P11 1962



### ا *ثاعتِ فالب* و بالأمر موفظة. <u>| 14 - الم</u>

del

احکمه مشکدیم مشکاسمی حبیب اشعود هلوی

> تزین مئوجید می بین ملالام

مالاد چنده رئي هير ماڪ عه ١٠ اروي قيت فرين وي

## مندرجات



ادا جسترسب ۱۲۵ احمد جنراز ، ۱۲۹ دارات حدارات ما

ئىلدائۇھلزامطى ب قى سەيىق

روحت ڪئيا هن

الشيال ساستانگ او السيدود نسطاس او

کیار شیری جور ظهمور منظس جور

عنی مات دور ملل حشمی ۱۵۱

الحسيدظية (6) الحسيدظية (6) الورمسمود (6)

م الماحدة ، بشير، دبشير ، درموا بخواف الا

جبياً يُحرست (1) جبيال طاح (4) جبيال ملح (ووا ال مناغ ۳ 7 خسده درو د امدال نام ۱۲ تهمین سه ۱۲

المواد المنظم الله المنظم ا المنظم المنظم

عام کا کاری فری بریمی فتی فتی فتی فتی سدی شد به ۲۶ راب ادر به کل فی رانا قاب کا فزیر کا کل حدیث خدم دست اند

وروناماروم فالکاران تهدیدان در منتیار فاعثرمییدادیم در

قائب کو اوت منظره المصنيد ، ۹۹ قائب که بغیر است منظره المصنف هده المراکز که منظر المواضور ال

قالبا المدانة المستوري والمرجع بيوميون قالبا المدانة المستورية قالباك مبعرت مسدية عطابي

JAA	وعبد شديم فتاس	طويل امنين	170	مثبراد احسد عبراد احسد
			(40	
149	امَّ حسَّسَنا والا	60:34.56	14.4	شدسترا و احسمه
2-4	مستنتكهت صوترا	ده پرمغنوب پڑے	197	جيل السكين عسالحت
rer	مسية وحسان	تشذب	144	جسيلالأبن عان
ro.	مسربت بناوى	Kyler -	170	فلسنو) مشاك
		للخنيص	144	الدهيد عديشينها
74.	111 - 111 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	دادی کی موسس	14.	بشبيه فيمسن ذه
		مخقافیانے	141	همّد جليل عالمي،
rar	انشظنا وحسبوك	دومريا رايسسنت	147	جو تت ۽ بيسليءَ ۽
rer	دبنا فرحته سيف	سى دسسال	149	اختبود سطيعتكون
pr.pr	مسجره الشعب	دل سكة سيب	146	حايت عسل شاعس
nr	رضيه دسيع احد	81	168	عبيسدالهمليم
rr-	يسيراحدثع	سايس کم	.140	عسد بيم هاشمن
rrr	مدرحت	دمشد	160	جيب احسمه
P14	ميتونت الأرتخب	8.74	144	وشائدا نعسدي اكبرآ بادى
mr	حشيظ احسن	ä²	644	وعجيان لأصبت
441	حسيت شاعد	است زينه	144	خسبه الله حباوبيد
pro-	ملكتهت لعنسارات	رشیعی	144	حشاله احسماه
		نفسين	144	حشاله احتمد
ror	المكر الصارى وحلها	ليميت	149	خاوق احبد طليق
ror	ادا جمسترات	وصنبهح	14.	ستيد حا مبرعل بإبر
POT	وحبيت احتش ا	مه بدن	141	ومتعسب سلطان
100		شېر ، کاند کا ایک کره	INT	مسدين اضغاخت
404	و مسوستا ميوانية	يُرت وي و) (باناي)	int	عديم هساشماء
104	ني احمد مشتان	7551) 10 co ch	1 49"	افتتحنار نسيم
ra-	كان غينهيد رياس		100	اعبداستم الجيث
409	فهعيدة ريايات	ال سرو بهُوا	IAY	حفيظ ستا ثب
PH.	استمانت	ناعهدنام	1.44	احمددهم فتاسم

وسيد مختشدخان ڪ جارب ٿي معكما وباغى محدار پ ٿ كمارياش برسين حكامراة co 15000 سدية جاديد عثد جنل عاق مناءه فيحسن \_ بد مساق فيم عوزعت عيروم معكامان de سام ستات المراع يستامون كاكال فديم جدده 730 سيربيناب cles ديث أييدى حامد جيلانى رمينا زاجدات 664 -300 ومنازميون مقدشدان وعميان الت ايست انبياد وأدك ويادرهيني فاحثى اعتصب ادافك الديد مدة د F3/ رجمانحناور بشبدينتر 14. Willey Vinto عرد جالداغش خعائد تسسد ل أرث بغرث ستدها الرشاء Karnel V. FAT SHOWNERS ... dela عقد کا شم المشتارمسديق اردوارس، و مرورًا ۱۹۴۶ و تراکنتر ظهد فيتيس عقارة إهاري عبد خالداسات ا قا فأراث عت لتطشفانى عتدها لداخة. المركضتات ال احمدسرورا عيشرنفس تكثيره ب د صلوی ۱ 636 فليشر نظيد 15400 خدال ولزاعض 140 ظيئود فاقسر A884 فلسف احتمالت m الم الرفيد تتدوسرعلي والر شعدوا واحبيد أنحين جروه واتح 644 معادما فردشوى مسادقت نسم أعشاجيت حيسراغ الدكمثل بشير إحد بشر فتسين سرودىء آعت سيها 400000 والشيالته مساعد Ni shan حاقه حادة مشيع حشعوه







مولانا غلام رسول سهر







## حرب اوّل

نوزية كالدروز الفيزان فيرهدم يصغيرك والدوه في ترش الله ولي عداياً ووالعامل وعالم المسترم كالبارين بالمراسب ت This keen of distract the old in produce + disposit it with the التروي والمان المراجع والمراجع والمنافعة والمناس والمناس والمناس والمراجع و Liver to our se savious to unit sure their will revision or decided الدان كي كويك كالمرتبين المرتب الدافيان والترتي وي فاجيل أو بن أخفاه والما الانديا كما أن أخواد على الماميان Thought Seculo Contes of Contesting of the second of the second and the المرود والراسان المستنطية وعليا والت بالماجا تي اوكن وجرت ذك كام كي فيستدا ووعسد الان ويت ي كيات كالحرك معوض حذات كوس اللبي ساكام الم كريادى كرنا يون سافل نظرك مدي

ن من مورون المراح و من المرود و المرود والمراق المراجعة والمراجعة والمراق والمراق والماجعة والماعدة والمراق المراق المراق المراق المراق المراقعة المراقعة والمراقعة مرزانة قب مك في قد الإن أن كان الأن على مل الصين الذي كالأن كالمران كالمران المان المان المران الموسال المران المر المائي والمائلة المائل على عدائدوك المدار والمائل أراد في المائية المائلة الما -deletion of greles de jos of in to dut months out the provintes

ك مدير بالنويم من كيد عروق كيس من كنين الفراق في رتب ذات

ا شاديرُ قالب سويک عزود کي اعلان از دو سائل کارن سازه به اتب کوشکي ان پرتش که خوارا دول -اشاديرُ قالب سويک عزود کي اعلان از دار دار سائل سوير او تري او اي اي اين اين اين اين اين اي مواد اين واتب کارخ وكالبريدا فكالفاآل بنواب وفوك كالدواج ميثا تكبون بصافح بأربه فالمدارق بالرامات كالمراء فاحتل بفرمات فالتراه فاحتل بالمواث تتراه أبر ور كالمعد والعدادات الله كاعتق والمنظرة الدائد الدائم فالك تداران والله عند ووارائ وكاوم من الكي فالس ووتول كل عن عن كى تحليمة مواموي بن خالب بروك كم الرب ياك بن الكرمان الذب كالأون من كالدارت كذاب كي ابن الناميين خالب يطيعون والدار المانيت والويال ورمال من فالب كايرت والسب الدي لأولى جدد ماب ادراد فروست مناص الراك ول ويوقا وتنت إصف العدامة ويوفون مزوي مراح إس كمانه ويويون كم والبرية مناوي فالاوي كالمان كالمراب الأكادي عدال يوالى خارات كالديد المريز فك ادرقال دوقل عالم أوافل عام أواف دراك مرادا أفهام الاعضورا والاست كرود والواوون كراونت ذاكس شاء حران مندول كوريم إيتراب بي : من مندموس الرحن

مكان نيده ، كل نبرة ، تلعد مجمن سنكية ما وي دوف لا يور؟

فون الايدر

گوهرهوشيار پورى

## قصيده درمدح ميرزااسدالله خاان غالب

فامرعاع زيكا كالسارق كرني أش رشك وزكاركان برشائنة اوب تأوك نطق وزطق رطحام إبهسام نغز مریدی ، صدا برصدا تأحبب دار سخنوران كرام نازش محست زبان بباب وہ ترف متر کا خسرو أس عفرة وفي علم كلام آگئی کی ولائتوں کا امام وه مرتبيل الل بنيش ومنسكر مست صباك ما فقاء خيا نکته نحم نظهوری و بندل نغز گرنی انسی پرختم و تسم نغز گرئی کی اولیں بھی وی عوض نذرانه كسيا كوسلام که رنگ موزل می این مستصفور جى كوزيا بولى رفيض عزل ععن شرت بقائ دوم

نزل

زلت نقاده ما ومفوتام چهبزی اورایت بگایم عشق میلے دل آنی ایسی اس قدر سے توجی زرست دو گھڑی سیمسافود کی تیا اوانام وه زادهسد رابطوسکده ویگوارای میمنوان پیسین تا تسمیسکدم میمامیس «المان عیدی کام سال از در از این میمانی در فران کسکه کارگرای همیک از از از این میمانی میمانی میمانی میمانی میمانی میمانی از از این میمانی میمانی

م من آئے ہی آئے ا

مرور فرخ بگرای میان به ایزان کی در اداری مردور فرخ بر اداری می میرور فرخ بر اداری میرود و در میرود بر ایزان کی میرود که میرود که میرود که میرود که میرود که میرود که از قدم میرود که م

أس كا ملقد بكوستس مون ورنه زرخا نص من زنسته مس خام! فؤن الايور

حفيظتائب

# شاع نغر گوئے خوش گفتار

جحد كو تخير ان كنت افكار كرعب كشكش سيبون دو جار مها سها ہے سنگر کا رہوار مثاسما ہے شہر تنہیں گرچہ پاسٹے خیال ہیں ا فگار تصدي فارزار مصن كا و عير عنور في كي د كا د مع مقدد ہے می اس کی ذوق ميرا ہے جس كا ريز ہ خوار جن كا در وزه گرے مشعر مرا واكرول كس طرح لسب گفتار م ملاہے بڑاکش در پہشس ويكدكرماوه طلب يرمنار طفلک ول میل را سے ملک اك طروف ياس عظمت مروح دوسرى ممت طبع مسل انگار

روب مدوح رببری شنه دا تا کهٔ آسسان بهر منزل شور

استاوپ نمیره زنونمیسد کستخدان انقاد سب آثار است کل که آبش و بلند است نقل که سندم بُرِي بَيْن که نمیست و بان در بی وبشش که گر بر شوار

گلشان سخنوری کی بہسار اسمان اوب کے ما ومنسسیر تنرى لميع رسا كفقشس ولكار مرسے طاق مبزکی زینیت میں مردى يرا عاسكركى مكاد دائی ترے اجتما و کا رنگ كارمان خيال كاسب لار غالب مدافسندين فأسب جلد اللي نظست ربس باج گزار میں ہی تیرانیاز مند نہیں تیری خدمستی تیرا مدح نگار نذركة تاسيحه رمغان عزول وكيمه كبنج افق سُوانونبسار رنگ لا باست وره سدار اب توروش بي سبع كاتار اب توسے جال بب سیا ہی شب

بجربن كلت ركوجه وبإزار عبدرگیں کی آمد آمد ہے مسکرانا ہے روسشنی کا نگر يكه فرا وهر وصند كاس يار استحاوث كي تندوتيز بما بمركومت بان رست كي ويوار میں نے منس کریا سم نہا۔ نامشی متی بر*تری ا ذبیت ناک* جوسكمانا مو زندكي سيطن ار نن وه فن بی نبیس مرسب زدیک اب ہے کہا وجہ ایس اے وال ار اب توسرداغ بن حکاست و اع تومعی اینی روسش بدل تا سُت

رو برنغیری بسی افست دار

وشت مدحت میں لینے فن کی مہار المص بلاعنت كى جوست نوش رفقار مذیرُ دل کو بیپ خلیب ار نكروفن كو ویئے سنمنے معیار كرديا ذين ودل كوباغ وببسار تنريب حاسخيث وولنشين اشعار غالب نکنهٔ دان معب نره کار المديئ قصر متعرك معمارا

«شاعرنغرگو<u>ئے نوش گ</u>فتار

أعزال عزال وكعاول ستجف العفاحت كح عثمة شرس! غالب الدار وأسف ويا ولولوں کو زبان دی توسے دے کے رووں کوایک طرفہ گدار وبرا باليب ركى فكرونطسف تىرى تعتيد كى مجسال كها ل

تشرك اسلوب كي مثنال كهال ۱۰ وه رمونا في خيال کمان"

ن المارور

محسناحسان

۵ا۔فروری موسی طاق

اس نے اقدار کی مجئی ہوئی تعیون مجیس اس نے تبدیب کا دھنا ہوائیزہ دمجا اس کی آواز عن آوازشکسسٹ ل کی ووسستم کا ری مالم پر اگو روتا تھا اکھیں کے کرمدی بتی۔ گراکی کے دن بسترورو پر وم تو ژور و قفا خااست ضعف اتنا تفاکہ تقالم انس بھی لیشا جاری درد ایسا تفاکہ محودم صدائقا خالست

ده دبشان بجست ها، وه تفایزم خیال بسیخودی بی چی ده فلوت کده بچوش دا بسینه ناکرده گذابون کی جزا مانکست تفا تفذلب، و کسیعی ده میکده بردوش که بٹے خون کھوں کے ایسے بھٹام ذاق درسٹنی جیل کی طورک ایو خوں جی بائے دیا دیو ڈنگ آنے لگا کا طول کو بائے درکا کی موختہ سا فاریل

دوق تعلیات الله محتی گرم السس کا دوق تعلیات تناسف الهام السس کی اس کی فریاد کی سے مالیل صد فقر شنے باحث فواوب شهرت برنام اس کی دن کا پور

عسرفانه عسذبيز

بيادِغالب

ده نیسب ابدی و نامه برسشهرونا کا غذی پیرہن عشق وہ اعجسب زیوا عبس رنگ ہے آزاور یا دُرُدِجِت نكر رنكيس نيرى باسست مينفا سرند سوقى آگئی عدل کے اختوں مرستمگر کی تبا توسف انسان كوئبشا وكهشعورجا ويد چاك دامان كانتا جاك كرسيان سيطا زخم دل تیرے ندینے دہرس مختلج روز قطرة خون كى طرح اسب بحوا حرصت مجدا حب بعي كي نُعَلَق نيز يسانع ول كي غنير فن المين كرى منس ب كمياب بست عشق أنينه شكن عصن بيع أنينه منا تؤجر يعترمن فؤد دفتكئ كيعب حياسنت جثم مخورتري ساغرومينات خفا!! مبحدم سنتي سي كُنش مير كوني وقرح جيل نغنه کل میں ترے ول کے وحر کنے کی صلا يرسف ماناكه مرشاخ كو في بيول كِملا اب بدأياج ترامصرع خوش زنگ كوني خزمن برق زده' وفتر أسنسها رمرا پر توما مصب بنار كما ن صفيدُ و ل كون محفل مين غز لخوال سيرسيا و غالب

#### عداسلام اعد

# غالب خوشنوا!

يرب بادور الدن إكسية بسبب بيرب بيري بريور هشته كوسية اب سبب بيري مريد والمدن الأستان بسبب بيري ميري والمدن الأستان المدن المد

مرب بان ب

نامشی سکرت ہے اگنگ دوراک ہے بدار شرفغان بدر فرجاك ب اس زیاں نیز کستی میں عرض ہز آج بين فاك ب توسف تسييم مي را تكان سي كلي يعني تم رزمي فويش فذال مي گئي حن ہے رنگ ہے ہر قدم پرنیا شراہ ام ہے عامت کوش فوا اِ مجد کورستہ مکا منزل شعركي راه يريس مي مول. وتكوفزك تزائم سفرین کھی ہوں نزن الابر حزيس لد هيانوي

مرزاغالب

ویست که با بداده مثان ایسب بر کیری سرخ برای برانده این به مرکز در خوا دارست خالب براندی براند براند

بیکن اُس روسشنی کو ڈال دیا زرپستوں نے فضر زندان میں یوں می ڈھاتے ہیں مطم اِلمان تنظم ایس میں تسب برمرد و دان میں

جائے کب سے یہ رہم جاری ہے اسچ وہ اکل بہاری باری ہے 15,000

اردوترجه گهربرشاردری

وهرادخيار بودي

منیں کہ بات مری درخورشنور س

یو دو موسی برو سرت فاد راتِ گرکیا که اب قریکون پر کی سروری اندروی

افنین طام تو بم کومرسسر و دنیں فروغ مام سے کب نشاط کون کے کراب ان بی کی فرکر کشو و نیس

صدائشی تو بهواه ترا تر بهشس ایا خان دیداب اصار کش فرودنیم

عبب بارے عبدای کرائے وری ریب خررہ از کی شہور نبیں

نايت اس كرگرمان مي ياكوان كنية جن كرمونت عنظ آر دارد وزين

بر مبر من المشاري م مي مورت برنام في مني أزى ازى م مي مورت برنام في مني ده دورهام بيلا دات بعر، كدما تى كا

دورِعا پيدارات هر ايران ه محمي دند کوآئ انتخار جودينس غرمبيسيس کورکړي د زمانات

مبیت میں معرفر کی رور حاجات یں حشق میں محتال مشر جمود نہیں فارسی مرزاناب

گ<sub>ایم</sub> بخنی گرچ شنیدن لسشنا سد مسجیست شیم را که دمیدن فیشنا

گوبر پرشکایت کنداز ہے پر واق' ایم و مرشکے کوچکیدن نشسا س دزند پر بخشار دازدام جرنیز د

اربید پر جنایه فارده م چر بیرد ایم وغزاله که رمیدن نشنامه ساتی برنگرنی کند واده چر تندی

غول او دماغی که رسیده مالذّت دیداد زیمنام گرفتسیعم دههای ت

جم چ به در برجیب و کفی کارو و کانگریخ جامر دریدن کششا مد. پیمتر دوال ادم تا توبی گلمستم

رینستاده ما در برهیان مساسد به گلمل کبسبوم برزهاشب به کارزما آن طبیدن نششنا سد بالذیت از دو تو درسانتر قافت

نُ بُمِرُول كَشْتَ بْطِيدِين فِشَامِد

فتون الابور

عنالب انتاب كنده، صادق نشيم

# فارسی بین ما بیبینی نفتن ہائے زنگ زنگ

كاست كاست ورخيال خويش ى أيم سور الفيغر واست أستك مروراست رفايك شوق في تيم شس بن نبش شيم سنس بن ألمى إيك أكرنيستى إزحال ما حال للاذ غيري رئيسي دمنست مي بريم جان فالت تاب گفتائيسكان داري موز سخت ببیردی کدی پرسی زما احوال ما زخود رفقيم وتم بانوليث تن بُرويم ونيارا منط يرستي عاطم مشيديم ازمر وكبستن نيست سنان ترا تفرقيه بدر و بال ل باده جمتاب نؤو درمشب آ دسينستما تعنق برقدم دا بردان ست مرا خار إا زائر كري رفيارم بوصت وزنتكوة توفيكر كزادخودم ما باليكن أوى معالم برواض منتصت پرواندُجِاغِ مزارِ خود بم برعضو تو بامعنو دگر آنبینددارست در كارماست له ومادر سيراً او عجى عجير كمشبنم زده بإشد بهر ترسس مثروه باوایل ریا را که زمیدان رفتم فمم نتب برمج ليب ثه ول يامي زو أب تعلى توسم اين ست وسم آن ست مرا جهتُ از با دُه وجو شنے زعسل دار وحسٰ لد از بهرخونش يجنت دريستة ايم ما بررشة عاسلال درودن كشوره رشك زاكنت ى تيدنين ركب بعل كمسه بارش ثهبيد انتظا يعلوه خوكش ست گفتار مشس تهانه جوشعباش ومستيزه كاربيا زمن **گرمت بنو**د با ورانتطب ربهآ زمانسستی و با دیگران گرونستی بباكه عهدوفانيست أسستواربها بزاريا بروصب دمزار باربيا وداع ووسل مبدا كانته للزسق وارو رف مراد کر محوص نام را چوں میرقاصدبسرم بیغام را مع كنام بيرديرا زلمن مرايخ من بيتى كبيت ام احرام را تداغم أجررق فقذخ ابدر تحنت بربوستم نفتور کرده ام مستن بند نقابش را أثك بديره بلترى الدبدسينه بنكرى چعت کدی تون تھے وزاد من دو د کہ تو

شراب درمشس و پمیاند کن حوالثر ما توزودسنى وباراز دارخوست توايم فدائ رفيت توعمر سزارس الثرما درازي شب بجرال زحد گزشت مبا دريده برآن نازك قبائت تناكسشس دا يون غير وشي صفائ خش زيالبيدن والفركه ورميان شركيب ندوحجاب را سوزه زنسكة تاب جمائش نقاب را ورراسبيل الوفي ابست إدة طلبوت ما بيد وكنا ركت ب ول ندنهی به خوب ماطعند مزن بزشت ما إده الكربو وحرام بترله خلاصت شرع نيست علوه برخودكن وما دا منكاب ورباب ناجهاآ ثينه حسست ويدا د توايم بيست گرميح بدائت شريط بيده رياب ذمستا زكف مره ووقت فتيمت ينأل تعمير باندازة ويراني اليست جنت د كندجارة اضرد كي ول أسي كعلطة ذفي كدوربيان تونيست روال فدائ تو نام كر بروه اى ناصح زوست مرك فسه برتزاز كمان توغيست فما بن زميست بود برمنست زمبيددي ايكدى برى كد غالب در كن كياست يب نفيرونشرشورسش أكبيزسة كهرى آيد تخواه فرورياسسبيل رفية وريا أتشست ب المامن وربلا او والى بدار ايم بالسس درسر بعدت باده امروز آف فرد آفش ست باكساخورام وززنها دازسيث فأروامسشه برائ كشتن معتاق وعده بسيارست صلات قتل وه وجانفث في ما بين بنوز فتنذ بروق فسائد بيدارسست برطب حكايب تقلم زغيرى مشنود يو نغمه كرم نوز كشن وجود درتا رست المسير شنيدن وكفت أبخو وفرو رفتن داعم زروز گارد فراقت بهاشالبست دربردهٔ توجیب کشم ناز عکے ليك صغربه بحده درناصيه مشترك نخاست رند سراد مشیره را طاعت ح<sup>ان</sup> گران نبوه وتعيست ورمانه كدبسيار نازكست مالا نويم كركمريار نا ذكسيست بمزناريك ومنزل ووروفقش مادوناسدا بالكم علوة برق شراب كاست كاست را مايه ويمون دود بالاى رؤؤا زبال ما المك المعرواز عضن ازاعيث تا بحرفه كوش نه نهندخلق ينوارم كرده اند محرم ماز انسان روز كارم كروه اند أجسته يأنهم كدسرخارنا ذك سست وادم شاء زا بله نا زكست بنا و تر غالب نام أورم نام ونث عن ميرس بماسالتأم وسم أكسدالني ام نبيل كرب شرر وشعله ميتو اغرسوخست شنبده ای که آتش نسوحست ابرا میم كه باز برسرشاخ كل أسف باغر أوس مرا دمیدن کل در گمان فکسن د امرو ز زيم آنكوب وابيرم المثادي مگویدارچه برگب من آرز دمندسک

دى كەيمۇڭۇنىزىست ۋرىندىست ندأل فو وكدوفا خوا برازجها ل غامستِ بيلو به شكافيب دوم سنب دولم را . تاچند گرم کرچیان است دحیان نیست تروارتوال فمفت بمنهم توال أفت آن دازکد درمینه نهانسست نه دانفاست كسسنة للكركشي وثاخدا فخفت ست هوا فالعن شب تار وتبسب طوفان سيسر موخق ليك نداعم بدجير مؤالم موخست مهررجيته شرار ويؤتجب مانده رماد ورس خزال كده محرم مرشر لي سب بهادمند بور برسشكال إ فانسب ژخود بحیث کرمارا جرد را وای افتادست چوں اندرا ٹیمنہ باخ نسیشس لا میرساز سٹوی میاینه من و اوشوق حایل افتا دسست دری دوسش به جیرامید ول توال بستن ماش منكر قالت كدور زمان تست نوايكه موسني كسستران پييشيني گلت را نوا، زگست را تماشا توداري بهارك كمالم تدارد مبضت اسمان تكروش وما درميارز الم . غانت دگرمیر*ی که بر*باچه می روُ دُ بوسط گفت مي مركمي ايد چينشازو عدوج ن باورز مخنوا مريخ اير دون كزار في بخر كل بردائ قر بود تجيم سوئفاك والشاسخ موسف تواده مخذار بدكهاتم زده تنها ماند وربقل فبشارتهان ساخته فالساموز در بیخودی آندازهٔ گفست رندا نر بيانه برأل دنوحوام است كدفان تنب وافئ الرك كدور مفركذره الربال زفكر سرجها زنطر كذرد زوزے كرسيد ظارى وست مارد نوميدي مأثمرو تحمشس أتيام ندار د خوقست كددروسل بم آرام نرارد ببل برحن بنكرو بردامة بإمحنسل تارؤ وُ مِنْدافتتر مِان عَي روُ وْ أكد واز ذوق نشتاى كىكسىت ای فقیداز زبان طریزان شنیده باد كُددفىة ام زكيتُ تواسمال زُفعة ام برندول برادات كركس كان مد برُو نغان زرره واستشينان كربرده دارا نند برکس که شده احب نظر دین بزرگان توش نکر د بامن میاویزاسے پدرمسنسرزند کا در را ممگر شايستهي اوتوبوديم كرتفذر ما داشخن نغر ترا روسے نگو د ا د تونالى ازخليه فأرونسناكري كممرسيهر مرحبين على برمسسنال مجمروا ثمر لنفيده ام كدندبني وثااميد نيم نديدن توشنيدم فتنيدنم يكر بن حساب جِفا إلے توسیستن یا دا ر بخود شماروفا بإ ہے من زم دم پیسس اذ لكته ميني درگذر فرجنگ دا د را كش نگر خواند بأثميدا ثرا أشعار غانست ببرسح توں با وہ برمینا کر نہاں ست ونہاں نمیست درشاخ فؤذ موج كل از حرمض بهب اران نغاره سگالد که بهانست د تلای نیسست<del>ب</del> أن مشت براز آتي سونال - مبرم ريز خارم کن و در ر مگذر جب د و گرم ریز خود را ندیده ای بکعن شیشه گرموز فالت د و دست - الملينه وساك گدازم آبگینه د درمانوانگنم ازغم کثم بیالدود د کوثر انگنم لميست وم دركنار دحاشب أأسيم سادگی منگر کمه در دام توصیا دینوه م فازهٔ رخمارهٔ حسن حسن را دادِ تحووم ای قدر واخ که غالب نام یا رست دا ہرجہ می گو ٹی ہیں خواہم کہ ٹکرارش کھے مروه وتمي دا اگرجد در آندارسش كنم أفالأن بانجياني صحرا توسشترايم يك شك بودكر بصدما أوست الع فكدرانقش ونكارطاق نسيال كروهابي مع بنسيداني كدكيس بميان نقصان كروم

أذشكست خويش بردريا كنا رافست وهام ورنه برعهدة من فيست كه رسوا باسشم "زاية كرية كلخدلب لأميواتيم نظارة زدرنيم بازميخ إمسه

نهفتة كافرم ومبت ورأسستيل دارم ارا فنأب سوئے خاوراں گروانکہ فضائكردين وسيل گران بگرو انيم توج لرم جنبش ورفقار ندام مِنْسِ بِمِزْمُ كُرِي بِإِزَارِ نَدَا مُنْ بجرم گریژ کیا اختیارم ی توان کمشتر چرائع مبنح گانجم شكارمري توان مت

در بهرمژه بریم زون این نملق حب به پیرست اذ مربها نتاب امیب دِنفرم نیست مسكين نحبراز لذست أزار ندارو ك رنك برتو دعوى فاتست تمست شكوه وسشكر- برزه و باطل ولبصاركن ويربعيو كشاده ام

دور فنا دم زباره بن سب و عليه ام ى دىم دل دا زىبىدا دىن فرىنسا تىغات بوير المنشه ول ول واشتى در كارواشت ونكراز خونشئ كخبب بنبو وتكلف برطوست باتوسوخل وعده ات حاشا كدا ذاره بكيت راوت توقيتم وربخ سنسراوان أفتم الخطية الم برمرخائسة بخول دل أثنده وكذخنة تمنأ وحرت ست ذكك إجول شدفوا بممصيف وتكزناشت نابرازما فبشترتك ليطيم كممب الني بدا فداع مركذ شب من ميرسس

كاه گذاز نظرم ست وغز لخوال مكذر گرفته فأطازار اسباب مراوشي بأفات برون مياكهم ازمنفاركنارة بلع زمی حذر عنی گرانیاسس وی وارم زحيدريم من أو زماع بسب سبود بياكه فاعدة أمسمال بكردأيسه

زفر عذم بخيره مريح ندليسسندم كقد غردم برئدسعفان نديذ برم نعًا فلهاست يا رم زنزه وارد ورنه در بزم سس براجرال زميتن كفرامست نحوم راويست منود

بذو تی مژدهٔ ایس دکنارم می تدان کششتن جفايون بمضغ كمن كداركمشتن بوسس باشد نويد وعدةُ كمرُ أنتظب أم مي توان مُسُنن ببخون من اگرنگ مت دست و خنجراً بودن ال قدر دا غركه دخوارست آسال زميتن . شیوهٔ رندان سید پرواخرام ازمن میرس ورباب أسشائي نا أزمودة بادوشال مباحثه دادم ببرسا دمي إيدت ازويش يرسيدا يخد برما كروة يُون زبان إلاا في حال إير زغو فاكردة خويش واوريردة فطق تمامث كروة جلوه ونظاره بنداری کدا زیک گوبرست بالرين شدة وزي مركوال نية گو فی کیسیست پیش تو بود و خرد من ولى كم مشتر دارم كد درمواست بينداري بجوهم ي رميدا زوورة واليه ورا امشب كالالمند كوتر قياست تا ہم زول برو کا فرا وائے چُوں جال شیرس اندک و فائے ج ن برگ ناگرسیارستنے برزاعت يرفقمشكين نقاس از کابش تن زری رو است تبجوزنك ازرخ مارفت دل ازسينة ما وقف الأج فرنست جربيدا جدنها ل بخرو تقطه ا دورسفت بركاراست تأفرنيش عالم ومن جزاهم نيست نجول قطره وررواني وريانميم ما بنهال بعالم مرزس عين عالميم رنمنتن در نها و بال و پرست تض دوام را گناست تمیسن تخنده بردانا وتادان مي زغير دازدار نوے و سرم کردہ اند ويده والخركر ورشيئ ووستال ديدن نداشت گرمنافق، وسل ناخوش در موافق سجب تامخ<sup>ا</sup> أكرا ندليشة كمنزل نمشوه ربهزن ما مایه چیر بسوا دم عیسی دار د مرفطره ازمجيط خيالت كرأنه اليست بردره درعري وفائ تومزك بیا غالت زخاصان نجزرو نگزار عامان را جهان داخاصی دعامیست آن غروره این ماجز آ نچال گرد فرو دیخت صدا از جس ما هول مفرشوق چر برسی کدوری ره فهتاب كعب دمست تماشا في نوكبيشيم عرمن بنرم زرد كندر في ترافيا ل تحسن خاكم بنبائسية مى أوليسم رنگ سنگم شرارے می تولیسم كباب وستعاية أواز عويث ورأتش ازنوائ مازخوليت مون كادش مزه وتيت تيسم « ول موبي خول ترور و نهدا واد ي أُرْلَدُ حكر بهموج افتذ گمان عین میشانی مرا نشتراب برمراهل دربا زغيرت حان ديم

مولاناغلام رسول مهسر

ميرزا غالبَ كا فارسى كلام

ما ما يوديم جري عرتبه رايني فألب شرخد فراش أن كالكردون ما

مرزا فاآب کی فادی شاعری برمقال کھنا س احتبادے انتمانی فوشی کا باعث بھے کہ اُردوا ورفادی کے ایک بست بڑے فاعوا دار المراق وناكى فاعرى كالك فيرسي والخفيت كم عجره بات أن الل احركة الددوس الى مغرب ك ماست في كدف المرق الذرايكي يداحاسكم وسل فرسانيس كرمفاف ك اكتر تاجول اور واندول كوفاري كدينيا وي حالق المازواسوب اور دوايت دين توليد بسع كم تعادت ماك ب. اى وجزا مقال كحف والد كالام فعا ما حل اور يرفاى كن وكذب كرك الم كف ورب کے بو محقت کہ دنیا محل نہیں ہوکسی شاعری کے مبادی دمیا نی سے آگا ہی دکھنے دائے تک مصاد کی جاسکتاہے۔ برسي مشكلات

بعض امور ما كل بديري بين بخلطً ا - شال الله كالم يعد والروائد و كالروائد و كالم عرف الله الشاريك كلاود د كمانا الكويم الكياب وبي محامطا لي، المعل الناح كا ك بنيادى أممد عطاما في كامها دايله بغير و أي لتين بريائين . أكرير شاع ك فعلى كما لاست كى جلوه أكراثيال عرضال

اشعارش مخصرة بول. 4. ما آل بي وي زير خيرة أيس كي جي كا تعلق خاص ما حول سے مذہو اور ان سے باب بين برطك اور برخطے رال علم ك رائع كورنكونكورات يط عديديول.

ن برب کر مقا از نگا در کیریاید اور پرشائروں سے جدوہ براہ ہوئے بیٹر جادہ نییں اور جی شام کو خاص موجوی ہول لک بنار پرش او آتا ہے بیٹیست ماکل ہوگئی ہے، اس کے انگاد کی دولت و گرویت کو پروٹی ویاست ووثنا س کرنے کے لیے پر موم بسندى سے فركنا بائے گا دائست كى دخوارى والم مواد كائتى بى زيا دو برگرانى بينا بركام كى اجيت سينيم وفئ نيس كى باكتى

فاكسى شاعرى اعدال غرب

فاری زیان شیزینی ولی ویزی اورسی میان میں اپنی مثال آب سیدس زبان کی شاعری نے هم و مکست کے مختلف وازیل له بردانات کی فازی ن عوان برای و (امنون سکتھنے) تو یک بودی موثیر صاحب دواستیاستی کی دوموریدادی برزادات کامندہ پین متحقق اینام فراحت بود منزائر برزاری متعقق دوموست ما الاست مانوا فرودی و توجر بودیکیے گا۔ ی با نصاح به برای ساید به این بستان به برای ساید کارون این می این می استی در این آنی از دوان سینم بین فرا واین به این به می این به بین به به بین به بین به به بین به به بین به بی به بین بین به بین ب

د اجيد بيد الآي فاهري كدا قدارُ واموب سد تغارت كي ميري گزارخات پرد في قوميش ركاوت نهيس بيشه گي. اينت (ميريك ميكاني بيديرين ادان و كوك ايدا عدا تعد قربان جدر ديگر اين جوانيان آويست دولينت كي تنگ انتواري هزواني

سبارا فاقت در هده بخط فی حد مدان به مد کانت فاقه به به می اما آن الدور است هدید این استرا آن از ما آن الدور ان که در با بدور استرا توسیق می این از در این از ما این کانت از در این تا این که این از در این این استرا به دادر این که در این از در این از در این که این از در این در در این از در این از در این از

جها كليرانوت اورفرا وال مجست

کسی مجمع کو اسف کے مختلف اواد کا افزاد دیگر و اندورت کما استال دریت کے بابش برستے ان کے درمیان کمیا انہا و انداف مال کیا بیست کمر کے قان مصاب کے بیادی دود دکتری، اگر ایدان نیس بردیا، انساز بست مجان کے کار انداز انداز کلیجین، بھران کے دومیان کا کمیدا نے افزاد کا کو انداز ترکی رہا یا درکائی بیا مصاب بروہ ایشا کا میں والسان کی تک ادرشوکه ها صدید پیروژن واق کا آنان منای ب کرنام فایس اورگذاه ایک هُوسِلسند افراد کی هیما وجه بعد دی بیم اینگی فیزخان نیک وفتی ادوای دومیسی که بعد دیکام مندی ا می منعشر و فورست به این دومهای – و شعب کی به بیگیری وجهت کی ادوانی

خستروا والحاليس «المنهوالية التواقع المنافظة ما من شاهدات المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المجامعية عند استراحهم والمن في المنافظة الم والمن في المنافظة ا

ار خرترود دکارگ بردورس منی استان به نشا ایل رسیده در برزد کاتب کما جدایش خدانسگ کی تصنیع کمنی کمی این مداد دل می به دادد بک دارج وی که به دول سفر دوست مواکد دوج برگدان مجدای این کاست می توجود استی کی که در کسید در مین در انداز می دادند این مدیدی که نازی کام واز بردان ایس سیمیشودی آنده ایم ویژایی که در نشوش در این اداری در مدید در انداز شده می می کند که در انداز بردان این سیمیشودی انداز این از در این انداز می در انداز در انداز م

ی اور شده اسد داد رای گانشده با در ها افاره به از برادان به مستخدی آنده کابر نزای که خواستنگی امر بین بود مانش دنیا می بود به دانشگانه های نخوار نواز کشون شده دن این در موخوا داد برادان که یک نشویش به هدی به داشت. می بود این انتشار کم دادان می برای که این امر شده کمی شده می که این نواز می می نام نام میسیده و در تنسی کشونگ

سان من به مذال به آن الرئاص من تروارا في ان ما جوي ك. ما في در وي كال من شويغ و جن او ان الا تو من مي مورت بريم كان سائم عن مولي التي يقد تن سند لما مريم كان ۴ تا بالريم باست. و هنا هند ترك

فازی برن افرکی کے منعد دامنا حد بی مثل تعلیہ رواجی ، قصیدہ ، مؤسل وکیٹ بند دونی اور بند مرفیہ دوند و تعری و منوع بر آمانے کیات فازی بی مرمضت کا کام م بھروہے کی فازی اشادہ بی اور کیا وہ بڑاسکے دومیانی کیجے جاستے بین - اور کام

نٹر کی آتا ہیں انگ ایس میر ایسک اور انداز میں انگر آورا وران کے اشارا کو اندازہ ساڑھے کی میزارے اور پیسے ای صفت میں مرزا کے سے آن و دهنگ آمیدون می دادنده از مرابط خود دوسی مدینی بودنی تی نفی جمتر تدمشت برت میشد دادنی کنوان نوان که مایش د میرانی به دی آن دوشت شدن مودرست خود میشد و بیش از گاهای بیش تی نکست گفت دادن مودرست و قوم میزان میزان میزان می که حدق ایران و بیش ایران میکان می مصند واقع می کا نوان خود بد به جدر آنی نیران انتها میکند کندی کای تیم می می

جونسته القاول بين منوصف استهادي قط المساوية المناطقة المساوية المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الم والمناطقة العامة المناطقة الم والمناطقة المناطقة ا والمناطقة المناطقة ا

جين مداويا چاردوسال پيشترتني دلين بي آن ب ادرنگير سبه كرا أند داري وي بني مده كي . اس صف برس بروان شاري السادي تعداد ماشت تين موان تريب ب

میری کارهٔ نکان فوری می میرانده فواند که جدید می سنجویی اشکار دو بواند کو بهدید عندن و کاری و او هم کاره و که منطقی به بازدید تا استداری می اندید می است به ایران که بازدید به بریک را بی هما که و فوایده و فشار بندی می موا در یک و نام کارم نیزید کام موان که میران بازد. بازدیدی و این که اماره بازدی و نام سود ایران بازدید و ایران که و نام کار کار نام که ایران که ایران که ایران که

، صلح اجریت میں تاہد ہا ہے۔ میرڈا شداس صفت "رای اورا سید تنواست که ل انسیاد پیرنے کی مدرمائیل کی۔ چرانعا وارمیز فاعل مساک سید - اِنی اصافات سکے مشعلیٰ نہاں کنصیل جحت فیر حزودی سید -

پرٹرا کی طاعری کا دادگاہ تمہوری منا ساہد میں بھائی تک بھرموں کہا جات ان کائیس کے بڑے ہرای موان ایمانی میں مرمان انداب داد بھرمیر منافران سے چھران مان او دیرانا کی کا فوای راات کا کھرمی کیسے چی کرتے ہے تاہ یا چا ہو اور کاران کا

میرناسٹ گیا جہ ان سے کا نظری گوری فیوست ، بترای سے بورہ و کرورہ نیوا سد کی ہوئی گئیں کا ذاہد وی کے جمعند ان اولوں کی چیزونی اندا بیویشنی رہنے سے واقعہ رفتے جب راہ ''ست سے بیریٹرون کوا خاراد جو کی کر ایویں ان کے قام برختهم بیٹ کی معالیمت سینہ ، وان بردیشنکا بیٹرا بھی ان ان میں جرست منال پر کردکارا واقع کر میں عالی والی ۔

' رخی آخ میں سے محاکم بھیے ہے۔ ماہ دوی ہے اٹھا ہی ۔ خی ہے کہ کا دھیا کا دھیا تا دید اور فوق کے برخ خیرے میرے ماہ پیٹا خوال میں کا دمائیل کا ماہ و جو کا ان عموق ہے ہے کا م ان کی آئے ان کے عبرے بازہ مراقع خالام میں کم برز ملاوارہ ادعہ نیون کے ایک ورفق نو می موجوع محمد البرب مرکز و واضعہ کی ہے کی مرکز من انہیں کی حداست اس

وع مريادي المريد والمريد والمر

فارسى شاعرى مين انقلاب مواه تبلياه في فرات بين:

معاصرین کے بیانات آبازی کریں میں کا

كويم ما آلسفة كالأرض كلسائية : مِنْ الله يُعَلِّ مِنْ السَعْقِي عَنْ السِيْعَ عَلَى اللهِ عَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل

ان اتباسات دو دعتی مدارد فی کام ن افعال این: دیمران آب کوند مدان خاجه او دبید کی غیر مواق مداجه این افعال انداران کی فادی خاطری می تا آنی نداخت

پراک دول برلاغات نے یک دبندی اور پرندی اوری می گینا بھا خاتی دوست کی دوران کا دیا گل بول قاو گرا قاتاتی کی طرح مرزا کوئی اوری شاری می مود دومیندی جنیب مال تی۔

گرای فاری شام باز دو بخشد کی میشید سامل گی . ۲- نیرانسکد بر معروفای خان این اساسیا بسته برای نوشت را ان کی داست یا می کویر زانگر نفر درست نیستو گرفتا کی خرسول می میت حدا کی جد و دادی شام و کاستان میشود سامل با مستری ترکیف اندا کردانی پرمتر جرایدت نوشتی اندارای توسید براید تصد

مناسب عوم پرتاب کومب تخصت ، حالید کی کے منعل برزاک قاری کیا ساتھ جس ان کیر کی اخاروں کے منتقب سات مثا ایر بیش کرد ان اوریک پریس مقاسلے کا معلی موضوع سید آنا ہے کا جش کی : ان امرکا نعلی خیال دکھ کیا سے کردی شوپ پائی جیری من دوری آن ایا بین آن که باست آن ان موانیدن تر بعد سید فراه نگیری کی فرندندگی ندند. خوارید در اندازه هندی می بین که ایست می این موانی و بین این این بین برای بین برای این برای بین برای برای بین ب در این ما بین این می که که در اندازه می در این بین برای اوراز که شده که مدین برموس می برای مواند که این برای برای انتاج برای با در این می در این می بین که فرندی امراز که خواری این موسوس می برموس می برای مواند که این می بین م

معه م عداده. این مهم سبب میده نشده از میده کشدندا تقام ما مدید کاروران کمای هم بدست کی ایزانها م دولا مردکانگرستان و فیست دارند تا این میده میده از گیراند با این ما برای در این میده میداند. دارند و تا که زارند میشن و فیزی با پارگذارید. این دامش براین کم می از نشان مینواند.

به توان به به واسته دیم ان هم ویشان سه اورد در تا به واقعت داشت ان این سه و احت دون مرد زار با بدید. گنج منی نهدید نمال ما نه تغییر سه سه واقع که میسیدنگی به دست به با این در مختوری می نیموز استفاه میسیسته باس ما نه در میشان به اندان فوزان که می وان سی توان که اینا به میشان می نوانون می جانبر

آمهان والاکوستاق کا میتون منظور بیشا جد والعد کوری پریدیشنا رحا در ای گزاندگیر روشی کرم آن جرب اولیشه تشار که ش 7-ان پردشک که اکاران اشتفه مفار دیگیر روان میده و در ای که مشاور ای کار دختا فی دست و نگانی . ۲۵ از وی طالب و گیر و دیگیر مجروا به سمها و فرامه ادام کوروز و خوان و بعر

را و برای کستان کا در دورانا که کستان خطاب میزان اسان این این با بدوراند کار دوراند باشد بود. دوراند و برداند کردن حد برای کار این کشور کار کستان خطاب و با این کار این بازد بازد کار این کار دوراند کار کشار سازد شکار ما ش سازگذارد برد قدیم کار کار دوراند سند سین کم برای سازد برداری این بازد داد و با بدران این مشترک میزاند و این د

أى داكة بنست ومترى بذل إلى يت منجوعن رس وخرو شروه وال وج

میشده به چرخس ال و د د کشف نے کی دمتر مدے مورم بری جدیدے است کی ترسک کا تا کے دانی طبیعت اور با میکنون کی مرخ الکیلیند وال جنوارے وی مالی ہے۔

وان هم ندى كان آب . جن دو کها مادند با نظرتان با کشور فرانسده نیم الهاده فائز پایون کان دو جن دو کها مادند با نظرتان ادارای همای این این می بادند با در این با چدی مصد پرداند. زندان مدن تاریخ بازگری فرزی کان در این دادند از مدنان کان مدن بازد این این که این از کردن مخاصطه بازد. در اگر در کان کار بازد این کان در این دادند از این کان کان مدن

ندداری سد بخداین بخران و آن با کاری در کها و حد کارد صدایا به ساحت بستان شده این او در مرت می سابط پروه گیرش ایرکهان کدارت استان خواسل کودای دوق مثال می سمب چرویش کرد برای مرتبیش بهرم و قوان دادر است. میداد نود این برای سال در در

جب زارخی کارک وجش فدانگی آخری سب اورخا موا بدل واقعات به توکیکی کار واجه استان فولیکی چکنزگری حد اروان درجه چه وای دارگذاری اروان که سازه کار این استان میکند کار به در درخان دو چه وای دکتار ایان با برای کار موسط پیوادهای میچهای در درخان سک منتری بردارستان با بیشان پردادهای

ې د بري د ايسان ايو يا هې ورو ۱۰ هميان سفيد مواديده ه ميده بري د او هور سفي منصف يې هري منصف په مساوي د تو د م تر او رو زيان ها در سفو د و د را که سفو په موده ژبي ميا دا آقي ميه ترش شفه سفيد پوخوموميات مناصب مال برق ترن است ان جا آق يي .

رن است ن به قارین. در نشر آنی ترصر برشام جوانید – در نشو سرزه کم به آمید دوان دید و نیموکر کا با بیشته از نشا ای سند مورد بواست قدرت به کام جواست و است در نشود نامتر باید شاوانی د

ر برسست مان استان برای میشنده نامه بیش با به با در داند. با در دوران بیش با در داند با بیش خواند با با میشند. گروه برایست شرا مایش در دورس شرک برشد این با شروع نظافت فرنسست ما نامه دوری از استان می میشند. برای درست شرا با در استان می داد در این برای داند با در این با بیشند با بیشند با در این با در این با در استان می

مرجه مان وزید بردگری همان می است منافز این می است امان اور خوارش کردگاه این مسئله و به دویان در بهبریت فاصد دیما درجه بردی و در ماخ کوشیب نیس جنگی ۱۱ این شده است ادارای کان خوارش مدلیمی منافزی به می زندگاه می مطابقه این این میزاد تا است کی منافزیک نسخت و دود دوران کار پروسیش و فرک خشعت مازون که اخذ دایان پیشونهم دورند کا دارای فارس میزاد تا آس کی

علىون سرگان آرائط ورخش الگال تقديم. من اين که نشون الدولان من مناسط شده به برا دارند و ان موان موان من شد بد خوابلد ته ايان نخس الموهن المدون الم في اين واز كار ان ما برا من مناسب شده ان موان شد شده شدك روان شد بدولات و انتقاب موارث عدد و انتقاب موارث عدد

ن برای اداری از این است. برای در در این کاخوان برای در در می موان به سیاستان از این است به این برگیرا در با برای از این از این از این ا میرون در در این کاخوان برای در در این برای برای برای این در است به این برگیرا در برای از این از این از این از ا

نگان دور داری از خشان کاک کی باز کرنیسی این سائن داده کی با بدر سازد بردندی کی با بدر کنیس و گرد به بردند در د خوای آدید که این بد باده و خورسه برد کورنیسی شدند که جاری در در میران داری کرد و کردندای دادند

ر میں ان اور میں اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان یور ان اور ان کا دورتن کا جدر سال میں انداز جا ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان ان کے ذرایک موادر انسان میں آرائی ہے کہ کا مات کا کی آئی ہے عمر جا صاب میں اور انہیں تھا اور ان ان اور ان اور ان

گزیکس با دکرگیس -«الازی دوران میده در داره میکان دلیان — کنندگرد دادا در در دارستند دادگی آیری آی دوران سے آیاتی بها میشهری سک ساخته آنام بسته آن سے تقالین بگری شد کا تسویر تبدیکستان آیری ش ادفگ

نون تشریق مون ادوه از آن لگامش خوش برقی سید . کی پیش تشده هیون کردی و دون کاسف بد فاست دادون می مصند جواریک جه از بیشک میران نشر که نشان یک رز گاه . عود افزاق کنیک میشند مسترحت باشده میراسد و میشن تیراس کا میشن بیشید ، در سکرم از بدشد کافی مدرمید کافزان ادون س

هر وافق گافتان سد کنده مرتبطه باست میران ای شیخ بطیب این کیمواکی بیشه کرکی صاحب آخا شما اداری سفت بختا برجه جان دبیده تیست کاربی وال برخیر به کارست کی بیش جا بایت کانتی دنیا به بولکی. خراب داران با گاه در با داد در برای برد با برد در با در برد از برست در شود کران در ناد داری ما دارین بد

خربستداله بالامتراب منظمة المستلك بالكويدة بالهوية بالميان المستكارية بالديدام المينيد. ما ذشكة الدول يزمغراب منظمة للنسكلة بين منجوش بقابري أو داد كانتك كا حداجيت منارم تبديرة ليكن وجد وردك منظم بالمرافظ 42014

کام برق آریکی و دود توجه درقی کام وارد سے واق کا اخذارہ ایسے ہیں۔ برای نوا جام اصفارے برای کے برای سے میں ان سازی سے ما تو مروی موجوجہ ۔ عالم اصفادیں ایک پلوسے خوصت مما کا تعت پل کی موشقتی برای کے سرچی دورہ درقوایی کا ایک گوشر ہے۔

نی طون معنی بربا تی سے برجی درو و درویای که ایک میخشد سب خول توزو و میکران نیز در میکران خدر در داران کیزیر مستور کار این به مرا بیره آنها میشد. در و درورل که ایک ابرخوم میست دسید کریم تیکستان کار در کشش و دروک ان کی دسترس می 17 سب ایریسته ان مخذا در میتن

د و وودول و پاید ایج سرعنسینید تفایق سی نواد هس این احد این این بیشتری کا بیشتری به بیشتری سید به میود سی بری ایمی تعدا آداد این دوستی این براد دارستان کمیس در داروک میچند شدن بی سمایی کستان به میرکست کمیده میشود سید میری بدورد و این بیشتری که در ایری نواز میری سید سید با بیشتری دارشتی این میشود بیشتری بدورد این میری میرد از

مقوا بسید به می این می این به به به باید با در این به فروز به این به می این به این این به این به این به این به با زانه توان می است می این به باید که می می این به توان به این که میشد به این که این می دادگی نمید سد -

یه ای وجیتیزی ایما کا ایک دون برصعیه به مرجه دون کا تابی به برکتیزیکی کفارش آن میزاموایند به برجه دیدانتران دید به برجا بیشند مجرومه درول کا تابی به برکتیزیکی کفارش آنگی درایس ای درایستری شی به برچه کشین با کی درانیس برگردگی آن تیج

رويە دىدىل قالنى چىرىنىدىن قىلىرىنىڭ قا دەنىيىن ئام دونىدىن ئىن چىرىنىكىنىدىلىن ئالىن بىل دەنىيىنى جىرىدىكەن ۋ دە دەدىك كىقىقىقى ئايرۇنىلىنىش ئىزىدىن بىرىم ئىرىكىن مىڭ ئايسىشۇل ئان قورىلىقىيىن دودەد دەكارىكىنىدىكىرىتا ئىدىل بىلىددىكىن دەدىلىن ئىلىرىدىكىن

در ۱۰ درو ۱۰ برخوات که مختله که خوانه که به و برداری کار برخیری کست بدنه دو پیشیدی او دورتیان پخوترن کم کرنایی به افزاد و در دو برخوار که داد که داد که برای که گورک قدید بست درگی چند سید. اگرایش ملیسهم یکی که کی کرن بری جرز ما دکر کست میشیم کرن کرن که رسیع رسایا دادر به ایس کسیسیم کام برای میگریشوس

الانتدان على موانی افرق کارد کری مرقدام ولد است همل از که کرمینی مدان او کدو بداین کے باس سعدید کام بس کی تجوی مالان ست کرفی تشویز مین هنر استا خواک وادارت کاری شد روز شدمان شد در در سکته کار وا دل دکرد بدا مانی اور در اق واجزائش کرد در در در کوما در کاکل شدرت یا مدافی کورایش کی اندرود کا کورزش کی دارش مورف تیا کرسک کام شده دیکتن وانتی

ر برون داری با در این داده می می در در این می در در این دارد و می در این در این می در در می این در در می این م پرچرس داری به بار برون می در این می بیشند سه در در می این که شدند و این می در می می در این می در این می در این چهار سازمت کند دارد در در این که در که در این در این می شدند و در این در این در این در این در این در این در ای

بال عيد كي خيهين

یں سے خوب وہ فول برق صدی ہونگ تا ہ شاہ فورس برای کا میں اور می گئیں۔ ارس تی بھرس کی بھی ہے۔ بداری ہل کے انداز چھرے نے امادا دوباری وہا میں گھریا سے بھی کہ ساتھ کے دوستے ہوں ہونے کا انداز میں باری میں کا انداز میں اس کے م موجم بار موجم کی موجم کے موجم کے انداز واجم کے لئے ایک اور کا فورس کے انداز میں کا میں موجم کے اور انداز میں م میں امادان اور جہ موجم کی بھی میں اور کا میں کہ اور انداز کے انداز میں میں موجم کے انداز میں میں کہ اور انداز ک

رقول بعد بربته ارفاء و آمده الخدادية على قب -مجدول تاريخ بعين المدارية المساول المساول المساول المدارية المدارية المساول المساول كم المتحام إلى سينه بندازل وقول المتوامل بالبينة الدراك العراق كما تعالى كان الما والمناولين بمواقعة المراسلة المكافسة المساولة المساولة

ينبت بى داخلەسىسىيە: گىاد نوبرا ئەيسەم ال بايراسى كېينىڭ كۇڭىتە نۇد بال برايراسىيە

اگروان بعد گابه بدن او دهشگذارد و دهشگد آم ال بست کرگه بسبای دورسته قون علیانکد ان است موز درستش ده بازی بازد که مهم کل بیشندگذار و معدنه بیشن کل سیسکه که این به بیشند و دانی بدند به برسید کنند بیشند. و می کارد بازند بیشند می در در می کشود در می می می در در می در در ای

چین برخوان برخود کوک از در این که در این را گذاشته و دوبرگرها ریجاگ برا براست جه به او فرایدان در در باکسته توکیدی چوک پرتاسته برخوان دوبرگیشته ترکه بم بال کامورسدس ۱۰ پرگان سه مشروع که بخوان و نششت برخواندیکنند در کام برخاب در درس که دوبرسته کوک از درگان و نشریداد.

ورف يا الى است بدر المراب

ا و قدال کا نظر نیس کا مالید سے کا در کی سے بائوں کے دور کو کی اُن سٹ ایک میاسے آور است کہ وقت بر نمالی میں سے منے میان کا میں کا میں کے مشاور کیا کہ دار انکوں دیسے مسلم کی بروان میں اور ایر این بار برست آئیس برخشن کا مو تائین کی کھری دفران ہے وارد نقل ہے ہاں است کی طرح مکیسی کی جوز کا کا کا کہ کے میں سے

پاس مرودون طاکانی ماهدایس. زاریسیاکی اورون بازدرد بیش دود برای بر کسیکه برورهٔ حیوان بازدرست سراک داده سراک مساحقات دارید برای میشود.

سپاسکه درصه ایک ده بخل ختنی افی بر دونر تو توکه کورسهٔ تنامیرت دو او گزیستم مرتاسید . سپایا یک هم ختر مهمت موم و در به و دو بر رسی موجه و تفوارت قرق قدین شاعب نیکون به مای کو مند را در فراز کا پی کشتن قرار دیاسیم بسیا که در در برد دو نامی گارین با در در

بالاست هن أب فيدوزخ رواستى بالاست فيده برال برايماست

عسى بيب سرورم رواسي بالاستواميده بيريل بزيماس

اً رودول مرت ایک داست که بیرید لیکن ویکیف داس که ندجک کوغیرو واست و داهون کی اندو وال ب

رقية كراد كراني إر تم خمد بان فالخراف الدياس ون عدال دائد درفت كا بن شاخ سه منا يسبدوين ك بهادى ووس جك ما يا كرفى بد عدائهان مأيضاندين مس اي الك بينسد وفال برائن

آمال برلواظ عدائد مست والتي معلوم وتاب ادرهال كي ينفيت كل مين الكري و ١٥٥٥ ك ب جرب مددت والتي كالاوس الكريون

مواميز مين ال درامل مواميد مواميز ميوارت، بيا ؟ واكتيسم آل ها هستونفا كديّا الايراكيَّة نميل الال درامل مواميد كارتيم احديم وقت برخا واكديك او دوه بماست وْسَعِيّا أَنْ بسيناست والركسك فا درغ برما أيل.

الشت كرونول مندوكات وش وريش كاه مروادا وال ماماسي

وخى حقت خىاس ب اى كالل بال عدائف كالشارية الكوات كالل الدركاب ماليب ال تم دائره كه فوديِّت كك صلح الصعندان ودوركُرمال وازيت منت كُفِرِين حَالِمَ عَرَجُ وَأَنْ فَيُ وَلِيهِ وَإِنْ وَإِنْ مِنْ مِنْ عِنْ مِنْ الْعِلْمِينَ مِنْ

بروست فاوت دكان استدائه بالتي واكان بجريران بايراس الله كركم الدوركان مع كوكو تنسيد وي ويدو للجري قياد شاءكم إلتري وي ادر ول إلتري أيس.

والمردين مستلانين إدانابعت تنكف كريتين بري مان بماقيات ين كان برائيس وهدون وهدون كانوادكومين كدكم بكاف كالبيد الل وجه الدائد الدائد الله والمال الموق من المحب والاناجاب

للذائن بن الوادون كوميتل كرنے مكسليد ايك آل امتقال كرنے تھے جيشام منظور كتے تھے لين آلا جيتل -داتی کمالت کے تمانے

. تعییدول ش ایک خاص جوز به در تی تنی کرفنا حوایث کما ل فی ا دو تقریت مشک مختلفت پهلونها بیت برتانتیز ( عاز بیرونا ك نفها مُن يكي أي خافي جا يجافق إلى :

ئے تھا رئیں گھاڑی تا ہی جا پچائی ہیں : بچھ کم طرائع میں اور اور اور اور آور اس کے شدروے دیارہ بزارانا ان گاہ است اوائل اوالم پریری فائیست ترب مصنف کی قال کی ہے ۔ گھر بھر جا ترقیب واٹھ ایس کور میں بیٹیل ایس معاطرت - Usus / 625=426

ے سر مسابقات موجود ہیں۔ کالیون کو بین کا کہا دیشہ خول میں بادی ہو کہ میں میں میں میں انسان کی انسان کا استعمال کی ایک میں ہوری کا اگر چی میں جان کا گھا دیشہ واصلہ خول میں بادی ہو کہ جی سے استعمال کی انسان کی ساتھ انسان کی میں ہودی کا فأحتبغي حيثيت كالغمازه فرماء

م في محتمد من المعتمد في مع مدارى فسيكر — وَ فَعَلَى مَنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْم شَدَ فَلَ كُالَ إِلَّنَ لِلْمُنْ الْمُنْ مِنْ اللَّهِ وَفَقَدُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم

ALVINE .

عوارتم بالاستان موارتم بين الاستهادي وركستان سعائم بالله المدين بالدور وي اله يوري قريش لاك طوارت وفا والي بين يحتي كل لا المستام بين بالمرض بين السائل قوا تاكيب بيرسد عدا في بين اين الزمن والله تسديد، بين تخت مردي كم الإمراق طرب بالميضا الدي بالمنصف على الدي تيب السائل المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المناف

جی حت مرد ق سے و مربی مرتب چیے اور پائے سے مان ہو ہائے۔ بیان نے فیل کے اول مرتبہ ہے۔ بیس نے فیل کے اول مرتبہ ہے۔ بی دوران کے مقابلے میں نے وہ اندہ انتہائے کہ کرس ان مرتبہ کے کاسے نیا وہ مرتبہ کی قربا ہوں

ہے ان دون سے مصبیف کا روادہ ما العمام ہے مرحد را ان مربیعے کے حاصہ اور ان مربیعے کے حاصہ اور انام سے . اندول من برجمال ابعد یک برادر دون ہے ، خور زخم روم تعدد کا بیشش مدونیاہ

دیان پراندل لیک مزد دوم مال دیجری سے بعد پوا سفتی ا دوختر والا مورج مربی میں برا تھی۔ میرن کا مال پیدایش میں بوری سے امتبال سے ۱۶۳ سید وحل این مشتقدین مستدی کی تاریخ پردایش تحقیقاً مشتصرصان پر شالی

ميرندان مال پريدايش بوري شد اطراست ۱۶۱۳ به ده هاي مشکندن معدی ان بي بيدان ميدان ميدان ميدان ميداند. ادر ايرختر و مادهنده ده اين مشکناره به ميترندک کشکا «داريت کرس مندی دو مورک و المبليش دو چهرومال کسايش از ل سه مشغيرين اما

اكدا ورنسيد، عن كق إن .

۱- بیند با پرداگرچهس کن مجسسه ولیک چیش آنها به مانه کسباب ۲- پسیدی بیندانوامهاس تا پدیم تا ان طریقه اصلات داشتد مقلب

مىدىندەتبە داسەدە يوزاگوچېرى زىمىگا كەشتۇرىنى تۇرىكى بىرىسە كارداجاد كاچىرىپىدىگى دىدادارى قىدادارىياب سەيىرىت دائىدا مەنكە تام داخلات كىچە لىددىكىيەت كاپىيىنى بىكا دىدىدىيە.

و میں بیاب میں سے بید بھروچیندا ویک بیٹر ایرونیٹ ۱۳۰۰ - دادرون گری آیا گیا ہے۔ اگری آپ کے ماعظ اینا اس نام بران کرفیکن آز اوا پاکستان ایس بیٹرنگ سے برب والدا بورک داوروں اور جانم دول کی

الرئيس آپ مصاحبته اپنا اس با مربيان لهنده فال آوا بيا ب نه اې جنگ تنديد بريب والدا چرتك د د د د و ا و د جوانم ودن ا هغين آد باسته بره باين -۴- سمن آرگه مين از كم مكر بر قريش مرد فياض \_ شريقم و كنم د درس جهاني خواب

۳- مق آن کیم کرد آقیے میدونیان پین وہ بول بین سے بیفونی اڈکی کے موکوسے ٹواق جادی براہ دکٹروٹر کوک یا دنیا ہی معنا برگئی۔ ۵- بی کم برخواجی آقی ایری کھنے ہوئے کا مواجع کے انسان میں میں موجود کا مواجع کے انسان کا مواجع کے انسان کی مو

نده تعریب او کام انجام دے را بول، یو ایا کام میں عالم تقل وائی کے نوبک میروز بیاد دربید میروپ نام تعریب کے بیروزی طالع تمرکی میروزی

 نتصه بدد. ۵- به الدارس دادم بی زیگریکن <sup>۳۰</sup> کردیل قام توده آن کار درگوی دیریت مراد طوفتی تاریک بی ایسته بیش کرجیسیده بدی و بداید است از می دادرگذارد. این ما از می واژد وال تحقیق

يريد تواد موادي الله بن باحديد في وجهد الدين وجود ما احدود ودور من الان در بادر الماحدين ٢- فياد والفارا في الموادق الموادق الموادق الله الموادق المو

يرى بخون سەندىيەب مايجان دارىيە اگران كى دونا كەندۇكىدى قىمىپ مودىكى كەندۇپىيانى. د- يىكى دېمۇنىي بىلىن ئىرۇنىيەس سىنى دېرگى دائان بىر گەرىم يىرى كەن بىرى دۇن كەن كىلايات بىرى جوزى يىرى دەنى دىنى دىدىلىدىدىدىدىدىن كەدەشكانى دائاسەت دەندىس

ی لایان فار بدونان کالان کالان کالان کار با فات بطال با فات بطال با دون که با بروناند بودند کا دونانده کالاند پری واز کاکام رق به کیگر کار سر برون در کشی گلاب با فی بدونانیک کار بی از ساز بی کار برگیانها که کاسبت اندیکر پری در انتمام کیرکارش و مغرب کا داشتان چیزگری وازی سعب میکام میداگولول .

ب سخنی زبان و دارد با خوان از در در خوان دان به در ای موزه تر گریم : خام ی نیا بوداجه خالب می رسیده او در کار خوان جدیدس می و فید کا آدکاری بی که دوری خود دی کی خوش فری منظمه با بدار

د او گذاشته به او گذاشته داده فق نواد اصوب این او گزارگرای دادی خرک موش کونی برافتی او درانی رفت درانش کشوادای کیفیت بین کشت اس غوایی به معیست نیز داشان کشار چول.

ایک شخص و بین باد ادوان کا تنتی انتشادی این می شدند. این ضرفت یک کام جی شدوق مین استان انتشادی کی بستان اداره بینان این از انتظام استان با این می مواند. این ضرفت یک کام جی شدوق مین برایش کام در این استان و فروق اردوان برایش با این می مواند با این می مواند این می این درمان می اوان برندگی و مینان میکندان از درمان شده این کاستان آند و نکار در نیا کنرست و دول این بید

كاكريك واستذور في كالأكليف وومراراستد افتام كالرفي بديات واوت.

ای کابیال کوانان چارچرون تاریخی تحت مطوب بیل -ه . هم برگزایک خامر گرمهان - زیرا واستیمین نخت ل همان از در هم برگزایک خامر گرمهان - زیرا واستیمین نخت ل

قریا نفر پر دوان سے اور اُس کی آ واز جرے کے تاہیں کا سابان پاکست پاؤیٹ کی جنکا بھٹی میزاں کے جمل دعرات \* ۱۲ تاہاں نمیں . 1- ورصائی کلوڑ جینوان وور ۔ کرمیا ہی کستد فراطونان ل

۷- در صابی نظر تبخدان دور - کرمیاری استدام خطان از حقاق دمهانی برمیری نظریجی دیسے اداری مجموب کے خطار خان کا معلم ناواں جوکر میرسے کیے باعد صفوائم یا جمعہ - نظر فاتب فرکز میسندازی کر کومیٹ شاری کرکئیس کا دیسے بنتر پر خوال

قائب کی ظریر نیز قال کھے ایک موام بروکا کی روکا ہی ہیں بھے تھے وہ پایک قند در تان کار براگزاں جونے گئے۔ در دائز کہ حریرہ میں کار کی در افزارکسٹ ملک ان اس کار اس کے اس کے اس کار اس کے اس کار اس کار کار کی در افزارکسٹ با قول کھے لیکن کہ دست میں والی کی بامان ان کے سامت کیا جہد مرتب کی انزیار کار کئی میں در بہار بات کا دام مرتب

: الإياكة بينية كاست منتسل فراق كايما ما فال النصاحة كيسبيدا مرقعة كي الإيال كي بن در بهانتك كاو كام كرفي بها إو الدر العوار في بولان بكرفية بين. إلى الدوكة هوال 1 مرتفطين اكيد الدركة البرطيسية . (استدين:

اس منطقة بما يا الفائل الأصواف والمنطقة المساقة المساقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة عنده وتضمي التامين كالإلايان بيام كالولان عنظر من المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن منطقة عند المنطقة المن

۳ وکل اجواجه است گرگی که هدارگذاری به این کاس گار به این کاس گار می ۱۳ مین که برای این که هدارگذاری به سب کاس از این که برای مین که با برای که این که این که این که این که برای ۲ مین دران به دست که این که برای مین که برای که این که این که برای که

-0.21

ورنسكرم ابرأن وصيعك لعنت سيختم كمرويره وراذكان اجتمال كجيه مر عظیا و فرک و قدا در مرابعت می مینتاندوا ویک ای جب کی ماحب نظام فیجان می کار کار احداد احال کاروس · But signed & But & Bors of bury Buna 33 23 = 0= بسترى بورى ورك ورفاد رعا كوال دوار دوابرس والكال يكود

سال يرب ك فريدا تنك الى بين ع كى مريد كا بودا ساق ع قراق بى كرد سنة دوك دكم ب تراق باق دان المد مكان ينول يمزل مضت بقياليتاسه.

قدا كم كا من من الله يك كان بدائد كان بين كم كرود مريد احداث كان في الله يك كان كان المراك الله الله الله الله

ے کہ و اور زماری میں تضاب بھی شوگر نئے کی ایک زعرصف ایس جیتی تختصہ حنوان سے وصفائب برلیزی نظیس جو کم از کم وہ میتر فی اور زياده سعانيا وومين تين شعرول يرضقل جول مِرِدًا ذَاكِ كَالِدَات إلى مواليس مداولين ، ان كما تشاركه، خازه الفراميس كم ويكا الدين تعلمات المان كان الل ير يين كى كيديل وعد ريادى سعمت ياني يكى ماست بى وخرو كي اين برساع كى منتك اس منت وتاين كي كاكم

روائ مغرف رافن في شاعري يس تيس ، ادود در فارى ك فناعوول ف تايين أوفى من ير محكاد بان اورنك فارزال كين وو مدت وميت ك كاب و فوادري فاري في ويل يكن بن اس مقافي من الركي تضاحت يريحف فيس كال ال عام قلمات بي برزا ما آب كي تا درائع ي جن فل ورهائ أنى كالمجيدي بين عرف دد خالف برقاص كودل كه .

ر الم تطعین میر زائے اپنے اور دومرے ثاموں کے درمیان بنیادی فرق دین کستے ہوئے کما ہے کرمیری خور فرق بھل کی توہ خلدے کرنی ہانے زخموں سے بڑی فرہ گوا کی جوہا ہے ترب اختیار بڑتاہے ،ای فرج میری ٹاھی بی زل کی ہے قاری اور ضطاب مال البع وخاى تيم يد بد تدرت ك علاك بيرة بوم فاس كانوب المذاس كانوي ب سائل بعد الله ب الله بعد ومرب ن و قرود الفاع كالشكري كاس ورق ورق كرك إلى جي ورق ورق والتي الحص وقادا عا ك في المرام على جرام ورواين ب بم فزل كا مرها بيناك وبيانسي-

ول اگرفام است باید کوفترون نم دیر ول بدیوش نبیت دورودرالسد دودواست

ال خام جود روا ك يري بين الم يوارة و في كواري كواري ألما عيد و المن عيد أن اور برني يوف في أن الماد في ول دوائ مع و كونيك معد وه قدر في ريزش كالرشر من مجواري كالدي تقد في ريزش مديما كوناسيد ومد كريت ووركالسيقة

عزم أس ول ماكري ل ايزام يمثن المال الموق المال الموق المال الموق المال المراق المستعلقة المستعلقة مجھ اس ول برنا ذہ ہے جو بوم کی بنی کی طرح وہی افرود فی حوارت اورتب وقاب کے زویت جنا اور تیس مجموع کو جنار بتاسعہ بوفطیت

الدهبيت الإيك وكش كرشرب من والعنع كالخوالين بي فيس.

259

ري كرون كرفت ارده كم دهنة بيشن برست ... اي كرون كان دو ديز كانستان است. به الله يحقي كان العالم في كان العالم المنطق الميطيق يجديه الميان است المناف كان كودست مكان برا ما وال وي المنافسة التي كان العالم الموجد إلى كان المنافسة. وي المنافسة

ميرزا مختلفان جن وي سر محقت تكف تقد، بم سائم احقد به تفاوي خاران في خاران بخرات كاركزش عامدة رم بزاد وسيد ما ارتبي دگريزان كم من كذا استرايي احاسيد خانف تديرون سنام حركز ميانش دكران شركت كم شقيش بزادسا و يانها ويات وي من غيري ميزاند غير المدين عيدت منجلي ديد منظمان باري بهم يا ديني و

بى چېرت مەركى بىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئاسىدىن ئاسىدىن ئارىيى ئىلىنى ئىلۇنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ دۇمات ي مەمۇرىي دا گارىك ئىلىنىڭ مايىلىنى ئىلىنىڭ ئامائىلىنى ئامۇرىيى ئامۇرىيى ئامۇرىيى ئامۇرىيى ئامۇرىيى ئامۇرىيى دۇ دا دال دا دەمۇرىيى دەجەر كېرىيىسى ئىلىنىڭ ئىلارىك دەركى ئىلىنىڭ ئامۇرىيى ئامۇرىيىت دەركىيىت ئامۇرىيى ئامۇرىيى

الله بين ما في التنظيم المواجعة في المنطقة والمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة والمناجعة المواجعة المواجعة المواجعة المناجعة المنطقة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ال مثل والمراكز المواجعة في من المواجعة الجارجة

. می نے کہا پر اوک میرے نااحت آبادہ ان سے کیا تراہ کا میں اسے بواری انسان کی گئی۔ بین نے کہا پر اوک میرے نااحت آبادہ ان سے کیا تران اور اوک جائے ہو ساتھ ہو ساتھ میں کا دنیا واستور کرتے۔ مختر آبادہ میں جائے ہوئی ہے۔ گفت اور اور اس کا میں اور اور اس کا میں اس کے انسان کا میں اور اس کا میں اور اس ک

يس منوانها كولدا چره بهخوان باه وصف كواركا خفاق بها سيدان بيزون سيميت ركضت بادستهم تا بدارستهم . كيا واسته بوده بيواب وكدر ولافيت كالماليدي بالميلية بيشيطها المدينة كامينترسته النواس كوارس بي الحركزياء كراست بعرب الميلية بين بيروسته خانة معربة المناسقة بين مناسقة بين ومضاحة اليوان

ی سے کہ کا بریکل ہے میکھوکیکھے میں موکن وجب میٹیارگٹ بڑائن کی شئے ہوئے دیگا پر طول کا تم حصاری کا جھٹ ہوا۔ مسئل کا بھٹ کے انسان کی بھٹر کو وہ کیسید '' مسئنہ جا ان مسئول ہوائی گئے۔ ہی شفری چاہد یہ بیٹا ہے کہ بھٹر کو کا میٹیار کے انسان کے اور کا دیا جائے ہے۔ اور کا وہ کا کہ کہ کہ بھٹر کے مسئ

گفتن جيدن يما مفايجا که چا خاليني بنادس کې کيليت کياسي و فرايک کې پېښې پ پوچول پيغنه پر مست ہے۔ سخت م

كفتش تبول إدعيم آبادة مخفست آرهين زاد فعنائين

age and

برسته دادا کارتان بازدند که درستی آنها و افرای دادا بده ای چرد با مای کار ما را کا خت ستی تروه دفیق به که ستی از این کارکوشده کارتان بازدیده این بدو افزای می این بازدادی این بید. می بداری این کارکوشده کارتان بازدیده این بدو دادای می این بدو افزای می سید افزای کارتان بازدید کارتیک شدند.

ان و بارچه . میزی ادی که بیزار نے یک دایا کان مکان مواجعه والمعقبی : وی فرود داری برود ماریک دانشدر باید . وی با دو اداریک داریک اندر از داریک در داریک .

سازی زندگان که زندگان به مای توخیرید این که داندیش این بیشون اندوزوند که باشد کیارگذیر برداشته تیزید که برگزارشد بدور می نشون که کار حاصر بدوروی برگزارشد که استهای با میزاند بسته می باشد که است در صفحی دادی از این که بازی که بازی بسته که میزان برخزارشد بازی بازی بازی بازی بازی این می است که این میزاند می میزان

استان به توزند در جه اس این بینه کاری بین عده هماندی ادامید داد. بین برخدستان کاهی استان امریکای کارگیر چاصت اتواقیه این این موارد یکی موبی که فردن کی بد ماند را در کار در بردار بردا در با دارای بین موارد این موارد کار در در شدخش بازان فرد ماند را در کار در بردار برداد در داد و برداری کی در بین شدن بین این موارد اداری خود در این فرد

مرحت انتقاد گرایی کرد بیده در اعدادی انتقاد که رسید به که در این به دکتر دانم خوش ما تواب با مداکان فرد کانه خود نمستان به می ا می در انتقاد کرد و ما یک می در انتقاد می داد که مداکان که که در این مداکان که بیده در این مدکم قرید سبد سری وی میکنشن نیختایی میرون انداز می فرد که یک داد کان که می میران کرد بسید مدان میکند که این از در اندر کانا انتقاد کان می میران می

ن استان میں یا دبیعے قادمان ان استاد چینا خرکت کے اور انداز اور کا انداز کا استاد کی جائے والا۔ ان استان میں کا انداز کی جائے کا انداز جیستم گفت کے اور کا کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا اندا پھرٹن نے امال کی سے کلائے کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کہ کا انداز ک

برساست میں مصنف عمل ہوتا ہی ہے ہیں اور است الیون میں تقسیمی کلکھ کو آبادی کی وحدے وکٹرے کے باعث تاخویں بالسف قبل عبر اندرادال کے نزدیک دنیا سات الیون میں تقسیمی کلکھ کو آبادی کی وحدے وکٹرے کے باعث تاخویں انجم قراد دے دیا۔

. نگرف که کاکترش آدی بست بی رمانی نه تصدید فرز که را قداشت او اندر دا در برای تا در برخی میکند و می میرکشون. نگرف که اکاکترش آدی بست بین رمانی نه تصدیق که را قداشتری کرد کاکد داتنی برواد بیت ست در برخی میکند. -005

یان بک گیردی دواوی نصف به بسال ۱۹ سره اید به مقدمین کندیوان کند اید و توسای کاف کاف کافی کنیس هم آن با داده این کافرین کافرین کافرین در ۱۳ کننده بازی کافرین کنیسیده کافرین برنام به بادارای کافرین کافرین ما داده نوش کافرین برخشگار می کافرین ک

الكريزول كم متعلق إلى مندكة تا ثرابت كباته.

گفته آن به بیمانشد بین کام به بیما دارید کداد . گفت آن فاز اشور من س رسید به چناکشدین کام کار پایسته ایمانی شدند به سال ۱۱۰۸ به با کدوکرشودی سدخ منافز کورکوکلد: اگر زند کام کوکان اندازی در ای دلک شخوای سال کار داد و دادید بازید خواست که در واز ان شیخ کار ایست سد گروید را شدند ک

> هم نوارد که پیران که چیزاد پیش امند. گفت: " نیما نیکتورندداد" پیرسنصوال کیاک پریا ندیشید بروان واسته واک کرده چیزه براب طاک میکنورندن سیسیس بین ر گفتر آبایل ان گروید وارد :

ه مستنده المداركية المستندية المباول المستنده المداركية المستنده المداركية المستندة المداركية المستندية المستن "كل مشتركة المستندية المنتزية المستندية المستنداة المداركة المستندية المستندية

يس في من التي من المين الم من في من المين ال

مُعَمَّمَ آنُونِ مِوجِدَيْنِهِ گفت ''مِنتِين بردوه الم الخفائدان' مِن شروجها بَلَثِ اب يُرس لِيهِ مناس الآنِ كار يك رائب و أما ود فوري الآن براسي جا وكرا لگ بريار

ر مع بیوان ما در دان واعد فرد پیشد بردا بده میشودان فوان در و مندک کرد بدان کا در کا و اگر محد و قدام یکی بدید گر منوان می سبد احت بدید این بردید کند از بازید می این بدور قومان برای وقت نگستری با بیرا آدرون کی کار ایسا و قد مدوری کار خوان محقد بین ا

" د ده دهنگاه که یک سم نیمزان بی جافق اگرتام حالمین زیرسنگ تردیمی گریمن شریق دیول، این خبری قراری جماع مکا انتوان بسته ما تا میسیم بای تینترین جهای آند بیده د

وستم بالايرتوني في إلىست ودودتي بروامض بالست

إيتح كم بك نبقة وسدكاد إخوروانه جل عنى إليست

كافتى عيرس باقد يوركى يؤاران كائى برقى المراحة فالى ها قالة كافت اس يوركنى كادراس بوتا يويرى مؤور كارتفاك كنيل ين مانا يا ترييك و تف كام خروا ياذ بلف من محدود ما من برا الا مرا الا مرا الا مرا الا مرا كا الا من الا المكنا. وولت مندول ال الخاطب الوكيكة إلى : الكوز كالب رنيسيزه

ميسندكرون واذجكهه يرخمز و بنين كريدمت وكرسه يرخزو

منت نوآن بنا وبرگد تران اگرود و دابرا فزاد اس طرح فالی بوبائدگراس می فاک از نے قرق کھر دارکر از براس بردائی ند ہوکر کسی مؤسست بند ے مرکب وحوال أغے مزورت مندول براحمال نمیں رک جاملة وولت ب سیاس لين كاس سے مخارول كى مائين لودى ين اب دوات مند الريح سديد خوص والنيس بوكن قرائك إوكريش ما كاركى وومرا أسف اود تيري بكساس فرض فا بكاندي

كا ذمروادى ولية. ایک اور راحی می دولت مندول بی سے خطاب ب :

بايدك دلت برضريريم ندشو و الذيفان أدواست فاش غمانشو الانكيان المست العلم الرائيم الأكال المنظمة المراجية فورى كم والله

اے دولت ندامال وائرون خدمت بنتی میں مدمت برجائے کے باحث تیرے دل کو پرخیاں ندیونا چاہے اوراس کا غر معضلوب برمانا مرازمنا سب ليس يرييم وزوب جناب واوا بيسيم وزيب غوليين كريتنا بحى كدايا مائ اس بين كالال ذكير مِن يود رك حقيق بي كياب كراس ك مرت بعد له خركها إليات الدجال كروف لك الما جاست ال قريمة بي اس لين

ب كرات في في وجرب وي اوراي خواجي ك كامول جي عرف كما جاستة. ماب ما فرس ایک ایم سند جوار و مزاکه یمی برد تعین زیک دحال کا دیما عد هذا ا در ترب دعال کی مزایا نام برزا خالب لے الك دبائ أن مراث أخرى ك يحتل تعويها لمك فلات المايط مقول ووليز بالقلة الله وين كيا ب الدهي فقلة الله وكاب والمقديم :

اسعداده بادعمرددامونوی دنهاد فود دهستاری ایکس بشعاد كذا تش بمنه على را تهذب ذي اود أهزب فوس يرض عرفض لياسعدين برياه كريك بيده مسترخطاب كرت بوت كنفيان كينجم فلأني وهمت ستعوايين مزبونا جاست

یاد مکدا وزرْت کی آگ سے خواستے رحم و کرنیم اعتصد برگزیز نہیں کہ انسانی نفوس کو مذاب ویا جاستے ، اعلی مفسد نفوس کی اصلاح د

سول كاكسي مرت الريانية بالماج ككوث كل بلسك ودود فالس إلى وجل كالي الله الداف تا تعلق من آفتي من واكديرك.

ت له فا ما هول بوليا ودرا بي مير ولك بعتري كار بائ الكاد كا فاصل برنا وغيره بالى جديد كا كوف فورة الجزي كم يثير في لي ليد ين غر لاست اوليش دوريت استات كن ئور المستقدم و الموساعية والمقال المقال المقال والقال الموساعية والمساعة في الموساعة الموساعة المعالمة المائة ا المعالمة أن المقال المقال الموساعية الموساع

الله مني كيد المام من آدافي ملى يرم بن الامني من من الماني كي

ید در امل باشده ادر این خوان خوان کید اما به داوازگاه گونیگی کیدند در ماهای بهای تخوانی باز گرداند بازد. در این میزانی کیشن این این در این ما با با کیدند و این این بین میزان بدند این میزاند این میزاند آن دیابی بدندا اداری این کافیته این میزانی میزان میزانی میزانی میزانی میزاند این داشته در در آن بدند بسیاری شد: با بینان بازد داد دادی این این این میزانی میزانی میزانی میزانی بینان با بین که این که سازد میزان میزاند با بازد دادی این میزان

اس کا مثال دوری کیسے کا مثراب کا تیزی اور مدت کو گذارہ بات کے لیے اس میں کو ڈسرفرب شے داری ہائی۔ جنڈ گلوب یا سرفدا کو اور ایش مقد میں پر اسے کم پہنے واسے بیٹے کلفت پیال بورات کا ایس اور ثوتی سے بی ہو تی معارب تفائق وال میں ابارٹ کی بیجی ایک مؤثر میریت۔

مارو المعاليات الماريات المار المرز المكتفر فين ا

مج خشرک پیشستان نگ بعد از آن که معرفزانگ . . . فق مهرفترانگ . . فق مهرشته دارند : دل بارمینیک ۱۳۵۸ زمان خشیکون واقع مدگس اینکه کده آنایی رفق سرک بیرانه سیده کری آن بده دادرک آن ایسا نفر ما زول سے کا لی نوفن پین گذشه ایوا اور دکھیسی کا مندسستانیتی بیران بران سرک میران بازی کارکاراست .

ا من شعرے کیا بھی کا مشخصات وووان جا اس میرود ہے ہم یوہ یا دوکیا ہے کا خوار پھال نجود اس شعرے کیا بھی کل مکتاب پیرمیان کی گھرائیوں سے مشکلے ، خواکسے وہ زیان کے سوائے میں سے نوان مذکلے ۔

بترا کا فوزیانستاری آپ کیدندا را اید افغانس کے دون وارای دور بازگلیستاری خاص بید بنای بری خوبی ان لول کے دل دونا خارجا سے کوادتات منزکرانی آئی زیر اور پریانی آب سدان پیشنون کو آزاج ہے وہ انسان کے انواز کے کے بیٹیج اص می سے محروم بھرائیے نے بریاک کیے دور انجوز کس وقوم مارک بر جنوانی کا توست کے نام دے دیئے۔ ا لمبان ا ولاسا پېرىشتە يىن ئىرىنىچە جۇرى دى ئىنچى پىزدۇكى يىزدىكى شەھەكە جەن گەندادەر ئىس ئاھىدىلىلىن الىمان جەد دى اشان كەنتىكى تاپى دىن بەئەشىكە چەن كەنگەرلىكى قىرىكى دەھەم ئىلىرى دىندا خوقىت شەپە دەلۇلىقىتى : دا ئازىش ئامۇم ئىرىدىرى جەنبىسە - بارۇنىقلىرا دەھۇمىي ئامانىپ

ا الرئيس خام المواقع ا اس كانات كاربوا ثن المقد المصريات المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المو "منت باك مصريف المواقع المواقع

دورت و بي مطلب بان كرف كسيانه الى تعيوات والمسطانات سدام فيقابيتان سداكا طب اثنا بول . يدورت الانات جس كى حدد خارت كورة اب يك الكورة بين حالك ، فالان سديات كار وريدى كى ايك متحال كالوجيد .

جب عددستهٔ زیماد امل کافرده اس کست خوجه پرکیش (در کا دیگی تیس کا بین بخط نیج کاف کافرده کارون سد ما وی ما منتقرق کست دیدها که آن وی بین کاکه کاب بدیده سدت به است کار این کست کرد کی بدیداد بواند کس بین کام سرمان ای کاب منتقل کشده کماری اداده این کسسل فی جد املیتی برگی دوجه دولت که می می می می می می می در

كيد ادواعي برگفته اين ا د اگر بر مداريد ان كار كار مداريد و برگزور برخي از كيست بن دواريد و كارگذارش دو تا آمراز خشد كه كانت برگزارش دونگ حديد اين مداريد و كار مداريد به اين مداريد به اگر دون كرد مداريد به اگر اين و دونا آمراز داري مداري اين اين مداريد اين دون در كار دون اين موادد اين مداريد و مداريد اين مداريد دون موادد اين كيست بداري

الدور کے ایک خوریش کتے ہیں : الدور کے ایک خوریش کتے ہیں : بیک و شاریب برکام کو آسان برنا اور کا کہا کہی میسر نمین انسان ہونا

برام بلاد برکزی بی مان انوازشہ نگلی متبدہ مختصص کو دو دختاری ہے۔ میں کی مثل آپ ہو اوی میں موجو سکتے ہیں برای میں نسان اب مجلی تحقوق در افسیدین کا مجدود بی بدیشہ ان سے کا فاصد وکھیا جائے 13 وہ میں کے جیدار ان بیڈنا مسئل کرے داروں تا دمون میں اندان بھیا ہستا کہیں ہے۔

کنی نے نوب کم بنید : اِ حدید الا درج و بدگر دوبرس ال سپر جی با نے آدی است السکاری کا مست ال کے آدی است السکاری کا کاست ! آمانی من دلال کان کانست آخوں کے ساتھ دیا کام کارگری ایست وہ آدی کاکاری میں سیدگر آدی کھا ال سے :

برذاکے کام میں انسانی خنینیتل اورخ ہوں سے حرقے ہا بجا مجھ والی جیسے بنے وجوست که معدا تھی لے نظم ونٹریں پار باری رکھاجہ ان پی سے چذوجتھے ہال بیٹرسکے جاتے ہیں ۔ 450.00

برچهشون کا کار بروک کارلیک انوان که بازده فرای بریدان می برد برد از در ایران کار در سال کارکندش برد داند. از واران شود می برگذاری در ایران که برد از دان که برد ایران که برد که دان کامکنوسی و ترکن کارد اندی تنظیر عدد دان اگر کردان می برگیرد میسدنجان ایران کارکند و دارای می شود . نواد قد می نواد در ایران می کردان می ایران می ایران کارکند و در

يوم جنوں کے لیے دنئی داخدوہ سے افا ال ہو . ميرآدا کا عقيدہ ہے کہ مجنوں کو غربی انسان کومنٹری آؤ کٹول سے چاک اورصات کرتاہے .

ا من المراقع المراقع الأولى والأولى ولا والمثابية . " والا تؤخره كالدكاء جها وكاديد ضوافة بين المراقع الدكانية المراقع المساقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع الم غود المراقع ا

کے بلے کی گزئی اور واست مورد زیر۔ مند از اور روسیندا موالی کا اب سے بھٹھ کا روبان میں انگیرا ا اے کا اب امورد دل فیل سے دورد ، جی سے مسئلے امریکی اور دور مشترین کے جاتا و دمروں کے تم سے مرشق

منتك وترموزي إي شعارتما خا وارد منتن يك رنگ كن بنده وأزاوا م

عَنْ مِنْ بِرِمِنْونِ ﴾ غبايسي آگ ہے ہو ختک و تر ووٹوں کوجلا ویتی ہے ، اس طرح طلام اورآ خاوروفول کارنگ ایک علی میں عبوری موسول کا دار است کا است کا ایک ہے۔ ایر با است اگر خنگ میزوں کا ذرا اسم کر دالی تھے کر بن میں کی جور وہ مید شعلہ نمیں بکڑتھیں۔ آگر ہوش کے نیز ویک خنگ وقر ين كون ترزنين اس كوضل جن جزير الساب اس را كوينا ويتلب. و خل اے مواد این وال اور اور اور اور اور اور اور ای افر دو کر اور کا کرے کے دو مردن کی مروانی کے عالق مرا

الذاف مراد المحاب المتعاصيص إلى الأكي محالة أيس. جن ول مِن بم يغول كريد وووخ بيوا بريائ فنا برب كراس كے لزديك بنده والذا واوثمثان وغني كا كوئي اخبا ان دب گار برک رو سرای من بدار بات الا قراقبانات من ما می گار و طبیقة برمنوں کے درود فرسے خسال · 10 10 18 62- 50

مِرَدَافِ الدورك الك شريق مجي عن كوير منول ك غم الا وت ولا وياسه : دولَق مِستى بيعثق ما د ويول مانيت المجن المُن سيشِّع بيد كُرر ق ومن جريم بين

يقينا زندگى كى دونق آئ من سب يودومرول ك غرجى ذاتى اغراف كوهياميت كرال الدارق اغزاف كارواق اغزام كار بكل ما كرسه ويجولها جاجيه كالجن يوش وش نهين ما اكر الجن كي دون ثن وي سي مراب كرون بدوران والتع نطيق كريرايا تم مذهادو محرايس ومراب بحكتاب وه اس المحدت مزار درم برترب يرتم بينول كفي آندول سع تراطرنة آت

پيلىك ئەرمىتەغىنى كەكى ئۇ كام انجام بابى نىيىن مكتا جىب تىك الىان بىيغە آپ كۇخىتىرى، دىنوار يول دوشكلوں كا ھادى

فراغست درنت ابديمت للكرايسنديا : وخوادي كان في افتاع كهريث كراسال ند يمرى مست بست كل يستديد والدوارون عدياديد والكواني كام الرال كل التي قيري عان مذاب من آمياتي ب . ها مودكي أو وما ي مخدي وادى بين خدا د إيراً هذا إ تعالى بركى أيد

اگروم دران ب اور مفرق بحت سے بمر ورد ب وصل کے الله وائم ایش کا خال ند بر متن کی وادی کا معاطران ا عِكَ أُرْدُ اللهِ عِنْ إِنَّ عَالَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ مِا اللَّهِ اللَّهِ وَلَا لَهِ مِنْ إِلَّا لَا مَا عَلَا اللَّهِ مَا مُعَالًا اللَّهِ وَلَا لَكُونُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا مُعَالًا اللَّهِ مَا مُعَالِمًا اللَّهِ مَا مُعَالِمًا اللَّهِ مَعْلًا اللَّهِ مَا مُعَالِمًا اللَّهُ اللَّهِ مَا مُعَالِمًا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُعَالِمًا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُعْلِمًا اللَّهِ مُعْلِمًا اللَّهِ مُعْلِمًا اللَّهُ مُعَالِمًا اللَّهُ مُعْلِمًا اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمًا مُعْلَمُ مُعْلِمًا مُعْلَمًا مُعْلِمًا مُعْلَمًا مُعْلِمًا مُعْلِمِ مُعْلِمًا مُعْلِمً بڑوال کی دیستی کا فنا وج یہ و اول نے وفیا کی ابتری ابدو واود فاکوسے کے بیے وائد عالم والے ا انول نے واقی ماصع الم خال مجمع برك مام مى نيس بائيم بى اس ش بدودين وسد دينے ك يليد تاروب مك وس وي .

دین مالت بیان کهنے جسنہ کھتے ہو

إ منطرب ول دم الميات فارخ ٢ ساتفيد عبيق ون كا بواده وا

ولوان اخواب بهوین برخد فرایس بر توقیق سه قانع آنواب « دیدستم بینا به کنین ایک گردادست ایلین به بودند. دخو است چنواب اورس کارام دارای بین موست بیش بین بین از است بین در در ایران نواز توقیق موست سی بیزید فاز دادست دین دود در دم دا

الوغر فوٹس برای میں روز کا دوار کر کئی ہوں وقع قربیات وموست ساتھ اور سے سالس کے لیے تناطور شاں آن کہ پیچند ملک جواجہ توزی او بری خشنی کا مواریخہ پیوند ملک میں واقعے کے کس واقعے کی تعرف میں جوز والی کا مواجع میں تقدیدے ماں کا اور سال کہ کھوں کر ملک تھے۔

ه من کشوش به این این از به این از به که گذارد در به منگی این فیسید کند ویژگی این ا که مین کشوش به این است شاند این روز وی بست ما هدار است به شده که از اداره من رکه مهد ۱۰ وی فرس منزوی در در این این کشونه که مهدم به من فرایش و هنگ که مرکز که بیم بود بهخود از خوال ادارهی ک توجه سیده به بادیران منزوی منزوی نام نام که این والین و زام .

وقامنده و واقع) خون در دران بدر بدیده داد آن دادند برناکسگاه ام ایک رواهش بدید کی پیزندگی بود این واقع بیش بدی است خون بدیده به نقط به این اطواعت کم استان با بدید برناکس این با دران بدید به با به با به با با برناکس مودان این خون نقط بیری نقط بیری نقط بیری نقط بیری این این با برای دران برنامه بیری می با بدید با برناکس با میدکند ب

ه المسام بيوسته مي الموري المصطبح الموجه الموجه الموجه الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة المستمد والمستمد من الموجهة ال والموجهة الموجهة الموج

م و پنجسسا آن راه بینند داد. ۱۳ برا این بین موجی الفت دی کام بینی از این می در در این بینی در داد به بر شدند تری متا به یم کام مونونید سال چار – را کنید با شدنگی دی این وقت بدار در است پرای در در برای . ایک این افزارش کار برای با بینیکی اواز دیدان ادارا به اینش بی اس کم به قدرت شدان و این ساخت کنید کنید کنید کنید

عیارکھیر وال کا گیفت کھی گھرسے تھ ۔ زوا وہ انہ ووی وائست ادارہ وریا وا جی مرزائ میں کھیم کومو واق ہے۔ وال خدویت نے کسی وویا کا انتقام نہیں کی مختصد ہے کہ کیسے کی ویارے سے سینید

جس مرزش این محرمود واقع سبت موال خدرت سکه سینته جانبط والان کاراتیان ایا جاست که دو کس موتک بدای روانشت کوشکترین مندارستی کی دادم بر مختل جه که ایرام که سبت ب

الى كى قرى ريان كاميادى قول وعل مين تطالِق ا وزفيرت

يري مزوري بيدك أنهان ك قبل وعلى من مين معابقت بويدا نفاظ زيان من تكيس الديدان كاعل كراه بور قل والريس كول الذان النائيم كى ايك بعث برى فولى سے جس سے ماحل جي اس محفظت يقيق واحرى ويدا برات ب

. إفرائع نتان المامتي إذ كرب محمنت كفئارت كراكم المع يُدَثُّ أود

مين في السيد ويماك ذرايح ال وكول كا وافتى ا وروث فناق لا تاوستينيس ال تنبيت كي بي : عنل في اللب ويا س زتن وصف ہے کان کی گفتار کا مربضة كراد سے والم بنے بنى و كي كف إلى الاس كران الى كل كيات إلى المناق كل كيات منافقات سوّ لين برق بكراته ي تام احدالي دار وكت ين أجات ين الن كالوان عد كالدي باست كن نيين باسم حرب بدال الاكل

د. المان كى ايك نبايت ابع تم في بيسب كه اس تيريت اور تحدواد كالعاوة بدويركمال مورجود بريوز كرمون النس كا انتصار ول مرهندی کی آور دون کا محد خیس ره ملک

تشذل ورمامل وازفيت بالديم أريموها الدكمان جين يشافي مؤ

یں بیاں بجائے کے لیے دریا پر بی یاؤں ور دریا کی تا پر ارس و کھیکر ول میں میان گادرے کہ بداری امین بجد دریا کی جیشانی بِنْكُنْ بِرَكُنْ إِن كَيْمُ كِين مِوالْ بِينِيْتُ كَ لِيهِ أَلِياتِ الْوَمِينَ غِيت اس معدمت حال وَايَ عَد ك يعيى قول وَكوت كا دراے کا دے بارا بال وے دول کا دیکی وال کے بانی لاایک تعلی کی بات کے دول کا . استكدا تدري دادى مغرود ما داوى مريرم أرا الاوى مرايدا كرافهاست

ہانیک افعانی برنوہ سے رہیے اوبیات فارسی واد وویش بست مبادک، وبیا بول فانا جا گاسیے کہتے ہی تی سکے مرید عاكو سابد يزيدك وه إدفاست عاصل كرايات-

است وہ بھی ہیں نے بچے ہاکے رایہ آئی ہوئے کی فوٹی نیمری میں بچھے بتا دوں ہیری آڈا دہ دہ می کا ہر حا لمہم کہ پاکا مالیہ کیریا ایکسلان اوگری ورضت یا اس کی ٹائ کا بحک رایر عربی فراہستے کو چھوس جڑا سے ۔ نذاكت إحاسات میخ نظرنده آرای که ایک خیر میعندید سے که می سکھا حذا راست مدورجرنا ذک، بول جسبا یک احدا راست نواکت سے

ه ورج کال بر و اندر برل کے وہ بم بسنول کا کینول اعلیمیسیتر ل کھوں زکر کے گا دور اسان بھی اس فررے کہ ہونا یاسیے ک

اً فرانگیفین دودکر لیست بیده مرکزی سے کام ترون بوجاست. دارم دست از ایران از کرست ميرے ول كى فتارت والبيعت يحلف سيرجي ذرياوہ ؟ ذك سبت أكراءُ نا ميرست دكستے بين آ ميات لا مبليد نتيميل كر قدم وحرّا بول.

معظم المنظمة الكريسة الكرافة المائة المائة المائة

كانول كالمان وكد كي ياسي يد اكرة بلريا وادى برخادش أوس

الى الدى كانول عديم يراى بدادان كى ديانين بياس ك السد عنك بعدين إيدات كام والديك كون شخص جا ول ع برے بوسے إن ك كرا بات اوران كافول برجيك اكر جا ول ك والى سے ال كى ترا ير الى الى الى الى الى الى الى الى الى سيرغوضى اورسيقسى ری ا دربسیدگی انتخارشه انسان کی ایک تحدیمیت بیسید که آن پی اخادی اور پیشاغ منی وساد تعمی به درجه که آن موجود و در که کرسته اس چن

فالمرمقت لافائه تك مذمره

ا يُعَدِّرِكُ فِي مِعدِ إلا فَي الدِكْ وَالْمُعادِ أَوْدُوا مِنا پرندے کونے کے لیے ترکاری جالی بجاتے ہیں تراس پرنکی ٹی ان ڈال صیقے ہیں آگر جال تفرزات اوروانے کھی ہیتے ہی الكريموت والول كروي الري ورمال الريان ماير میرڈا کتے تھ ، بستریہ جناک ہاں روائے ، تجھیے جاتے ناک یو برندہ ہی اکرٹا ڈوق امیری کی بنا پرا کتا ، وائے بیگھنے لیے

دائية ومركات يدوى كويل بيات يدوكاين فاتى اغراض كابتابها ل يرابال يركينا ترمناك بدا وروام بروا د نيفتر ، فرهنسن چندان كني بلندكة كا ثبيان رسد صيادت خطاب كرت جديث كفت يول كيش وال كي خاطر عال جري بين مكن واس ليدكر أي بدور بين جول- بال الرّفض

كريند كرك يرب مكر لطائك الأفادي قال تلس بي يوب دان ك يرنا کو آيا ہے گا ادائيں کو تکی کے کام کی عوائی کی با پر کے جاہراتی عواق ہے احک کندہ وہ کی ایں جنسے سے کی جا ان واحدما آراکش کے بہترین مامان مہاہوں کے قراق این ا

چرسته این ۱۶ گفته با ۱۳ تاریخانات بافدر هوارکافت شعاق چیدن این کار بازند داست ۱۶ گفته بازند ۱۳ تا ۱۳ تاریخ مرسمت این ما تا باشد اسد دود که کینوندی برای بازند بازند کار نوانه میداند کار دوری نے تبل ہوگی۔ ره وجمد

دیک خبریں بے فرق الدیدیائن سے فرمعیوتی انجام ہے کہ تھورہائے ہیں ٹیٹر ادارائٹ کھٹی ڈی ہے: ''کی تیٹری کار ایک کھٹی کھٹی کے انگری کی کھٹی میں کار میں کار کھٹی کے اندیائی کار میں مشعبین ان کی ٹی موارم والدی کیورٹی کا تھٹیہ اوارس سے اور ایٹریکٹ چوٹیٹ کھٹی ہیں انگری مار سالے کی تھڑا ہی آزند ہے امد از آخر دیک کے دائف چیئن اوالیس ویل میں کار کا کھڑا کہ انگری کار کھٹی میں میں میں مسک کے کی مسامل ڈی اور

کی تودودی ادرای اصافه مند طلب بلین کشار. امان ایم میشون کی خدومت ای مورست بیما انجام بدرست کمشریدی دس شما انسان کمیشند والی تنجی اداری می کارشد رقا برخ می درخاندی برداری مارست در ایری نوخت کمی کارای کارای و درون بازید.

ب و نوی در بیشتنی پیدا برداری ندر مند کشادی این فرده بیشتر بید. و موسته منگ مردار که دارشد و دوستان ۱ ۱ در این کسیده و شود و تازی کی شنا این کارستان تین در :

ما د ة روشيد درج الأوري الديند . لا أراي كالمؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤر بالإدار موسط جراست بالمؤرث الدين بي المؤرث الإسلام في القومة المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث المؤرث بي بالمؤرث الأمسل ودرش و ووزل المؤرث الم

ين بياد فين بالأمسل ودخس و دود و کام و اين مرتب بين و فرست خدان که ذه مي او دولت بينو وکه خداد کام وي سينت دخرت داني برسته که دل به دمورس بينه سينه که مي درصت که داني مين به ميورسيس و دولت پنجياسيد و که کې ديدا که درستان ميرت سرت د نیز که دند کې چي که چي که کې د از کمرين کي سينت ميل پرولده باشد کې وي سه کې ش

ا محافظ بالمساورة المساورة ال عادة في المساورة الم المساورة المسا

جستون به خود کی در کار مادی در میران استان در میران در برگر به ایا نی از طرفا کوفرختان گفت به میرفت کار از میران استان برگرا استان برگرا در مادید برزا دام بیشان این استان کست کمیانی سے اب ترکیف کی برخور میران در این در از در این در این از این این از این از این از این از این این این این این این کرکیف کی

طلب کی بود دکت برایه حال به که آشد تا تاشد برا هرتگاه نسط پرست گذروا دکتی شاکانین ، کیونار متصور کی دوش بریان ان تیزی کی مزان برای باشد کاست ادام داران کرخیان بی که مان کمکانید ؛ 12100

منتسق في ميدست. \* بين مه نشان برگذان بي فاراستگو مه و دول . \* بين مه نشان برگذان بي فاراستگي مه حسك بيان را ساح که بلاگذان به بين با کل بچرا و تشورست بمن «دريك

گینی موان که جمیلی مواد این میدهنمین بین به سنت برنی سندی مواند که بینی برخط آرد و مندرسته بین. چهرای می بین از می میل میل به وقدی به رقس – با دانگه و اردی و تزییل برنیس هدوالی برای تبریر منت بین مازی میکن در باشدا کهند بین ما من انوانی سد. میز دیکته بین کوش و این بی مان رقس

در الله بي المراجعة في مائية على درياتما كيانية ماه الأقامة به في الكنية في الأطبية في المؤسل المراجعة في الم كانه به اكالوائة في الاستنهاس كان المؤلف الموائد الموائد الموائد في المدائد المراجعة في الموائد المؤسلة في الم المراجعة الاقرائي للانت عند من والمدائدة المؤلف المراجعة المؤسلة المؤسلة المؤسلة المراجعة المؤسلة المراجعة المؤسلة المؤسلة

اگرمیتی ۱۱۱ توثی کی الانت سے بوہ مندے آونوٹور کے کہلے کا 19 کا چوائے در مدیدے بریا زیر تیرسے کے گئی آپ ہے گھٹنی کا اواز پرنئی کارسرے بین تھوں کے کھڑنا کو چیام ہوتی ہے۔ سعید یا تیجیز کے کامواب برلیان مدلے کائی مواد در فکانا چاہیتے ، الموافز نیا ہے کہ ووق ہونٹری گرچیڑی اسٹانا کی

علیہ یا دیور کا میاب بھی اور جدت والی مرد کا در اخذا چاہیے ، اس طرح میں بیدے د ذوق جسی آرم میں اور ماز از ان ان وقال دائے۔ دار ڈیٹر کا بی انسان کا منظم بی کر مؤرک نے عمول سے دوراً کی عروف کی جس کی برای کا دوران میرک میں اور دوران کے

ن می بین او ماه منطق به بین فرموست می می کند. دیش انبدا و بر دارد در بیان می رسد به بین کنداد و نام میدود بر بایش حتی ش انبسا دار موداد در ان می کنیس کی آخری مرجد برایین نیخ. جنری بیند ماک در بدید ادر بگر کسان طرح جوایش ۱۱ ساعند

> میرونگ تو یک آزمدان برای مثنی و آن کا خوای وش کم بشیرین . گرات و المارس نیز خوال در المرین شوان در المورس می مودن خوال بدی ما در سے در در دوبال کارم المرین مینی اورون میشند این کارم اورون کارم دو از ادارات کارم در دوبال کارم از ایستر دارد دوبال کارم از ایستر دارد د همیس مینی می میساند و ایرواز میشندان میشند از مسترین میشند و درواز ایران میشند در در از ایران میزداد در

بن كرمون مديد بيده تا بهم والى بيدهان كدم ميكن الديكان و فلان مدمون من قدم بيده فك بيده في بينات بيناسيد. كون الروي بدينة ميكان بالمنظمة المنظمة المنظمة بعد أنها المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظم والمناز المنظمة ومن عبدة لانك الديكة المنظمة المنظمة

کی دارستان بان رست دست. محمولان بیکل به بازدروران اور مندون کی جمال نشون مردوز رست به نیم قران کندورونیا کسیار مخرفتین کند و غیر سال بران کشید میاد در است برخون که مورد در آند. به او دانسد به اور کسید است.

برداشهٔ ۱۳۰۶ به ۱۳۰۶ دوده فوضی منتشق می کارستان میشندی بری بجار مرزیده تلی دوده همه ۱۳۰۱ میشند و از طریع فرد بروا به دید بازد. ۱۳۰۱ میشند بورسه به بی بازد بازد بازد بازد به بیشند بازد. ۱۳ میشند که کل داده بازی میشند بازد بازد بیشندی میشندی بازد بیشندی بازد بازد.

ر بر بر بر برنامته این احتمال که دربان و خوا با صبح به برنامته این . مجموعه این در این است در در تا تا است در که نوشک جدید که سازی این است است این به این به برنامته این به به مدوری منابع کارتیم میشود این این به برنامته این امتوانی این در در این برنامه این به به به بازی این به به بازی این می که برنامته این برنامه این این است این امتوانی این در در در این برنام این به بازی این برنام به این این میشود ای

كاننات كاحطالعه

برانستن : برانستن : برگساری فیزمک تابی ترک کردنز رسید بریده «میشد» بدواند انتخابی و دورت جدد آن (۱۳۵۰ میدند برگساری فیزمک تابی ترک کی در تراسید بریده «میشد» بدواند انتخابی که دورت جدد آن (۱۳۵۰ میدند

مالم أينه دا ذاب بريدا ميال السار الدينة دادى وبالكاف دراب

کمنات کی پیزی قام واکند دادون یا پرمتسیده جای هویت خواند برای برباطونده می بیرسد داد کا آیند بین اگریخی نویتگر سه مرکز میتنشد یک مینینی کارسدی ترزین از دارید ای دارید به مدل مندند پرینی جا می مینامندن از دومین بول با وصاحبه :

نین گرمویزگ اطلامستان گرختنستنگ بنتیک مرومال انتیاسی با مانین قرکه انتها زنگ صورت ی و کرکشندیاب برم با . وریخ وراهشت

ر سست ونياش درني بكي سينه اورا صنت بحي مكوني درني ايدا فينين آيل كه انجام داصنت مرنج : مجري ذارنيك دامنيت نكل و دامن شدة الذ

بره آن فیت باید که آن کان که دانستنداند. و میستندانند با بیشتانند و برختاست باه آن فیت باید که آنتیان که کرنی از داد و حقیق به ایا بر طرکان دینه بین بینی از کس متعدد ریبز تا بسته کهکست بذال بدی هم بین میانی دینی نامی بین کسیده را هما با بها بسیده می کانی در حصد بد. برگذار ناده را در میکند و بر بینک و بر دید را بیداست کردا بری بیش و د

دوران الإنتخاب كالإنتخابة المجانيات ... كا دوختم جام برنگ زخد كانتخاب الانتخاب الانتخاب كانتخاب كانتخاب الكانتخاب الكانتخاب الانتخاب الانتخاب الانتخاب المسائل بالانتخاب الا تشخاب الكنفاذ الذات الانتخاب كانتخاب كانتخاب المنتخاب وعنى كذيك الإنتخاب الانتخاب المناسك المؤمن الموادك المؤ كانتخاب الكان الانتخاب عن المنتخاب الكانت جنت بالان ...

ي بي من المناها م بيرون يك و نساست من هر منطقة كل القاع بادى بسته لهذا وه بدئى جا في بسته أرج بهم تهد في اه ازاد ليس كر كسته : و در مروم و برم فردن و زمان بهرواست من الناده من المدكم الدرج ال ارتبات و المراد و المراد و المراد و المراد و ا

معنب یا کہ جائزتات بادی گاروں کے سامنے ہے ۔ بہ ہوتر بیک جھینے سے اڈلٹا کا کوئی داکی مواج کیے گئی۔ جو باق ہے جی معمر برنا ہے کہلے کا ایس ہے جینئز شدی لیس ہوئی ۔ \*\* معمالی کے انسان کی سامنے کا ایس کے جانب کا مسامنے کا انسان کی سامنے کا انسان کی سامنے کا انسان کی سامنے کے

کا نمات کی تا مریخ وال کا وجده کیگ ہی وقت بی گیس بود جانداد والیشنی بیولان اورال فال کا وجدوب کے بعد جواجوات ابا کا حد میشر تصویف بریونیکی تھے۔

میردا که رت ناهمتن اوتیخنین برلایر دلاتے بوت کرانتے ہیں: بنادہ درنگ وکیسا و درخ ایا کا دار در بیش روار کی ورزر اس ایک دوررک را مها کرنے ای

برادیان قومانوا و دارای بدا برایش مان می مادی موانید اور دوا دارد کاموار دارا و دارا و دارای می والبسته کا ویک مهاوارول میکور میدیشتر تا دارد و دارای مراکشته . سندہ برد اما ان مواقی ، وروان کا اس سالہ داف درندیوی بازی با موفی پوران کے دونائی قباد کا پٹرون مگار اور میرسندی افکارش ایرک ان برکا کی کا بار مواد کھندوائی کے قبارات میں سے میں کا دواقع باسسالہ موف سے شدانت موزرہ کے تاہم بھری

مودا (دربات کار اورد اورد شان (دم ترافیون) - کارس دردانی و در ایرانش بی موده مشد درسه (دخود) کارس سرجه برای مهل می کودن باینین میک ایران انجیشند کیا افادید اگرمش در بالا در کاران ساخت امردن و دوکریکرکون کردود با یک ا

ن مان المستند و موسد المان المنظمة في المان الله من المنظمة في أن أن المنظمة في المنظمة

فنا وجم هب، ديم مان ما خوکت يم مل تقور شراب به جرورون کا مان به دره وادن دوايت معان شراب ايان كه او کار فاري او خاري شيد في

سی معرد مراب به بردند تا و ما این جه در دام اونی دراج سه می این از این به این این اون و آن اون و توسیسه ایم این کی مردد افغا معلوب به جشدگی این قرکت سه که مرد کار بید به قراب بیشهٔ کام پیا (مثل و واقد ساله به فک موش طرب می امرای بی فری به بیشهٔ چرز موجها و این احد ادر می کهمیشی در افزار کستان با بیشه بیدار که با بیر موجهای بیشه و این و مقول بسته :

ر به بروج میراند. جه در طنح الآن از شکام کم شده سب سرسیم کیان گذاره انتخابی شده از الآن القاق سعی بی شده باشدگا و گوجید شاگا قدم مرامان سه این این می ایک برنا فهرما از یکی خزل

تَّادِيُ مَا أَنْ ثَا لِينَ لِكِيرِ مِن النَّهِ مِن النَّهِ مِن النَّهِ مِن النَّهِ مِن النَّهِ مِن النَّهِ م [2] في المائد المراقب [2] والمراقب المراقب المر

قہ کا اسٹ کیم میں تا سے بند قرار کار بندنا کی اگریکے اس کی سے اس کی میں اور کا اموم فیوں کی میں کے حفوظت کا الگ وز مور جند حریث کام مراکد میزند برج احزا و اصالت جانجا جمایا ہ وز مور میشور استان کی مدارت کار داندہ والے مان کار کانٹ کے جرور میشور اسٹان انگر دائد

يديدابها وفيف بختائد كيم راباب فبال محداك

مختلط به بعد المدخى فوشي الدفون ولي والجدي مجتلط عن من المتحد من المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث ويستركز المتحدث والمستدير المتعداد المتحدث والمتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث والمتحدث المتحدث المتحدث

ميرندا في المام ي متعلق وقر كُونُ عِي كُانْي.

۔ کی کھر ما دردہ م دورہ میں آجھ کی ہوہ است سے شہرستے خوم بھی اید ان خوا برشان بھری آجست کا مستنادا میں وقت قبول کی ہندہ ول بھی کا جا اٹھا جب ایس سانے مدم میں تصاویر میں وفیا ہیں نہیں مینی تھا میرسسے

هوان فرقه حد انتقاع المناص المصابح فالمن بين موجه بين في الماركية في الأن المستوحة في الأن بين أو يتوان أو يتو وفي الأنكان المناص وفي المناص المناص المناص المناص المناصص المناص وفي المناص ال

کرنے ہے کہ کا تھا : چینٹ کو محافظ ان چھا کا محافظ ان چھا کہ ہیں ورک آ سائل برورہ انٹری نا از پہند بڑی بچھ خان چی بڑی ہوا ہوں اور اسامہ اورنٹس تیری فان ہے بڑی ہا کہ انٹری کا آٹون کر ان کی توکیک ورک کر انٹری اپنے اساما ہے کہ

سين من اوروكا يناب. بعنا حست من أخرار وكل باقي است

بچه امن سرچه مقاد چند خول برگزیکی اجزات کما چنه کوچه بخد کون گابگیدید سد میرزا خالب کی فازی شامی سکه آقاب کی محق ایک چنک فاود یا بشکائیت اودشوون سکت میش کی گیرش کورگاری می تنظیمیل کی تما ی این خصرها آنوی شوی برا ایر گریا نبیده

هُمِزُدَانَے فَاکُهُمَا تَعَادُ گُتُونِ فِيهِنَ اِيرِبِ دِي فَالَتَ مَا كُونَوْنِ فِينَ اِيرِبِ دِي فَالَتِ مَا كُونَهِ اَنْتُواْ وَالْفَانُوهِ شَالِعِيدِ مَا وَيَ

کر تنوان کوده ایر بهب دی خالت که در افغان دوخیاری این است. است فاکت قربهاد کا دارا سهد میشونشد این تغییر کود یکی کسرشان دیگیر قوم فی رسانا بسد او در برسان موسول کو سمال

شارنبیں جا") -

## سبيدعلى عباس جلالبورى



فاآپ که برای آن فراد کارگیفت چکے بطری اور گزان برگزارش کا سیکا بست از این می است می است می است می است می است م مان رسید در ایر در این برای مان کا آن می موسطی ان خوارید بسته از آن رسیف می انتخاب در است فوارید این سری سال ک در این رسید در این می در این می است می است می می است می در این این می است می از در این کارش کارس و در است که

، بالآن بخد برورک نز بیار ایس، ناما برسید کرسی دیمال سے زیادہ انھیت شف می وادن فی بین اورک فائیں کمی اس پیشا سے عالی حسنه ایس بی منظم و نیمنی کان کر اور سے دیدا و دیسیکرست کلوری و دیاست عمارش اددگین کان اور بدال من سیکھانم بری کار در انتزاز ماحد دیا جاست بی می ادارہ مند و بدا قال سے بو مرکب سے

س مرت و دوا ہے ۔ "الا فرور دایک شروقتر اس کے حین نییں ہے کہ وہ بین مرت بخشتاہ بلکہ وہ مسر مستجشتا ہے ۔ کار کر مرد دایک شروقتر اس کے حین نییں ہے کہ وہ بین مرت بخشتاہ بلکہ وہ مسر مستجشتا

کیول کر دائیس سبت: سس جال کیور کی دکھا نی وسے اور میں معربیت ایش و کھائی وسے، وہ حی از لی جی کو پر فرسیت: وفار طونو کا

مستون جهان ميس بي رها اي وسنه اروس مريستان وها اي وسنه وه سي از اي مي پروسين ( (ها مينون)) معني را فروسية اور مرا او في بكر ان دولون مكون مين ايك جنبينا ماسيه ه ( مينين)

وحي المسادية :

ا فرامُنْ عَن مِنْ فَالْتُسْ فَي كُلِيْقِ سِهِ " اللهِ اللهِي اللهِ الل

يد اقال عام فيم يُرك الى العلومة البات كمه يقد الم الفرات المستخفى إلى الدي يوس من اليف كا وَكُريد على مد مِركا العالم وعال أن الديدة الإن الديدة ما الانجاب الماسية عام العالم المارية في المريدة في المريدة في المريدة المري

ىك ن مەن دەر بەدەل ئەخىرى ئادا دا چاپ wasprous propries را يان ئار ئىرىتىنىي ماچ دۇ ئار ئىرىتىنىدۇرىي اسلان كا ئىن دە مەنە ئودانى ئاردا مەنقى ئىرىمەن كەن كەرگەرى ئازانا ئادە كەس قۇرىك يەن ئارىيە يىلىگ ئەشلارىي بىلىرى تارك مىندارادە چەن اسلاردى ئى مەن ئەر بىرى دا چارى ئارد 2000

ر صوف مورون سيندران مان و يا و مان المراق و المواد و الدافوا و المدافوات منافع المراقب أن المراقب المسكن المسك المبافزات برايم المراقب من المراقب الموادع و المراقب المراقب المراقب من المراقب المراقب الموادع من الموادع الم بيد بالمديد إلى الآل من المراقب من المراقب الموادع الموادع المراقب المراقب من المراقب كان المراقب المراقب الموادع المراقب المرا

ئے جو سے بندی اور ان واقع ای انہوں سے مصادران واقع ان کا انہوں کی سور ہے۔ چھر آن اگر کے بیشن کا قریبر کار کیا گئے ان کا پارٹی کے اور اندازی واصصے کی بوئر کے افاصلات بھی آن طوٹ کر سمین اس چھر انداز الب کہ کرنیاں المبلد کا مقدمت و انداز کا مصادرات کا ماہ کی جو اور انداز کا انداز میں اسال کا ذری کالی بدلوار

سے آجرنہ و تھے گار مدید کا آخر ہیں۔ وچروی اغلیر ہے۔ س کا مسید ہمیا اشارہ سکوریا کی شاخ ان طیزی تقد دوکا کنات کے تام طاہر کو جی زل کی گیا گاہ مجھنا ہے، اس کا حقید و جدیکا میں والی اوالی در بسیاری جزمین ان کا کھی ہے ۔ دران کے مشاہر وجدوی طور امناظ خرزی خورد

شبستری، قرآنی روی رویان و فور کارها ایاتی نظر به فواط فی به . با خواتی نظرید ۱- و فاط کون میزان سامهٔ اور در مکن به نیزان یک خوال نام تان کو تواه و در مرمیق کے قرآنی میں مریاک

) محالی تطویعه ۱- اها امران - بین است انداروس نے بین ایدان سے جوان ندی اور ۱۶ اور ۱۶ میدی سے وہ ان بین برین ک تشخی کے تتا سب احصا بین انسان کوئیل کی طوف آن کرنا چاہیئے ۔ ان ام ام اطراب سے بیس کو گفته اصلا کا شریعینے کی کرمنٹن کی جائے تو معزم برگا کہ ان بین سے جبرتی موقع کی Countri

ان به المستوحث من المواقع المستوحة في الموسول بالمستوحة بين المواقع المادي المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة والمراقع الاستوحة المستوحة المواقع المواقع المواقع المادة المواقع المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة والمراقع الاستوحة المواقع المواقع المواقع المستوحة المواقع المستوحة المواقع المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة والمراقع المستوحة المواقع المواقع المستوحة الم

الي حد 10 كيرة من ميره بين بين بالين في المناولة ويا من ملك من الين أنها أخط المنطقة وحد هدف . الين الدين المناولة التي المناولة إلى المناولة المن ر خاندے اس کے دول دوخ ایں معمامی افرارکی پر کرکے تاہیں۔ وہ شاق میرانے کا تھا ہاں اس سے جدکورہ اے اپنی دو فرو ک میر کیا ہم چارک دوسال افرارکی اس کے تاہیش کی اس کے دولیا واقع میں ہوتا اور شاخل میں کی تیم بھی سے کے تاہیش کے میر کے بھی کہ کور کاروکی کاروکی کی ساتھ کا کھوٹ

و کارائیده به به این این به این وقت به قدمت کار این با به به خوابد می واند به خوابد و میکند به خوابد می واند به این میکند به می میکند به می میکند به می میکند به میکند

ر به در است با در است با در است و این سازه با در است با در ا در است با در است با در است با در است و در است با در با در است در است می است با در با در است می است که دادگار این سازه در است با در بره این کمی عمل اور آن که یا گویم است می مقد بازد به بای گل مودن شده آن کهای سا او ایکی سا او ایک داشت. وای دهم بازگاری آن که باید اور آن بدو و در آن ای دو آن با دیگر برای گیروان بر عمل کردن کم خدمت سام این خوانی بری آن آن جا برای بیست میشندی دیل می اموان خواند او برای بسد شدک شده داد این جو ایک و مسلک می آن آن گل بری آن آن می برون خدمت می برای می می این موان کار آن خوان می واقع این با برای این میاد این اموان این میاد این

ري التي المستوقي المعتمل المدينة المستوفية المواقع المدينة في المستوقية حدا المجافي ألم المهدنة المدينة المستوفة المدينة المدينة في المواقعة المدينة المدينة

المرفوط الديمية المتلفظة المت

د ل سے مثلا سر اِنگشت منا لاکام خیال براگ گُوشت سے ناخن کا مبدا موریا تا فاتب کہ جدائید گرفت د فضعت کیشن اور د فرورست اوا کی روایت مترقی از کلویں کیئر، خاتب آخی، حاتب اور خوری سے ورسٹہ 1000

كيفيسة وَفَاظ بالطينسة لا على وكال إدة خيراد عمار د

دَلَّهِ رِدَانِهُورَى إِنْ مُالْبَكِينَةِ مِنْ مِنْ وَدِينَّ الْمِيدُوكُونَ وَالِيكِ مَالَ وَالْمُؤِيدُ مِنْ الْمُنْفِئِقِينَ فَيْرِقُورَامِ الْمُنْفِقِينَ وَمُورَامِ الْمُنْفِقِينَ وَمُوادَا الْمُ

باست و المستكامين آون به فيراسيدك دا المروق الدست المستكامين ميروا كل العالم منظم العالم كان كان المستكامين م ها قب كه الويش كط منطق من كان دونا أي حيث كان التي المثل و المستان المستكامة في معرف برا مستكامة المستكامة الم المروق المواضية المواضية المستكامة المستكامة

ان میڈو پائے استانداری موسطی ''جی ازال مرب سے پیک فاتو ہے۔ دور میں کو جی ازال کا قالہ دار شرایت سے شور بنا میں فاقیقیوں نے اس انسوز کر ''ان کے نام انسان کا بدایت فضف کی اور دی۔ اس انسان کے ایک میں انسان کے انسان کی انسان میں انسان کی انسان کا انسان

:50

کے لئے بمدوقت کوشان بہتی ہیں میں ادل کی محشش کو نام حتی ہے، ایمان کے حرفی شھواسٹے اسے حتی کا تام دیا اور وجروعلق یاحق كون يتيقيني اورجوب الل كف في سم كم بلوسه كائنا حديث سكيين طاوى ومادى إين القول شيخ عداً دسه تاب ورولف ووحدوما بد مومد وريشم وظائره بريضاد . لك درت والماقت بندونك وطاعاتاد

للف كالدين كالماتي دوايت فائل فاعلى كامات ين الاريد في ا الأرقع بما لكندى إذا وروب يومروندي ماحاذ زكم متش جال برشوروشروب ما تقاشیان کا

بمانكي بدوة المسلوم فرود كرادان دكيب داي يرمقند يكرونفات دري فادوازيرتان بركب كالأي الجف ماختاد نظيري:

قبعمة كيشا لديدن فدوميرنا مي بدوينم زويا دِتْعِل يرثوم مآثب ات ومدين المازور مح كوعيده ديكت تحي سه

ناب وصف الدور بعض میں کا تعدید و گوٹر ایم سدانی نے انسان سنداد کہا ہے۔ مام کا آریجر و کوٹر آری کا ماری در میں کا زار جیٹی اینے اپنے ایس سکال جاری آراد کیا کیٹران کا ساند سے کرنے کوٹر فادی مک وجد دی شور کی کوٹر در جوٹر کی کوٹر جیٹی اینٹے جیس سکتال جاری آراد کیا کیٹران کا ساند سے کرنے کوٹر کے كفيوسة إلى والم علمون كروه شف فق يمرا ول إلى اواكرت إلى من

كُذَ مُفتَا لَ وَفِي وَمِنْكُ وَصِي وَلِينَ ﴿ إِلَا فِدَا يِسِ مِنِ كُلُوا جب وه ۱۲ ول فروز مورس صرفي روز آب بي بي بونقاره مرزيف ميماريج ياسكيون

نظاره كي وليت بوأس ين حن كل بوش بداد بليده كس ك فاب ب د بريُدَ بلوهَ يكستانيُ معنوَّق ثبيل بم كمان يوسقه أرَّص نديمًا خوش

بردُده کویلوهٔ شسی می د ایست همی المارشش جست آید فا زایست

بجورانسه کرم شی دول تدبیرون ودبها دان بهرویت اصبای آید

ے دی برستی بردرو کا خودسد رخوا و بس کے بلسے ایس کا آسان مرشارے كسطة وكرم ورواك كى كى بعد عدد يوالم وداك في الما المناب اس فرع ك اخدر من جال كين عاذ كا رنگ شال بركيا ب أس في طف ودون كو دو إلاكرياب م موزه زاسكتاب بماطل نقابها والم كودميال ويندوكاب ط

م زاحقت بدون كم أن كري أناص كى رمانى عالم معنى كيك أبين بوسكن، ووحن ك قرام رستري متن برسكت إن ومعنى نرى طوة صوصت جركست في زلعت وحكن طوت كاب درياب

تدر قين افريس : - قارى كي تنزي كارا و تصده كوشاء ول في توبعورت تدرقي منا فليش كند بنول كي بيت المنظر أكاري ن من نيس وركمة تي اس ك تدري منافزي وصعت كاري عام طويت مناه سنين ومن كم عنوان سع كاني سيد كما ع أب كراقيام عالمين ما يا في اورا يرافي مب عد ترا وه مجولون من بيا دركتين بينام وان حد ذكت أن كي شاعري اوان وللكسرجنال ب قارس ٹناعوں نے اور وگل کے بروسیار میں معاملات وحق ہی خونی سے بیابی کے بین کرعالمی شاعری میں اس کی شال کھیل سے لھے گا

مه منظیرازی: مزوجی اجازه مرفادات کی کدیست کفی مندلب شدادا دوخی إدا : مرکزت بگستال بگزشت سنگل بی پاکرگرمای تسدیم ندیج

أَنْهَا لَهُ اللَّهِ ما تق المفاني: فغال كردام يكل ي يرندا في موس وينتشط كرم المصنت الأشائيست

نَقِيَى: جرشب برلب وخيار وكليوي زغم نوسه محل وليري ينبل واصاو فزين استعاث

لت ولترمُرتب كاس مع بعراه ولطيف ترون ل واقرى تفريد نهيل كذي شا وكتاب كرس واحد بوري محد درك بوزي، وخيادان كيورونا راجي بوالاب السرى اويلل كتصاف ادرادون بير تمركي بو-مائب: مي وبدرخة وإدارة كوزار تجب من المعن الحام قراة عاك كرمال بعالت س طرح أبط كى ولياء كم فتكاف يال مع تطف ويست بعول وكما في ويت إلى الرح است عبد تيرب عال بحريال من ست تيرب بدان كي

دلافت بحلك لأي ب

الأناني: قد كريدان إمرك فالمداحظين كري والما فطاب وري ولم

ئىدەند. ئۇرۇنگۇگۇرچىدىن ئەربىيدىن ئەربىيدىن ئەربىيدىن ئەربىيدىن ئەربىيدىن ئەربىيدىن ئەربىيدىن ئەربىيدىن ئەربىي ئەربىيدىن ئەرب

> تحالین (دارمده نای دیرمایی ایس و درمده کا دوریان و گذاشته خوصه این برون نام برون که دوریان بدید و در برون نده کا و کا اثر بخد کا موارد که فرون که این کا کلمان می موارد برون برون که دوری نود که این موارد بنان به در برون که کلمان که موارد برون که برون که و در کام توریست دورا برون بنان به در ایران میداند که در دوریان برون که موارد برون که موارد برون ایس و دوراند

گلوش ای که آی تعبیدی اختران این میزاند مساور این از الان به دارخ مریات باد. مانگه اداری میزان میزان میزان میزان میزان میزان شدید میزان که این میزان کمیدان میزان کمیدان میزان کمیدان میزان میزان میزان میزان میزان کمیدان میزان کمیدان میزان میزان میزان کمیدان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان

مش ایستان میشد. کل دعواره میشود به این ایستان به ایستان ای انتدازی وودادگار امتقاد داران شدخترای می ناز کردیا ب ایسک ادران میدید میش دادیداز آن با به میتوان وازید :

ه اشارش دورالاکار متعارول خدشگر کات بازج کردایت بایک او تصدیب من هریم آن ب) منظر نزا و او در نیسه : مجموع و دوراند کار می از در کستان به بر حاصت ب منظر کلا خسر و دیگریکه آنا جون می سب خسب کرش کنید گر بر کمانا

ده بی تنی اک میمیا کی سی نمود می کوردا نه مد داختر محلا الريكادك كالفائق لمن وحدال وحولا مالكاركما المح كردون برينافدال كالمرون الدركة الما المان بمشرق كظ اك الاراتض أن مركما فول کے اشعاری میں کمیں کیس تدریقی مناظری جنگلیاں دکھائی وی وی سے بى بس نسل مين كرايي نشود فاقال الرك مروك قامت يد يران د برجان كت أن كرجول اس كرَّت مع أكين كرمروك وعانب وي ورية قرت نوا أصور عاكم. ما رمورة الفتى ب طوفا ك طرب مربو مونة كل مورة نفق مورة صا مورة بها ر مِينَ بِكَ رِزِ زَرِّنْتِ وَكُلِ مِنْ المِنْدِ كُنْدٍ إِنْ يَرَكُّونَ كِيبٍ أَكْرِياعُهَا إِلَى وَا

نواں میں انگوری بیل کے نے درویز جانے میں اور بیولوں کا رنگ گرا شرخ جو با آب کے میں کر نوال نے باغیا فوں کو کیساگر باوليه كروال كرفية الدحك عد الكودكي بل كريق الا منا بالديد ال دومرى فرن ك اشادوه يس بحياس كل وفا لدك واست معاطر كارى كائن اوكريات او متون معناس اوا كنيل-بمارآ فریتا !گنهگاری بم تا ثالث كلثن الاثالث جيدك اس میں ایٹے گنا بول کی نطیعت معذب بیش کی ہے۔

غارست اموس د جر كريوكس در كول فا مركل باغ اداوس آت شام ال كام عدا واله وذادى يروث كاب. في فراق مِن تكليمة ومر وال من وول المنين خده وال يواكا طبنم يكل ولالد خالى قا داسي واخ ول ي ورونظا و بي

برويت كل موزن ما ذيميا زمنى جرى برى محسسات دا دوا زصوبها عمّا ان اختيارها بجوم كل بحبستان باك خوقم كرو كرما فانده دما في تذبيخال فاليست

ملوء كل في كي تقا وال وافال آميير الدوال والان والان جير تيد فون اب تما

چن پُرَادُگ ولسري وولهاى ئے مِرضت اِنتَدارْي گرديد سوادم عظ

باخ نَلَفت تَمَالِها وَخا هِ ول اربِهاد خَلَد وكس ك دماخ كو

اك ذيب دناذكا كرب بولك برو ووغ يركانان كذبرك

باغراز مبوسي ويكلش تزكستها زآري م بدنها ف رنگ ال شفق كرد و استال را بب غراب بل كرمتى كا مالت بين قريارغ بين بدول يضنات كي تو يجوون كا رنگ أيزكر ماغ كے اعضان بن مائ كات خوا ی کزا دائے خوابش ترکل کردہ وامال را يعن مامال ثبتي وادم كرواد ووقت للحدان

مُت بي ما ان كي تركب برى المعت ب كفت إلى جب بادي بمويعيل ورف آني ب قاس الا فاج الاس قد ريول كما آ ب وامن يجولول سند بوم) سيد. خائب كويمنمول بسن ليتدب سه ويكوة ولفريق الدا ألقش إ موع خوام إلى كاكركن

يمال تيرافتن تدم وكيفتين خيال خيال ادم وكيفتان

مست د مُنخ کشا دو به گلتاری رود نول در دل بهارز تاثیر آ و کیست ناشال كرمربسرك دكان وكغيلست ط من مين نهورُ طرت كا و كيست فكت رنك والعنق فوش تمث كيت بهادوم ويجبئ خزان ترتمست

کی سے حتیٰ بی جد بوکر تیرے چرے کا رنگ زر و بوگیا ہے بس سے بیراہرہ اور زیادہ حسیں محما ہے <del>ہ</del> (جذبه المالان بدين المالان الم

يرس چرس كى بينوال موسم بهادسته زيا ده وكن سه. محت دا فرافرگست دا تماث تودادی بهادست کرمالم ندوادو نیراکل الب، گواہدا ورتیری ترقس وا کھی جیا ہد اس جسی بدار کما س آئے گا۔

لالدول دها زعومة مزارش بس مرك تاجها در دان خاب بيس دائمة كما در

فاتب ول بين تيرت ديدادكا اتنافق الداس كايمت ك بعداس كمارار بدالدول بك رسيدين حرسا اوركوى كا ذكر عصر العرائي المرابعة المازي كاب الاستست تايخون بداكت ب ب الله بديدورك فا وول عن اصر كالان في المحرود من والله فرك ول مه

والمارات في المراكبة درن ديس ديس والمعراف ينال ك عديس كريس ديست كور لا كلتال ك

مروان فرداز وان تخرق مخانت واو مدرنگ الازاد زخاکم وجدو باد مرت فے بھے داؤخش کر چیا نے کا کا واش سے اتنا وکر بنائرے بھراکا میری موسسے بعد میرسے حزام رنگ الانجلس رى بيش بيت قافلانك ادنگ مى يك قدح بساير فيشا دى در تا فلز بارمون أنى وتك وكاب كيك تفادكما بري ايك بالفيك. بر و فرا عب معنيو كوف كالمسيد من بي برل الم مناع كالإ بوالله يرم كى سے برانال ب كائد كا منافرال ب تعديد من الربياء فا منافراب في م يو يوكان در الداران مطملت سے ترب علوہ حق عند کی

----مستاکب بندتمایا ندهته این ننزنگ سے بعدد مشدگی

بدنگروالدال ونسري بدابدا بردنگ يين بماركا اثبات ميلين

عاراني كل ويكد روسه ياريا وآيا الله المحضي فيضل بهادي التياق الكيرب حن لوائى : مغدة م اوركدى مك كي اقام يوحي لوائي كاف في تعوركم ويش ايك بي يوياسيد الهير جوًا فيا في الول ك اختات في تزمات بيداكروني ين مثلًا مويران من نهرته إلى اورثيلي أعين بندى عاتى بن بسيانيدا ورا فالبدس سياه الكيب نوبيورت مجى جاتى يس وأسيى الك كافئ اوركدان تنفذ روست إيس بومنى اود مندوت إن بن افا رضاب اور مري سك فيرمعموني أبحار ُ وَفِينَ وَفِعَ مَالَ كِمَا مِمَا أَسِهِ عَرِبِ مِنْ مَا أَتَى مُورِت بِرِمِان مِحِوْكَ مِن وبرا في تشهده قامت نا زك المراجبية، روافية الى اددو ثاموى ك الاليب بمينات أتبيهات الداملغاد عن فادى سد ما غوايس اس ك أددو تعوار في ايراني حن فوالي لى ومن الله ي ي ين دول موت كياب اود حول اود بتدول ك تصورت جدال احتا اليس كيدان كا موازر خًا لي

ع ناحن: بهرا ول منه تعییں مسیاه به تکھول کی میا بھی بغایت سیاه اور مفیدی بغایت مفید بلکین مبری اور تکیلی - ابر و تحرا بی بوف مرع مُعدًا فين كرف وجل جم فريد ولى كم إحث منكم إوراث والكنين بدى بوق بدن كا ناكستين -بندی اواما قد برن گازمری کے بول کی طرح کول جلاکا دیگ کول کے بیول کی ماندوری اگ 1 کھیں مع برى سينة اورمري كا كجار نوال بال والداملس كى ١٠ واركول كى ١٠ ثارة بيتم اور بالتعول كى الكيول كى مرك عد مين

زيا في حن وكشيده قامست. تكنيري تاب دار زينيس. طرة مشكين وحد شكناب. كاك يبول. نوسي ايروية بيزيشيم وتكهير بأن ماذ ان من شريخ سنل كي ووكيديت جن ك إعدا نعبى نركس بوادكها ما تاسبته ما مديات كي فاح مفيدما ق بقوري كر معدوم مرت وجبل ( ع كوه دا يا كار موسة لبست ؟ فيها ل) مره قد اناديستال بمفيدين بمن برميب رضاد ايرا في صيرت كم مل ص إدرا والغ كما مواسه

ہیں ہے اواجید قاری خوار جند قامت بخشان قدسیدندے پیادکیدتے اول ماتفانی الاقامہ : فام فرگل بیم مشرق ال مہمی مروم — کدا ذخراب فراد فرانگی بگا ہے گیست

---ساق غمثا دفدے ساعد سماندلے مدوزيا دفست كدومستان كيس نگرفست کے باقدرست کرتے اور کرنٹو و رى مركشى كە درمر مردانند قىت

بوی اذمراک مرویش تایای بریای اویزی ای اطیفدا ذمرگر

قريال باس فلطكروة خورى وارتد ومذيك مرووري باخ بدا فالترقيس

فاتب كى مجوبهى لبندقامت مروقدسے م بالابلندے كرز قبائے تابم زول بردكا فراصك مذا عَا تَنْ صِبِ مُحِلُ مَعْمُولَ الْمِنْ كَاحِقُ اوَاكْرُوا سِينَا قيامت مكفته ككم دكجت ي تسدمروفامت اكاتراكم

كلفشال كروه تباسمة فراان تزا ات كل زفتش كف إى قودامان أو ما درآب افتا عاكس فدول وليش يشريح أكينه فارخ الدوان اس

جب سے تیرے قد کا مکس اِنی میں براسے میٹے کا اِن بحض بحت اُک گیا ہے دوراً میٹ کی طرح دکھا فی دیا ہے۔ الي كاطرع ما تفي بيري م ووصور قاس قدد دكال سير والدين أوب

ا كم شوي وين أن كوقيا من كاست كاست ادر تهايت لطيع معمول برواكات مه

بالانظمين والدن عمول عالى الكرامخنا قامتول كا دفنت ؟ دايش فادى ك اما وول في من مرا يا كم علمون في النف في يراس ما اختراع ك ين مه 148.6

د ه گزاری: جنم پیرکز او به مناسکی که توضیر کل دیاد ترونری مناق: مرتا تسدم آبردشش داده نشت الموس کا دینچم و بستاطی و مشایست

تر مونان. بې صورتان د پر مواد په کاند پر درون مون پر مونون درون ای نات کار داز را سه زاند پر پر

بهال کی فات کو اخاذ بیان زال ہے سه موال دکھی راکھیں واقعالک اسوشی میم ملقہ زار اس است

ا عرب خدید کیا۔ اندیشین کلوبیہ ہے ولک ہم ہے ہوئی کے پانی کا گوراں پری ایک بی وخدجیری تین جو بسکہ اڈک بدئ کا بی آخرش میں حلیق ایس - پیم کے کہ ساتھ جب اندیکر کا بی آخری اور ایس خاکری اور این جات المدی کے میں میں مدائی میں کا دورہ ہا

فازى كى ئامون ئەيىنىچى دۇرۇرىڭلىقە دوبلىدىنىدان بىداكىتەن مەناتىپىنىچى يادكە قالمۇخلىرىم ئاكتىسىيە . كەن ئام يەن ئېچىرىتى ياد ئۇمىي يەزگىرىيەت قادى ئام يىن ئېچىرىتى دېچىرىنىل بېچىرىسە ، دۆگىي يەنا كىرىنىدا يەن كۆز سەسىلىغەن بۇرۇرىيىسىد

مانط خیازی به می مین به بین مینیدیم او گفت که منتسبه کار منتسبه کار در مینیدیم از مین مینیدیم از مینیدیم از می مانط خیازی به مینیدیم از مینیدیم از مینیدیم از مینیدیم مینیدیم مینیدیم مینیدیم مینیدیم مینیدیم مینیدیم مینیدیم

منت بادرجون منهم الاروديس من هيدنان نفوش حاس ديدا دادجون تواب وال وكس قتال آيد چيزت نيست سيسهان الاستديد بيشا لمدان پيتيال الحديد بيتيان بيتيان كمال بخول: ادمان دامن المدان المدان

کرایشواند. نوشان دادسته اندای دادیتیگی برگز هس گریشش کروی نفرمت ایک بهترافزاد سن کی مان برای و در می قان افزیر گامک گیره آن کارسته انحد رای نوشیک نظاشی به جنیاسید. گیره : من مست بهشدادی پیشر و زر و پرم مهمیش مدین مصله با مرونگان دهشوراست

مات و محمدانان داخی فهرج من دودگادت برخوان داخی فوج من دودگادت بین خوان داخی کارد ام کرد نشیم حمیدنادک اکتف کارنان کارگذشته بسترفین کارد کار این این مدت ان خوان کارد کار وابون . محکام خیر کارد کارد میسازد کارد کارد برگزایشده بست تمکیل کارد و سرگزایشده بست تمکیل کارد و دست میسازد با برخد برخد برگزایشد کرد برگزایشده بست تمکیل کارد برگزایشده بست تمکیل کارد و دست

مشرع مشرح مشرح که این توسید جمسید کرد و هم جرایا میلده بهت خواب این دو مت منسبه قرقریمی مشرکت که مغران اسمان به برگراس که خشیل آمام میکدب در این بیریک وی دجید ترزی

شراب كاكى بر قرما تى أى كر د شرقيم مع بدار برايدات.

عِلْقَ: تختيس بإده كاندرجام كروند وَجِنْعِ من ما أن وام كروند بِهِ إِدِي وَشُوابِ بِياتِ ثِينَا مَرْ فِي لَنِي وَوِينا فِي كَاجِيْرُمتِ سنة أوَحاد فَأَكْنَ تَعِي كىيركىيىن نىلى تانكىول كا ذكريسى ملتاب رعانك : كالبيتم عنوخ توظا لم بمرأسال أول خد

دل خواب مراجرية سال كم يو د لیکن بیرا سمان کی رهایت سے کماگیاسے اوری شعراجینی سیاہ کے شیدا فی میں الا آنب اللی کمانا ہے : بنه نیا دّا د دّارهاب کیم می گذرم 💎 چرن سیرچننے کرد مرمد فرد ثال گذرہ

یں اداب تا سے ای اوی سے گذرتا ہوں کرجی ہے نیازی سے ایک سے چنم عید مرم وُوٹوں کا دکاؤں کے سامنے سے عًا أَبُ هے اس عنمون میں نئی نئی معاقبیں پیدا کی او

تيرا بيار بُراكياجة كراجها زمجا كم تهين الأش بمثا في جيم خرا ب

ئرے سے بیز دخذ مزالاں کے بوے ماہ ہے بیوکسی کومقابل میں آمذو

چ می آیات خواهای خواه در در بیران خواه دادد میکن مروّا ۱۷ اس دیگ هم داری که خواها خواهای کورسید در فقای کان بدید میکن مروّا ۱۷ اس دیگ هم داد که میشود از می میشود است به میشود ۱۳ کها داری میشود ۱۸ دارد

قاتب يح وب عا إك مُثناق بن : درتمقائ تكاوب كابايم منوز ياتفافل برنبا مطاقتة ليكسازمون

وليت يك نگاويت ابات وَتُوَال ثد گرفتر كرتفاقل طاقت با بان مي گيرد

الله وي المارا والمنط ترسوال ب التقت دوارت مي جانتان دادسبيني

تفا قالهائے ککیں آشتا کیا گو و بے محابا ما بتا بول

ببدل الاشورے: خوق نسرہ از نگے تا زہ می خود اوات شاری سے ایک نبائنسران بہدارکت میں: يك برگ كا و شواز دا ما تدرة عصاست

45.81

گرهٔ و گرم واق دی آمدونید همشودی به آنامیده فارگذاری به آنامیده که این این میشود به آنامیده و کارد برای میشود دی شدیک رای در است که این در میشود برای با در سروای میکند که ای واقد دی بری بری برای برای و آندید برای میشود برای میشود برای برای با برای میشود این این که با میشود این میشود بری ب

را ب که سرخ کو کو چاپ ب : و این که در از در این که در دارس آن من استرومیدهای دو اکد مکر عزیقا برخکاه ت سعکم به که و خده دارد در اخو در درد به کمه منازی در این که برای می که به در در در این که بازی می که برای میرنشد. در داکار که بازی که بازی که این میکند که می میکند از میکند که این میکند که این میکند که این میکند که این میکند

و کون نگاؤ ایک چوا تا گناه کا و کلون بناؤ ایک بگونامناب میں

بال كركية تناقل أو يركية من المركة ويؤيد يدهو فلط الماد لام بديدك و وإدهوه النه المدكسة فلا من المركة في المدارة المركة المركة والمركة المركة المركة المركة المركة المركة المركة ال

دائیشرکان بالدین بالدین بالدین بالدین بالدین بالدین به بازی برگیری کا تاشیق ب دور به مادن دوشار منفون ال دور احد و کیوری س سے وکرین کا دی سے مثال والے بالدین کنگذارگاری سے کام بیا ہے۔ دائیونروزی دادہ نزاب کو توکیفت بین .

مُعْمَ رَعْلِ فِيشْ بِال بِيرِاجِهِو مُعْمَدَ بِيرِيرِ الْكِيشْ جِوال كَمْسَدِ شِيرًا لِهِ اذْ أَنْ رَضَاءِ رَكِينِ وَمِيرِيمَ شِيرًا لِهِ اذْ أَنْ رَضَاءِ رَكِينِ وَمِيرِيمِ لِلْمِيرِيمِ اللهِ

ز درسرُد و فلوضده و احتراب من المار المستقالات من الحاج موادود کا الدابل توسّد الرسوب دین (دن کهندکسته آی دران پسته دن اواغ دی پرمرشه پیرا، ای سه کام شده ایک انجوانعمون پرداکیا ہے۔ الرسوب دین ادن کهندکسته همار دران المرسوب

الإضرب وتين فرق كوندكستة بين الإلفياسية وان اوفرخ والله يرميشتين - المصنت يخييف ليك الجيونا للمنواق جيواكيا حي ووكلستان ميزا ووقع كالمستان ميزا ووإلى قرطني العالم المسائل إضال بهرفنگلفته جيده ي و اس مال اضارات تيهت والك كالإمارة الكريس كاركيف مشتر يكيف بي ا

ن دری خاری این درین فران که بی در کیاہے: خوری خاری سفاریک غوش دین فران کم بی ذکر کیاہے: جیب دین فرم بین کوئی میب به آمان افرم اندیک تا در اور این که حربت او داریجانی نشود منگ آس کند زمین فرم بین کوئی میب به بین کار برکزارش کار حربت بین و دنیا دانوان کادل تنگ سبته قراح کی دماریت سے تنگ کا طفظ است آن ، کاور در سدنے میروز کلمندی پروکز کارلیسته .

مرِّدادین اورکیکه وکریس فاری ناع و آن کی عل تغیرے کام شیقہ میں۔ دل انتفاقال عال نال ناق دین کے سریدا میں سریدم دیکھیتے ہیں

۔ جا کیا جا اُس کا کہ جا اِستنظامی ہوگڈ کیا ہو جا اُس کا اُس کا کہ کا ما اُڈا کِٹِ اِن کے کہ سے واس آٹ نے اریاب اس مثل کا اس سے اُلگ کے انداز ہو ۔ کھٹے کہ بڑی چھر کے انداز کے انداز کا انداز کا انداز کا کہ کے اور دار جوا

فاری فور لا شهی میده کار تناصب ما جناب کمن نوعه وی بیشا در پیش که تاریخت فادید به میاکند - ایک منابع خواجد - انتخابی کار بیشار بیشتر بیشان می است از میاکن کمن بیشتر کار بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر که بیش میزان که بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر خواجد از خواکش کار بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر که بیشتر کار خواجد از میاکند خواکش بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر خواجد خواجد می این میشتر کار خواجد کا کنید کرد نیستر کار خواجد کار بیشتر کار کار

پر سال پی بیند ترکا گیا ہوں ایسفود کار آئی کا فوٹر ہوئیا ہے وہوس کم نمین بڑی ہواں رہند طیعت پراسٹریں پائی خوبوٹ کارکابات ما ہوئی تھا ہی۔ خوبوٹ کا بھر رہنے تھی ہے۔ کہ بھر کا کاروز کا نوعیس کیا ہے۔ خوبوٹ کار میری تعلق ہے۔ کہ بھر کا کاروز کا نوعیس کیا ہے ہے۔ وہوں کا کران سے تھو کے

ناخا کردے کو کا جُیٹ وادی مجھے کمی تمناہے ہم دیکھتے ہیں انتہا اور کرمیادک ہور دیوش کورڈ میری نیا ز

1403.140.021 10.000

ول قول مشده كشكش حريت ويدار الدينة ورسنه بساره مساحات

اول سے حالی رمامت ماحظہ ہو

ن عدر والرواز تاع ما وي ٢ أيند ذا الدخالية التراوي برا ن باه، دوز گیرے بریج او معطوایوں کے خان میں بھریکی صدیق ایرانی مرون پرجد کا کل اور طور بنا تی تحبیل جیسا کہ ات کی دوان بوریا ہے کنوادی اواکیاں ہے فی کودوائیل پس کو ہے۔ کرکند حول برڈال دی ٹمیس ۔ باہی اور ٹوخر کی دریت سے شاحول نے دامن عليه ، قالير في تراكيب وف كين واحد والمواسل كو ويجر ونشر بليل او ركته سالتب ويق تعد واحد يريفان سعاق كي يرفان كر عنايين النزاع كرت تعيد

گره کروشب دایس آنتاب (دوى: برجيده مورا بعد آب دما ب شب؟ دم یا پسی ۳ نتاب يول كمناورال عرة منكتاب جرت كا استعاده و قاب س كيات اور اللعب بيان كاحق و وأكيات -

ہے . برواغفیدی دروخندا ولکشائے آ مانقاشرادی: استغشری دران مثل سائے آ

ميداز وم كشرتم جعد شيب رقى في الا تطاول شكين كمند تو :475

الآوززی: « «نال ذلعث بریشکل که شامی واحوا خد گرزال چاکسیودین و درے اوک پیکنشانی نشب و مراب موسند افغار اوکا خواب کرنتا ہے کریتا ہے کہ تاہد تیرے لیاس ے باک سے تیرے بران کی صیاحت درجی کھ المکتی سے۔

الاوراك النول نهايت الكفتات 

فالسب في المعتمل في الدريد واجتما وكا تحريد وياسد : 直接水道二十分四点一日 上天田的日日

خدماران سا كليب زاد ما كالعنظيم من الم منظور ب عربي بينان كد

الله أنى به إلى الماكن كالمنظيري الرى ديدكو واب بريال ما داست

بداروات ول والبندية في ت كياس مركبرتاب ولدن يكول كران أن ب

سین بہر سے کیا ہے تاہد کا موجی دینے ہیں۔ چہرسے کیا ہے تاہد کا اسٹر کی فیٹر کھی ایس ہے۔ خات سے ماہ ہی کی اور السند کی فیٹر کھی کے انسان کھی کا فائد اسٹر کھی کا قائد اور دارک سے دان کی ج جا کی ج جا ک

ے آگ کا میس تر آخر رانگ برگ ہے۔ قداعت کا رواز کا درانش خیم کا کل میں اور اوراند ایس میں کا دراند اوراند کا سات دور دوران واحد کی رواز دراز کا اخذائے میں اوراند اورنش ہم یاجت کا میشان کی جاری سیند ۔

ئيدار من كاب و امن اسمائي بيسان الزياد كابي مستحمد الله بير المنافق المبير برينان بريكن الآب او دوا فا نهيك منتو أيون بين ان كامترين او دونيا اليرمن منتر قرك باير ا منظم به يوكن كاب ابريوس كاب المريوس الامتراب المرقع بيروس كابير

كة يوغرب كرب فاليرورات الدعرت الحراك كوكون كووات

بؤيت جمرو بالتفكيلة موبان الاميت جيرو برنازك ميانان

شانه عائد عرائد گرو ساه محلوان تیمبر که استان میکندن لا دی نشاع دن نے میں عمد ان کے اور میدن میں تیمبر انگاری کے لام ایاب، اور ان معناز سری مرت افزانبیری آب

نا دی و دون او در کشش کار این به احداد که و بعده بیش مین کادی سه کام باید به این است این احداد بیش موت طویسی چوکه وکردام خود بیش چوب کاد به جریت این فوق سایه خواد و گود داد پاید به برگذروز اقالب نشری اداست احداد کیس کیا طال که این دادا احضاب سینتخان خوام موجدی کادیک خوب شد

پُستانی یا دور ترجی گرفت تا چارد که بیشتان با دور ترجی گرفت با در در بیشتان با دور ترجی گان بیشتان بیشتانی برن مهیزی واصف سبد ویگری این کشینید به منتریک بیرشد به گرایاتی واحث کاکیدی با پیش کند برای میکنند شرک آنجی برک این گلیبول تیمدی کشیره کشید و جودی کنون ترکی موروی انتقال بیشتان بیشتان که کدارس شده بیشتانی واول و این ا

نگ تھر دنیون فیان فال اور ساتھ وہ از داوا اور منفی و قرم و کوان نیز میں دخان مجھنے اور چوسیونا کا داواسے ماری مرتی آسے میں میں اپنے اپنے تھے جو کی کتاب ہو ۔ فرمنٹ و گئیسٹر چھنے میں ہوئے ہے ۔ مجھر کے دل میں بروری ڈکسٹر چی میں

 25,8100

، بخری آواز بر بازگی به بدور که طویزیت کی مورد سیسی و این که و این و مشق برا آنیه با که زیران که روان که سه خو که می مصد کنند به مرافق کا میدید که می مواده که می مواد برای میدید برای میدید که بعد و اگار میده اشاره که مسکل ست دارد در مده ملک به میدید که بیشتر این و اداره می میدید که می مواد با می می مواد که این می مواد که این می مواد

جن کس مید کا نستش کرداد آمس کیشن کا ایک ترا مراکبتیت بر است بوانا مری خط و خال کا عالم فایدی بوقی آقاک کرداران تید اس کیفیز آنا زاگر به All Ando مراجع برات مورست این ست برویاب شین بودگی بینش خودگیس جوهمولانگ و حورست کی بوقی

ہر ہی دیونہ اپنا کے سکیلیوں تند شہر ہدائیا ہی تا آئی مناقلے ایک شوکس است کو کھیے : میں کہ میں میں ہو یک خرص جا پر کہ تا کیے میٹول بی مروم صحب لقوانشود ود مرے خربی است کان کا دام واہے :

نقی آن مشاه درا گزاریما مهاجرس را پینید و زوان کند که آنا خداما در پید اس نمی بین نقانی ادا یک شرفیب به آن می ایک خدا و درانگ بزمها با بسته خزی میزی را شد و از دادام نمیست بیار نشود را سد نبال را در ایک میست

و مثال بشيزازی بري پرموکيفينيت کورمن فاريها کتا سيند : و اين بشيزازی بري پرمين فاري مي د داند پرا ول ميزند · وليري باشد تو او معين زيرا مست آنا کا د دياز د دوخ، داو د تنديال جي فاري فاري فارون شد جاد دينگشته چي .

اقبلی تی کستُول کے میڈن کا نیز وسٹون میں اڈا قریق کا پاصف پرتاسید ، نیاز واٹھان حقق رایراز کی وارد کے میزیار کا بی وارد کا میزیا وفایو وی آثار میں ہے وفاکونم مرتبی بڑے ایجد سے افراز میں این کجرئے کی واول کے مختری اور وارد کے میزن کا توکن کا وکرکڑ ایسے ،

عرق رئے۔ انجامیہ سے انداز میں اور اور کے شخص اور عراق سے انتران کے افرار کا اسے ہ اندان بدر و در گوشتان میں اندان بدر و در گومیزمان گرفت ام سے میشیوہ پائے ترا ایجم اشتاق نیست سمد تک جور پر کے فرام کو نشتر ہی میں تصنیح میں :

ر نفش مرجر ما خروج تخرامیدان طاؤی بر گیششن دوجیان برجود آجیک دمیده حافظ کی مجربه ای قدرالک مزان سیستان که کشین آسمه و ما کسک کامی مصله نیس داد: محمد حرامی کار تا از اداران کامیان ایران می ساز از مسیسه ساز ایران کامیان ایران کامیان ایران کامیان کامیان کام

رق المعادل الم المعادل ا

منش نواد منبها خالاناد تيسه ١٦ د دوق باد الم وب نباد عيست

ایک اورشرمین فازوده کی تی توسید کرتاسید : حمین ادا افزیم و گاسید به می میشود با توسید به میشود با آن درز مخک میشد هسب مدده آنان گروه و امیرشتود کنته بیر کریم به اندازی انتها بی از دادار ایران به از دادار شده به می برد کارسی : چاری نادار انتها میکند از از ایران می از دادار ایران به بازد کارشود از دادار ایران برد بازد از ایران برد بازدا

خاتِ بِمُ مِعْقِقَ ثِينَ کے طالب بِن : تب و ممل جرا کم البین ونبط میں منبط میں منبط میں معنو تی طور تاریخی و دیا یہ پہلے ایک تبدید کا میں گانگا اس اور اور البین میں دور کی کا میں دوران دی ہے

غیریک خذهٔ الداگری کے ماشنے جمعیت خام کا دی گانستانی نیزید : عرفی تازخوکی و کاول پر است خذہ سے (عرفی) جمعیت ا حیاب باے خذہ سے

ئاد دکرش ب بناه آبی کین عاش کاوش گاه الهیس جمانت میں قال و تباہد: همین فاور درجی میں اور جاب و شریع گاہ کیست جار کرشنز نگ زیوش گاہ کیست

خالب کی اس پائیس ہے کئیں ہوئیں کا رسینا کی ان تخلاف کا توامد دکھا تھا وار دف آزاد کا تھی ٹین پریک ۔ گلہ کہ جس توادعت کا محکو کر کلیوس کی سے وہ ہات کہ میں کی ان کہ کا میں کا ان کا میں کا ان کا میں کا ان کا ان ک ٹائل ہوڑا چھر کا ایک خالیت واکٹ آؤٹس ٹیلی ہے کہ ہے کہ چیٹے میں کے سے میں کا سے شدا ڈور اس تو بہا تو رسال کہ ہ

حینا واسک و دوسید بدیده این به کاربیده این اور کور بین باشت باده کلی میشده کرزسک و دارجی بیان برگزی بگری بدارش و است اور آگی زمان می بینشه میشده کار کشت باشد بیشده بیشده بیا که کهرد برژه بدارشدهای بیری که زمانسکه و کارشد بیشد سیکنی کارد در بیشاند کرد و بیشان کار کرد کرد کرد کرد کشت و قبط می بازد. بیری که زمانسکه و کارشد بیشد سیکنی کشت بیشد و میشد کار در بیشاند کار کشت و قبط می کند.

ال نواكت كا يُراجدوه بخفين ولي بالدادي والحيس الدركات نيف

ترى الكي عدما كريدها تعامدوها للمجمى لوية فواسك الراستمارية

المسكما في دويرى ديا اورية ذكر بوليا الله المستحدد المستح

الم من الألك كوتم في كان الكنت بر من وه ما يوك كان فو تك متم ين م يوم وما يوك كان فو تك متم بند بم كان الموت ا الا الب تكنت بين كان فق سك ما ملم بين ويك جينة كان فو ما الموتال الذون جات الارا بدق بين و

ار با که در کاری کاری زند ی دونان به سمی کان کاری زند ای دونان به سمی کان کلی بین پیرانسده آن ایا یا و ترب بر ریک زود دادگیریت مشتری برخصین نشان برسید برسید بر بسید از مسید برسید و برسید برسید برسید برسید برسید مشعریت بیشتریک که کاری زند برسید بین می مشتریت برسید برسید برسید برسید برسید برسید بین برسید بیند

لا دی تعکمی اُ تنا دکا خوسته : با چنین چروک امروز آداکه کسسند : سیرکد کیند پوست آدو پرفتمی تست

شاط نے آن تیز ہمری کو ان طرح آدار استدالیا ہے کہ چھٹی تیرے ہم تین ما بیٹ مصد کا وہ تیز و تھی برک فاقب بیرا یہ مرل کر کنے ہی مد

د خدار خود با الما بعد به المداول المد المداول المداو المداول المداو المداول الم

جور کے مقابل کا ایک ایک کا کھیلی ایس بر مکنی کو کا انتخاب کا آند و مذہبرات ہے۔ انگلاف معلون اس کے شدید میں وکارستم انگلاف معلون اس کے شدید میں وکارستم

ا پنی جوید کے تنی کا تقابل حمل اول ہے اس معلوج کیا ہے ہدہ مب کو مقبول ہے واقع کی ترکی کیا گاگا ۔ دورو دکو فی بستو آئیز مسیما ندیوا

ئت آئيزيا كو مد ف طاحة وروان باري كرنسوا أيزسي الى اين بي موسعه الحاق مد في الدود في المراكبة في كالا دورتين في يس دون كالم مغربها إيربائه كالمواقع ولل خير الطون كوش كما قدانة آب شدي خيا لكن فوق مدا والكياسية : بسيع ول كالم مغربها إيربائي كل من بيم من كام ما خيال المواقع كل ورسيدي فأيرك أو كل الدولة

وصال چی بچر کی کیسیند که دی موان برای کراسته چی : که در اکوشی دوست و داراز کا دشترهٔ گذشدند به واود و دی ایر به بهت دوبایت کنته دی برترشت ما چرکاک کارگرشد جاسد ایر دانتها کا جیسی چیاه آنده بشیره و کیسکرکس دارد به وگاک برای در ایری :

کنت بین به قرمت کنا کار کار کے جناب ایر آنیج کا جنین بطیا تھا۔ بچھ وکھو کوسی موری اینز وکٹ کے بال رہا جار کا ۔ شنبید مائد کا کا ایک میں مشار کا کا اُن انسونسٹ براہم ہے جنین کا دیئے قرر ویشکد کی قارانم موقت کفتہ این تیسے نماز کم برسے مرشد ہے تم مزود توفق برسے جواب ھا ایس کیون کا مزاز بیسسے کا اسان برگاہے۔

اس عفول کا رشد اطبت جرافیان واکیا سه: د تخار دومودی د د اگر در مگ أأنسست كامن ثيرم ووثوا دندات \_\_\_\_ مرمت گردم دّمبدا فی که مروان میست دخوارش دار برست كز فاتب برول يُستى راضى

ب والرائيسة بها كان باست وم مختل إراد وميان مي الحراد المجارك وادار بها كان يجد بها كان باست عملة كن بالمائيسة كانى إدارة المصليطة بين كان المصريعة ما فاريز الدوارة المؤدمة بي والمقارض فان المنظمة المنظمة

----درنها رقد رفاطرا ندوهگین فتاس بے غم نها وم د گرامی نمی خود

منها ال فشاط در زيد اخرد باك .. غمرلد تبست خاص کرها اب بدوق آن

حق نهال دا دآن چهربیدانتهانیم وأمشق وتنبيئه يندادى يكسيت

من از فرب عادت گداشیم دونه بزارگی بریاز ول انتا و رست شرب أشى كاس عديمة اورطيف نرها زراقم كى تفريت ليس كذرا:

تُنبوناه يُكِيمُون ودوقِتن جاده تابيلًا إلا كم جُوهُ يُرق شُراب مُ الأه أي را مردا ماک اینا یا تی شور نهایت منتسد و مختصیت چین میں انداز بیان کی رها قت اوٹیکٹی نے جا رہا بردگا دیے جی - مرزا فاری ك بانداية شام تعد بديد كون ، ووجي اواكي روايا سدا تعييم في نظيري وخروست في تعيير ان دوايات كي محول ف فارى ك

علاوه ارد : كام من كانما يعد حن وخول سير منظ كي - فاري من وه إلى أن كير معاوب شويك خالم تحيير - الرووث عري من أنسين إس اسلوب که ذائع نجی میاسک سے ایس روایت کی تربیما فی میں بھی اُن کو ایٹا خاص رنگ ہے ہے اُنسیس عَوَیٰ اُنیٹری ممائب رخیرہ سے

النازكة المعين عويى إس بات كارساس تحا: اوجسة جسته فاآب وي وسنه وسته م ع في كسيت ليك مزج ل من ويرو بريحت من فقدو من يون الإيدا طيعت احترون أن كي فناموي س دك في ويتاسيد وه وبالككس يم يتيم فناع كسل احت المراس

ن لفظ ومعليون آب كولها من بيت برعيب وكالل فضمن وكالمستضمن

دُ الشِ خورشيد الاسلام



ارس و که فاکستان نمیس و به ب که جریست ای که اردوخوی که چارید یکی بر دیم تا بین بین بین که دند کی اور داده که ب جدیدن صرای که در ایران به در که بین بین ایران ایران ایران در این فوای پر گزارف شده برخ کهای بین بین سرکانها بست در بین برگزار زرشت شده که ایران بین که در در این از در شدی برد برای برگزاری در دادی ایران با در ایران می می ای در گزاری ایران می که در ایران بین ایران بین بین بین بین برگزاری در ایران که در ایران ک

مود که شرک می این می این خواند که گذاری با را برای می با در با برای می باشد به می باشد باشد به می باشد به می

نَاتِ مَنْنَ سَدَ کُمَّةَ قِبِلُ كُومَ مِنْ وَأُوفِي بِمَا لِللَّهِ اور بِيكُر كُراْسَتِهِ الْكِسَ مُنُود وسيقة إلى اللَّيْنَ مُعْ بِمُوادَّقِ بِمُنْ كُلُّ الطَّالَ فَاسَفُ مَنْ فَيْرَجُوا وَ وَلَى الْمُنْ الْمُنْ وَلِيهِ الْمُنْ وَلِيهُ

در ما ناسخه المساق مساق مساق میده برای نام برای به ما برای به این از مهرای آن بازی که برای که برای می برای می مراحوی که برای برای برای به این به این برای به این به این

ول آورڈ پاکستان نے اور ان اور تالوائے کہ اور کا خشہ ڈوسٹائیٹن ایسی بھی کاملا ولال کوورڈنگ ہے۔ ڈیان اور تالوائے کہ اس اس سے پوکھے ہوتھے وہ ناتب کے انفاظیس ہے ہے کر ہ -11.03

بربرین کست بود. دن نیانی نیان برجه باداردد: آن با بیان نیان نیان ندند. کرد با بدر کار بیان ساز بید با می در می در می در این با بید با نیان بید با بید با نیان نیان ندن نیسک کمه به در کرد به بدر با بی نیان با بید بید بید بید بید بید بید بید با بید با بید با بید بید بید بید بید بید بید بید بید ب مردن دارید شده کرد می کرد باشد کار این می افزار این می از می می این می در این می از می این می از می می کارد ا مید در این ایر این ایران می در این می از می می داد

برودوین دونتاس بست کهریک زوابتگان دست بردددفها درشنا سا وری

پروردخوا درشنا سا ور می خد در ایگفت اریم گربری مین شروم پیش ایک دومرے کے آخا این کیوکئر بر دوؤن روش سے دابستہ بین، بودخ مالی کے صاب بیں واقعہ ہے ہے کھڑو

اورخور واُن کی اس ، کِسب شروعتی ، مَا بُ کِی اُختر مِن مَّلِیمَ اُلِیمِیتِ اِلَّکِیمِتِ اِلَّکِیمِتِ اِلَّاکِ \* خود را بستان از ایس کار گرم کے اگل کار کار کار کی ایس خود کی ایس و تاب کی اورزی ہے ، ایس پر دوانقیارات اطاقہ بول :

પાર્ટી કર્યું માટે પહોંચી કર્યું કે પહોંચા કહ્યું કે પહોંચા કહ્યું કે માત્ર માટે કર્યા મહાલા મહાલા મહાલા મહાલા મહાલા મહાલા માટે કે ફેલ્યા મહાલા મહાલ મહાલા મહાલ

چه بازیسی و اعدادی مزدی : در می وزده بازی بازی بازی به فردی که سب به بازی چه زندگی بی مست فردسکنی ری و درسال کی موزدی نیز بدید بخوانی مذاکا بیشام بها تا بیش از بازی بازی بازی بازی بازی بازی با این ایازی بازی بازی بازی بازی بازی برند برند مدون مدکوری بازی بازی و افزود بازی و از دی سود بازی بازی با این ایازی بازی که ایزیک برای داری

بدادر الراع م على خام كرا متياط كلاق ب، ويفى فردك تراب عد جنا زياده مست برناب و و تاريخف

ر موسوعة مي مان و التواقع که طرف کا طور کشان در بن من خوان بديد ان فراسد و ادورا کشان که او او او او او او او در و برهمه به او آن و ۱۳۳۷ کا مواد که این مود و که این او در زن که بداد ان مود به و این که شد تا برای که سازه که این که این که در این که در دارای که در که این مود برای که این که در زن که این که به مدری من در افزود این از مان که در که در برای که و که این که موزی که این که در که که که در کار در که این که به در در ای

## ، سب کرون کا مرتب کہت این ! ایسے کیمیائے معافی تنن کو زندۂ جا دوا فی تنی

مين خوان والكرابية كيدا شده المساعل المساعل المن المواد المساعل المواد المواد المواد المواد المواد المواد المو من الكرابية اليها المواد الموا

اب یر دیستا ہے کر دانان کی بیرے کوکس سانتے میں وُھا ان ب فی اورت سے گر انسق سے دوست انفوادیت کے اِس

يده غضب دانشاؤ شياصت دم زخواش معضت تاحت وبد

خلابات ٹائور دو چزاجہ کا دورہ کی بات کا دورہ کو سے انگر کھیا ہے موادت شود کئی فرد دو چزاجہ کا دیکا مواری الدورہ کی کینیا ہے کہ ماشد کر کیا ہے انہیں تاہد ادارہ کی کا بھا تھ اور بھر فروزی کے فزارے ریکھیا ہے انسان کا فوت کا بی زی جائی آیاں۔ انداز موادی و چزاجہ بھی ہے کو کھیا تھا جا کھیا ہے موادیک

ندي سد برونها المان الوحرات إلى ان فالان. الدون ويونها مي طو فرونده الان المواقع المواقع المواقع المواقع الموا برقائية من الدون في الكويسة المان على العداد والدون المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال غما يكم المواقع المواقع على المواقع ال

جدائش تم آورگا و است. نواان عریزان بهاوشت شی کرادل در فرست بست بدوده شاها بخست بست

ان کان بردنده انجر الایمان بیدان در ان مسلط این بیده بیشند بیدان کیابید این کان باشده انجر این باشد با بدران بیدان نامید این بیده بیده انجران که کارکمان به در بیدهایی انگری و از این کان دادر این باشد با بیدان بیدهای بیدهای انتخابی و خوان استانگاری می این کان این بیدار این این این بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان با دران بیدان ب

ور مسهدها کا موضا بایدی که گزاری بداریسکار برسته برایدانی است که با بیشتری کا می داد. و این به بیشتری بایدی بایدی بایدی بایدی بایدی به بیشتری با بیشتری بایدی بایدی بایدی بایدی بایدی بایدی بایدی ب به بایدی بایدی برسال که این که برای که بیشتری بایدی در این که بیشتری می ایدی بایدی دوگاہ ن کا پرکینیدہ کا ہے کہ کہتم اور گھڑھ اوق ای گئیں دیتا ماں مارے نگلنز دیتے ہی یو والی پرگزانید اور اس بچھ ای کوچھائے دیتے ڈی پر وال ٹیں آ پڑتی جہ ہے واسٹریز فکرنے ہے کیا ہے مہی ہی مقرم نم نے فورکن کے خوکا کام کیا ہے :

خاتب خاج بریده بیش کا بیدا مرسک نام برد. خوان تا پیزید با بی خاتب خاتر آن باس سے دراست خوان کی بردسته خوان کا حاتر کا مرک بینیج وابد از دران سام مدکو که قاطان نوان کارب ، خاب ، خاص کاریک خاص کم کی بردس منا بردیکته ای دور پردسته فراک خاد دور کردنیم و باست بیر قی سید ، خاتب کار دورک ،

ليل بدار كوامت دې بدار كړ اواوت چي وغولې جوا كيف نوس گل كواوت د بوگل لړي د والي د و شرك ستي اوا كيف د د د د د قال او د سرمند كند مرد و د د د د كار د د سرمند كند و

دی برمده کابل به دیگ تقییده مین فاقب شفا کی خوش عنشهای با جده داد ان نخیج دانند. د دو این این میزان میزان میزان میزان امال بالیست - میزان انتصاف این کار داشد در د نم اید و دو ادارشک میزان سرح شوی کی میزان کی کمای نیستیش می می آن موادر بروارد در برای اور دارد کا که دورد احداد نداد کا میزان خود بردانس بیشان میکند امال میزان کما تا بیشان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان م

کی و دمری نوبال یہ ایں ، خوکی طرحت عموں کرنے کے باوو وخرکہ پرشتے دیں۔ دینے غوں کی ہ کئے ہے برمرک ، زمزنی کے بھیمول میں قریک برنا اور

ال منظم المناحية في الكانت ملاوم في المواقع المناح في المناحة من أنها المناحة في المواحة في المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة في المناحة المناحة في المناحة المناحة المناحة في المناحة المناحة في المناحة في المناحة في المناحة في المناحة ا

خالب اپٹی میرت کویش کرنے کے ابدوخاص طوست ایک میکنٹ که اظا دکرتے ہیں دو مکھے ایو کہ : کلاتی ہوت از برق کا ہے ۔ لكا تى ئے غيب كا تا ئيد حامل كى اورشرك، ناقا آل ئے لكا تى كەلانا مە كويتا باوى بالماء سى از الشفى باطل وروئد نونسۇ ئى نۇلىرى

دُيرُوان عُرَا مُدول أؤور من جَلاعِ شب والحَرِّرورُ من نقايد كرس طروسيني زخم خود رغيد ازمس ترزيخ رغم

ر در دولان بر برخم ام هم داول الکیامی بی باشد می بید و دولود و بیدان با بیدان برخم امان دانگر . بی بیدان دولون بیدان برخم امان با در بیدان بی بیدان شده نام درده بیدان بیدان

وو إنقلابي تصانيف
(۱) إقبالَّ بِشَاعِ الْسِفْي تَسْنِينَ : يَدِ رَوْعِنْمِ
و و اِلْقَالِي تَصَائِيفَ (۱) اِلَّهَالِّ سِتَّارِ الْوَرْفِي تَصَلِيفَ ، بِيرَ وَالْمِيْمِ (۱) اِلْقَالِ سِبِّرِ الْوَرِقِي مِنْ الْمِنْفِينِ ، مارِّدِ اللهِ مِنْ مِنْ (۱) مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ
ند و دور و خطعان کی استان <u>۱۹ ما تین از می مید</u> (۱) می می میمنیت مورخ سلیدن و استود دارنشیم  (۲) می می در میمنیت مورخ سلیدن و استود دارنشیم  (۲) می می میمنیت مورخ این میسان در میده این میسان به میرک این میسان در میرک این میرک
عِدْ ، ديده زب ، توشائهاي - ماك ، الله ما الم الله الله الله
يلايان بين والمد مرسان الله على الله الله الله الله الله الله الله ال

• ظفنوعلی سبیّد

## غالت کی بغاوت

آمادی اس بی مخدرد دگاری دو و و و که میگی آن دید آن داست دهسد دانشد. پافر زیدان بیروه محری بی معدولات برای بید میکنی دیرانشد می الاست می الدست بیرانی بیان این از دورد س این مسلسون بی می اماری دانش یا میشند که این میرانش که اینا لیسیده در بی کام و انتخاب سیاری میساز اینان با مرتبی این میکا

ئے بی روزی صفاف خانسے کی ان نگریت کی آئون کی گئے۔ جو اس کو اپنے دور سکام واقو وقت سے مجد سور کا انسان میں موری پھر کی مہا چاہتے کہ اس معداد احت احترات بال کی مارے اس موری بہتی پر قائد کو ٹیس کی گئی ہی کا وجہ سے خاکس کو اپ بھر سے اس کے مورا کا بھا

ر. لدا می کر تومن گستران به میشینی مباش منکر خات که در زمار آست

ان ها داخله ای با بعد منطق نیاد به بیشتان به بیشتان می مهمی نیاد و منده و بیشتان با بیشتان به بیشتان به بیشتان خترجه به منطقه به این با بیشتان به بیشتان به بیشتان به بیشتان به بیشتان به بیشتان بیشتان به بیشتان به بیشتان ب می بیشتان و بیشتان با بیشتان با بیشتان به بیشتان به بیشتان با بیشتان با بیشتان با بیشتان به بیشتان با بیشتان ب و بیشتان و بیشتان با منطق با بیشتان با بیش

کو مارش امغر فی سے میں تاریخت کی موجہ سے اور جائے ہیں۔ قالب کے منطق جن جو کرچہ والای میں وربے جو دی ہے اس مار میں الرائی وجہا جائے گاری یا فات کر

یک به نکا کمانی جامک سے پائیس. پیرل آن اب کریار ہی گزیک آن کے سواول خضتہ کا ایک میادی کا بریادہ کسٹائیات کوسٹی کا کیشنسٹیورٹی مرکئ بیں ورمین بالک اب کشک اس کا یک مرکزی آن فاق ان کو مناسکین بھی کرتے دیستے ڈی کو دسرب باسنتے ہیں کہ ان سیکری سیسے

، بحث فی کیا ہے کا آپ آزان کے مقابضین ایک بے مدومتعدادا وائٹنین کاری معزم پڑتاہے ۔ کا کار کا کار میں ریخ طار و ایس قابعات و میں ہوری کا میں واقع کی خوات کا تھا ہو ایک نے خود رو کر از اردام

برای فارستان ده هم داند کا تواند موده در این به در کام وی نام خواند کی نام در کنده گیرید به در این سیده به برای به به از شده استان موده به در ۱۳ می در ۱۳ می در این موده به در این کار این به در این به در این به در این موده به به به به از می در این موده به در این موده در این به به در این موده به این موده به به در این موده به در این مود

ان الموسان الم كما الموسان ا كما الموسان المو

گل در این معراقی آن این دادگذاری آدای آن این در که با بریاب بدور در در این در زبان شاید در کنده این این در در ا را زب کند خدی بری این در ای به این در ای که در در این در ای

يانب اس النفائل ك داوكس عد بالبيد

كاسك في في أرافيل ما ما ما كارة شفة مرب كليك

العالان له كوم ولدار بيس ترككس جدنا براشنة مريد

مرحميان بريافيند واسكفة من مرحميان بريافيند واسكفة من م دود ف ذكا تشتيباني لمنظم

كى يال كەم يىلى ئىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىرى ئازىلىلى ئىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىك

س شد مود و دخسه او درو در فرد یک بی : "به اداراک انسان ایس و در در از از می کرد. "به اداراک انسان ایس و در در در در در از از اداراک در در در در داد کارک از

يد مورس ما دي دوراد الماري ال

احباب جاره مازى وشت نكونك تفال تلاكي خيال بايا بالمددة

ه این در شدندگاری که در برخیس که بین باید برخیس به در بازد. نجهانی ۱۱ ما در ۱۱ ما در این در بیش به بین بازد این از دادند این بازدگیزین بای بیکت بود. - گذارد دو برسیستانی برای سرم نوی به انگیری

لی : دست و قان کی متران کی متران کی دارد کا دارد کا برای ایران می اروز کا پر از پر کها بوت کا که وضعه اور بادر بادی که متران بر از کا ایران کا خوای این بورس براند مین را تب شیری 115,8

ان کر در باردان سے کری موجد شده طبق بدق میں او کاملی خام وی زائد میک دران کار قام ویرفت ہے۔ جبر میں سیکس میں میں کہا کہ گرکم اور درات ہے اسرایک ہوں واقع کم اجر چین اس کے ساتھ اور افتاد کی گسیکری خدمیاتی کا دروز افد دیں امن کر برائد ہے ہو اور ایسا کہ اورائی کا ادارہ دیں اس کا میں کا اور انسان کا افزائد کی ما تر چی درائے دیں نا تراس کے دوستے ہو اور ایسان کاریک کو کاملی کا میں کارکائے ہو

نغريش كب چنم دچلاغ محوا گرنين شي برخار يخفاء د كاي

دادستان سے بھی کونسوی کی وجد کی بعاد سالقا معاصری کی وجد دار برخان و انتخاص و می کاست کی ما مالی تنسی ملک و بدار جد

ده که دنیادی سد بدنیای بست گرفهدهایی دوخف ادر مانیست کونی سدادی گرفیدی مثارتی گرمویا داده گرفته چین برنا بجی و دم بست کرند دیست سر بیگ کی کهایی تنزیستین دیگی: کنورک گرفته بست که توک گرفت برا — داری این کدوارستی درسی تحق

ک کنگ بست. بخت کرستان به آنان که کستان کا بخشاری به بیرخ فرخود تا پیش نوشت دردانی کل وطنت اندرکتید، برخشی ادوانش بی متنامه این خوانی باید کاری را قدیم باداک آنی ایمان به بیری درخاب پینید انتیا ای که کاران چند براید و در از درخان که بیری خشد سند شاخ انتیاب این این این از درخان بادارای این از دارای این ا

كيا تلك بم من دركان كالعالي جي شرك أيك بيين وراكماليب

بران بگذاری این با در این هم کارتیکی شد به باشندهی میدند با در این داد. بران بکدار فاوری آدوی در در در این میکودی به میان تولید به میان تولید به در این برای برای به داد. دو به بی می فروک و قدیمهای این با در این برای برطوید به میان و زیری برای برای برای برای برای برای در این ایک به نام داد میدند که با برای این میدند با وازی میدان این با این برای در این برای در این این این این این این ای

ين مخون مركول ره وركم ماج يراحا لكاب قطائم سرأوشت كم

دفع كالبنطى زتمات براهم دريوم دنك وفعلى وكموافكن

چگانه راجم چنی برطرزهٔ بازیهان دیگان بیداد (لودی سمبری زفایشتن بدل کا فواهم رای زفایش در برجه شانده است. در تم تشریب الدور کرترانش تا یاده می ترخود دمید زش تر بیدادم اینبه در درس واقعم

فرصت اگریت دست دینونتم آگاد ساتی د صنی د شرایی د امرود ی زنها دا ان قرم نباشی که فرمیند حق داجود ی دنبی را بر دو ی

م بروها گذاشت به آنها ما الفکه هاست . فوان فریست و بست راه آنرک فرانس منافع این این میکود با با میکود میکان اندان . کرانی در آن در این در در که آن در در که آن در در که آن در که آن د نگفت نوان میکان کان میکود بست و در این برویست که این میکود بر در از این میکود بر مردم از میکود بر میکود به میان که خادی در بالبد میکود کان میکود بست و این میکود که برویست که میکود بر از میکود که این میکود بر مردم از میکود

یا:گارفاب یل مکاہے: ترزا کی رزا کی درمای فل آگی ایک بڑی ولل یہ ہے کردویا دجورکد دی موسائٹ میں گھرے بوسے تع جل مين ملت كي تقلدت ويك قدم تجاوز كرا؟ ما تزيجها با؟ تقاديف في بين تفقاد بال يطح تفي اد ما تدعا وهند اللول كي تقليد مركز ما كرت تحي نا آب كاير ملك فقط عليم اوب تك محدود فين تحا . قربب وافعاق اود فكرونيال كراود يحى واقيست أثوكا واس مفك تحقيق كي

وجر سے اس فارسترس میں آئے ، اگر بیر ال تک بیٹے کا داستہ بے ضار تنگیوں اور تخیر ل کے بعد ہی ملتے یا پانتا۔ كس بات يرمغود وسي أع محرتمت ما مانيود ما وحثت وكالبروما يك

ورو وم آئيز كراونست داما ندگي ثوق تافضه ياي

ر حفر ولنسوالا قائل ركيش وهندك فعاسك والصط ديان كا يوقوك ب واحسان ادر من وأليس في ولا ووفي وال دو كال المركز ال

کمی پرشده کار باز می این می این می دادند. بر تاخیل دانب کا در تعییر د فوان فواند کا جمهیه بازی این می فواند فا خواب برای مواد که جه اور وقاد وکیلی سے آماب سے کمی خوان اجرک فریب کی دور دم میسید کوکامل ساک اختیات کی خواجد و مواجع فرج که کرانو کی بریکنند کی كرشش كاس،

ميكسى بائة تمناكرن ونياست دوي بدن إن تا تا تا كد جيد بعدوق لغوب أنذ فرق جنون وتسكيس برزوسے نخر زیردی سنتی و مدح تخن مِن بِهر بِها أَهُ وُو لَ تُحْسِين نقتن معنى جمدخميسا أذاعرض مورمت لات والل فلط ولفع عبا وست معوم فدويك ماع خلات عيدنا ويدى يعلى ترجحا يدرخ أأكمذ حسسن يقنس عنق باللي شراذة اجزائ حماى كويجن كرسسة مزود دطرب كاه رتب مِيتُونِ مُنْ مُوابِ كُلِانِ مُسْرِينِ كسف الجيمانني الله دفا أتش فيز كسف إياا أزالة دلهاسة حوى مد مروبرگ بستائن مد دان نفرس سامع زمز منهایل جهان بروانسیکن

اس تصييرست يم يميك بيرتعر بحي شائل تعا كربيدين أول ديا كيا:

12,100

موي خياد دُيُك نشه جهاملام جه كفر سنجي يك خباصطرحيه تونم جهانيس

ے موجود میں کی خوان کی کستون کی کانو بروگزی ہے دائید کہ کہ اندوائیو کرتے ہیں گئے۔ اندوائیو کی کے خواوائی جندہ انداز کے کہ کہ میں کے موجود خوالی ہے جہ سی کے عالم کا میں کہ کے کا انداز میں کہ کے کا انداز میں کا کہ کی کے مناز کیوں کہ کے اندوائیو کی کا اندوائی کی کا انداز کے کہ کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی ک کے مناز کیوں کی معدد کا کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ کہتا کہ کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا کہتا ہ

ا بین از بین از بین از بین درخی خاص بین از این از بین از این از بین از این از این از این از این از این از این این بین شورت از دیرا تنگذی کا او درجد را دایم است بیما از انوان کے فوق کاسکے درویش طب ام افزواد دائر کسکند کے انتظام کری

اس آئون گھرے" دیمئر نگاری او وجھ یا دائیا ہے۔ بھال انہاں کے فاقا کاسے مدودیں طبقہ کا چڑوا وہم دھنے کے لیانظیر کی متحق قرائدے ایسے ہے۔ بہر عال خالب کے بھال خزمید اور ایسنی و دعرست انگری مرائل کے بادست پر مائل خالب کے خاصصیا خیا نہ ٹیانا دست کم رائزم انڈ

وجود دوا رکھ تاہد شکری مکان (دعد جارتے ہورائش اواقات لکت نے ابل نیس برتے۔ ان اتشا وا حدے یہ خود وہ ان امریکات کرما دی اورائی ان روائیس اگذار کا کی طوریا سکٹرو دیا جو ان کا پر زندا ہیں من طریح کی قدامت باشدی سک و و رسے پائے چیں۔ ان کو میکندہ برسٹ فالب کہا کا وہ اس کی فلسٹ کا اصل میں وہ 19۔

خاب کے زبرای کلام میں ایک شعرے : مدعان پر دوائین جو کون یا طل تھے ۔ دو قرقی ڈادو کھا 'اے تم بخیل کی پرنہیں مہم کا بر ایس خاب کا کا جہ سے بیش نے بسکی کہا ہے :

نین نین مواکدیدای خالب کا که مهندی شفید کی کما ہے: کمیر مرب بیجید بر کلیدا مرب انگر مرب کا مرب کا کہ ان کا کہ مرب کا کہ موسا کے انگری کا موسا کے انگری کا موسا کا کھیا موسا کا کھیا ہوت کا کھیا

گر فی ایشید به یک تک نوکاد این از گزاران به خوص افتال بست با دارگذاری است به ایسان کرد از یک با سه شده در مردی افغیده می افزید سه دوان میشند به این افزید به دومان می تنظیم می افغید این به افغاد این می افغاد این می به یکی نیسید گذاری این بر و دو دی افزید بیسید بیسید بیسید بیسید بیسید بیسید بیسید بیشند کند. این می دود این بی ما جای این جمعیت این افزید این میشند بیسید بیشند بیسید بیشند بیشند بیشند بیشند بیشند بیشند بیشند بیشند بیشند بی

المِيمَّا كُيْنَ إِنهِ مِنَّا وَدِهِ 1 أَيْ مِنْ مِنْ كُنْ مُنْ مِنَّا وَدِهِ 1 أَمْ لِيَّ بِعُرْمِنَا لِ بَرْقِيقُ كُلِّ فُسْتَ سَمِّى يَرِيقِينًا لِ بَشِي كُرْفَتَ عقبان نوم است آنین داختن سخس نیار دیک به زین داختن دا و دوانش را بهجه پرسسته اند سهند را مدرگرهٔ آنی بسسته اند

مرسب وایش او بیش برایسی ما دیجه باید کاشت دان سه تونیای واقع کیفرانی کمیشی تقدیم به در اندگارای او گزیری می گر این وارد سال در نظر این اطراف ایسان به این که در این این با این با بیش این این با بیشته به در این می گرد این د رک واکه در این که در دون این بیشتر که در می در این بیشتر که در این می رفته این میشیری آن که کنید در این اگر این در این این که این این می در ا

را من المدينة المدينة المواقع المواقع

المن المن المراقب الموقع المن المنافع المنافعة المن

به بات شروع بين بي بي مبايگل سيدكر خالب كوكسي طرق كلين تان شكر بين ايك سياسى باغى أو قرا رئيس و باجامكنا مكرتاريخ

ان آن و را که درگذاری و فارد این سدگان این نامج نیده به در این نامج نام بر این بدان هم نام که این با بدان هم آن بید را که این کارکستان به این نامج نامج نامج نام بر بود بدان که این نام که بدان که با در این که بدان که این می بدان مرده بود در این می این می این این می در این می در این می این می بدان می این می در این می در این می این می

المراقعة الأستان المنافعة المساقة المساقة المساقة المنافعة في الموافقة المساقة المنافعة المنافعة المنافعة الا المنافعة ال ومن المنافعة ال

الدعاوی کی بدر دارگذشتری ۱۵ کانان به نیست به ترجه ب بدرگاری گاری این اما میکند به کان کستندیشتری این میکندید و به میکند و دورهای بستان به برگزاری این این بیرای آنام دورهای بستان کردند میکند و این که میکندی با برگزاری با در کلوه سبت با برگزاری بازی برگزاری میکند و میکندید بازی سال میکندید کشتری این میکندید و این میکندید و این میکندی میکندی سب همیدی بردازی این میکند و با بست بازی میکندید بازی میکندید کشتری میکندید و این میکندید کشتری میکندید میکندید کشتری

برزه مشتاب دين ماه وثنا مال والد سك دردا وي بل قرمزاء مروف

 فتح محسبد ملك

غالت کے بغیر

أرووا وب بين الأويت كرب ست يجيط علي الوح أتى منه فاقب كى موت بدرًا وفاد روسفه اوربائ بإسنة كرسف سكبا وجود را طال کا عزد دی محاکر خال فرست کے بغیر کال سے کام میدوس و خالب کا ندایت عمده اور د گلاز مرش فیض کے بعدجے حاتی اس عقيدت كانتقى منياوين يوش كرف يح أرانيس ما آب كي زند في من الاين الدوانزايدوازي يرسواكوني يرا الدوخيد كا مراقظ ما كيات ياد كارفاق معدرت ك ماتييش كي اوراسك وباجا ورفاتية من باد باراموات كيف بي كاآب كي فات كي فات وَم كُلُنُ يرا و داست فائده نبير بهنا ادريدكاب (أيفل كاصوا بديد كا بجائ مثلدا زوش صبيت اوروسول ك تَقَا ضُول الله وهدوي الله سبع أن تُعنيفات يس شاريس بوركتي جن كي أمّا كل دك م منود ست يجي ما في سب ياس زائي اب بب جو دو مع بين در كريها وي بندك نام ؟ ي عد خوب بيت زاده و منيس والقا كرا لايزول ك زيرا ترايك في اوا أن د منيت تيزي سي تطيل باري فني علم وادب كي دنيا بين اس وبغيت تف يصل برا ما أن اود ان ك يا ب الما تقل مرتيد ك إن المدريا ما فى كان بنا فى تربيت تمذيب فى ك قدم احرول برجانا حى . سية بلى نظران ترافيس فا لب كى شاع ى مرائي ائن انظرات اور زرگ مرقع جرعد کرد منظم منظم ادر على اور على افاديت برستى ك نت معادول كارتيشى بين جب انحول ف زندگی اور ای پرووسری نظر دالی تر یاد کو یا آب کی افا ویت سے بارے میں تنزیب میں برائے \_\_ جب سے الاراب ال بم الكوك الكيفيت مع كأب اليس باسك. يه اي كو شاخسان ب كرجوز أدا وباقي ط زفسك دا حداس كى آيدى مي خلى والثون كرنات كالتي خطست كاحترات ب فرنات كوابنا شاع كفيس الرب عاد كدنات كاللكيف وقامت اليفضوس تهذي كرويش عد زعراتن ورولياء نصادم ي كاعطيه ب- احدوم فاحمى كانفطون من الأخال بمارا نهيس بعقرم ايندي فين س كن كا قاب ك يغير بعادى فكرى يا يك كالسل وف جا يا ب ادد بعادى تمذي معزية خطرت من برجوا قديد

در فایان مدیمه رست نابش فی تناسه شک فرد من مک مدوده یک مین برای ویولی مین به مین در شید خانب فا در در وی زوگ آنی خانها در خشود هم میسید کهای فاد در شرکه موهد موسوعت می که همید است برد وید دارسید به برای اس توکید سرخانب که رفیجه خابر هم میشد برای میکند وید وید موسوع این خوانب شرک موسوع میان کست بخش برای جداری بید نیزید.

د بنوان به بنوان بعد به در استفاده کارد استفاده کارد استفاده به بنوان به بنوان کارد بندا کارد به در اندازد. معاون که کارد به کارد استفاده کارد به نام به بنوان به بنداز به بنوان کارد با با با با بنداز به بندازد به بنواز در انداز به بنداز به بنوان به بنوان با بدر به بندازد به بندازد به بنوان به نام با بندازد در اندازد با بندازد ب که کارد شوخ به به بدر به به با بناد در اندازد بستا با با بندازد با با با بندازد با با بندازد با با بندازد با بندازد با بندازد با با بندازد ب

ئەرىيات ئەدەن رائىلى ئەن ئىلى ئەن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلى

قال کرویان که الاقائم شدیده این این ما می گرد کن موجه ندیده برای می باشده کرد. این اما رکز که به این که در این موجه می بادیده و شدیده کردید که در بازی می بادیده که این بادیده با در این می شدیده می بادید به در کاری بدتر به دادید با در این اما و بادیده که در این بادیده با در این می بادیده که در این بادیده بادیده که در این می بادید که در

بيك كى وفات سے يبني فاء وفى النوس بورخ كر فائد يك يى كائرك والب كى موباغ كى المجيني يا المراج

الأسلام المنافع المنا

کی توکیب جا زاور منگال کی فرائعلی تخویک میں دھل بی تھی جا تھیل حاتی سختا آج و معارت کا کنا میں اور رسائے کشرسندسے خالب کے معارله سے گزرے تھے: شبقة کی متزات سے کرمقائق ومعادیت کے نہایت دفق مراک پرشاہ ولی انٹریک رمائے میں اس مقام کو وہ فروز تھے یائے تھے خالب نے اُس کو مطاب اُس خولی اور وخاصت کے ما تھر بیان کیاکٹ اور کی الشراحات بھی ثنا جراس ہے ز او د بان رکت صداک مرترج کی رای آند و خات نے خات کے مغا مرتک کیا و غذباک مرتک و

ا في ل ك و تاري كي حاكر و في منهوري ا ووب اورع فاك كام سي عنيف عقر وحدت وجرد كا

عادها زی تعرب کا کذوں برخات کے وہاہے اس جیشعا سے تاہر میں کائنے والی برشندہ اور کا ذکھا: قات کترے فزول میں ی ان طائے دی ہے مرتب لہیں بڑعلی ہو جدور کا این وہ ول کرجن وقت کا ت بنٹن کا مقدر ما اپنے این تقزیاً اسی وقت کال يس ليزميال اورمرعدي ميدا محريدي اورشاه كيفل كي شادع مكم ما تعبيدي من الكست أمشنا برزايد اورقات اجماع كواني دات يى جذب كرك كينة الل

برنگ وفات ب مدت كر ملت نفعان لين بنول سه وموداك كؤ

تدوليوس قيس وكركن في النائش ب جمان بمين دبال وادوي في الناشيب

ك تولى كى زبال موكد كى ياس إلى الدائد با داوى يمفارض أشد فاكب كربجين برس كاهم ك الام ك نمايت عوه اورخيال الميزج وبكونمة كرت عدت والكونو يرت بداو ما مرف ما آب كا خال تخصيت ان كاعقيت إسندي اورتيج كفركي ببغيران ثال كولك فعال يُرِّد زقي الديماجي خول سر بالبريخين بن الس كي لا مها في لا عت غمراب ربرے خیال بن فات کا تغیب کے بیٹر پر بندی ممان کی خاکدہ بالا رہی اور بسیاسی کا بدو جد کا فیضان ایس میں وحمد - ひというストダインののいろんりといることしいいこ

ن ولى النياف بند كاس الى سك دوما في دوال ك مقداب ك سك قرون بالى ك بفائد في اور مك في تعريبات كاددك وى درى كا يدور توك اوروش خيال فك اراس فالأكوف كالديوك شراع كلي. وو قالب يم منفوان مشاب من معالم يلوي ل كإدار ترب عد الشدنا يري في في في مور بعدى كي منا عي كوان كي منطق الإمران عد بالمدول إلى الله لك كارس عد المن خوجست تقليرے اجتماب اود اجتما ويرانحعا دسيع اسى ووج اجتما وسك مهارست اگرايک عومت اسماع سك تعود لاجيسد کی اصل الله بی دوج کوبدادک آباسله مان رموم وروایات کی زنجرول کوخلیت باستری کے ذورے آزاراً و ووری موت تصوت سے تفلف مردومللول کر تھا ان کر کے علی ارتباقی کی اصلاح و تجدیو کے جذبے سے مکنا رکی کے اس فات نے بندی سما الل كي فني ا ورجابيا في ما يخ من بي كارنامه مرائعهم ويا- خالب كارنيوه يرسناري وجرمين وكمه وخرها فداورت لكن إين: بم وحدال باداكين عد تك دموم لتين جب مث كيس اجدافيان ان كيس

عبد برجه المراكب وبيد بيم وعند كار أيس. المراكب المرا

> " تا بش مثل سرخ الصرف المصابرة عامل وقد على فرون هيئة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ال وقد المؤافظة المصابرة بالمارات المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة وقد المواقعة المصافحة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة

وورمنفرو تخريات مجمت ك ترجال إلى القول واكر الورك بالسيال الارم:

ما ما تام دوشت بخواب مراحب مراجع که شدند. به نیستن تخسیست و میران با در این به نیست بیشتان با بیشتان با این این که ایروان کی تنجیرک سایدیت او معاملات و دنیارکتاب:

يونيس الدكافي ماكيانيشكات محوا ظريزتسنا يتيم مردها

الله المرافق الماري الماري

یک اندم وحقت سے ندی و فرز به کال کھا

بكال تناكا وومراق وم إن بم ف وشدوا مكان كا يك أن إيا

تودن وكالكافزارده دوارعاي واقت كالمات والدوكينية إين اعواق فكسيص الخال ديستاني : جود ويا ونست قرود كار المساق المروي الدست قرود كار المراجع الدواجي المستنبقة

وب دبان وَهَ كَا وَقَرْيِدِيكِ كَنْدَ إِنْ لَا تَجْرُ وَمِرِيا كَنْ

يا كى ئولۇرۇرى ئىلىنى ئىلى ئىلىم ئىلىن دۇرۇرى دەسىدا كىلىنى ئىلىنى ئىلى

لرج مول دولاند پر نیون دومت به خاه دل اوپ استان می وشد نیمهال با پیدی مجر هسانه ------

حثی دودندگانزی آخرایش به هم مخطرتران از بادیشن دندگی که ن به مثن بدسرسه جوانی خبر سر ترجیزت منگ داندگان منگران میکند به مثل براید دمیرچرشی بری داندیشن بازی این این سرسه سال داندی در به نیان براید شک و نشان براید با نشید تا این میزدندگان

ن يو حرف مورس البيان ويال المال الم

مادگاری که ۱۱۰۰ مادیم پیشان که شاند بهری ند دیگرسد ما واوی ا قوادیایی تیفند تیریس دریانی به که منظود تک فاری نعرایش جب کمکری کارگاری کارکاری در بیری برای مرسد ندارک ب

المعدين ايد من الكيس كى الك ووزخ بن وال دوك فع كريف ك

کون : ٹرووس کوونفٹ میں والمین رائی سیرے واسطے تحردی می نفااورسی

فاآب بيك تحت اين تهذب كربيتن تراحان مي الدركم إلى جمال ده اس تهذيب كي الما في اوراً فا في تورون کے عاشق میں وہال میں کی تعبیرین مفتر خواج ل کا تحقیری دکھتے ہیں، فاتب چو تک علائے میں کے مبلکا مدہائے مذم سے دور د تی اور کاکہ: کی ترتبکا كان داقر ل دركي واعد دلدادكي جنس على ودر فروي كرمش نفاؤل بين مركز م كل رجي وراس الدود الدفرايول كاشور ولاك الت كيد زياده إى ليكت بين علائة حقى كي تحريب اصلاح وتجديدي مجا بدارة ترب في وكان الدردادادى كديا وجدوم فرقبدال ك كيفيت بمداكروي في ووفالت كم إن فغروب منافرات وب في الفراوي تعلقات كفرى واستى معدميت المست المست ا ف فالب كى مكا اللين الذاووى اوداع من الدائع م يحار كالنادك بنياني كيد بدامنا م كانتي فين بكراس كالذي ممك كا كدودان مائنى قدنى كايركون برائ جرم فحس كوداكيا قاليس برب كيدومن كالمرت ومنان نظركم بيناني مرب كديشي الدروائي پيلوي ست ب نيافت، بي خاص اوره، فيار تصويات كه باست في طنز اورتكيك كا دوبرج جد جد عد من تي تغسر وتعريك متى تهرب العن الأبيت كالرشمانيين يجرفا آب كا الا نيت ايك فرد واحد كى بلد المؤنين بلكه اس بين اجماعي أروشي ا دائے ، فال جب احکام فاہری میں آ مجے جت کمی ما لم وکشورہ دیتے این : فقہ بڑھ کر کے کہت کا دعب و بخوم ومنعق و بيست وظفيرات ع وي بتايا سين قول كالقعدال كانتك نظري كالذاق أذاه نيس بلك الاستفاق سي ذان بين شاء ولي التركم ينت عدة إلى جنول في الخارج إلى عدى إلى إلى يد وادوع وإلى كارب وه وقت كود يكب جب بايد وي مان الرياس كاللات كانة عن المعين نظر فقد كاليم كوك الجيعة وى جاتي في والله يما المنت من ووال اودا مقال كالأرك الداب أواك مدين ا ويدن عل كام ست في تخليقي والبط كى عز ووست بعداى طرع بهال والجعنى التي اول وا في تصورات كما يدع با سام الد دويد المتياد كرية أب وإل يد وعرمت محى وسية إلى :

بياكة الدؤة سال بكروانيم

قالت نے قروق وسکی کے جن تعودات کو دوکیا یا معرض فنگ چس ڈاکا ، جد جد پیسکے آگاز چس ان تعودات کوخوع کرنے یا ال كانت تغيير من أما فيان يدا وكلين وأكرة الترج ما بي منزك خترا الناد دربائة وتنايد مرسيدا مردال أي خفر كا وع دوف يديد كعوال مع مغرل محف كى جوات مذك عقر إ الرقال جنت اودوون في تقورات مد دوار توقيال والسف أرار الرقايد اقبال ك الفرائية مشور خطاعت من جنت اوروند خاص المورات كي اوي جنيت كومني اورؤوى قرار وسع كران كي علامتي الميست بماظها دخيال كذا اثنا أسمان مرجمان :

چاک و اندرگریبی چهال افتده ای به جست برون نحام از برد د بندار ما

یان داد در کی این به بسده بادند. داد شده ما این فراده اندا داد دادی کا تیب هر پریان کیست با داد می . به مهمان می این می این با در این می این با در این به در این با د

ا الدورون الا وروسته بيست خاص الريستان عام السيطة من القابلين عمل المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة الم "ما تب عن المساعة الدورون الإمامة المواقع المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة الم بيمو الهند وسية «أن في توسيش بيلين مبيك أما في بنا في بناءً وليا مكان المساعة والكسائيل جاليان المائة

بخته بش رچند ۱۱۰ کی گام بخش میدنشد جند فعالی با خاده فی و نیاسک ای است و و نکسیسی بیانین دادگا متعدد بیشن به بری واب نام در مصند بایش نگر داد که آرند پیدی کوانش این بشکی قرینی ای در دودا فی آمدوان میدنشدند برینی با بست : دور فرز میشنشدند داد نام دادیست اور او دیسته ایری اردن دادی که که کمک کارت قرآب شد مثرات می کی طوحت سد فرست.

نعرب کی زمان میں استعمال کی در ایسان میں بدیدان میں اپنے اللہ میں بہت میں ہے کہا ہے کی کارور آبال ہی در سکتے نعرب کی زمان میں کہ ان کا بہت کے ملک کے اور ان میں میں کا میں کا میں کا میں کا دارو آبال ہی در سکتے کے اندران میں مان کا آپ کے میں کے اندران میں اس میں اور اندران کی میں کا اندران کی دارو آبال ہی در سکتے کی دار

عَالَ مِنْ الْمُعَالِّ مِنْ الْمُعَلِّمُ اللهِ مَا اللهُ مَالْمُعِلَّمُ اللهُ وَالْمِنْ اللهُ مَا اللهُ مَا ال مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ وَمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّ

منده منده منده عند مکند منده این که درخان کو میشان که درخان کو میشان که درخان کو میشان که درخان که در



## شهسى الرّحين فادوى

## أردوشاعرى برغالت كااثر

ين من مرائل ما راي قرار الرئاس المدينة به من هو بالدينة به المدينة في تطبيع في في تلاث المنافع المنافعة به جدات في المنافعة الم

الله الإن المحاكمة الإنكامة الكنافة الله الإنكامة الإنكامة المتعالك الإنكامة المنافقة الكان الإنكامة المتعالك ا المسائلات الله المتعالك المتعالك الإنكامة الكان الإنكامة الكان المتعالك المتعالك المتعالك المتعالك المتعالك ال الإنهازية المتعالك المتعالك المتعالك الإنهازية الإنهازية المتعالك المتعالك المتعالك المتعالك المتعالك المتعالك المتعالك الإنهازية المتعالك رواند. درزونی ہے ت ثروان دو توکیک مازخ عروں کا شال درقد تدائد اندکاری کی بارقدار دی باور ورک کی ہے۔ ورز میاتی ہے کے تنویک

در فوق نور مده فرایک و و در بازده فرایک فرند موجد قد آن در این به نامه من فرندگی در اگر به در اگر که در این از در ماه بر باز از ماه و که در این در این منافع به این در این منافع به این در این به با منافع به منافع به این منافع به این در این به بازد به این منافع به

احد برقع الاحتمارات أو گوان.

- المستوية المستو

گروه کے قام فناع ول بین اس مصوصیا سند یا فی جائیں جرمب کی سب مفترک جرب میں - اقال ، تر افین را در ناک ، کا مک بی ترویس

بى اى ئىن ئىن كەن كىلىپ كۆلكى كىلىغى جىجىدىيەتى يىل اور دوسرى داھنا، يانا ئاغۇر يەنىيى يا بىناكداس كاخ د ماجرورشا يداس وجەستىك

لا المساوية المساوية

به موجوعیته اینده این بیده کار با میدکد قد و انتخاب که تزان این فردن دادند. شده تا ساید سیده نیاست با تنظیم که بیران فی اگری کارگی افزانده این می میکن ایا بیدا نده این و فردن بسته تا پس ای این آن با فردن این این که و این بیران فی این این میکن بیدا نده این می موان تی بسته دادن که فردن بید بیدا نده این میکند بیدا می این میکند به مت معرف می این میکند در این که این میکند کردن می این میکند و این میکند این میکند این میکند این میکند این میکند ای مون ہوں۔ تمریت کم پری آ وا موال سے کا مرین نوبیال ڈھویٹری جائے تھی ماہی اٹریٹ فرز قرار جب دہ انتفازشد مثنا حرکے آواں سے پرمان نوان کار فوجال کی مزدریوں کی جہائی تقیید نے اس عمل ہو ہوسکت محامی اٹن کی کا خواصک اوروپ فاقب سے کھام سکتھ

ن برای برای در این در این به با با ده به برای پیدا کند (در نشد نموانیک). من برای خوارک راید را برای در این از با برای نام برای نام در در دودای آن با برای سک و است کم نشونی کی فاق منزور بردی کی در ساخت را برای نام برای موانی برای موانی نام در این موانی برای موانی نام برای در موانی نام در م

چى دەخ كەن دەخىنىڭ ئەخ چانىكىدىكى كالەركانىق قىقان ھەنىكىلى ھەندانىڭ ھەندىكىنى ئەخ ئۇچىدىكى دەخ ئۇچىدىكى دەخ ۋ ھەندانىدىكى دادىلىق ئامۇرىيىلىنىڭ ئامۇرىيىلىنىڭ ئامۇرىيىلىنىڭ قاقىنىڭ ئامۇرىيىلىنىڭ ئامۇرىيىلىنىڭ ئامۇرىيىلىن ھەندانىدىكىنىڭ ئامۇرىيىلىنىڭ قادىرىلىنىڭ ئامۇرىيان دەخكەللەر ئامۇرىيىلىنىڭ قاقىنىڭ ئامۇرىيىلىنىڭ ئامۇرىيىلىنىڭ ئىرىلىرىلىنىڭ ئىرىلىنىڭ ئامۇرىيىلىنىڭ ئامۇرىيان دارىكانىلارىيىلىنىڭ قادىرىكا بىدادىرىكان ئامۇرىيالىن ئامۇرىيالى قىدىدىكىلىنىڭ ئامۇرىيالىنىڭ ئامۇرىيالىنىڭ ئامۇرىيالىن ئامۇرىيالىنىڭ قادىرىكا بىدادىرىكان ئامۇرىلىلىنىڭ قادۇرىك شەردىكىلىنىڭ ئامۇرىلىنىڭ ئامۇرىلىنىڭ ئامۇرىلىنىڭ ئامۇرىلىنىڭ ئامۇرىلىنىڭ ئامۇرىلىنىڭ ئامۇرىلىنىڭ ئامۇرىلىنىڭ ئ

هم بينطند بن اعتاده الدينة بالتركيط بديد بديد من مجموعية الإدارات بنا فالها بالتركيط والمساحة والمساولة بالتركيط المساولة المساو

ات که در سرای از آن که فرد هما برهای برای محتوی با داشته بین از با بین ای کار بین ای تو توسیدی به به ما این اس مدیکی میزان برن سرای بین از میزان با در سیاسی به بین از میزان کم بین از میزان با بین این برای بین به بین این مدیکی میزان برن این کم که این بین از میزان به بین از میزان با بین از میزان این بین از میزان به بین از میزان ب مدیکی این میزان با میزان کم که این از میزان با بین از میزان با بین از میزان کم بین از میزان با بین از میزان ب مدیکی این میزان میزان با بین از میزان میزان میزان با بین از میزان با بین از میزان با بین از میزان کم بین کم بی چه می مدی ه این با به این کم مدی بی می این برای موان برای با برده می دادد. به در این با برده می دادد بی داد بی می ها اس با برده خده این که بر این با برده می این با برده بی با برده بی با برد با برده بی بی با برده بی با برد با برده با برد با برده با برد با برده با برده با برده با برده با برده با برده با برد با برده با برد با برده با برده با برده با برد با برد با برد با برد با برد

من المسال في المسال ال

ر برای می برای تا برای داد. در این برای به داد با در این برای می به بازی در در آن داد کا در سر بر بر بر بر بر در این برای در این برای برای در در این برای در این برای در این برای در این برای برای برای در این برای در این ب بین برای برای برای برای در این برای در در کافران تا با بدن می این برای در این برای در در ادر این برای در ادر این برای در این برای در این برای در این ب

مدتان مفواتری بود و کار بیانی بایدشد ادر این دار برای با بیشدگوشمین که کابدگار احتصار از سید میگی دولایسای و برای آمند به برای موجود به در افزایش بین میدهای میزند با شده با بیده را حالت بید از این میداد را است. در این از این از در این برای موجود برای موزن برای موزن به شده اگر داردان میگی این میکند با دیگیوسی و این در ای

ريد عادس من فر الحالية كيد من المستوان كم يعد الحقى من الموران الما تروي الما التروي الما المستوان المورد المورد

در است القرائد منه الكونان فران عمل السروان هذا إلى المان الله أن السركة التعالى المواقعة المن المستوال المحافظة المدافعة المدافعة المواقعة المواق

كاكام يرب كرده قوم كالمغيري جائد-

آران إسد تحريك الدووي إلى مح كي توري وشوك طاوه زمرك كالى ايك منظل لظية ادرضف لايك نظام وكمن تبي ، تآب ك يتبد ادر خار کے مقدودان کے بست بعد شریع کی منظم فلکا وجود تھا ،دواگری خال کے بال کا کا فی افاعد و تھی تھا جے خاصرے وار مشرك د الله يرافيل كيا كيا يراجى ك دياش أنول ف شاموى كا بوداد رايد الكرى كفام كاكن مرودت كى دهى الكون فالب ك يمال ويك توجي يكباز نعنا عزور لتى ب ووداس فضاكة بيبيش ان تمام وجزاء كاحصدب ويعنى بخيد وخور وفكومسا كل حياست برواست وفي والمبان كي منكست اورب عاديًا كان مراس ، بن كانون بن الثار وكرتار با بول اس تيكان فغاكا يتي به بواكر بست سعد اين مراض جراب تك نثر ك الم في في الم على المولى على الله المعادل الموال في من الموال في المعادل الموالي المعادلة تھا۔ خات نے بہلی ادب دکھا یا کی صوف کے ملا وہ وجس کی فکریں وحدال کرتریا وہ وقعل بڑتا ہے، وقعری طرح کی فکر بھی شعر ٹیس بریرے کالد و في جاعتن بيد الله في بدند تقريب كما فالب من مقال الديدة عند كاجتدال عزودت وتي الدكر الدكون اور غيراس تما كوكر في ليد لل عام بحد ف مع بنا اقال اورقا في ف قال ك دين جدة الله اللوب عد بهت فائد والحالا ، فا في في قر البر عال و عافي المؤ راكتنا كا ودوه بى ايسا لفرَّي مِن وَالْ مَنْقُ كُومِكِ وَيَشِيت عامل في الدا المحول في الميات مكر المجرَّة إلى المكن المل مقرّاد لي ك اسكانات وى كانور يوسيده ديد لين وقال في جنون في قال كان را الالان الدك الدار الا الدو فالت كالكاري ك دانت ايك منتك واقت تعد قالب ك مقل الجيسة كرا اعدد والا التفاوه كيا . وومرا الراحق أن كرا فنول ف ذا ل فكل ماغی در پیسیده استناره تاش کرنے کی کوشش کی درماس تیفت کا انتشاث کیا کرفاری آمیزنیان انتیار کے بغیرملک لیونسی میزا يويكنا ، إن فادك أيميز إير عيرى مواد فارى كى جو تزاكيب تين إن عدومر عاضوا حقة فانى ورا سنزك يدال جي يا في با في ال وه بينظره الخراجوا النوب مراوي عرجندى الأمل الفا تلك ورايد أوس بدا يوسك اس فارى أبرز بال ير عرت تزاكس كا فارى جناله في بناك في نيس بكدا وكلائك اس كيفيد كى عزود عديد وارويك عام وها في كنصر مي نيس آفيد ، قات كيمان الني ا درساکت تفکیر کی وہ کیفیت قبیس ہے جو وہ و کے بہاں اکٹرا وٹیت رہے بہال جی کئی تھی یائی جاتی ہے ، ان کے بہال فکر طبر جلد کیسا د بالله ويق من اورافعال ويمشيا مريختف كوش كريك بعد وينب ويك وقت موركة ويق ب الراس فكرى فعا كوك روال ودان؟ بنگست ما تومیل گیاجائے آدس کی وقعت پیس فرق امی ہے ،اوراگر پست ہی خواب ناک اُجہ چی میان کیا جائے آدس کی ر ل وشی خطرے بی پر مالی ہے۔ اتبال کی فکریں عروو مری احتیاد تھی اس کے افحاد کے نے افعال نے مالب سے ختاب طریقہ و محال القبال كة اللي وبوالي فليك بوائة تقلق كوش فلك شرص كيون كرواف أيا ويت يمسك المورية خالب كي دوس مل كيا الدو العلى من داخ كى لادفواق كالل جى كى التدامد وكروكى التدامة والكي المقارة والله عن المنتاب المراس الدامة وكل المام كال درتين كان تندكري معاطيين آيا جيكديدي القابين ، تال كوناب كالك عديد الدار الناس الطريد عد الخارث ثايد مك دوك فالتي فاعرى فيرى مدى كى بت مادى منيدكم اصفاع جامعه عدمه مده و ١٤٥٠ من اورجيول مدكاكي بت مارى العرى كرفاك ك والعد مع كما اور العالم الص

میں نے اب تک قال کی زبان کو تزل میت کم کیا ہے، اس کی ریک وجہ تو ہے کرا انی اربیٹی نقط نگاہ اردوا وب کے

صوبی معددال بین به چهدد در بین بر چه که این که ادارهای شده معدد در این خاری با بین این به می مواند و در بین که می می خود در می در این به می خود به می در این به می خود به می در این می در این به در این به

ان و دم مراد المساق المان على المساق الم والمدون عددة والمدون المساق ا

د این که این اگل در اگل در این به کان عداله می داد گوانی شده ند بس ده کی دادند. به بازند به بازند به بست به د برا از این بازند که در اگل در این بازند این بازند به بست بیده نیزی بین به بازند این بداری که کاری که در است به مردی این به نیزی بازند به بین بازند به بازند به بازند به بین برای بازند به بین بازند به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به در 20 نام بدر کار بر بدرگار برون باشد مه صفحه بیده شده دیگی متن میشند میگرد بدرگار بر انتقاد بر انتقاد با می انتقاد با می

على بندى دهى والدوم يكى فالب ك عراق بمدكر المتعارب برقاد ديدة قدان كالعالى خاعرى كاديا الدى مجدادة .

استدران مراقع المساولة المنافعة المناف

فیل مجیده الاحت میش بیش ای طوانی ہے۔ کمانا نامب الاحق و جور الواز کدکیشین الا جا مکنا ، ان کے شواع طیار کامانصد الک ایابانی فی حق کرنا تھی ہم رکھان کا اور گذاری الفائلاک مرتبط محمول کا مربالا مرتب نے ایوبا ہے ہو ہا سے کہ فا ب کرد اسٹین الدونا تیسے بیٹر ابور ہے سے

به پیزند خامود در شرمی آن آلهای کا در دخار سنتی تاق خادی که که داده کا بیرون اوک کیگیری و از سنتی فرد که بیرون به پیزند خاد در سند می مود خود از سنده کار ساز برای می داده بیرون به بیرون برای دید بیرون برای در بیرون برای د در میرون که کارک با برای کوری داندگ دس می ای در دوم در نیس میرون میرون کند دندا برگ ای ما میکند به میرون برای خوریت (دَهُ وَانَ مِرْمَة مَدَّى مَسَنَدَ مِنْ حَدِينَ كَيَائِقَ لَوَيْنَ مِنْ الْمَوْقِيَّةُ وَالْمَوْمِينَ ك ارائه في آل كان كي الرياضي المواقع الم مرتب (دَيْنَ عَرْمَة الله في واقع يقول كان المواقع ا

كرنى دن كرز تدكا في اورب اين كاين بم في فاني اورب

كرون كا مبرسم كذا بديد كرك كان كار فدا بال شري يا لواح شريس تكيد بنا كفيز يوكر في ديده والدين جد وكونين جا واست اس بين تكنديد كرير اخذين ويحافق بين واور عن ميم وين وايك علوث والفظار عنى كانفاد كابيد البقام اور وو مرى علوث معنى بين يد ديمام بيرس كانشر كان نظر كاللب برقي جسائل منيس به كالكن وك لازعال في ورب الا تا فركما ب سد بعدا بواره كان تج ات اور کینیات بول نے جتم ان نے بریک وقت ڈی گی سے آامیدی اور بوائٹر باز ترکی کو جہم "ادا دے کرنے برنجور کواب وال يُرخ و المدروة عوم الا المان المان كاب إلى واب من روافيت من رواني طور فلي يحيى بنيادى عناصر بناست مين ا ابین معرفا مزے یہ اطبینا تی از دل کے با فقا بل بے مین ترود در ایا کسی دھ کے باس انگیزی افا اب کا کارم تیں تطاب کا پہنتہ ویتا ہے اس میں ان تویز رہ منا مرکی کا رقرا ف اور اس میں کرنی شریقیں کہ ہماں سے حدر مقالب کا پیواٹنا گرا اور اس میں کی يرش وجه بيرب كه تاريح بيرك اوجول كي افتا وحزارتا في روه فيات لكن خالب كي دوما فيمست من عقليت كر بعي عندمي ودخها جس في اليس عند بالحد و ند في براي كرفت مفيد بارتك يرجود كيا ورد فالعر في نقط انفاس غالب عشر كار مندور وعده مناوي عدے شاہ سان الروب أيت كرا تول في الله أن تيل ستكام لياض كي جوان وقول ومرت وو ورو مد وسد و مدا اده كالمؤلك مركزى الدواح بيال مصاحر الكتاب عداد تطواورتمام فناة فاليكشوي فظرات كو فاحد ما كمتر ل كاس ماخ بيان ستركز يزكيث كانتم لفظ ومعنى تداى وتسال والخاو كالكوين فلوريا كسصين كي طاف بين اختاده كريجا جرن بالمستحبد يداي قالب عدة مال كرا بكوان كى يوش شدى وكى مال كرنا يا قديد بادا جدينول كا ووسيداس لف إدراد كر طون بماك بعد اليكن اس كافتي مزارج كليف كماك كالفناد عنى والاناستمارو ثاكر يهينه .

الكداد بالبرفطرات الدّوان المطرِّعن إلى سخن كا بنده جمال كين أبين أثنا ترضيل كا

### داكىترظى يرفنخپۇرى

### غالت ، روایت اور جدیدت

مؤب، مشرق سے دوجری بیکوسکا ہے ایک حقد اور دومری قول شفط کی بات یم افح الی اور وقت کے لئے أ خاركة على وين وال معالى في وفداري في كوني أبن تهم وتشي المصالين كون الأكروات رحوا في محد كم التريز آت والتضيل یں جائے گا جندال عز ورس نہیں کرغ ل جل افہار کے گئنی ٹھیں وصف بدہ میں، وہ برموض کا کس عزت اسے اندر کا کھتی ہے الى كا يك قريمة بيت يوست بى رخل كا آميزش بن أس ت كن أزادى وسد تى سنداورك وان شاء مؤل بس الهضيال اور الفاظ كوايك إلى في كي معروت وسه ممكن سبه من توبيكنا جا بول كا كه غزل بنصوصًا وروغزس جابنا عليه ومزاح اورته تري فعدخال ركفن بدراك لاده صغت وعلي يح كوكماس في مختلف ومول الديخنك زمال كوفودي بعلب كسك إينا بوم فالدركات اوداس مين تمديدي على برنا ما ب. مين الك فرسودويات ووبرانا جا بنا بول كوفول كا الك شوابيط اخردا يك بما أنعني وشيره ر كم مكتاب كوير القال مات ، شواع برافعا كنيد معنى كا ايك علم بولاب الله الله وباب من جب مات سيك يول من ف شعرص بلك كريم الدون كروسية إلى أواس كايس باطلب إنا اجل كرايدا النو تحفر لفر كي ميتسد وكماسيد مجيريان امران وي سات اوان عك

مشورة تكرودها فأجيد كى فعنا خلق كرتاب، وراي فعنا زيا وهديتك نهيس رومكني اس الت طول تطويك

بي سنى در فاد الفادى اصطارت الأنفيظ بي قرطول أيس درا كرطول ب والكرنيس ي آئ الله كى اس تعربيت سے انفا تى كرنا يقيناً مشكل ب ليكن بركمي حقيقت ہے كرا گرمغرب ميں مؤال كى روايت موج و بحاتي قر آباريكي إت مُخْلَف الدانية كرنا ، فول كوني بين عرف كُوسَتْ الدينا في كان في سعالي فيصاريس كيام اسك كرمغ في ا دب عي أسس

منعت تغريل كامياب كرب نسيكة بالمكت

غول اور لظم عرض بنرك دو مخلف اخواز ين - ان من ترجى وعدم ترجى كى بات غيرا بمسعد زن بيد ي مختلف شواركا فليقي غور تخلفت بيرائي افعارت زياده مزاجي مطالقت ريك ب، قالت في جهت نظرك غول كا انتخاب كا اس كا وجربيكي كاك كي افا وفي اس صفيد عديد و يوم أبيك في والحاض من فات كان خواد والديانا موزون عرص فل ظون مكات خ ل الك الدران و بعد له كوكياب برخو ١٨٢ مول كما ياجك ما ل كار بيرا كي ابيدة ب كيس يا الله يمال

45 Eres.

جی اورکٹرے کے توق جس میر کا گھران کے طواں سے دادھوں دیں وورو افرانیٹیجی وسنوں سے ہما سند بعد جنر ما تھی۔ بر جی بری اکر ایور ایس کا در اور اس کا برانز کی بھی بین فاج واقعین واقعی کی بھی بال سے معافق حاتب سے تقویم ویڈ تقریبی میس کی گئی جنوب مدال میسید کو دیش واقعی واقعی سے کے سکھر تھر کی گئی گئی۔

اضائدون فروسا برجوم بوثن وشائل بعرا أيرمر مركوري نفاق بسيايات من نظرة بالمجه الدن ترجون بدر ششد شكل تفاسر شورور و وادار استان سے

کہا ہیں نے کا وگنام آفیاجا کیاہے ؟ پناہے کام تھ کو کس کسٹانات ہاں۔ بنت پکی کسٹواکر کہنا ہولی کو در کہنا نا ترین دوراکر جے خوارک پیکار کے اطلاع

کا میں میدیوں اس کو کی کے وام کیویں بعث کو تے ہیں 8 زروز آگر باط وشمال سے

اسى ك دلف درق كادميان ب تلم وكو توكد

پرچشے تور چرو دکھیں، موامی فائر دل تھا کرین کر عرکی این فاک میری اکا و موزال سے

يكي چات رو كوري أن كان بين الله المبريجي كالمشرواري ادرواري كادري كانا طابيني الخاسك نفرارا كان بيراريا تشارك ول مواموز خال ميري كان ميري الميري الميري الميري الميري الميري كان الميري بالي

ہ ت کا بر فیصل آورونوں کے منے ایک بماہان و کہ چڑائے ہوئے جبے جورون کا دولوں تکا کی کم با مکن جد نتاویز میاں فاق مانٹروں خانوروں کا معنوال وال کا گزار کا ترسہ جوسک ووں میں امل سے نواد انکی ادوا بیشن سے نوادہ خیروال کی آخر ت کلی بھے جاموری و من میں کا تھنے کی اس دیدت کا خدار کشتہ ایسٹ کا مشووہ مسید کا فیص کہ باتا ہو سوائنا کا باست جدی اقتراف

للة تذكر المستان ب فزال الأفام تطب الدي إلحق

اسى دائے كى قالب كى اس بات كرنيا دور ميست درة بول كد: نے گو تغدیماں مذیروہ سانہ میں بول اپنی شکست کا آواز

كى كون ولى حرسة إلى ادكا حجلة ول فروش وفق زبال إسقال ب

كيز كانشيكة جن زبان كو شاء نفاه وس من ايك تنقيدي وواجت يكط سے محاوقتي جبكه فالب كے بيش نظرير موريت عال زنسي-برقام اورطک کا دی مزارہ مختصت برتا سے لغذا وہی تعریش مختلعت بوتی چی ا درکا میکسیت ا ورجد عربیت کی تمکل اور دخار فخلف برقى ب- ادووعزل إلى منفود زندكى وكتى ب اوراس بن مدت والمتراع كافي اس كابية تصورات ادرووق ك تحت بون سهر بهادے بان ماجی تریکون کا فرام است آلی در قراری کے ماقد جرتا ہے بین عال دری قدرون کی تبدیلوں کا ہے۔ کھنے والوں نے مجھی باتنی کو بلیسر (واکوش اور قبور فینیس کیا بلکہ اُن کے احترام سے ما افوساتھ این کی دو آئیں کا اُن اُن کی اك كى تخريرى وسيضيير دون مع تلف لقراق بين. ما ب كى شاع ى ما على الارام أس وقت بما جب ولى كرة مكى برنى دوات ستفلس كرة الربدا يريط تعداد وتفروكراً وي كالبيم ودوا فيست يريخيده فكرى رعان كالما فن كرد كي تي اس ماخريس اس خالب ك لف جو والمعنى دكر ليف ك بدعم وست من نظر كم جوات مرمندوا وينا عزوري بحناتها ، يرابك فطرى امرتحاكه

والعيم كا المتصيع ، أن فيديما في كي جارعويت ، ما وكي كالبكر ابعام ا ودم وجد دوش كي بكدافها يك ذا في معت براحراد كرار فات في عرى فا إيت اوداس كاحشيت كا المراوية أو الوداس كافت ميا وعين كف فاتب كوزويك شعر کا منصب یہ ہے کہ دوا نسان کے ڈوق جمبل کو کھی دستہ واس کی باق کو مسرت بخشے اور اس برا میں انجائے حن کرنے بردو کرے ونها لانکر میس ب طُرعام لطای رساق اس تک نیس برتی نات نے کہا کرشعر ناکام موزوں ہے، مذمخ کا بروہ ہے، ملکروہ م ب-اورجب شاعر عركتاب قرد والفيق حن كاكورنا مدا كام ويتاب

دى اك باحد بعدد والفن بالأست ك ب من كا جدد واعث ب مرى ذكي فال كا

نادر من كالخليق وصط وصارت ما بحول برنيس موسكتي. بعرغ ل من نسبتاً زياه و بنديان بين بكين جب شاع كوافهاد كتام وماكن يرتدرت ماس يربانى يد ووا افا قاسك ملصف يرس أيس دبتا بكرا نفاظ اس ك سائن إلى الدي نظراً يقاي اورات كمونكول مع زياده مع والمام إينا أب المبع. فاب في الى فان أنى بناف كمان موهوع كام المبسات مجي ا طاط کوایٹا یا کھی دوسفہ افغا فاکومعنے کے شئے ڈا وسلے دیتے ہا ان کوئٹی ٹراکسپ کی جرامت میں اس طرح سمواکران کی صورت برل كى وريسى ئى مدامتون ومتعادون ورنشيون ك وريع الهادكونيا علماريا. قالب كى خرق ايما وبيب كوالا مدكى بإيترون مع كتراسة بغيراس في غزل كى باخى بيست من تبدي مداكردى:

اب بن جن اوراغرك تُنهز أرد الزراج أسف أبيد تمثال وارتها

ك لابسينة بدا العار (احيّاة علي عرض كم كنيّق سك معايق، مهدوسيق كم يشيّق ني توال لية بمن عمول Prence on router ين ظامر كيا وه المداوس توريكاك تعا- 15%

زخى يواب إست بال أياس كا في مالك كالون رزات من كاب ب المن من المالك كالون من المالك كالم مشا

المارين المارية والمارية والما

بان إلى طلب كانت خطبة إضاف - وكما كاده مثانين ابنت كالحماشة لودد معجل سنت مياديس شات نے اس طوارج ايون إلى ان ان كار پر پيشنغ بس ووق باگريس عصرت بشكته : كان يرتا بستا بولين بيش موافق عشق - بسب كمر وليس بال بيرسب بور

نا دونا وان ارمانهای بیشیدت دان تختیب شده ترجات دوره می سلنهٔ وطناحت کی بیگر اختیاد کرد نشتیادگی: این اختیاد د کی فرمیت کریت است خود خالب می نبان می بیشند: " تر نموز د فرنین کسته «دوسترات که ایک یک ایک می ایک تابعات به دو صاحب تا بیشتر، مراکز در نشرایس

کیر کے کی دانشے کا ان کے کان اس بارے سے استقالیات : تطویل بال میں میں استعالیات : تطویل بال میں میں استعالیات استعمالیات کے ان اس میں استعمالیات کی استحمالیات کرد کرد استحمالیات کی استحمالی کرد کرد استحمالیات کی استحمالیات کی استحمالیات کی استحمالیات کی استحمالیات کر

ر به با بازدگاری در این سازندگاری به در این با در این بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری به بازدگاری بازد ۱۲ اشتارای مان از در بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازد در این بازدگاری در این در بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازدگاری بازد

دالكاس در الحد دال محدد الكاسب من تعدد و تركز المان الم بسير م كا داست شواص المان المسائلة من المناكدة الكارة الكارة أن من مزين والكانيس

" مجعه دينا اينان كاتم ين ساد ز فانظر و تزك واد دا ندازه بايست إ في نين - آب بي كره آب بي مجما : والدووست مسيئة بمراوي

الاروسنیشند خرجی از موسنامخوری کراسد وه فرخی فاره فلی فاره کی بیرکنند کنے سائع کا کھرنے کے گھرار "مؤسف که خدوی دورا چانگی دوروشن کا و گفته مرد « کولیسندنی آیا تھی میں 100 اعدامی شرکیشن کے نظامتی کے مطابقے کے معدید سے مرتاکمت یک بارسالی و تی واوار چرکی ا

بزدرون كردت البس كان نات جها في كالاور تك في كمات ور زوال آماده ومن آ فرفت كم تمام مركزوون به جان رفدار إديان

لکھتے دسے جول کی مکایات خول مجال برجید اس میں باقت بادسے قرمیت

فاب الله عندايك و فعد البغي "اوْه منول الصيحة جوت في كنف وتقريب إليها في " بعدا في خدا ك واسط فيل كي داووية الأريخة يرب وتية ويرزاكيا كماة تص الكروه ريخة تفاقه بعريه كوسف ومعلى فبس حقيق فالب كوكيا عاب وبالكرتاريخ اوب كاجاب يبسه كاس مد مراكدو غزارات

نَا لَبَ اللهُ وَادُوا وب مِن بعره بن كا إيك معيارًا وكالركيات رجت بخضيص اخاد وتهذيب الفاقاء يركي اختماد رحمان فكرجن فيال اور تخليق جال كريسكة إين مهديدت كايرمعيا والرعدها مزى وراك مرشره بديدب ست مختلف اود ممثالب قراس کی وجهر سرے کر تا رہے موجد وہ فکری ومعاشر فی تصویرات بھی وجو رہت ، اؤ بہت پرسنی ، لے بیٹینی ، پیچاد گیا اور بدی شریقش کی ڈاش سے ہم آ بنگ نہیں ہیں۔ ماش اور شینی زعد گانے جدرے ال بمزاور نو سے مرتبے کو کھ گھٹا امزورے موبادی خدرال ان نہیں مراین کرفتا واب آب کرے گرموں کرا ہو، اس کے قادی تایاب برگے ہوں اور وائنمائی ، اک بث اور دائما نیت ے ووجاد بركيا بوركة مشتد تصعب صدى بين خول بين بونتي آواتين ؟ بعرى بين ومثلًا النالَ ، فاتَى ، يُحامّد ، فراتَ لدتم وفيره ؛ ال ابن

فتذكرة بالإمعيا ديد يربت بي كاد فراد بلهيمه مالاتكر رأنس ياطين زارگي عافزها وسندمان يرامى دودجن يراه وتناجادى معاشرتى الديخ بن يمط كبي نبير برا تها .

كلام مېشۇخ : عادل مفرى كى غزلرل أظرل كا د انتخاب الله استان عندىك الاتاب ١١٣٠ - ١١٥ - د الاتاب ١١٠٠ - ١١٥ مندى

#### سحباه باحتريضوى

## غالب — ایک زنده استعاره

مطالب المراحمة من المساولة المنظمة المواقعة المراحمة المراحمة المواقعة المنظمة المواقعة المنظمة المواقعة المنظم المنظمة المنظ

آن آن آندارگیره با ۱۳ میده کاری کاب به با ۱۳ شد کار آن این برای که با این با که این با که کاب برای نظار بوید ک نیاد وی بدار سرخی که داند که این برای که این برای که این برای از این این با برای که این برای نمایش وی بادان در می برای این که بین برای می این برای می این برای که این برای که این برای که این برای می که بین برای که این می ک برای که بین که برای می که بین می این می این که این می که این که بین برای که این که بین می که این که بین می که

نات الله المواقع برخيات وولال دو تعم من يول المالية المراك العالم تراك خطور الله المراك العالم المواقع الله ال والموال كيك بالزوري كالول كالهذي وهذه المالية ألم تركية في تقول المراكبة في الدولان أحد والديت من المالية الم

ده من اکست کیکسر بخوارش کے تحدیل کا تعدید و دادانده ایوارش کی بیست شد تحدیل کی تبذیری اقداد که آیجند و دارسید میں نیا ایست کی انگهارشدید اورکشش بین وقالی ادعروش و دولی چیران اورک کی مناصریت : انگارشدید اورکشش بین ازاد بیشتر درست و تشریف نید کی کر سر سریست کی بست کینید می کند.

لا الله المكافي عن المناف المناف المن المناوي المن المنافي المكاف المائية المائية المائية المائية المائية المائية المنافرة المائية المنافرة المناف

الامركاري إلى يبي اين اورفات كے درميان عالى مورس كالعصبات كاليجا والا عقيب كا توك ، موضوعا أن ثاعوى كا ترك ، حقيقت يمندك كا توكيد بقر السند كمية الكوك خادع وفي ميراجي ا وراك كما تعيد ل كار دول يني ادر أن رائ في كوكيك وال آم وتعد باست ك يردول دُمِناكُري اسل فاقب تكريخ بامك عدر قالب آيامتعاده سهد ، فريجيك مورس في مقليت بمليد، ورحدت ريندي في جرجمت انبانی ذات کیک علی با دیا ہے جس جوانیاں پیرا ہوا دیکھی انسانی تفاسطی انبان فرداین ذامند سے فرونہ زوہ ہوڑے۔ اس لے ک ود اپنی ڈاست مختلف بدلوک سے اتھیں نہیں و سکت رہنی داست سے سامنے دو اس طرح اکھیں بند کرایتا ہے معے كرتر في كرد كوكر النعيس بذرك لينات اسي في دو يدى واحت كماهما رميني مانناه رسه مسيحي خوفز وو برتاسيد. فاآب كويس ما ماستهاره كهاب وواس ليه ين كوافدان إلى استفاره فيضف في مرحتني بيلوعض اس وقت بروا بوسك بي جب و وابني بررى ذا عدي تعيين بادرك ف

اب دات بر الله باس برى فاستندى منا الدكر لين خات كات كرستان ب أويش برك داك ك دوي و د كو النا ال كى يرترى اورُحكىت كا قراد اتنا ماهيت كراستهاك مرائ مارش كى ما دش كه نام مستنكت يي اوداس دوي يريم ما مرطورير نات تعطيف نات ماس كريت بن :

ماشت إنكرفا تب كرودنها ذُتّرت

تاہم میں بیکت ہول کیم لیے کی جیلنے کے طروع تعلی کرنا حلیقی ویس کر بخوی کے خلاصت ہا دہے۔ قالب کے میں بین آرائے عامرہ کی مارش ایک وات وورری جانب اس کے غلامت منفر و طور درمیوتا ڈرکی کوششنے می درمی جدولاً ل في من جديرى يصلين خوي فال تعادي وفي أن قد من الله عن مند في مؤلف إن امران كم معيادات يروكن تراي كركس ف وس کے بدا ں احماس کتری کا مراح لگایا، اڑھی کے وکسیت مانا نیست کا بنتر جو یا، اور اپنی ری بدا دائد الب کی خری محسب رہائے لیے ولاستران في تحين في ور شرى تفيق بي في وجراد قريات دول مجم جرت وي الدائب الاست وي مزوره مح مطابق ال دول جرول

فيرقاب بالدراز شول كاكيا الزيوان سي قرجو يشيف بدو ويكف كما الأبيم يركيا بوارا كا برب كربم الربيط سدمات فكالنظرج فالب كى شام كالم يعين ويا تعاليبني إلى واست معده بدا بوشف كالبين ، إلى ويرفض ابني داست عبده برام اورو ونيا يراقا عول مت كيا عهده بما جرگا ۽ فالب ميس بتاريا كه :

ب احتلال عديد ويريم عن بخذواده يمكن الله يم يميد

جبتك وبال زفرة بداكستكف على كالمعدد واومن واكدكف

يول بي جي نما فنا ئ نيزنگ دِنست معنى نيس كي برست كرمطاب بي بركشت لرَّعِ بِهُ مَعَلِيت المَصْلِيت مِنْ فَضِيغ مِي مِيكُوا تَعَاكُومِنْ بِلَدَى كَا وَيَا يَّن كُومِيا إِنْ كَان ال

فال سكريمال كامياب ذهركى كورس كمان ووال قي

برقع وود كالإل كال لحد عرى و تا معدد عدد الله

امنا اعبان ما قبت سنوا في كاكوم ال وال كياكو قالب ك كالرب أينا بيها بيمزادا ودائد - أمنا ومدَّنا - الله اليا. وس يرونند برني داي اين يمين اعول ف التي يك تي فاتب كه يعال كي أوَّقَى بندى الما تؤكَّى وَرَسِت بندى وكي أوما بُرست لي وَكَن كون بلست كى كودى على ه وكى كورى على وخاط كى كونسيت ادداس كرى طاؤكى كافسة القاب كام ما اب عاق كان الله نے برا لفا واکرم کی اور موفات کرام نے اس بروجد کی الحقیم یا محاکد الدے اپنی بھر تا اور بالی اپنی بھر شرمندہ -

يس في الماري و الله إلى قال الله و المارة الما القالم الله الله الله المارة الله المارة الله المركة المست يكن قالب سے تو يك إلى تعرف ك الحابيك شرواب اورود بركراً بسائي قات سے تفکعت كالاول كافع توكيك يعين ابنى بحرجين كالسيلوكري الخاج المست مين مند واحداس سعة فروه بمكان يرتام بهاوا فوقيات كالباوه والرائي .آب ديثي فزيرا تداويروا ماتى كى الداريات كم هك ب خالب س نبيل مكة اوراكيد قرا وسكي كروه العاشاد كمعني آب سه مرور في يكاد

مجست ورفرى ويرى يوكس وفو مين مكاب وسليرا للمساكن

خن اشتن کردد سے مت دکی کریں ہے کہ ہیتا ہوں ہی مذہ مجے ہاکہ ہی

يورائية نيس اود ول يرب برافظ نكاه بي على كفة بي كونست أي توال اجعاب خات بهضع لوطانقام قاست کے ماتے 'ادی ونیاست تعلق بداکرہ ہے ہی سانے ہیں اس کا کا مرفخلف ملول برمنا ترکزہ ہے تخسیل و وبداك موند ودس مر مظاور ال مرم برس وروال بم مرك بر بعداد بوت بي ا ودائل يدادى قا فرد ب اوداكر بدائى واست كى ميدادى ك تون سے مجرا ك ولوان ماك بريد ذكال قريم دفته دفتة و تنظيم ذاحت ماس كريس كي بيتى زند كى ك في مزد فري قريب كريس كُنِيَّ وَدِدُكُ كُوجِدُال مِزودَعَ أَيْنِ بِالسِّدِكُ لِيَا فَيْسِتِكُ وَيَحْلِقَ وَعِيمُونَ إِن كُومِيْن يريشن الداقية لاكام بروك يُرَا وَالْتِيَّامُ مَيْنِ

خالب من كاليس كن كاكب الب كاليدى ذات كى بعادى كامعاد كريد والب كرمائية عجيب وطريب مقدم يش كرك آب سے فیسل بی ماہتاہے:

ول دى قريره بنا وماطيسه نقادست مقدم يجردوكاديت أواه آب اس مقدم م فيسلكري يا يكون محماس يرفو مفروركري وطل و ديده كي خاو كي زجر و أنشر تما في سك الفاظ بين ولول اورا تحول پر مرقب مائی سبت ایم باست مرت اتنی بی نمیس سید- اس میں ایک نها یت ذاتی او دجز بائی صورت مال و عدالتی معورت مال ک اتيف والانتونيل الآب النصورة على إدات النك الين تعادوه للسين تجارت كا تفعت الندع صورة ل كويك وومرسياس إلى الل

كنا قاك وه آيس عد لازم وطزوم يويانين.

كشه إخاداب ولكك مانامستاب خيفت مروبيزونيا رنفرب

لشريك وافي فاد الخ كيا مد جوادى واست كايك مركز يسلماني والداخامك العويدال فيشار عدم ومرا در واباد ك وريد مواي

الان قد در دهنسدگالان بدوری ای این استفار میرهی برقی بست بروری کی می ای فی بدونت کی این فیترید دات کی شاموی ای این کان کام وی سیری باید سیر جمیعی فیرشروسی سنتر قرار میدند سیده میسد کی ایری کاملانه بدیترین را قالب کی مواد تصنیب سید نیز واقع کشتر کان کوم سیک انزواد کاروی تا جد دات بنید میزموند سی کریک بدید میش اداد

خالب فی دوره همیست بینت اوز پیامیسکسفانه گراه می سه دست او با بینت باشت نینترمیودست که یک رقعیش اود. جذبه کی تعدید اینته بستول میردند می ال کیوند یا آن دوروزی میودند ۱۰ ل کادمنول بزندک کومنوش کذیب اورکزیسایش آوخر که ایک معروم همال اور دو مراویز آن محل ۱۵ مل برزاسید .

ہ ایک سمون کی اور وہ مواہدیاتی کی 10 میں ہو ہے۔ معد خواہدی میں میں میں میں میں میں میں اور کی جسٹ کا کا شرخت کا دیسے میں کا نیمی کا بھی اور ان کا موار ان کا م آپ ڈائی سک ان افرادگر کی کا مار سکت تحقیت اما اول کا دیسٹر کا کوششن کا دیسے میں کا کمیر واقعت کی موکورت کا محول ان کی ہے۔

رده في عدد كم في موان كميل وقت أوضه بيط كما مشرقي. والتي المالي الآل المدال الموجود بين الموان المالية المساولة من الموان الموان الموان الموان والموان الموان الم والتي المواني الموان الموانية الموان الموانية ا

> بناد سه مناخرتی دولوں کی چیشن گائی آنوان بسد نے پیشر بچاست کریگی ہیں۔ چینچ کا دیک میں میں کا میں میں کیسٹ غام برگرفت و مسمعت کی مثل میں کا دائست کن خام برخوان لیکنی خالب اسٹین موسعت گاہ و سیسا اندازادی مام میسا قرقی میں میں میں اسک میرون پرکھن وافوی مل ہے۔

باين كالمان بعد باكا ووقال وي تواور بعيرت ما تدافو إلى كالموالا الفراكا .

ده الاول برخس کریدار جگری به سی دارید کانسیاک بسیری دو مجره ده افزان ریکام یک برخریسینی دون بردارسیال بد ۵ ت کام متر سید در کرد کارگری برداری برداری

اب خان ان طرید سرار که طریکه بی گذارشده بی است منتشار که گذان داده آن به خان این طوانی به خانه افزان به این مو به می است با بی خان بی سرایتی داده این می در این بی می مواند بی می مواند با در این در است به می مواند داده ساز به می است با داند بی این با در این بی مواند بی می مواند بی مواند بی مواند بی مواند بی مواند بی مواند بی مواند می است می بداد اندار بی مواند بی مواند

وتحديده والمتامية والمتامين الاناداء

\_\_\_\_

مديقكليم

# غالب کی ہم عصریت

نات ، کی یا کل مال میں کے تھے کہا ہے کہ مارے مرے انتخابا اور اور کا میں میں کا کہا تھا کہ اور کئے کا جائیں جائیں انڈو تھم سے ان بیاہتے تھے ہی و دیاستان کہلے۔ اس سے حقیق خود کھون سے ایک مل تھے جو کھا ہے : آمو دوری وزر باتنا گات خد وول مادھ کو کا زائنا ہے اس کلازی واکہ دوری واکمیٹر جا ان کا وروہ

بران برسد سد ارای دی تازین اید اید فرای بخان به ایست فرصط بخوا میکن فرخته بخوا می واند باشد این می می است با می می این به این به این می این به ای می این به در براند نکه این این به ای

ایت دیج : نا نا پریسته که محول ساخو و تا موی که قیم یا و اصلایا ایک شوم استان و دعوال گرهنرچه رایک قاس که کام اوران مصنعتی ام تحقیق اورود مرسته آس عمد که اولی خال جی پی که رات و موی که قرید کیا جارجید خانسی که شود ان تام ایک عرصت مستحقیق چونکامیت کشون بنارست سلند این توکیف ک

یں کہ ان حوادی کورے کیا جارہے۔ خانب کا تا حادث ما ایک عراصہ سے تعین وجھا سیدلین کا دے شاہ نم تقیدی موالی ہے۔ کو بھ خانب کا دم بھری فائیست کا تجویہ آئی ایسے اس کا فائدے مرسے فزویک خالب کی جمعیریت ملرے ۔ میروان تغییر خیرف وقد عانت سابعام، ذرمنوست اور طریسے کی جمیعت کو جا کہ کا دور ہے تھا اور

ر برانوس به این که گرامه این و در مصادر به از دو میداند. پرسیده به این و بروی میداند به این میداند به این میدا رو به خوارد برای که گرامه این میداند به به به فرایهای این به این این اید که فرای اید که فرای ایست که فرای ایست در این میزان و این میداند به این میداند به این میداند به این با این با این میداند به این میداند به این میداند که به این میداند به این می

کرسکتے میں اوران کو فکری نفارنشکیل کرنے میں کو میاب جوسکتے ہیں بیعنی نفا دوں نے فاآپ کو اگریزی شاعروُّن ( DO NNE ے مواف ماس ۔ اُن کا عُوى تكليك مو ولك ايك إى الوناك ب والريمان كار مو برتساد يركاس بر بدوار تنقيدك دوشنى م تجربيكرين نوخا يربم فاآب كى شاعرى برمزيد روضتي ڈال سكيں۔

فاآپ کی روز برتعا در کا رن کی زیال اود کروں سے گرانعلق ہے۔ خاآپ نے اِلعم مختل افراز میں بات کی ہے۔ ان کے جلول ك كلف او رويس ارس ولكي اسية فكرى سائول اورأن كم منطقات كي وارتك ك في شاجر استوب ي موزول تعساء فاآپ نے دوامل ووقعم کے املوب میں مکھاہے۔ ایک آزموام مرخوس اور وومرسے اُدود اساکہ مشکل اور ما وہ آران میں متروع کے وور یں خل زاں شعر برمادی ہے وورا قری وورس ما دگی اخرار گرفا آب کے کام کا بغر رُطا لد کیا جائے تو صوم ہوتا ہے کر فا آب نے شراع میں مغرب أو دو استبدال كى ب الدابعد ين فقط أرو و اعدادى كى گهرى جاب ئے اوج و فارى معزم نيس مركى براو و اسفرب ياس تتنع تيسرا سوب فاردا مامكاب جال ابهام مكيسرفا بب وومرت اسلوب من ابهام كذنك كاخراب محر يبط يعنى فارسي زوداملوب

ين و بهام ايك دكا وسف معادم بحرفياسيد. مناكان كام ين عريدل ك طندين أيس بكراك ك الشافضوس أردوا ملوب يل سيد كمي والناشع ي كياج جرك

إلى - ال استفاديس مذبات كي كراني اورشدن سهد خيالات كي دست اور لندى سهد - ده محست اود وزم و تري في سك مخ بات ست ن ترجو كرودها أن كربي ل كرتيف عدك ول تك الرجائ إلى تخيل كل بروا زاود فرين كي رساني سياك بين تجييه بعدة وشفة اورمعا في المعن والناف عن المان كالم المعلول مراضين كول قدرت عامل ب تشبير والنفاده كراما في مرا تموية من فيرازور ي صنعت أرى سے بربیز کرتے اُن و اکثر ایسے اغلا وراس تھم کی رمویت استعال کرتے اُن جس کے ساتھ تاریخی اور ڈھا فنی روایات والسنۃ اِن ح اك كالخرات كرهموزيات الدكيمير الخشتي إلى:

قیں تصویرکے بیشے می کی عوبال نکلا مثوق بررنگ زفیب سروسال محلا بوترى برمها نكاسورات ال اليث كل الما ول ووديماع محنسل

ا کے اوصف اُ ان کے اضحار ش ایک طرح کی شاق رشوکت بعدا میگی وزا است كرب ونظر وحيط كرما يتي من وحال ليت من اوراته ين - أن ين مخليداً أنا فت كى ووجيزنا، ده وكاريدا بوراست كراري ب-أن كم عول كى كرواد ودارى داك كا ترغم مداكرة ديدان كي بتارُّان نبين كُرُر في مكنف معا في اختياد كرليني عد:

حَن كُونْغَافِل بِس جِراسة آزما باما سادگی دیرکاری پیخاری دجشاری خوان كا براد كلها ، كركب جوا يا يا غزيرن تحفظ آنة بميني اعاول

ہال واعدیں الجا و معلوم نیس جما اگرچ ہوا شعار کان تا تھکی صفات سے مقصعت ایل جن کو یس نے اور و کرکیا ہے۔ بیس مخت ك قريب - الربرياب الدكن كروش الدا بني لف ب- ال طائب والبني بواتى يريات كواس فزاك سع كد مات اس ك مائ يا تروك أثناب إ أعدونا يرااب:

> ك فوشى سعدم يزجات أكرا متباد اوتا تست وعدست يستن بم أوم ال جويث ما ا

د کرد نظرے نیکل ویژگرا و دارای و آمست سیسر کارگر بدید به راه کوششودی مین رفد دارک و با داداری دانوات که بخواجی ایک بیشنان که ما آوندیشت و دان کشده به رایم ایک کیشیت داری به خواد و زیرارا کیده را دادید و نکوم برایری با گافتهای میکرد بوشتی به در ایک میشود. شیخ بیش و میکردی راید را میرکند کارگری دستر مرکزشته نیزان میم بازندیشته

والمناس فالكيان والمواحد المائن والمائل

زید کست ایران به دانش می در آن مید ند سنده ایسان برای با در بیشان میگرا داشته این از در ایسان می دادند. می دادن می دارد به می واقع این ایسان می دادن به در این ایران با در این این ایسان می افزار کست این ایران کست (می دادن می می دادن با در این ایسان می دادن می داد می دادن می داد می دادن می داد می دادن می

ه آب که این در قدیمان مدتین در ماریختینید انتظاماتی در یکی آبودی دو در مین بر پیسته بر بازی آبودی نواز انتزاد و خوابی استنداری مین این که مین ماه که بروی شده این میزاند و با این می در ما فرقایی سد برا می این بدر ماه که در بسته به این که فرق ایس اید میداند شده نیز این نوایسیدی می و در این که این میداند. میدان میدان میداند می این میزاند می این این میداند می این میداند می این میداند این این میداند این این میداند ا

はっちといういかいいい いってはといりいあいけっ

یا: با مناسب که ما در تی سورت که کام برشتش ما در حق برای که سورت دار بازی کار این که می تا بستان برای به سات ب مناسب که ما در تی سورت که کام برشتش ما در حق بردگرای کارت که نوع سازدرگش که این می تا بستان به سات برد با

قائب کا شام کا بنیادی موخون می وقتی ہے گریسیند کا در بالد بالد و انداز کا معری ارتفاعی کا بالد کا معری ارتفاعی میصرفت کی مورست برای بی برقی ہے جس برای دورای ہے اور دوستان سے بی ان کی موز بالی قام می کا کام کا بھی بی روز ا میصرفت کی مورست برای بی برقی ہے جس کا مورستان کے انداز میں مورستان میں انداز کی بھی ہے۔

مَا اللِّي عَوْلُ فَى الْمُعْمِثُونِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ ال مَا اللَّهِ فَيْ عَوْلُ فَى الْمُعْمِثُونِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ ا ولم يَعْلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَمُلَّا يَشْعَتُ وورِي مِونِكُمُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ

یر استان که دوده کسیده با دو در این با در استان به میدند. بیمان شده دوده کسیده با دوده کار با در این ما قاعت کال می جمال توریخ موان زین یا دوده کاری زی در این که و نمی پود جمع بیده کمران بیمار میدند و در این فایدان فوان شوکی که کی جمل میران و دو ترکیب و زین مودید بیمان کارگین بیدایست

یں اواکسا آف کا کمراووں کا ٹھیا کہ کی اور کیا تھا کہ اور کا داران کے کا استفادہ میں اور کا داران کی کا استفاد ور میروس بوڈی وہ خوالیس الیور کا بھاری کا دور اور اور کا کہ بسیار کے میں کا زیادہ انہ میں کو ایک ایک بیست کے م جسم جو بی جو کہ جب اور کا وہ کا کہ جسٹ کے بیست کے بیست کے اور کا میں میں کا در اور ان کے بیست کے بیست کے بیست ک

مصبح میں مصبح مصبح و دو موسی سے جو سے جو میں مرتب مرجم میں اس کے بہت کا بہتر ہے۔ بھرے ام مذلکا گلین دو قام مزلوں میں میں دو دل البدا بھا بھر اگر النے بھی بھی سے تھا سے میں میں میں میں میں میں جمال ایک ایک میں موسید اسٹ ایک توکر دل اور دیر بایٹ مسئے محتے گھی اور این باید سے مسئلے شاہر میں کرتی کر زیاجہ میں و

جهان لوك الدساعية بالمنطقة مناسات في الدوال او ديونوا سنت منطقة الولن او ديونوا است منطقة من اين لوكين المرتبة كالامبت جند العول المنطقة الولند عمر وفق كما ناما و يا قلما منطقا وهو قوابي بي منطقة عيامي : (1) منطقيق مجموعة منطقي مجموعة منطق بخدونة بالمنطقة منطقة على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

به کیمیدی کر فروند که که که دو تروندی که میدادی دوری که دوری که این که دوری که د

دا) پیرنے موٹی وہ موٹرایس میں میں جانم دل اس کرکٹ شاہدے سے کہا ہے است جمال بات بنانے شاہد پیرنے موٹی وہ موٹرایس میں بنائی گیزین اور تو ورس سے ساتھ ساتھ کی وقت سے اوراد داراد اینڈ کا بھائی اور در جمال فی جم

ن جوباتی به در جهان کی فلسیاتی کیفیت عادی بریواتی این مثلاً برخوابی : منابع به این به این مان مان مان میزان از این میزان میزان

(1) خام المنابل عبد المنابل عبد المنابل المناب

اس جمت سے بنایاں مقامے کو فات اور مقال مخری مخری مخف اور متعاوما عرب وجور المام مدير مخرب ماليت كا ظماس

نده کافری بدور کافری این به این این چه داد که فیصل با بدور در یک این به امتر کافری کل بیشتان به این به قرید بی که خواری این می برای به در این این به این با در این به این ای در این به این به این این به این به این به این این به این ب

يين يترين آندن ناع ي كذا دها قاب : "دودنيا كال من دوديا كال من دوديا كالحرم مها بران الك عرود اود دو دري المحاجم أيس سلد كل ع

یکن دات اور آدر کان کان این که مشام اندان خذائی به به آدار خیران موان کل سه دورب برید خوا اریش دات کی نام می کام ترخ اور اول کیکیسیاور در این کان این متناق درج سه الی به عاجه این کان دوداندی بدید برسته اور بهای در کان کشن اوران کروشه کار و فوج که این که دورش کی .

ه به گزاری به آن را شود گاری داری سیدهٔ این آن را در ساخدید برای می بادید برای می بادید و این بادید و خاطر باد داد به به توان بر زند چند حداد به این به بازید که با در با در این بازی به خوان به این به خوان خوان با در این د دادگی به این به بازید با در این با در این بازید با در این بازید با در این بازید با در این بازید با در این بازی می دادن برای برای در این بازید ب

عَنْ مِرُلِلْ كَالْمَاتِ لَكُلِّمَا جِينَةٍ جِينَةٍ (زَرُكِينَ) الرق الاستعرابات الكثال في عبد إلى المثال ا

#### ستبد جابرعلى جابر

## غالتِ ، بجنوری اورغمومی عروض

ان ان کارور به برای برای کاروکاری که کارور در این این اندازی با بسید مولید به سرک که در انداید که موخت که این که بیران که موخت که این که بیران کا دو داخید به ها از شکافت را مدارای که موزیر برایستانی میکن در موزی که بیران جداری این که بیران به میکند که در این که موزی که بیران میکند که بیران میکند که میکند که میکن موزیر که این که در این که میکند که در این که در این که در این که در این که در اندازی که بیران که در این که در اندازی کرد اندازی که در اندازی که در اندازی که در اندازی کرد اندازی که در

مسيقر کو جھنٹين مت آمدار جم ان برجستي ديت وان توجمت ناشان ايجا دهم اجتراب منځي کو: آگام کان کان کو گرار کميس پ خاقت بيداو آخار لبيل ب هر در کو: گخته بورون شهر برل کاريزو پا سرل کمان که کميک برم شد درا پا

هدّة ، بحوز کی تعدیدی کے جوال اگریزی ہے ۔ والی کھال کھکے جمہے عراقاً ہا۔ اُز و تعلیدی وزن ادر از مگسیان ا قباد نسب سے بیٹے بخوری کے کیا ہے متعد رمان گورنے دیکھ الدی انجیسٹ اس موضعتاً ر

اد و "منظیدس وزن ۱۱ در برخسان افجها اسب سے پینے بخوری کے باہد منظور مال گزید نے پرخوالدی الدیث اس موسل پر مزیونو اوسد پی کئے بربات کا دکشتر اور دانگی سے بیستار قبل موق اوکوری اور اطاقاک قبل کر کھوالدی جمہان مونوک کوف نے مزاہ افران کا کے والد باہد میکنون کی تحقیق ہی :

'' بسست نے خواجی بیل دست واقع ایس ورائی کو کی کسی سے نے کا فائیل اکرنے ہی اعدید بیس بیاستانکہ ووٹ کا حال سراہ کا کی کوئٹ میں کار دینا کہ ایس ہے والے ایس کو ایسٹ کو ایسٹ کا مواد درست کا مواد درست کا مواد درست کا مواد درست پرینکی آن میکند کارو کیٹ کا فائے وی سے ایسٹ کوئٹ کے سے واقع کی سے کا کھڑ سے مراک کے اور درست ہے اور کھٹ

1 54

يى شاست يمال ترفع ا وأخر كاكسي أور دائن مطالعة نظواً ثابيت. بجزرًى شاع ي ودوم ينفي كومين مجركر قراد دينه كارعمان ويحقة إين يوكسي طرية مكن نيس-اس منطقة مين ان كا مندر مبرزل جيال

ووف موروض ك ميزان ين الفاظ كوله كالمب القلا تعرل كرا لية كالم مديا وك عادك اور

كان عد أنان اوران عد كام إلا باكنيد واولان فاع كاف وسيق عدم مارك ين يرخال كر أناع يك اولان موسيقي مع متعادي ، جدابة اللطب، فناع ي كما ايم فن في منع وتلفي كه بارسه مي يركما ما مكآب كراس كا مريخ روش قبال كم مضيا در تص مين أحول اوريا وان كي يا كالده مخاب سيد، ووان كم عندن بركنا درست نبيين كران كا مرجشہ مرمنتی ہے۔ شاعری سے اواران کی بنیا وان قبل تجربی جلنول پرسندجن کوا فاڑ نا معلوم سے لیکن جن کو تجربوطی احتا است مکن سے عوص اس تجسينه الدينظما كامهت برزيال كي شاعري مي الغائدًا إلك فاح بمست مي وكست بغريري ذا وفال كي تشكيل كرتار بصحفيقي ين اخاذكا وجود قازى اليد النافي يرميني بن وك كانعورا فاعا ورضوص عروت فكالداد وترتيب عد وايستري عنين المي اصطدر جي مرة ال الدي كت بي بيعق في عرى كا محالي أبير لكن اس ك ارتباط تعدي كرايا وه دوش اباستي الدمسرت وش

نشیل امتدال درگسان کی طرح بجوزی کا ناص طرق کارہے۔ درگسان کی طرح بجونی کامی فلسفیا رتصورواست کی وعفا حست خادجی مثل بر ك ذولية كمنا جاسة بيريكن بعن مؤتش كارى وضاحت كا بجاب إبهام اورفلط المرشي كاشكار يرجا فى سية ؟ برنگ نتوكى جا ق سيد بس تعدرُ كريحة ركاتين كالدين الاردية يرويكرندا بعدانا عرى النافاكي ترديد ادرافا الاسكامكية تشيفا وركد الدين إس استيشرى اً بنگ النا لا كانسوس وكيّت سه مرامخام في كست ويسامعيم وتاب كامُؤدّى ابن وي بنويماد بيدل دورة الب كامل اكتفيل ے دمنات كومقعد إداكرنا بايت إلى ادراك سے تباده دفعة اسمقال كرتے إلى . الى كتي يد والم الك كيل مثيل كومياب ورقى بجنة رئ في جال فات كا بنك اور في كا الين يش كي إلى اور على مقيد كا فورنديش كياسيت وبال مجيءٌ عَيدَ خيال كووهنداوما

ے کھتے ہے ارا ڈاٹیے کے ٹا وی درمینی ادرمینی ٹا وی ہے ہی یاصف سے کادوان ڈاٹ کا پرمیرہ کا درمارہ المان تاہدے اورّا الدال مِن فاعل في الا على الله عدا كي تماريت من وي عدا الفاقا ما في عدا من كا مع مرتبل كرا من من من من ا

أنده كزار كالم عن القائد يك عيب ال عن يب كالعرون وقوع في كم يواوت عاق الذي تور برك فراه كي وبرك فرا و فرى و درمام درال دول دول عدال وقرك كابش بما خاليد إوجودا شادك كابض وكابش كم معادد ما نيس بها . ك مقاف يين

فالبائع تداد يدشره طع بخيش مست كدكر دع كمدة بنع عيش ومست وال توميرے تاہے کربی احتیاد نخدے

الإستان المواقع في الاستان المقال المستان المواقع في المستان المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المست هذا من المواقع في المواقع في المواقع من المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المو والمواقع في المواقع في والمواقع في المواقع في

ایک ارا براسط مک کدودہے ، فادی نع ددر وون عضت کے فارے کام بالیات

ا منک اورانگراه هدی است. در بین این صوی سنال به فی مداخت برای شدن این مینی سازی مینی است فی والای می این مینی به این به فرد با بند به می های تازیزی می و در بین می دادن به است کا مداکس کا بین می در بین به سال برد به این م و هم به فرد به این می دادن به در بین می این می این می دادن به این می دادن به این به این می دادن به این می دادن می این می دادن به این می دادن می دادن این می دادن می دادن این می دادن این می دادن این می دادن می دادن این می دادن می دادن می دادن این می دادن این می دادن می د

ليكن يا وع رضني اور فلطا غايش ك جنورى كي عوصى بحث آرة مي طياعي اورخيال الكيمة ي كاما ولي رشك فوضيد.



عسزيربك

## غالب كى شعرى كائنات

ا سرا به الرقمة هذا المقالمة في المساقح المنا المناه المناه في المناقع المساقح المناه المساقح المناه المنافع المنافعة المنافع المنافعة المن

در این از در این به دانند به این به این با بیده این به این با در این به بیده بیده این به بیده بیده بیده بیده ا با در این که با در این به با در این به این

سندنیا فی نظونظر اصف کے عادی بوزوں کو با چھا جہ اور اور کھوں کے رومیانی اصفول کی تجدید کیا ہے۔ جب اسف ارسمی مارس معدد میں مرحم جدیدا فی جار بالفون الفون کو دوگائی آنسوریا کیا راسسیت میکن اصفیائی و مرحمان فی الفقائیات ارو اور کیف دور میشند میں برجم ابساست سے بری سے ایو بادوام مرت وہ جاسا میں جیستی میں میدھی میں بار بھرمیست میقست تا توکید این ما نصاب از خان با بردا به داره این با در استان با در این با در استان با در استان با در استان با در با با در در این با در استان با در استا با در استان با در استا

نام سائد فا با من المؤلف ا المؤلف ا

قاتب كى دنياجى ايك محدود ونياست وتاليا تى مزدريات كتحمت محدود بنان كى بيدين يرونيا ادري محدود مريانى

حصہ ہو۔ ے جب ہم دیکھتے ہم کا فات کا ان بنیا ا کی کھٹاسنے سے نہیں کی ہاتا ، وہ دی ا ان ٹیسٹ میں اس تقدر مرتزا ہے کہ اس کی کا کا دیش وزائن میدائیں ہوتی والی سک کی کم ہے تھے تھا رہوسکٹ کا فہرہ ہے مگران کھٹرٹن میا آئر جسے قائز جنے مقام کا احساس س

اس لا ماتي نهيں جو ڙتا ڪ جوارتيب أيودنام ديب كلكين جس طرح فالت كريحنق اس كنعقل مين امير يوكول مقام يروك أباسها وروحن اللي كريم فابر اكتار مي فوطر فيبس نًا مِنَا اوراني ذات يحتكين صارت كل كرزيم في يُحتشر جات من ابية أب كوليس كومكما اسي طرح وو ذات يحكوم كال كوة وكرما ثره ك مندري ليس أترمك الروه اس مندري نبين أثبتا اورد ين كوينا شاد فيس بنا كو قا برب كروه كسس المان كايروليس وكم مكرة ووايت كى بداكر وطبقا في تقيم عاددا المضفى المال ب مونی جب ساوک کے مرامل ملے کراہے۔ آورہ کئی طابقوں سے اپنی ذات کی فئی کراستے۔ یہ ذات وزیری دوایات کی وجہسے ائی خیقت سے بے تورہ تی ہے۔ اس برت درتہ خل جائے جستے این جانج جب سائک ان تمول کو آنا رہے تو اس کو اپنی اصلی سك نفرا أنى ب اوراس مان ووحقف ك فريب وتاجه بالاب يكن فاجرونول ك نرويك مايك كى تركات مفحر خرز جراتى من كونك وه بي خ ل كوشاك نين ويسلط الحيس بيضعنوج جون يرهيقت كالكان بالاب اس الله وه مالك سك اخاذ يرينسن إلى اود وي الا وكوكر فودت أن بالترين والم حقيقات كونين تحفظ فالترب فودي كارامة اختياد كريت جوت جوك ب كركميس وگ اس بنی ، وی والفوش باے خالف ب مهاوا ووال کے الف خفت کا باعث بوسے بر فوظیت کر تقیقت الل سب سے ا دنجی خینت ب ایک وافق ک دائرست کل کراس الدهرات منديس قدم نيس د کمنا جابتا اس ميل ایک بياو توفيد و افيق کمب ا در دو مرے ایک ان دیکھے جمان کو توٹ بھی ۔اسی ان دیکھے جمال کی جا دو بیمانی کوئے کے لئے اس کے یاس بندھے شکے قرابین نہیں ہیں اس کی سیاح کے لئے اس کے پائنفٹل کا کو ٹی قطب ٹائمیں ہے اور پھرالیا کوئے میں اپنی ڈاٹ کو کھوٹا پڑتا ہے جس کے لئے فالب معى نيادنيس مرمك أنتق ومن كأسوري في كانيس كرناسك الداس سند وين واست جوتي ب ليكن نفق مح عطا مكت برے اس اللوراوران تدوی فات کی عرف ایک مکافی سط ب اوراس کا مفوم بر مرتا سے دُنفر وضيط سے نبرو آ الما جونے والی تام حرك الدباخيانة قول كو دباد ماكيات لين دوق في وشور كالناء ينهدوا في الدنظيمة المت يح بين منظرين البي تك متلاطم وي اختفت كادوموارى رُخ مِين كرتى وي يتقيقت ابك لويزيادداس كيمتقل فود الني بزير تقيقت سيداس كاسرافط منفري اس كفيني جون كامتار بيدج وزمني ملك س جول خبر او تغير استا حقيقت كا دراك كرمانا سيد. وتعقل كا مكرنيين بلكرجون كوهكرب، فالب الرحيقت يونظ إلى فرري قنب اورقات كاس بادات أبعية والد مكافقات اس كالكابون ك سائت كانوكو دعات بين رئين ووال مكاشفات كي تقل تبينو نيز اوى اوريكا في تفرير كتاب المدان في شاع ي في مكاني وسعت ان ما شفات كى مرد مخدم رة ل كركا بول كراست بش كرفيد. فالب كى شاع ي ين بدايك فاس طف كم يك اور توواسود كى سدام شاجرة ين . فال كي شوى كاننات الم يفوى

وركى كائات بيم بس كى در فيس سه ايك ونياجي بي مكون اور فودا مودى الى مفات كا ينيت سه فغا كالفين

كرتى جون عرف ايك بي طرئا سرنطيق كي مامكتي ب اوروه سبنه وقسك كي وكت كوروك وبنا. خالب كي ونها مين بعرايش بنوا ور پونکیل کے مرامل کے بعدا مضایر کا انتظاما بذیر موجائے کا محل منعل جوگیاسے بیکس بین ترقی و تنزل کا برمل ایک زما فی میتندند کے طرار تا في بي نبين ہے تات کي کا ناست وقت المرح اہے : ترزیب واُتقافت ایک خاص تھے را کورگ کی ہے ، خاتب اس کو عمد وم آخرے بنا اور کورس ترزب محصالی مفام کوعفلات کتار واری ساند متاب اس کی تسورکشی میں ایک الی صنت ا منا مره کرتا ہے لیکن یہ ن کا دی ایک نفرے ہوئے گھے اورا یک تمری برق کندیب کو یا موضوع بنا تی ہے۔ اور ایل اس کی ویس سمت بمث بها تى بدورى خيال كي تا مبداى إحد مصرى برقى بدك أن آب ك التعارض اخدال كى ليسبت صفات اوراسا كى أنت ب ان مين دوورك يافل يزمين عيد بلاتسور يرب كن جال كى نقطة كان الساء وقا ، في دا في منوليس طرابين كرا بلك دوا كم تعويرك ويطيع من كا جاطاب ، ان تعاويرس مك في وسعت قوجود عد كريد وسعت وكت كر باعث أيس ب بَكُونَوْشَ كِي صَمَّا من وحرب سب ، فالب مهم بانشان الفاظك وريع عظيم لكي جا مرتقوش توخلين كرا سب اس كي تصوران مِي الك صنما تي صفت نايل من هي جب قتش كُلنّات قما بك نامن وقاه اودا وا كما توكيف سعدتكين زباوه زور <u>كمن</u>ف كي ادام واكرا ب كلف يراس ،

مثب برأى يو المجرز شنده كامتفاكمة اس تخلف سے کہ گویا بہت کوسے کا درکھا! بزم ثنا بنشاوين ألثعا ركا و فتر كحسط د کھیویادپ یہ درخیسیٹ گرمرکھسانا

دام برون ي عند مد كام بناك ديس كالديد عرف بالرون ك اس ضويل تفواك كريون يك كاعل وحوره ب، يكن شوي ، بعرف والي تصويفي كوما مخديكية ترمعوم بركاك رايك طرات ملقه صدكا م ننگ ب قدو درى عوت ايك ظهرا بواسما جوا تطوه ان دو فول تعداديري ندوركون يرب دكمل برد يساط جوين تفالك ول يك قطون خل دوي سوديتاب بالماز يكيدن مركول دويمي

اس طوا مركزى تشافى يدر منياتى سه ادراى كرتم شركزاك خاص المناك سه اوزال كردماك سه. من عضرت كى فواش ما في الون ساكيا كي الله الله الله الله الله وواد بام والألول وولى

ما في لأون دويادهام والألول ماحظ ويصمعل ميشائيد . يعن عي اوربت أكري ناتب كي فاس صفيت ب. مة أتنا يُرتس تعق بف يرنا وأف رباؤ كمد وبالشدين في ساك توج فل والله

بیشس تنع جنا که دریائے بیتا بی تا اگ میت فول بونا ایک نوامی تا ایک تفرا دُا در سکوں بنکہ سروگی کا افہارکرتا ہے۔ يرا مودكى فالب كى خوى دنيايس وقت كالنفل كريا محت بدا برق بيدا الرق مدانته كالتناف كوالب كادنياب غيراؤكي دم قرار وي تربير باست دائغ برجاتي سيد كر خالب كا تصور دنيا ازمندُ دعلي سے اخور سيد. خالب كي دنيا رواتي سيدنيني اس كي دیا کا تملیق ان اجیاء سے بری سے بری سے برا ان کے سے مقر کے وہ غربی اور ثقافتی اور تہذری اجواء بس تندری و گفتافت کی اس برانی شخص ا ر في في در المدين في في من المدين في المستقدات المن المدين في المدين في من المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين في المدين المدين

ر مده در ناسته که به در گذاری خود به در این با به به در این ا در این که در این به در این به در این به در در این به در این به در این در این این به در این به در این به در این در در سه شده این در این در این به در این این دادند این در در

فيرمنتي ومدعت كا منظيب مجدب إلى يرث تيخ جفا يربست الذاك بيديكن فالب كذاب تط

ان کافردات باید خوارت فی هده و دومرده امال کیدیگرانداد کی این دونی نیسکی در دون اندیکر کشوند کوری سازنده این ا کنده امال کافریش مواند با کافردان کافروند به مدخدات کسال کالی در می مواند بدخوانی و سازنده کافر امال اماکی اک می کافرداک به امال کیدیگری امال می کافرداک مواند کی امال می کشوند برخوانی با در سازنده کافرداک این امال کافراک میلی امال کافرداک می کشون کافرداک می امال می کشوند و میشون کشون می کشون کشون کشون کشون کشون کشون کشون و در میک دن لوران طرف فرض پر مکن بلودا کائید به مهم مهر سبت که دوان که انتصاف کار داختم کرنے شک مهری پر تاکی که دُر گا کا جند اور استال چرد ایک از مند کارگی کاری کینیدت و انگی بال جند : مهمین دارا جد است میری دارا جد است ماهند پریکال ۱۰۰ در قراع شیخ سیستری کرکد دارا کندیکید

د اختراع بالدون التيف الدون التصافيع الميل المستقب الميل المنظمة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المرتبرين المستقبة ا حساس المستقبة المستقبة

ر الماریخ به این به این میرسید الکول و پر دوام در ادام به بری تیبرد و اگر نجان نیس فاتب ی خود دادام میرکد ادارید اوادی که بلد داری مودن دنیاسد دنیا که این چیرسه اداره کیسالی ونیا چیکتون دوده که پاوارسد بسه دو دنیا که قابلی فاتب ی این دادید که هم شد نیساندن دنیا که نزند برس که دادند

كى ومدت محيطت فاآب فأنعل برستى يى آى الدت كرضى كى الجب فرجت معقبا في مفقىت أكرجان لى كثرت كو ومست ثين ولاجات

الدرادات ذات كى والمولى ذات كى الالى من مقدك واسط قاس عدين عشرت ادركيا بركى .

પણ કરવા કુંદ્રા માત્ર કરવા માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર કુંદ્રા કુંદ્રાના મહાના મહિલા કુંદ્રાના કુંદ્રાના મહિલા માત માત્ર કુંદ્રાના મુંદ્રાના મુંદ્રાને કુંદ્રાને કુંદ્રાના માત્ર કુંદ્રાના માત્ર કુંદ્રાના માત્ર કુંદ્રાના કુંદ્રાના માત્ર કુંદ્રાના કુંદ્રાના માત્ર કુંદ્રાના કુંદ્રાના માત્ર કુંદ્રાના કુ

ن کیر کے بیٹر ان کو کی زبان گاہ ہے سے کیے بروی ہے وہ دورہ کے ہوا۔ فات کی قان این ہماری کا روز ان کے بیٹر کا میں کے مقدان اس ارداری کی دورہ میں کا کہ فات کا بروی ہے میں کا فات ک فات کی قان اور ان میں سے بدوگان میں ان است کی کیورٹ شیخ میروں کا کہ میں میں میں کا میں کا میں کہ اس کے بیٹر ان کی سروری میں ان کا انواز کا بروی کا کہا کہ کا ذکات کا انداز کا کہا تھا ہے کہ میں کہا گیا گاہ کہا ہے جائے ہے کہ

انگ میں جوج وہ ایک کا دیا گا تھورے اول کا ایک می ڈیکی اور ہذیا گیا گیدن مطالبات سے میں میں البیص کی جا جب مواج نمذین دولیات سے آجا منظمار میں گاڑ دوبار رسے مائی کوایک مجار حقیقت کے طور پر دیگھتا ہے۔ بھر راس مجار دھیت کہ پی وائے سے جم ملاکتا ہے جب وہ تعذیب کے مانی کو اس طوح اپنی شوگا کو است سے مرابط کا اپنے قادہ سات کو ایک بوائی مول حیقت سے غرر رئیس و گینا کہ وہ ماری وجنوں سے موجد افوارکٹ اس کا دیکسیٹرز کی کھورت پیٹر کا اس جس کو فاص تھو واست نقطة نظرت القواركيا كباب يرتز بي مورت ماآب ك تمنا ليب كريس مي بهت عام عداس ك تف في بكر عدد مروك مناجه سع فيس العرف الكد

ره خالصة عقى ورتسوراتي موست ين

بتى كەن ذىيەتى أكائواتد مالم تام ملقة وام خيال سپ عالم/ معلة، دارخيال: من أكسى طور من غوس بكر كبين سنة " مقة " اعذ دام" وولغوس است إلى خيال غوس فهين سنة خيال تست

تجروك وجرت عقق اور وام كالموس بن مقشر بوليات فاب كو وبن ابنى ماخت ك احتبادت تجريدى تعاس العالم عليسس مالم استداء كو وحال كى على يرقد المن أيس المك اس ك في مزودى عدك اوى الشياداس ك وين كي تريدى كيسيت کے ساتھ ل کرایٹا علوں بن محوری تاک انھیں خیال کی اکا فیمیر سیٹ بیاجائے فات کے باب ادی بحضیاء فرہنی تجرد کے ساتھد ل كريك سيّا أيكل اخبار كما في إن ادراس سيّال اوه كواكر وسعت وسد وى مائة قروه خيال ك قريب ترام ما كاب من ليت اس ك مذاب من ايك مركز كالمفرى حيثيت ساخ ال بصحيف في مروس ال خاليت كالموليت ساتقواد الله المتا وكرها في وال-اس لا اوى اورائى ويناكا استراك يا واسطر طور يرانم ام نيس با كابكدوه ان وشال كدو اصطفت مادى ونياكا استراك كن اب جى كى دىست ادى تفاعيل ا منال كى فىكل بى أولى فرير كوليف دوى كويت بث كيليل ما أي بى مادى ونياك تعور يعفيان اور نفرانى برما كاجه ادمادى دنيا ك ادام إكس خيالي تنسيت اختياد كرجات بين "بها ربستر د فردد و تنوش بين خوس اوى يها في خيقت ك ما توجم آغيض بوف كي ايك شد ميغداش كا واجم يوتاب لكن يركز يوش موت تعقير في كري شي سية بها ريستر الور في دوز المؤش يربرك بدائك خوى تعويدة أناجيه وباست كروه كاف كوشة بيس راءاى والما كومش كالدود كي مم است ايك نعیمی دے وی بے مناب کے بال دوری والے اوراک کوکٹ اونیا منام مال آمیں ہے ،س کے فکرے میاوی اجوا شالیت بندی،

عطابت ادرنب مين اس ك تمثل يركدون من ايك مثالا أن جيلا فريا مها مسكن ان ثن فيا ل متعركي خوس صورت بذيري كانفلك ے عرب کے ما بدو ان تعادہ تقاب لا اور و تاہے جرب انظار یکی وجد جرب ای جرو ایس سے وال من تعدول سے دایک لعدسى ب يناره كرف والله كالكداس من ل من كوركي كرمس يوبانى ب اولظم كوزيرف كى بحاث ملتشريريا قى ب يال كالا ب كرس برجه إن حقيت عدود كامورت إلى ما في عد خالب كد بال مجوب كي جها في صاحة عرى روايت معملفا دلى كلى ين جوب كا يك دوري تصورا بك خالى تعريب عضرون أيوتات لكن الله يجروب كا بعرواس سع الحال من المحالي مواد كان نين وتارُّري برووُل دِيكن ذلف عنري وَي تِشعِير مرمان بن روايت كانتفت كُوْسَد بِي بوك بن بن بن عدول يطيط مراعبوب كالعورايك فالى يكفظ الاست. اصل تا وه زار و فرار و كار التن ياس كا وياسع ف كا دياست التن وينا و والما و وس ما تعوز كم ما توجيد

كذات الرك ما عند جوب كي الك العرب كالريم العرب المراسط الريك العقات كي ويا محض فيا لي جوتي عدده اسس

خيان دينا كوايك تدروها وكاجيم معانيين كريكا.

ئے معاقد ڈائس سے اپنے معاقد ڈائٹر درجا ہے ہا ہے۔ اگرائپ کی جسے کھاکے کا حاضہ خطر طار پرسیاسا کہ اوا ڈواری ڈاٹھر پھٹا کیے اگر شند کا بھٹ کے کا آپ اٹیں مکرسی کا خوارک وزیاست توکرکا جیدہ ما آئپ کھٹٹر کے کھٹر کا رکھا ہے کا وہ انسٹریٹ کیا بھٹ تھا کہ بھٹر کا اور میں رور ویک وی مائٹر کا این کا رکھ کورکان کا افزایشن کے انسٹر ویسٹ کا موال سکتریٹ ہیں ہے۔

## تا برطان بستى كى كرب مالم درك كف ال كديد بريين الخرفيل

د من المروي فالسركة أي طاع وكار كما يا أقول عالم مناوي والمادون عام فارس فا ساخ ال يعد الموادن وال دوراد فالى مناوستان أي سويس عاد يوس والمروي والمؤدن الوراد في وسائل الموادن والفائل على الموادن الموادن الموادن الموادن الموادن الموادن الموادن الموادن الموادن في دوراد الموادن في دوراد وفي عالى الدوران الموادن والموادن الدوران الموادن المواد

اس نيد شاول المسائل المواقع المؤون المواقع المؤون المواقع المدين المواقع المؤون المؤون المؤون المؤون المؤون ال المؤون ال

> پلتے نیس جب داہ قریراء مائے میں الے وکی میرس ماج قرورتی سے روان اور

وخالب

غلام دمشول تنوبيو

غالب کی آباد کاری

(۱) گزاری فروریون سال عرصت با بیرانی واقع میک به آن واقع به کم ایرون مثل استان فرانستنگ پیتی کشک ایران میکند بیران با در که گومردهی به به به کم نصان دوندهای با آن مثابا مید جنان میک کم المان بیرانی بیشتی ایرانی ایران می بیگری برای مدیری میران که بیدان شده بیرانی و که با بیران میکن ایران میکند ایران میکند ایران میکند ایران میکند بیگری برای مدیری میکند ایران میکند با در ایران میکند ایران میکند ایران میکند ایران میکند ایران میکند ایران میکند

المراقع المواقع التي يحتوي في الكافحة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المواقع الموا

 گذورد دون کم در به کورون در کوری برای کوچه بدید به به به بنید و کن کدود داده این که شد.
که دون که به در که بازی که به که این که به در کان که به در که که به در کان که داد به به که به در که به به در کان که به این که در که به در که در که به در که در ک

( ۲ ) باکست برمان ان موانی فات کی اور اوی کار بدیده شود هر پریش بردیده برماس کیا گیا ۔ سبوریک موانی از زندگی کشتر کرتی کرنید کے کید سر برگست کے تام کر بدید دورا اول کی او وقائد غیر انسان کیا کہ سیتون گاری کارا فرز کرندگی خاند است خاص مصاحب اما طور دی بدید اور کار بدار میں اس برسد براسد بران از کرند کسی اس

یکند بین معرفی در افزواده قابل بین که با که ماهنمای این در این با در این این این در برد به با داد به در به داد رای که در فرد بین معرفی در در در بین که در بین برد که در این فرد با در این که در این که در این که در این که در افزواده می داد با در این می در در این می در این که در این که در این می افزواده می در این می

سي سيدن نامه فراج به داده الاولى والمنافعة الموافعة الدول والمنافعة المتحدسة الإولى الكندان المنافعة المستخدمة والمنافعة المنافعة المنافع

ىك ئەسىمەدەرى ئان سەرئەردەرىيىن ئاشۇرىدىكەن ئەرئانلۇرىغا ئەسىكەن ئىرىدا ئىدىدۇرگەن كەتھەن مەيداسىيەرىيى بۇرسىم «ئەسىكەنگەن ئەدىرى ئاملارىمەرىت ئات بەدەرلەنگەن ئاملايلارىيىنى ئاملىرىلارىيىنىدىكەن ئۇرسىيە ئاملانلىرىنىڭ ئاملى «ئەرىن ئەنچىلىق ئاملىرىلىدىدىدىدىدىنىڭ ئاملىرىلىدىن ئىدارلىقلىن چىدىن ئىسىتىرىك ئىسىتىرى ئاملىرىلىدىنىڭ ئاملىك

معستان نوكي يوي وكيس وفي حديث لكاسب وسرافير الخاسكة

ېرچىكى دۆرۈردى ئەرۇپىي ئارۇپىي ئارىيىلىن سەرەنىم چېرىيى كەكىرىكىدىن ئۇندۇپىي ئارىيىلىن ئارىيىلىن ئارىيىلىن ئار ئاتىپ دە ئەشكىرىيان ئىرۇپىلى ھەرىيىلىن ئارىدىن ئارىدىن ئارىلىدى ئارىدىن ھەرىيىلىن ئارىدىن ئارىدىن ئارىدىن ئارى ئىرۇپ دەسەم ئىسىسىدىن ئارىدىن ئىزىلىرىكىدىن ئارىدىن ئارىدىن ئارىدىن ئارىدىن ئارىدىن ئارىدىن ئارىدىن ئارىدىن ئ

ا بردادگرد نجی در داننده چند دارگذشته پندم بود کافت کشاه سد قدم قدم چن شده بسد سیلی به نگرفت با منتقل کرک باده فرداد و بیدا با ترقی منتقل به نظام استان می استان با می این با بیدا بیدا بردادگرد با بیدا بی با منتقل می اما و با دارگذشته با منتقل می این می اما می این می اما این می اما این با بیدا بیدا بیدا بیدا بیدا ب با از بازی کم می اما و این می اما و این اما و اما یا که واقع خدادی می اما و این اما و این اما و اما و اما و اما با از بازی کم می اما و اما 45.60

ر پرسوگاه اودایک ویشت به ایس به شده کنید و امتریت به این قرار دانگ کی پیهاتی پیرانی تعریب دامیماست کوئی ترازد گیرین بیشن مکران گاهشت هما به این که کاست و پینها که کسیت : میرین مکران کاستان که این میرین کسیست و پینهای آنهای سیستان و مارتم معتقد وام خیال سیت

ر برای داده به موجود برای است میداند. برای میداند. وی ای در در کاف در در با در این با در برای سیده داده با در در این با در برای با در برای با در برای با در برای وی ای در در کاف در در با در این با در ای در این که برای در این در این در این در این در این در این با در این با در این با در این با در این در این در این

> یں امارکدیشیں ا دیروز ہونا قائش افزائش کے انام متن کیمیں مجمعان کو ایس میم کمیان بریت آگزش دیری اوری الاکتون نے مدیران موضول کہ دار امتیار کا اور انداز کی اور نظر کاری جاتا ہے امل کانو و دو الدار میکوروز کیا ہے ہے '' جال ایمان کی مطالب مشکل والک ہے '' جال ایمان کی مطالب مشکل مشاہدیاتی

با بادی موفونده (معافی ادیای حدیقی فات برای سیندگان کان فیزی برای کار موفون کی به این موفون کی به در این موفون که میکننده این ایرون که میکنده که به میکننده کار موفون که به میکنده که به میکنده که به میکنده که میکنده که میک میکنده که که میکنده میکنده که میکنده که که میکنده که که میکنده که که که میکند که میکنده که میکنده که میکنده که می

 المساحقة الدول المقال المساحقة المن المنظمة المساحقة المساحقة المساحقة المساحقة المناطقة المناطقة المناطقة الم على تنظير المدينة المساحقة المناطقة المناطق

رب به بند دادم به واقع به کان آرایش این تعریب درگیا که با رسانی ساخته کی مکتب تو آن آن در سید خصف دران برای کان کار کان دادم در دادم در در دادم به با بین هم چده با در آن با بیان با بیان می است از آن این ا به کار با بین با در با در این با بین با در این با

را به باشد المول باداست ناداست باز به ناکارت که عزود فی تنسیبه کنیدی می اثنان توان کند کنوستای باشکست به بدرس کارگام که دادان به نادان و دوجه بدر این کساس به بیشتر کنوستای سازه این سازه کندی که می است. مدی بیط و این دوراند برخی کسب به نرستان خوان کشان ام مرتز او دورانخان ا

محلش وتيموش تيراجم فداخا بيدوس

نى بۇرۇرى ئەرىئى كەرىپى ئىلىنىڭ ئارىلىنىڭ ئارىلىنىڭ ئارىلىنىڭ ئارىلىنىڭ ئارىلىنىڭ ئارىلىنىڭ ئارىلىنىڭ ئارىلىن ئىلىن ئىل

ہم پر اجفاسے از کر دفا کا گمان نہیں ۱۰ اک چیوسید، وگرنه مراد انتسان نبین (خانت) معلوب زندگی کو ابھی منتسباں ' اب تک متاع دردے ول مرگاں نبس و برگ نشتک تند سرا ق<sub>ا</sub>س کی ز دیدمت وہ آتناہے را زکہاں سے کہاں نہیں ي وحار دل مين از تي ملي حمي ! بہ ان کی بات ہے جو کبھی سرگرال ہنیں و مکیمو تو سرجیں برہے اک اشناسی سوح تو آس ماس کو بی را ز جروں کارگ کیو نگاہوں کی بات سُن وه ب زبان نیس وقت یم زبان منیس برلمداک میدی میا گزرتاست دوستو ول کوشکایت نفس را نگل بنسسی فالوشيون كى دهندى كلف دكاس و د بوارشب دسی سے ، جمال حس ي بنين بي بي كرين الى الله م سے بی کب نگاہ اٹنائی گئی اوّا ورزخادستام المبدكران نبين

ران الايور

احمدد

نش فریادی ہے کسس کی ٹوٹی تخسسریر کا کاخذی ہے دیرین ہرچسپ کم تصویر کا

 $\circ$ 

منوکر سے توجوتی شدید کا بات کر توجوت روسط کا تعمیر کا دات کی موسط کر باقع می بینداز گئی خواب کی دیگاه کا تعمیر کا کیسے پایا شاہد کا بیات کا میان کا میان کا میان کا جرما منسر کی از فائی کا تقاریکا جرمان باد کا ماید یک میران تابید کا

یں نے یہ عالم بھی دیکھائیے تری تصویر کا حائے کس عالم میں تو کچھ اکسیے تیرے بغیر آئے تک مرافش ، فریادی مری تھسر رکا

من میں موجوث عی کیا کہ یہ سب مر نوگ جرت موں کو تام شد میت بیں جو شرطیر کا جس کو علی ما یا ، لسے شدت سے جا بالمیت فرآت

ال و بي الم المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المالية

عادا المال العظم

ے اہل برام اکو فی تو بولو خدا مگی ا

0

"اے اہل بڑم کوئی تو بولو خدا گئی ہ كيمن تي بجيرك . وكني وكيسي جوا لكي دنیائے دوں سے میا گسے م میکد سے اسكول بالنصرانة سيدسيوماكل المصتبرحن إكس كي تجع بدوعا لكي وه لوگ اب کهان وه چرب کوعر سکت سم پر می کمیوں پرتھے ہے وہ و فا گلی بمكيول زليضائب يزنازال مون صافوا لتصيع بركو أنكد البي متي ذرا كلي どりりゃというとこと تحد کو خرکهاں سے پر با دسسب مگی كياب ادحرنه أيس كم نوشوك مّا في كالكوال كوليس آكد التي بمستدسوا كلي م مِل ك فاكر بوكي يداور بات ب كيرون رسيست زيدن بيشار كي قيدس يرايف الذاه . ز كو في بل على ہے کون س کی گئے کو نظر اسا قبالگی ىم تشد ىب توتىرىيە ھاگە بىر بىرىت بس اك حُينٌ كا نهي ملتاكيين مُراغ

بن کے بین کا میں میں اور ہا۔ یوں ہر گلی بیاں کی ہمیں کر بلا لگ

سله خاب کار ایکیا صوح و اس وال کا توک میت " فادر خاب "کے سطنے کی از داری وریافت ہے۔ عاد عقاری جاب ایرمل خال کا مفعر ان عمیر شود واقع " لفوش وال جور) مستعماری ۔ ( - ) باقى صديق

پرسم وره از یا د آیا دل مگرنشنهٔ مزیاد آیا

0

تیرے مبلودں کا اٹڑیا وآیا رئك دل رنكب نظريا دآيا وه نظرين گئي پينام حيات منقدست موسمريا وآيا رشة استك وكار يا و آيا ير زمان يه ول ديدان اینا انداز مسفریا د آیا يه نيا شرا به روش دابي كوفي سايد نه شجرياد أيا راه کاروپ بنی د صوب این كب نه اس شريس سراوا كب اس شري بيقرب وشت بن أئة تكريا و أيا محرس نتما دشت وزوی کنیال ول ما وال كاستغرياً و آيا كروأزتي بصيررا ونحيال ابك جلباً شوا ككرباد آيا ايك بنېتى سۇ ئى برلى دىجيى رات كا يحيلا يرياد آيا اس عرح شام کے سکے چیسے بيرتزا روزن ورياه آيا يرعط كمرس تماشابن كر دل کا آسنه نگر ما د آیا كنى بنفر كي حقيقت بي كيا ہنسارگل تریاد آیا أنج والمان صباست ألى ول ملاوهويين إيسائ يَا وُل إِو ٱكْ يُرْسِ إِو آيا ر يشاع عذب كا فذباتي این محنت کا تر پاوالیا

نتول ۱۷۶۷ Lisk Taxode دل، مُكُرَّت من وياد آما 0 جب ببي خوايون كاسمسفر بادآيا ول كا ابك ايك كمنتثر باد آيا حب بھی و کھا ہے جنب ارکونی م اكمب اينا جي تفاگھيه يون جي ٻو گانه پرييشان کوني دل كو نقاما توحب گر يا دارما سو دیا میں نے کھی ڈالا ہے مل مرول گا، وه اگر باد آما دور وحشت هي يونني بميت گما ا بنة با ديم شف منه سبر ما د آيا

ا فقد از دیست دادگایی در این در سدیا در آیا گبرم به سه کورسیا جوب نیس گبرسی جوب مشهر مرد، یا در آیا وشت مین دکید ک تورس کیشن مین مین کار این از این میسد ایا در آیا مین میرود مین در میرود این این از در سد ایا در آیا میرود میرود

مرک عرب نا انتقاماً مجھے یا دا جب نا میں کمبنی بخد کو اگر یام آیا 1863 1 13

قتسل شمنان برن أخِرة كيد باعث تأخِراى عَا آب آتے نے گرکوئ عناں گیرجی تنا

رَصِ بِل بِي مِذِيفًا ، نَعْمُهُ زِنْجِيبِ مِي عَلَا اب ك زندان من علاج عسب تعبير بعي نقا

را مُنگان خون سشهیدان مذگیب مقتل میں

مركب انبوه ست اك جثن بمركب معلى لقا

يونني لوًا نبيل بي رحسم چانون كامز ور وست فرا ومي أك تيشير ترسيسرهي عقا توبنيں ہے تو کوئی مشمع بنيں ہے روش

اب كھلا محسُّن تراحب بن تنوير بحي تھا

عشق خود دارنے ہونٹوں میرلگا دیں ہریں ورنه سراء من اكستعليُّ أ شريبي عقا

عام كيون توره دياء استشب المركرساخي كجير أوبير زبر إمارس بيداكسير الميراي

اب كونى بات نبيل وقست كى انگرافى مى وه کماں ٹوٹ گئی عیں میں کوئی تیر بھی تھا

پین یا با نه کسی وُور <u>کے شاہونے ق</u>شت بل تضطرب مترجى نقا، غاتب ولكير بهي نقا

مؤن الأبور

قسيلشف

ئب كرېرتى موزدل سے، دېرۇ اېرائب تفا شعاد جوالد بيراكشساخة گرداسي تفا

0

نیند کے گرے مندر میں جہاں مؤقاب تھا۔ ایک میں سامل پہ قیاسوہ ہی ہے آپ تھا

کیا بنا وُں دوستو اُن کے خیال اُسنے کا حال سجلملا تی جین میں رقصاں کوئی ہتا ہے۔ تنا

اس نے چیٹ کا اپنی چیکی زاعت کو اور اس مجیعد وُرزنگ چیلا ہوا سایوں کا اک سیلاب نظا

ميرا الله اوركيا ديبًا عجمه المس كسروا بيول تق الثهنائيان عين المبتركمناب مقا

بیرہ کی اور قادین ہے است سے موا سوچنارہ ہا ہوں آنکمیس بندرکے رات دن میں نے دکھیا ہوکھنی آنکوں وہ کیسا نواب قا

مهد من المراد ا

الركزين ساملوں پرسسيدياں پينٹے ہوئے ۔ جن بين گو ہرائي ہو كون 'وه صدت أياب تما وُورے ہوارا ہم برستارے كا كان جب قریب آيا تو وہ جي كركم باشب بابقا

> خواب کے اند تھ کو یاد آ آب ہے قت بل دل کا بیرصح المبھی ایک قریشرشاداب تھا

120,0

ظهسورنطشر

> صحراث جال میں صورت ریگب پر یرہ ہوں اكمتقل مراب بون سو آبديره بون اب اس کا کیا علاج که تیری دست کا ابر برماسے اوٹ اوٹ کے پھرجی تجیدہ ہوں أول توكيس أول خودا بن طرمسن كريس ترسيام وي طرح نادمسيده مون دل سنگ ہے کر کو و نداعشق سے ترا للم مبزه زادست كرمين خاكسِنمب ويون تیرے بدن کا زمر می رگ رگ می بے وال ين است خوت وخول كالعبي لذست حيشده مهول صديان فين ميرى جان إشين تيرس يجركى اس التباري مي بست برگزيره بون بربزم والجن مي سي سشهره مرافطت نغمر والحس كاواس كمے ليے فاشندہ ہول

مرن و برر کرار نوری

ېرنگري تشنايا نفتة رستصفغريخ چن حندليپ کلشي اا نسشد پده جون دخات )

اب لینے مال دل برز کمول کے برہ ہوں وثیا بھی بانتی ستے کہ آفت رسیدہ ہوں آخوزه رزميت كايس آمن ديده بون چرنت بی اس بس کیسیط اگر کشیده بود دائن دربده بول شگرسال دربده بول وحشت نؤيه سبيط مرسحن باشينده مون مي سرح روز كار كا دا مد جريده مون میری چیس پیژیت بس دنیا کی گلفت پیس محسكس كااورد ببرس منت كشدهسون یہ اوجینا ہے آج خردرت کے بعرسے أشتى سيدموك دل ين معيد لو بس بابي شايدکسي حين کا نيال مېپ ده سو ن میں سابقہ بھار کی فوٹے پربیرہ موں لے آب وڑگب اُنے اُسچے اجنی نہ جان استار شاديد زير ساكرز كر الع جان يخت غم كاقيب ويون ته کومی کیا کسی سے مخندت دی کمی ؟ المنتخص مين توصوت عيدر الخزيره سون ا مرم ل سكة تن يك في بين روي عشوكري اسے زمیت احزام اکویں رگزندہ ہوں يرجى فريب وبرسے فرقى ندى سام مالا کو بر دوگرم زمانه چیشیده سو ب

ظهرونطند

دېرېمنغشش و فاوجرنسسلۍ منه بېژا

ب يدوه لفظ كم شرمندة معنى زيرًا د خانت،

دوسری باریدمنست کےشس ساتی نه بوُا عشق وه تمشم بها بو بركر كبي خالى مذ بروًا

روك شے رقص مسرت كوئى شايداس كا در د کے کیسس میں تو ہوگا د ل وحشی منه سوا

لفظ كي كت من بير علامًا و كومت يون بۇ اباست بەركا دە دە ، يىنى زېۋا

مِلْتَ كُبِ كُون كُ شب اس پدى وه دا زي يسسندين ببي بومري المحدس عني زموًا

مدّ تول بعد بوا آج موافق عي نطست بادبال آج عی رقصال مرکمشتی مزبوًا رن الايور

# محسناحسان

حشرت قطرہ ہے دریا میں خت ہوجانا درہ کاحب دے گزرناہے دواہوجانا ( فالب )

 $\sim$ 

إسيدانسان كا، غباركسنب يا جو مانا معجزه ہی سہی تسخیہ برخلا ہو جانا اب شین نگے دل سینے میں بمیاروں کے اب تومشکل بنواستی سے رہ ہوجانا ال ضداء تحب كليه تونيس ليكن اكثر بمرنے ویکھا ترسے بندوں کاخدا ہومانا میں تھے ماقد بھی رہ کر تراسب یہ بنرینا کیا ہی تو ہنیں قربست میں ٹیدا ہوجانا خير كلش كى بوايي سنك برست شيم تم بھی اے گلبد نو ' وُور وُرا ہو جانا اكم لمح كا ضورة الك يتمث كاجؤل تبرے جرے کا کلتابے ہو جانا ض فا شاک جی کے بیٹے سروایڈ زخت برگ جرشٹ نے کام ٹیٹ نے ابرجا تا ده لجي سركث شر تنذيب جفا بين تمسن تم هي بيگانهُ احماس وف بوجانا

مون كاچور

بليلعسمى

ہازی اطفال ہے ونب مرے آگے برتا ہے خب وروز تماشا مرے آگے نار

0

يس وقت بجئي شمع متت مرے آگے الأرج مرا يته الم الم ما الم ما الم وكمعاتوست خاسانطن سرايا نهين انسال سویا تو ول سنگ بنی دھڑکا مرے آگے اس بزم كوخلوست كبر ابوه بى كيت اس برم میں برخض ہے تنہا مرے آگے ٹایدکدیس پرسےمیرے نام کی سولی آنا ہے بہت ون سے میما مرے آگے م سوچ را نقا که بدرست کونسی بوگی ناكاه كرا وثث كيت ميت ميت مصروت من ربتا بون من كس مت شب و روز ربتاب برابر کونی جسم مرے آگے خود نے میں مال ہے میری دات ہی سارے د کیوں سے کو کر کہ ہے یودہ مے حثی اشخشہ کے یہ جعلے پوٹے مائے

18,000

احسبده

ازیم اطال ہے دنیا مرے آگے ہوتا ہے طب موز آماشامرے آگے دفات

0

برد تکسیں ہے اس کا سرایا مرے آگے فانوس تمنآ ہے کہ دینی مرے آگے يون عي تو را وقت كا دريا مرسا آگ دو كشي انقاس من لمون كالسلسل، اک نقطة برکارسی صحرا مرسدا کے اك نقش كدب واست اب زيك إب ری ہے دہی صورت زیبام سے اسکے آسودگی شب سے وہی شمع مستسروزاں آيام التي مجي فيساء مراك وه دام مجی زاعت ، کجی رنگ راس فرمون بن پائستہ تفاگویا مرے آگے برقصر يونث كوين معشكرا كحيلا بون وہ خواب میں آیا تھی تورویا مرے آھے بدخواب وبناك فبيحسنه وسي كما تجسسكو مجاب ب بدن مجا مرے آگے مي جن كيمنائية كالملب كارر إيون جرمی نے کیا ، کیوں نہ وہ آیامرے آگے جوتونے كما ، كيوں مرى تقدير بواسيے بدلا ہے کئی دنگ سیمامرے آگے مصاوب بي امعنوب عي المسوب عي كأست ماعت مرفقش ہے دنیامرے آگے اك زخرجي اكسيدل عن اكسيدل عي مرى اک وزری صورت جی ند برسامرے آھے اک ایرکی صورت متی که وه میانین می است لیل ہے نداب محل سیسسل مرساتا سے م تعین کی تصویر سب بنیا ہوں سمیسے

فاست سے بڑا کو ن بواشاعب معفل دو مامیل برشوند نشا مرس آ کے

ان الايور

احسدطه

ترده بونو کرخیت کرتماشا مبلنے غمره اضار کراس ختریانی انگ ( فات )

م ده اهماند اد است عند،

ر کرئی افسانہ نہ بیہ دُورکس کی مانگھے

فن اسسرارس مبرلخظ معانى ماسكك

خادر فرسا سیے چٹی نواہیں اتر<u>نے کیے ہے</u> میرا اظہار کہ ودیا کی روانی ماسٹکے

میرا اطهار که دریا کی روانی ماسته

ایک فراد سرتصر کھڑا ہے کب سے
کی پردیز سے شیری کی جانی استگے
اقد رج میں توجر کی مشعل کی طرح

ر پہان کی اس میں میں اس م

رات ك لف سے صديو كل اوبتا ہے

ية وزندان مين سريشام طفر ميثاب مينم فانت بو نوكيا فالب إلان ما يكم

فنؤل علا يحار انورمسعود رنگ ہے گل نے دم عرض پرنشانی بزم برگ گل دیزهٔ چناکی ننگ ن با شیخ دهانت ، نکرتا زه سے بھی وہ طرز پرانی مانگے منتشروبن ست مرابط کهانی ماسکے پاس انی ہے کہ پیمینے ہیں زبان س کانٹے اُس کایہ عکم میاں کوئی مذیانی ماسکے اب كوفى تزك اللب كرزياني ومونش ب زبال سوتونگاموں کی زمانی ماسکے وس عرکشی وحوب کی جانب دوائے دل ويي بيتي بُوثي شام سها بي ماسكم ہو میکی کا وش پر واز تخیل کیا کیے آدمى چاندست اب قرب مكانى اسك إلة المعنت نقاد أشامة شاء ابینے الفاظ کے ادروں سے عانی مانگے دل ساموتی می ایسے سونی دیا ہے اور اوروه جحرس مجتت كي نشاني ما سنگے

7,107

حشرت توب دریا بیرخت برجانا . درد کا مدے گزرناہے دوا برحانا ( فات،

# جليلمشعى

بشیراحدبشیر ٥ ای افزیر می کی مدا بوجی تا

اپی خمت ہومیٹ سے دوقصت ہوجاتا بات کیاختر ہو ٹی کیا کسی بات کے ساتھ کیا کہی کا ٹی بھا، بندوں کاحت دا ہوجانا

کیالیمی کا فی مقاء میدوں کاحث داہروجانا خلق جمور کا مرسمت دھبتاتا ہے ہے اسمانوں کا ، تری پردہ سے اسروانا

اسانون کا مری پرده سسبرا هم جوجا یار قرغاک پد کرمطر پشارست کوئی اس گرهٔ ارس کا یا دیکه حسنسلد هموجانا بیرمضایس ترامنصب تبیین آئی آو از

بیمضایمی ترامنصب نیس <sup>۱۹</sup> قی آ و از کام تیرا تو ہے رامنی بهرونس ہوجانا مات باتی ہے نام ول کا فساند ہی سسمی کیانچرنگس کوسیے کس کھے جسد اسومانا محلی دن نامز از کر کار رسائلہ میں م

تجد کو اغاز نجاسے پر کہاں سے بھی ہو ہاں اس طرح آنکو سے چینیا کوٹ ابر جانا تم پر دوی تو نیس ہے کھی کوڈی ، چرجی کھی دور ان کیٹر میں میں قد اس حرب ازا

تم په ديوني تونيس سه مجه کوني ، چر چي کمچي دمت کا گفري جو تو دوا بوجب نا بارگابون کي حضر دي سه توبتر سپ ايشر قد دي ملقه زنجي سه را نا سو جانا دیکنا رسسیم عبت کا اوا بوجانا میری آخوش کامثول پیشی وا بوجانا

مجی کیے نفرا کا کھی کیس ہوجانا وادرایا ہیں، نساس کا ضدا ہوجانا اسے پینٹری ٹراید کر میڈستاتی ہو قدم نہ نہیں کا دونوں سے ٹراہوجانا زندگی انہیں مقالت کیٹ میں کشان

لینت در افسامین کا بوجاتا اس نے بالی کیلیے قرفنار سنگیس کو کو هموم ہے مٹی کا سرا ہوجاتا مرقل بلد قرآئے ہوا کو ٹی بات کرد مان کو با چوکی فرصت میں جنا ہوجاتا

پڑے سنے میں میں ہوں کر جانتا ہوں شنونے واٹھ کے بیٹے وکھتے میں کہ داہوں میں الم النظری ہے۔ ترکھی شن کہ داہوں میں الم اعتصافی کے دورا ہو جاتا

تم می شام ادهرسته بی درا بروجا دشت نورستهی په توقعت نیس استه تی ازی گیون زیر بیروزا آلبار با بهور جا نا

# دوحی کینہاعی

ىكىدۇ، زىيىنىي بىلار باغ كا يان جادە جى ئىقىدىيەت كەلغاڭ دۇرت،

جبيل يوسف

درخور قدره خضب جب کون تهرمانهٔ ا چرخط کیا ہے کہ مہر ماکونی چیدا زیجا (ماب)

- 1

طعت کاکون سامکان نفاجو پیدا مزبروا سینقراری کا نگر کوئی مداوا نه بروا

ب فراری کا عمر کوئی مداوا نه ہؤا شام فرقت کاوه موانقا کد سابد جی نه قبا ہم ترے شوق میں جب شکلے نو کیا کیا نہڑا

ا میں میں میں کے لیے ہیں۔ جگرا ہو جاؤں الکہ دل شیعی میہ چا کا گرایسا نئر ہڑا کون میں شام تری یاد کی آہسٹ نئر کی کون میں میں رہے رُخ کا اجسال نئر ہڑا

ا بي بي بن مريك ورن ١٠١٥ و ما به وو و بن سند شوق مين اصنام تراشف بين كئ كب مرك يبيش نفر تيراكسد إيا نهادا

سب مرے پیس اطریبرا کے اپائم ا زندگی تیرے تصورے ہم انوکش دی میر بیار براکیب ہے کر ایچا نہ بڑا" مانے گامشورہ شاگر ول وماخ کا

گرکو جلاک چوفے گا تیل اس چراخ کا فنکا رعمر و کو صدادے راسے آج

سوداستاں سے ہوئے باغ کا سے ذہن منگ و است مارسگ

بیکارجائے پائے نہ لاوا د ماخ کا کیا ہوا ہو ذہن تو دیکھا بجیب رنگ منہ چیر کر گڑر گیا کو مست. راغ کا

دل روشنی میں کم نہیں خورشیدسے مگر روتنی عذاسبہ عاں ہے عوال *س چا*لغ کا

0,000

مۇن ئالىپور

جمين س

یوں وام کنت سے بک خواب نوش دے فات بیرخوف ہے کہ کہاں سے اواکوں

ن آشنائے دروکورمز آسشنا کروں

وه ب وفا اگر ب تویس کیوں جفا کروں

ق مجھے نزمیری بات تو میں کشنیڈ کام این کس سے منابعہ میں کاف

بین نادم بڑا کروں نوشور ہر تو بی ل کی رنگت بھی سے عنار دل ہی مذہر تو میں رُخ زیبا کو کہا کروں

دل ہی مذہر تو میں ٹرخ زیبا کو کیا کروں ریگ داں پر نقش بنانے سے فائدہ! خون مگر سے حرصیات کھا کروں

خون جگرسے حرصنی تنسب الله الله کرون دل کا امو یعی تهره گل بر تجیس دون

دن موري پره س په سيسه دون مجور پر بست د کاستی تو اوا کرون تر دور به تو مين رکب مان مين ميت لون

قیاس بوقتری تنسس سواکودن کینت و دام می گزرے تمام سر

یفیت و دوام میں لزرے تمام سے آنگھیں تو ہند ہوں ، تری باتیں مناکوں

سورُج کو بڑھ سکے شیشٹر شے میں آثار لوگ لوشام ہوگئی، در پیجیٹ انڈ وا کروں ہے ذائٹ کا کتا ہے کا رشتہ ہی جمہیس

به دات کا نتات کا دسته می جب ا بچه جاون دن کے ساتھ تو برشب جلاکون فوان ۱۵،۷۷

مت و دمك دره يى كله برنكاي ين جوسودات وليجمي آي

جب اُن کی نگا ہوں سے ملیں اپنی نگاہیں قدموں میں ممث آنیں سی زیست کی داہیں وتنی سے عبت ہے ترے نام کی فاطسہ ہم تھے۔ کریں بہار کہ وظمیٰ سے نباہی د کیمیں ول آشیب بندس اینا جی سسرایا يد معى ترى تقور سے بوں مبى تھے جاہں كيا ماسنيكب يادُن سي نُكلِخ لمشس فارا كيا حاني ليحاش كهان وروكي رابي وه گنیدا فلاک کاسسر میوژ رسیسے بن ونیا می گهیں عبی مز ملیں جن کوسپے ہیں جوہے سو وی باقدین توارسیے سے جب قيد عقر الغاظ؛ اب آزاد بين إبن اب يكوسك دُنيا عبى بهاست دل وديره جب مخزن جال نف ، ترسے النو، مری آبیں نوب بید. د نه منصف ایاست نیش کو سب ۱ دن جهی موکز و در سب درمانده کا دن در جهی موکز و در سب درمانده پرست کلمرکی بی دی دورودی ، دروازه مثل پرست کلمرکی بی میری دیگی میمریکی کا تیمین اشاده مثل

بسروي الذاذ سرد پيقر مانفسسذا هيوس جي پيش مڙس

لائے وہ دنیا جماں چیرے زینے اور فار ہوتا نیند و مراس

برنفس دوش ہُوامیرے اموسکے نگ ہے زندگی کیا تھی امرا مجھرا مجرا سشہرازہ تنا

ر وگئي ٻين اب برے القون ٻين تو گئي پٽيان

صیرکی دا تحت کمان کتی ایدول جب تک از د تنا مریخة رسته شخه ایکون تا یفنی کشتا نمین

ب طلب مینا ہمارے جرم کا خمیس زہ تما جر بلاتی متی بمیں بھی گلستان کی طرف

بعول کی خوشو منیں عتی ، برق کا آواز و مقا جب چشت دریا پہاڑوں کو بہا کر ہے گئے م

ورسه تضب كراتنا كاندازه مقا

شهزاداحمه

کل کے بیے کو آج زخشت مٹرا ب میں پیمۇ ئے بن سے ساقی کوڑ کے باب میں (مات)

اب سائے کو تلاش کرد آفا ہے يىرمو بزن ئۇسىبىسىمندرسراب مى اس كويمي كليو و ما تنصيبا ما تقانوات م أنكير كليس وبالك أشير صرتي تنام اپنی صدا ہی لوٹ کے آئی جواب میں م نے کے منے وشت طاب کئ وال س كد كلها سُواسية مناكمات من باتی در ترکمآب کے سادہ ہر پر بھے سب وريائ ولست مجدكو تعلق سب اس قدر تنكابه وراور تيرولج بهور بشراب ميں يعنى جك ليبيع بس مشاشيري سابيس بيتة د نول كى باد مسكانسو و ن من یس دیزه ریزه سیک ایمی کمو مکھرز حاقگ ممكن ہے ميرسواند اسے پانچ و نا ب منت سيكون من ركويا كي تفايي اسمر يسلقن بيدنس لمحانات بي تصوراس کی و مکدر یا ہوں گلاب میں وه كون تقاملا تقاكمان يا و كونسيس نغدب أنكيوص كرة درباب يي سبه م بخدوس ، کون گرفیصد کرے شمراً دبستیاں تو بڑی کب سے سے صدا كه ون برك ول الصي كاب

(10

مؤن ہیجار مشرخونے کی کٹاکش سے گھٹا میرے بعد

من ترز کی الثام سے جا ایرے بعد اِک آرام سے بری الی جفا سرے بعد (فالت)

جميل اندين عالى

شهزاداحمد

0

واقعہ کوئی نہ جنت ہیں ہوا میرے بعد محمالوں پہ اکیلا ہے فوا میرے بعد مریم

اسمانوں پرالینا ہے فدا میرے بعد پیروکھا آپ مجھے جنست فرو<del>ں ک</del>ے خواب کیا فرشتوں ہیں تراجی فدلگا میرے بعد کچھ نیس ہے تری ونیا میں ہیولوں کے موا

کچینس ہے تری دنیا میں بھولاں کے موا مجھ سے پینظری وی قدا جو ہو ہمیں بعد خاک محراث میزن وم سے ایٹم کی طرح

ماہ سرت در کوئی آبدیا مرت بعد مرسانام بہ جنت کا آب در ا مرسانام بہ جنت کا آبت در او میں بدے کی محتال کی جوام برے بعد ختراف ان بوا ابات مجد میں آئی

هم اصاف بوا باست مجدین ای مهاری دنیان بیم جان ایا میرے بعد یا دہرت توجعے منہ پر قرا کہدوسیت بزم میں مرا گارسیان کیا مرسے بعد

برم ی برا مرست یا بیرت بدن بری در فر برجت بهن محم کے طرحات کا سیاب با مرسام

ای زمین میں وہ کو ٹن اور نسسندل میں کہنا میکن اشوس کے فالت مناہ نوامیرے بعد ىل نەسمىنى كونى تىلىپىل د قامىرسىدىد مىن توخش بون دەمجىيجىدل كىلىمىرىپ دىنەرىشىدىكى كەرىنى ئۇنچىقەت سىر

نوہ ترے شہر کے لوگوں کی دوش کھتی ہے۔ بدلی جد لی سے کھیوں کی فضامیرے بعد بصطفاعات جمیت بین صداقت مذری

اصطناحات فیمت این در دیک نفتاؤه می بود و دو در در امیر اید نوش دارس دارات پدمرنے والے وہ اگر چرکی توکس سے بونفا میرے بعد

ندئروا جاک کوئی دل نزگو نی جان بلک هر تون تذکر فه دوست بهواهیرست بعد معنق نے شن سے تیوری بدل دیکھے بی

ی سے ویسے وری ہوں اسے میں شہر نا زوادا، نازوادا میرسے بعد کسیس فاقت بتی کہ مودم توجری شہر کن بجرم نیس فودم سے امیرسے بعد

بائین تعاج وہ اکسیلیٹ دانوں میں دان وہ ہواشیوہ سسیم ورضامیرے بعد اے وہ شغار عنز توسسے مجدسے

ئے دہ شغارُ طزز آنسٹ برتھو کے جو بنا تذکرہ صدق دمعت میرے بعد کفرکر جائیں محراس کوئیسے جائیں

عرره یان موران کا بیسب مهای جن که این مین برونوشیون فامیر سید جميلالدينعالي

آ پُیز کیوں نہ دوں کہ تماشا کہیں ہے ایسا کماں سے لاٹوں کہ تقد ساکیوں ہے ۔ رفاد

ایسا میان سے دوں روستانیں ہے ۔ (مان حب میں ور دی تمنا کہیں ہے

جان سندس وروی منا لیس بنے م اس کو ڈسٹر شدت یورکر ایٹاکس سے انکوٹ کی ممنول سرگسٹ تکان کل اس کارسٹ میں من کوسوا کس ہے

منعلهٔ هسه داریخ عنق و روز گار

ہ و غم بھی ہے کوسعی مدا داکمیں ہے۔ ان شار مین عمر کو میں عنرے کیا غرض

اکے شغل سے کو ٹھ کا تماشا کہیں ہے اس مور و کرب و ور و وقیش میں منین ہ ہے

کیا چیز ہوکہ ان کی تمنا کیس سبھے افسوس ملقہ بائے خودیں اسپرسپے

ما آلی کذایک قلب مرایا کہیں سے

1500

ظمنراقسال

ہے زمین غالب کی اور آسماں اپنا پرہ ہور تاب بھر انہوں بھر تاہے ہے

پروائوس تارث نظر آیاہ مجھ ایک ول فقا کد مبعد پنجم د کھایا ہے مجھ (فات،

ر و کا ب میناد منابات میناد مناب

ندسی اور مقاست قر بنایا سے میک کوئی تیرو تبرایات می نکال بوتا

الى تيرومروست جى كالا جويا ميرت بى الموست أى ف درايات مجه بيه يرسبين أى طرح كابو باؤل أكرا

جیے یہ سبین ای طرح کا ہو جاؤں اگر! جیٹے بیٹھے بیٹھے بیٹیسال آج ہی آیاہے مجھے حیب رکھتا ہوں کہ آخر یہ مجتر ہے۔

ىيىب دكىتا بون كداخويد مجترست ميرا د موب ميرى سيدين ادري سايا بيص بى تاكدىن كورد كون د فتى كى مسبورى بن

اس ہے۔ اول ہے بھایا ہے سے اول ہے بھایا ہے سے مرتبع ہوں جس مورج کا یا مجسسے ورشہ اشارہ میں دیک اضاب ہے ہے

یں ہوں وہ نوں کر بہالیا ہے مجھے مرکوں پر یس ہوں وہ دارات کر الیاسے مجھے

یں ہاں ہیں ہیں ہوں دورت ریس اور ہاریا ہے ہے چڑپیڑ آنا ہوں ابھی زور ہوا ہیں رُخ پر حرافقایا ہے ابھی اور مذکر اماے مجھے

یں کہ اس مدیس منکر ہو المستقرابناجی کس سے معنی فات بیں بایا ہے ہے

نون الهر گوهرهوشياريوري

گدائے فاقت تقریر ہے زبان کجھے کرنامشی کوسیے بیرایہ بال مجدسے (خالب،

C

وہ عاجزی ہے کہ جاتا نہیں گاں تجہ ست رہیں یاس بہاں ول نہیں کہ جاں مجھے ففن فن سب زمانه فغال فغال تحدست عمد بهت برمهت گونج الثاب سنامًا شكسنه ول زئرے وال كستكان تجاسى اميد تجرسے كسى طور توشق بى سىسى بملاك اورشوا ربط بكرا ل تخدست! کے فراق کی لڈت ہوئی ہے ارزانی نیازمند زے اور سرگراں مجھے اس انزان کی توجیه کیمه تو کر آحسنه کمیں نہ کچہ توسکوت سخن بھی رسوا کی بيلے تربات محمر تى ہے داستان تھے۔ خزاں بہار۔بہاریں رسی خزاں تھوستے مزاج عشق تلوق سيساسشنابي نبيس مباذوں کوہی کچھ سننے دمیا رفسیت کر قیام بھے سے اسفر تجدسے کارواں تھے علوستُ فن بين حبادت بسي آسمان تجدست ساره گرسخن درسخن ب من کرتری نکات نطق میں ٹنائستہ بیاں تھے۔ تراقع نے ہز کو ظہور او بخشا زمین خانت گردوں مقام ہے۔ گوہر مزل طلب بي مروم رو ككشال تجري

خون الايور

ریشید قیصدای

شف نه در بوق ابوی شفار نے جو کی جی کس ت مدرا ضرو کی ول میہ مجال سے د فات ،

(

ای کی سرون و با بی ما ما در است بلکون بیمری آسک مجھے کھور رہاسیے تو اکسٹور جائے بیاسید ب اسید زدہ ول

نوا کیملور جائے ہے اسیدب زودہ دل اس بندھ بلی بہ توا نام کھی سہتے بن جائے بین بل بعرمیں صداؤں کے بین پیگر

میں انسری دالے سے مناہد یادہ کی بائے میں آسٹ ڈن کی پیٹلیں

میلرساوے دل میں سیشام نگاہے اے ثب وکسی ما ذرائے تورج کو توشعہ مدیوں سے تلتی ہوئی دھرتی کی صدابیے

الفافط کوس آئینه خانے میں دست بدائع خود سلینے می معیاد کی شولی میر حرفحاس

14

35,4 03

محل جليل عالى جمودى و دعواستُه گُرفتاريُ العنت وست بتا ساك آمره سان وفا م (فات) بنت بۇسىدىمات كادل ۋوس راب بسلسل جيسے مرے بہلوسے جلا سب ماناست مجھے ہی اس منزل پرا زمانے! المكن مرا دستر ت رست س مبداب د فقاریس اسی پی کهان سنسست وی پیتی يهجيد متا جورميلوں ، وه مجيد أن ملا ب برسا ز کسی سمت سے کھٹل کر کوئی یا ول اک مبس ساموسم میں بستور ہو نفا ا ہے ما نا قوّ بتنا اُوروں کی طرح اُس کولیمی اَک وز اس بات کا عفرے کروہ بے وقت گیاہے کید دیر بڑی روشنی، بیکن کے معلوم ر فوٹا نتا جو تارا وہ کماں جا کے گراہے

فون الأيور

مِن مُن اللهِ الل

ای کسی بود کو شنگودکو کسی کا کار با بدند بوده و ایسان کار کسی کار کسی

میری ندی امت بست ما بین سپتے بی تورسپردگی تو اک افعام سے نگر بیٹورسپردگی تو اک افعام سے نگر اس کا کیا تو رکھ کرتست شاکرے کوئی

ہے ردٹن کے باقد میں برچھائیوں کا جال اُس کوچراخ سے مذاقعہ پڑا کرے کوئ برعش جی توحق کی بیداریوں کے ساتھ

ۆھىستىنجى جوتۇنواپ نەدىكىاكىرىكىكى دۇنىمۇنى چىرسىقىي داخىيەسىكىكى داخىيەسىكىكى داخىيەسىكىكى داخىيەسىكىكى داخىي

بهتريب كرجوكو مذاتيها كرك كوئي غالب كوبندگل بيمسك نوافئ ندتم

غالب كو بندگى بيمسلانتوانى ندتيم اس نشهٔ دوگو نه مي هجو ما كرست كوني

### النورشعسور

جب يك د وان زخم من يديد اكرسه كوني د فالت شكل كر كية سے را و كن واكر اكر كى

0

ہے کوئی وہریں کرتست کرے کوئی یا عمر بحر خلاؤں میں بیٹھا کرسے کوئی ابتے وجود برنہ عبروسا کرسے کوئی ان جنگلوں میں زورسسے چنجا کرے کو تی ایسیس ول کے ساتھ منہ دھڑکا کرے کوئی سرجيز نذرمانو وصبب كرسه كوني منداینا آثینے میں سزیجُ ما کرے کوئی ورسنے تواسیت آب سے برد و کرے کونی ا البی تنفظ که تماست کرسے کوئی وه راز کون ساستے جوافشا کرست کوئی اسرار کائناست، بریداکرسے کوئی کھل ما شے کسی سے توج ماکر سے کونی وم توژ دی ، اگراخیں ننگا کرسے کوئی تخدكوتر مامت كوني كى لت يركمي شعور

خورم ہمیش مذحائے اگرہ کیا کرے کوئی منزل اگرانیں مذہبی وہسگزر تو ہو سرکیا کہ ایک پیکرنا یافت سکے لیے مع المعنزي وسكنس كاحو بدي خرجلوس ب كس استمادي ره مائے صرف میا تی سسیس بدن کانام رقص بصرؤر المخمن لمس المسيحيب ب حيثم ديمران سيخطراك حيثم ذاست مهرب ياكرب كشكش ورنخ وسلم ينوض ده بات كون ي سيجو تخرس جما أساخ آسال سي شرح نكشه ول ست كرباست بين اسى برى خطائة بنين خوامشون كا ذكر ببرنوش كلما رائي تقواسك مإرزيب

العاش ترب شعر بنسمجا كرسه كوني

1778 C

سبتد بکر براکسان کے اشامت میں بانشاں اور کوئے میں جست تو گزرتا سبتع کسی اور و فائب)

ميادطاله

حهايستعلىشاعر

0

ا اس دفست بهراص مذکر اسے ایر دوال اور

محصنے ہیں ابھی مرفیہ ہائے دل ماں اور کچھ زخم مجھئے سانے مرسم نظران اللہ

جب آگ ہو نم خوردہ فواغمان وعوال اُور سوئع کو میر نام سب کر معدد بھی سبت پایا ب

آنا بی کولین خسنسد سرایا این به ان این مواد این انشان او د ما آنبین کچهاس کے موادیا این انشان اور پیشیخه سیسعری بیش من این بی پیجانب

یارب مُرے تفزم میں کو ٹی موج دواں اور دہ قمطِ عزں ہے کہ کو ٹی جاک گرسیب ں اُکا ہے شخصت میں تو گذر آب کماں اور

ادرگریش دوران سیسی د کهانشیمالات کیونفر بیریت و قت کی بیدر هم بودانی گیونفر بیریت و قت کی بیدر هم بودانی گیونوا سیاهی میسیسته کویس بیش دال داد

ا اسبيف المان اور يه سنگ فن ميرس سيه ايرمشن گل ہے فنگ جاؤ تو کچه منگ ديرسټ وگوال اور شاتو به زمي سخر شيفالټ کوچي ہے به مرخوط کې آمي خول وگسب جال اور

برلىظەمىن آزادىي جان كاخفاطلىپ گار بىرگام ئېرى يا ۋى بىن ئىجىيسىر گران أو

147

158

د خانت ،

۶۶*۷ کوسے نٹ یا کار کیا کیا* نہ جو مرنا توجیعنے کا مزاکیب

بغیب احمد

ادا ہوگا جلاقرض دفست کیا تھارے لبداس گھریں رہا کیا میں کر نزر کرک کریں

"بہی کو ہے نشاط کا رکیسے کیا" کولی چیلاستے دامان وصف کیا خرد اسبنگ جنون ناآئششاہے ستاروں سے دراکیاہے، پیٹر کیا! فضاؤں میں اٹوکی کو گرجی ہے۔

فشاؤل بین انوکی پوری ہے نرجائے بگر وکلائے ہواگیا خودائین واسطے آزار طرب ہمارے کا م آئے گا خدا کیا! ہیں ایک ملکل دنیائے دکھیں میں ایک ملکل دنیائے دکھیں میں ایک ملکل دنیائے دکھیں

ہیں، اس سنگال دنیاسے دکھیں سلے نو یں وقٹ کا نو ں بھا کیا بخیت اپنی سنافش میں سنتے سب گم خورس کو متی خالت نے کہا کیا عديم هاشمى

۰ بربرز ہو گئے ہی زخستہ کیا کیا موراسٹ ہو گئے کیا ؟ قیامت ہوگیا چانا ہی جسکے چے شکر دکھیسٹ جی فنا تراکیا

م م الروسيس على قائزا كيا زيان احساس كي موقى جوقى متى بدنيا موموس كا واقت ... كيا بست زويك آتے جارہ جه بو بچرشته كا اداده كوليس كياء بليث كر آنگة كا زياد و كوليس كياء بليث كر آنگة كارست زيات

پسی راست دوست پر کھا کیا تماما نام ہوت ہارہے ہو زائدنے قبین مجسب دیا کیا مرکب محت بست پھر اسٹین ہو مرکب محت بست پھر اسٹین تھا رائد کیا پڑھے دیگئیں جست آ رسبے ہیں مذہم اس جیست اسب ہیں

14

غنون الاسجور

اعبازاصف ه عا مح تما شائ تكست ول

أينه فان وي المنابع وفات

آئينه شعلة الذيكا وكها تأسبت سيص شام ڈھنے ہی کوئی جُرم بلانا ہے مجھے

مرت خالد بي يه مركوزينين ميري نگاه بركوئى خودسے كريزان نظرة البيج

بريون آب وان كى كسى يبيلين كاخيال جانب سامل درياسي جانات م

ایک پروسے دکھائی نیں انکھوںنے دات دن شرك كليون من جرانا ب مجم جى بن أناب ثادول أسي برو كراضة الين بون كابواحاس لاناب مح

چ و اسیرگان وفیش کے چندے پس کمی قنس کو بکبی بال ویرکوٹیکتے ہیں

اب الى بوش يد أفي بين جرانون كيدارُ مراجون وفاكر الزكود يكيتي بي

احنتزانصاري البرآبادي

نه زلعب شام نه دف شرکه دیکھتے ہیں

بم ابل شوق تبارى نظركو ديكھتے بي

بجوم رحست يدود كاركيا سكت

مقام عفست والمإن تزكو وسيمعق بين

یه به جرج بچرین وادرود دکوه کخت پین کهی صاکو مکبی نامه برکود کیکت چی د خات،

قدم قدم پونظراً گئ بيس منسسة ل. ده ادر لوگ بيس جور بكذر كوشيكهتيس

نقش دادی یم کی توفی محسر کا الفذى بي برين بريد كي تقور كا

خالداحمد

عبداللهجاوبيد

0

فكرك زبراب بيركس تفويات تاشركا دردكب محتاج بهو ماسيح كسي تغسبه كال

خاک سے افلاک تک محدود آزادی ملی ياۋں میں حلقتہ ریا امکان کی رُخب رکا

أخرش خواب كالكش سنها بوكما مِن وَالى مِنْعِيبِ كِمِلٌ لِمَا تَعِبِ كِمِلَ لِمَا تَعِبِ مِنْ سات نگور مین کھر کمر رہ گیا ایک کمنیش ث

ڈسل رہ تفاذین میں خاکہ تری تصویر کا رُوح کیا تعیر ہو گی جم کی تخریب سے منگ کیج رکھاہے ترنے ٹہرگی تعمیر کا

فاصلوں کی گر د کھیری منزلوں کی راہ میں سرمي ره حاست ندسود ادبري تنجير كا

پیکردانانی بھی نخیسب نادانی را وكسكن بن كرفات معتقد تعاميركا

دبعاميااكب وليتاسب تعويركا

يركسى كى يا دىسى باسلىلەز تىنجىيىسىتركا خواسے تعبیر کے سومر صلے ہیں درمیاں خاب في علم المقورظي مزكرتعب م وكيعزوا وبحرب يبشين نفواس يرزجا

دومرارُخ بعي أوبو ما سيت كسي تعوير كا اور کما آخ کے باعد میں شعقین الگ القاك مخريراتيب ينهي كنبي يؤبركا مُعرِزُ مُنشّة عِي بين ليكن ول كالحرايساكثا شائبة كاسبى مذجونًا" محرسة تعير كا

ایک جانب بیشینین دوسری جانب بین ل مسئله امجها جواسی شعری تفسیر کا كمث كمن زيخرلب كن فويس و يكي كوني طوق بن کرره گیاطننداسی زنجسبه کا

وَل الأَبُور

حنالد احسمد

دونے سے اور حتی ہی ہے پاک پونے دحرتے گئے ہم ایسے کہ بس پاک پونے (خات

0

وسنية بواس يرتواه راكس بوسك ۔ بادل کھرکے دامن صد جاک ہوسکتے تیزاس قدر یخی اپنی اناکی بهوانگرهسه آداره ، صورت پخس و خاشاک بو گیشه انهاريا كي هي وه كب ألب ريامكا بربط نفظ ، درد کی بوشاک ہوگئے كى شادرت أخفي تق كيد يرجب تابت كيوں توشيتے بي سيرسيريوا، فاك بو سكت يعضي ول من خيخ حالات گھونب كر مظلوم فن ، مگریش سفاک ہو گئے افكار نوك تير، ترازو بين ذبن ين وبموں سے يُرخيال كے فتراك بوسكتے عرفانِ فن ذرا برُّوا حاصل بهين توْهسه افهار دات من برسے بے اک بو گئے فالكراحسن لاخلا وي مودام المحلى صحرا نورد را ہن افلاکسی ہو سکتے

فؤن الاسجدر

حليق احمد عليق

د خاست ،

دون جانی دست وه یجه کروش د یا ای آیش پرسشدم کر تکرارکیس کوی

(

د کیسین نزگر نوستندهٔ دیدادکیب کرین تم هی کو که دیدهٔ نونبرب رکیا کری ده نذابست به مل نرسکی دل کی دوشنی

اسے دوسشنی کوچہ و بازار کیا کریں

اب توکسی هست م به زکتی بنین نگاه ای است گدار نابسش برخداد کیاکری

آباديون يوم مين ، مذ ويرانيان يسند شعر كويسية ولداركياكرين

ومت ہوس میں دامن اللہ جات چاک ہے

اب تو بتا کہ تیرے گرفت رکیا کری شے خندہ ہائے گل ہیں ، نہ جبل کا کار دبار

وا جي اگر ٻون ترکس بيارکب کري ان کو تو بيع بسب کا توج جي ناگوار

اب طرق باشت زاعت طرمدارکیب کریں باری تھاری آئی توسس خوانڈھا دیا ان منجوں سے بوسے ، کاراکیب کری

دل میں توسیفیت کردی دحوب کا سمان دل میں توسیفیت کردی دحوب کا سمان ہوجی کمیں توسس شد دنیا ارکبا کری

#### فنون الايور

زگل نغه سوس نه بر ده مساز يس بون اين سفكست كي أواز

زندگی کا ہے کونسا انداز ؟

شعلهٔ در د ہے کو نیزیس از وكرب اك شعلا أماز یں کہ سوں اک فسون خامرتنی بانسری کی فغال مری دمساز مازمسنترست بمنوا ورفسق درد کے متیعے تنب ئیں عن كب موسكا وبعيث نياز إ ن گرمىسل دا سيدول كوگداد ليت كرزنبول بدأسطين مى ناكائى تىت سے وْت كررس كني مي آهاد متريترا تارع خيال كاس ز س کا نوں کی ہنبتے سے ت مرے دل کے یے در یاد يكرنگ عالم اليول میری خلیل مأل تگ و تا ز اعتبا رفسون رنگ ستسب

يرى آنكسون براكنوا إناز انتقارفكست دنك ي برنظر مي خيفتوں كاليكسس هرا دا بین فسون رنگب مجاز س رع نگاه پر تی ہے سائقة لاتى بحاك نيا انداز

il 6208 4000 6 6 11 مسے تار نگاہ کی گردشس بعی برساحری مرا انداز بعی ہرروشنی ترا ایرنگ

نركس كارفاؤن ب ومعونة تأسون حائك كالأناز لقش مائد الجحفظية بس بكعرآ تأسي عبب ززا انداز

يريمي اجحا مواكهمورت كأ سننے کیئے نہوہ ضائ<sup>و</sup> ناز میری درم خیان گرش میں جو تفريقرا تسبيمثل روهُ ساز انتفات نگاه سے تار

آج کھس کر ہوا فوا پرواز

رفعت سلطان دردمشت کش دوان تمجا یں شاحیها مُواا برا نرتم افات O جریعی افسرد هٔ محطب نه مُحوا وه کمین مانی وحس نه برگوا بركسي برتفااعتما وسيجح ليكن اس إست كوزمان بموا دار ر محد کو کھننے والے ب كتاني قراك بهانه بما موت کی بر صدوں کو تیکٹو کر نعی زندگی سے مجھے کل نہ بھوا ديكيدنا يرسب ،كون أسئه كا جبعرے گھریس بوریا ندسوا عر بيرسوحيت ريا ، ليكن تزكر الفست كاحصله مذبحوا 15.11.0

## صديقافعناني

گرفامشی سے قائدہ اِنعقاستُدمال ہے۔ خوش ہیں کرمیری باست مجنی کال ہے۔ ﴿ خَاصَّ

C

بارا ہے، نرحہ سب - ویم کا جال ہے مورون کل پڑے تو اوا کا تحس ال ہے پُر اوکر کا فاؤ کا بھی مجمعہ مد د سے رو حق میں مرکز میں اس سے اور ان سوال ہے سریرا مو ہے، نگسیہ شعق جن گھسل انجرا

مراطلوع ، طلت شب كا زوال ب گراسا سي چنان كيسيني ين كثر كات باريك سام كا جواشيشي مين بال سيد

باریک سا 8 جواسیے میں بال ہے ڈرک گداز جم کو باغوں سے چیوک دکھ اس نو فناک پیسانس کی کبا نوم کھال سے

کافذ کاکستیاں نو دریا اُر آگشیں سیاب میں گھرا ہُوا شہر خیب ال ہے

ایسانہو کہ درد کا لاوا آبل پڑسے اس آس منجد میں بلاکا آبال ہے سار بمٹ کے مرت بدن میں ساگیا

اُگ سے بھڑے اب مراتو نے مال ہے مدین روز وشب کا سماں ایک مار با کتنا سیاٹ سسلسلہ ماہ و سال ہیے

141

2750

# عديم

فیوان ہے بیدا و دوست مجاں کے بیے دسی نہ طرزِستم کوئی آسسساں کے بیاے

بد ذائقہ ہی نیا ہے مری زباں کے بیے بطهذ بونث ترسع وثب سك بيان كحيا كدابر باندحدايا اب توبادبال كمي بين كاب توجزير كسي كناف كي مست فلک ہی تان علوم رہے اسالٹباں کے سیلے فكل يرسد بو كفيدين توكيا وزحت كاجاول یں کون کون سے دیدار و در کو یا د کراں وحرك را بصرادل توبرمكال كي ید کیا کہ میں ہی مُخناجا ڈن احمال کے بیے برایک کربشے بی نصاب میں تو نہیں كها وككعول كدنه ببنيج تهال يثرقت كالإلق قدم کہاں یہ وحروں دائی نشال کے بلے کھلا ہوا ہوں میں کس موسی خزال سکے لیے نهك شيط كي مخول كي كب مي بوائد جي یں جی داہوں سیسس عردائیگاں تھے ہے نداب ده این تمنآ، ند تیری خوامشرخاص بنارع ہوں تائے کو آسمال سے بیا خلامين ببنيك إسون ملاحلا كيراغ کہ پٹر ڈھونڈر ہاہیے وہ اشیاں کے بیے وزحت بينوں بدن بؤسنوار أون سنت جيس ہوا علی ہی نبیں ایسے بادبال کے ایے ذرا نذال شدكا بحرب روال كاسكوست

بس اکس نیدی تصویر بن گئی ہے قدیم ملے نز رنگ مجھے اپنی داستان کے بیے

# افتخارسيم

ديك كرود يروه كرم واس افت في يج كرفتى والسيئة تن ميرى حريانى في

راس كس أن ب خشيون كيسنداوان في بر ڈبو مائے گیجہ بنم کا فنیس ٹی ہے بے جزوالی کو سے دے دے ہے یے نراغب رکودین بڑایانی ہے ك تكسيص و ويكون كاكتاب ما و وسال كبتك كرنى ب يون اوراق كران في والبي كا راستا بيولا بون ونيب وكحفكر دُور سے آئی ہے مجھ سے میری جرانی کے ريكية ي ديكية أيس بك كيابون بالقون بالق كركئ ناياب كتنا بيسرى ادزان ع بكورا بون خود بى مرك ذات كا فوحات وتت فے سونی ہے میری مر نیر خواتی کھے

نون تهرر جدد اسسلام اعجه

چاک کی طوابش اگر وصنت، بعط نی کرے صبح کے مانند، زنجم دل اگر ببار کی کرسے (فانت

0

و کھتنا رہتا ہوں میں جو کچھ پر دیشانی کرے بیصصفہ جب در سے ہوں تو کیا ہزدانی کرے آگھ میں بننظر کا مالا ، کان میں گر و صد ا

مان بین رو صدا دشت کا ماحل پیدا نمانه ویرانی کرے

وست ما مون پیدا عار ویرانی رست ارزوخوداین مون سے انجمن پرداز ہے

دل برقیمت فروغ مبله و ساد فی کرے ایک قرائس کی کامور نے کیا سیدوست و پا

اُس پہ میشکل کہ اپنا و ٹی بھی من ما نی کرے دھیان سے جس کو شائے پر مرا قا بو خہیں

ا کھی میں اُس کی منا، خون کو پانی کرے وہ گراں گوشی ہے کو تی ہات ہی سفانیں

محس آق فی زبان عرض گران جا نی کرے وزرگی سیاس دے گرائس کی جانب سے زمو موست می دو است ہے کہ وہ آسار زانی کے

سائے آیا ہے قرم میں کی فید کا ہے دروہ ہے در کا بین قرآئی نہیں جو مرت حراقی کے

ین موجود کی ایک ایک ایک ایک موجود کی ایک ایک کا کلوں استحد موجود کی ایک ایک ایک موجود کا کا کار کار کار کار کار او انتراز او کار کار ایک ایک موجود شده ای کورے

نزن الايور تماشائے گلش، تمناسے

بهاراً فریب ، گذگاریس ، تم (فاب)

و فا کا نشان ای کا معیار بین بست مرتحل برمکسبای وار ء رکتے ہیں گرم نعن ال بدبور کی أمنى سرد مذوں كا أفلب رہى بم

ں ہے اُس کرے کے آلنہ دار ہیں ہے اندحیروں کے حنگل میں ہی پانشکت

لمزعب زم مشهرا نوار ہیں ہے۔ جوعنوان سیلم و تعظیم میٹر <u>سے</u> و محرو دارمشسیل پندار ہیں ہے سررا و ول ایز یصلائے کب ہے

ترسه منتظرامثل اشجار بينسب بحارا مقدرسي شاع عسن كر صبح طرب كے عزادار بيں ہم

ديار حقائق كوجائين تو كيسي ؟ اليران زندان افكار بسرسه

فضا وكدكر كثراكود ناشت غلاب طبيعت بغرر باربين بم

فوان: لا يوور

## احمدنديم

ئزدے دوتی امیری مکر نفوا آنا ہے دام خال افغنی مریغ گرفتا اسک پاکسس (خالتِ)

گوزر وسیم کے انباریں اخیب رکے پاس دولت در دہتے عرف کارک ترے فن کارکے پاس

منتفر ن پرترے میں شہب وس کے باک بھول بی بال ایس اس فر کلیس رکے ہا س تیری الاست بھی کی انسسین مرت تاثیب

حرم پیغی، ترب ابرد می مستعدار کے پاس یک اُن کی بھارت جی ترب ساتھ گئی

گر جو آباد نطف راستے ہیں بازار کے پاس چکتے ہیں موسی داست کا سرماید نہیں

روپہ این و بری و حسب میں ہیں۔ راکھ ہے میں میں انسان اور کی شب تا رسکے پاس کننے چرب میں جینیں وقس سے مثانا ہی تین کننے چرب میں و دار کے باس

کورسفائن ہیں تو کھیے خوا — مراکسیوایہ بس بی کھیے ہے۔ حقیقت کے گندگار کے پاس 1000

## احمدنديمظاسمي

اللم مرس گان سے مجھے منعمل ند جاہ سے سے معالکروں

دخالت،

ن بنگ زوردنگستهٔ رنگ وصدا کهون

بنات تو نورونلست زناب وصدا انهون مین تجد کو چیئوسکون توخد احباست کیا کهون منابع مین مرتب مین مین مین

لفنوں سے ان کو رابط ہے مفہوم سے تجھے وہ گل کمیں جے ، میں ترافقے شیں یا کہوں

مرت اس بے کرعشق اس کا فلور سے ہے میں تیرے حس کو بھی شوست و فا کھوں

میں میرے میں توسی بوست و ما موں توبل دیا تو کتنے حس تن بدل گئے

وہاں والے کے اور استعمال کو دیا کوں بخ مح کو مرقبہ شب کا دیا کوں ابتی ہے تیری جفا کے جواز کی

می جامتا ہے، مجھ کو وفا آسشناکوں کیا جرہے کدئبت کو بھی کہنا پڑے خدا

وہ ہے خداء تومیرے خدا! مخد کو کیا کوں جب میرے منہ میری زبان ہے توکہ شیم

جب بر المراب المالية واليوكي المراب المواكد المراب المراب

کیا جائے بمس مفریع روان ہوں ازل سے میں سمرانتہا کو ایک سے نئی است را کہوں ہوکیوں مذکھ کو اسپنے مذاق سنی بیز ناز

ہوجوں نہ جو تو اسپے مدان من میں ہیں ار غانت کو کا نتا ت سن کا سن اکموں اج عسمارة

کونکه بھتی نه راکھ

' با فدائر سفر الحسن ابلیس و پشیدش دی اداره ایس ان دانده بی دارانده با این میشد به تأمین انداری که کورسها و ن چینه سک اودالک بری گویش ایل کے جسب سکے سب ایک روسوی خداد بازی خداد دارگ بریتر ال ارتشار داند، این ارتشار کورس چینه برد قال ادورا ایس کم پاس بین کم راسته قبیر سابق کی اوالی رقت نے اداری کادوارد

یں بٹی لوگیرں سے بان میانے کا وقتی تھی . انسٹونٹری کررامیوں - امال نے ان سکیلیتے آٹیوؤں سے گھرائے نیسپر جمنی درا۔ میکی فید سے اور ان سیار نے ان کے ایسپر کرانے کے انسٹان کے انسٹر کا انسٹر کی فید سے انسٹر کا کہ انسٹر کی کا انسٹر

م کچونین آیا کی بس این این تصمت ہے تا نول نے گھنڈی مائس کبوی اوریا کموایک وحادے بہتے لگے۔ آاست امپ بھوڈی کچے بالولتی سے امال نے وال سے افریکا کھیں کا فریک کویٹ ڈالا۔

" الذلك المسيد" المحافظت : ووكا نعو به اليس والحراف المساورة في المراق في بيرى . بين من آل است ايك وان إن كار --ما ل يكري كري كري من كنه المصري كل افتاق كري بين - إلين ول الآيات بيزل ست كل يُعرف كني كار يكون كار والا

ہاں پھیچا وائے میں سے ہوستان کی اصلی فردی ہیں ۔ بیش بول تی ہے سادے چون سے مطابی میں میں میں ہی۔ شریفیہ پینچے ہے اوٹر ہادستان کی گیر ہے۔ ''مشاہبت پری بری ادا دکی گئے ہے۔ اداری نے کی کام کرنے سے جری باب نے گے۔۔ ذرا می موسف سے کوئی پارچے کرارسے

' متشاہ بحری بوی اما دکی ایسید اداری ہے کا م دکھنے سے جاتا ہائے گا۔۔۔ قردان موسے سے کو ڈیا ہے گا۔ است اوٹریکٹر بنسست ۱۱ دکی کی کہ تحق میں جارگاری ہونے ڈو ان کا پی کیا کسٹ کا بھا۔۔ '' اوٹر میرش ال ''سرفید لی شخص میرش کا کا میٹلسے بھریشے سے این گا۔ ماری کا مشعب تر پر مواد عدیقہ جانی اداری کی گئی

" آنا پھر ناز اسوئے وال متوریون کا بعضیہ تجھے ہے، والی مولی کو برواک معرف اور برواک مدیرہ جان نا دکی کی گئے در ایری اددیکٹر تھے۔ ادور والاسیک و الدین کا برای ہے۔ '' اور اب ایک بھر ہی ایسے دور اور بیٹر تیم رسیکیں بری فرزوانز کی برکی موزہ تین آئی بریان کیک واڑ نگا ہے تائے منا الرسط موٹر کیا مسئل کھن وی ا

ر بید و را بست و این و سال در این از خرزاد داری از خرزاد داری می می بود باید، در توریجان کامی خزا در است که کم دس- «

12,814

م فریسال . معالی می مواجه به بی وزیری بی آن بیشه فائل که تواند ان الرئیس که توان کا تی موس این بست بیشه بیشه فرا بیشه کرد اساس که سیسته بیشه دارد ان از در این از در است داد و بیش آست همای در در کسید بیش از میران کی که در بی برای کسیاست می کنند کرد این این می سود کرد می اوال بیش برای در دون بری کارد کی شکن اندا که این کاری تیکن بیشت

هی ورد نهزا و خطر سند تجد سر بست به با در این و خطره این از در جنواه با گفته . شده سندی باش کردگی باد در این که در اسان که در این جاسفه است درای در همیسی با تقله میره فار وی سکه بایش "می می کردگی با در سندی منافعت سکه سردید اندازی » "می می در میشود ناد میده با در صد و خطر کوری بیش میشود.

را در این برای به در بین به سند به در دانوا در اندازی به به گان به در این به بازی بین که مادی آن این که نیک به سه کاری شد از به دانوا در اندازی که نوان به نوان به این به از بین شده در ۱۱ دارات سه مهم به برگزار ۱۲ به که کار کرکستری در از از به بیشه ندم که در در این به در تروز و توجه مال فراهند به در این که

قباست گوندگا بهم مطاهریت: \* نوز دارست به بهدای برای مرحل می سر تواندای تباد که چید پیشار کشد بدند. \* نوزست دارش برای بسد می نوزش برای می بیشار کشد. \* خود با که مدار دارگذارد از نامد در این می موشود میشارد در در این بیشار این مرد و این در نامدود داد

عُون که بارسه ای داد کودن با نتاجه برگری جرایش مجعند و مؤدسه کلی حرفتا ادبری قرمسبت برش احساساند به در برخو توسید کون دراند برای اداد سه تر بهتر تها کسید بشیر نا درکت کرفت کرک گین . بسید مدید کونیود اداد برم از اداد برق بسید به

متن دی دورند در دیگر و به آنه این که ترکی نشانی بازی کل بری و بری این او داخله به خواند با نشانی با مند. به دریک به در این که دریک و بازی که این دو در اختران که را در مسالات در با بود هم کاملیت و با بازی به این بازی مسئور می در با به مندی به می دریک و بازی به می دریک به به به این می دریک به به به این می دریک به به به به می دریک به به این می دریک به به این می دریک و بازی می دریک به به این می دریک و بازی می دریک به به این می دریک به به این می دریک و بازی دریک و

شمال کر آن بخشه میشید میکنیدن دود که شم ایدل بوسید بین ۱۰ این شیخههدست به بین وکید . \* تمامید میکنیدن میکنیدند اکتبار می این که بین با ساعت است است است. \* تم این کونی ترویسی که بین با میکنید ، می میکنیدن برایسیدن بین میکنیدن برایسیدن برایسیدن برایسیدن برایسیدندن برایسیدن برایسیدن

سب سنت چيوسف بهاني اورا ما ل يي كي آخري ا ورج دوان اولا وهي -\* جھگڑا کرنا ٹرنیفول) و تیرہ نہیں ہے۔ بیٹے۔ لایں تمہا است وٹمن رضا بھا یُدل کی بھڑی ماہ مست دیکے سے ٹیمہ خالد نے دعائیوٹی ت "كونى عز درسه نبين ب بمرف مل كردكاب كرنوب وقريمزاد كري مرك جيرياك ..... نر دور دا خديوش من كركون سيك" ميك الالك ال كالله ين المال كالتورياد الله يول من ما كل أي اوره وفول مرتبكا كرائي بل ميان كرا من الل كرف في خلاب كاكم يرى دك يا يى دكي سعاوت مديج ين كرة كوك اخارت بيطة ين ايك بها دس ينتر خالف

ي ي فالاحان ب محديد يد فدا ي جوش بي و ترو مقت قدوديد ادر مادت خدا بارست ريك ما صبرادة دب مین بری ات کھی نیس ٹالی اس نے ساماں کی شندی سائن کل گئی۔ تھر فید ما تقداد دھرتھینوں نے چھکسکے ان امال کو دکھھا کیا عما منہ جوسٹ وارگئیں ، امی برموں مارمیت بھا ڈاک بڑھ بڑھو کے 

سعادت مندی کے گئ گادی تھیں قبل اس سے کد داشھیا نیر کیے اینی الل کی آئھوں کی زبان نے بنید کردی اور موسب سے سب است كام ين لك كي عيب وشي ان ك كواف كي فا من خصوصت في كو كدامان كا مقول فعا كم كاو في النوارف أنوا د لاف المال كمواركي موت بي "ده جهاف گرکی إنس ابركت بن ع

ا يرة فيعد فالرسب عديرى كوادين مديركه بات كدام الميقريمي د كيا . التي إلى وكرويط م كيا بالماس فريب في كنة وكرجيد إلى الداس كينية الله وكرانس كنت ما كار أرده وبرق تۈكىي قەمىردىندىجى لفاندا تى ي

" آپ يي لاكنى أين كوكنوارا بيش كل يايس و بركزت ييد او أسيد خالرسب آتي بي قياب فيش كى بُوا في كيت ال كا تربان تہیں تعلی ہے۔ تیرائے کیا۔

ئى جىيىتى ئىرىكىلىن. " ئۇچرە مەلانىڭ ئىكىزىلىن سەجىيەت داڭدىشدادان كۆسمىردىدۇ. سىنىيىن بىيغاندى باھىدىيەت ئىيدىن ئىرون كەساھنىڭ ئۇنىن كىقىدىم ئاتىرى كېرى بىرتى بىران ئەرانسان باردىكە سكىداگر كى سەنكە تەزىروكى دوكانىدىسى مدشك و توریخ و دوسان چې سه. \* گراپ و گراپ که گران آن کانین کتین بهراپ میکیه زنده این د تیزین پارتیا. کیل میکه کان دادک به عیش اینا دکار نامه شک کے قرال مک درخت دکرار دون سسه ۱ دال نے اپنے کرور دیرد کر

محافى كاروقاد عادر م بلغة جوست كيا.

علق کا بری پر رئید میرود. حرفیدت کهای نگسته این امال کرشت توست و کید، قدیشه چرب پر که کهای کیرین مامی آبری تعیی به کلیوں سرکرمسیا ه مطلقه شب بدودی کا دریل تقید «اس کا کا چا با ایر پیشه ۱۸ این کا بسرکی نوشی میں سازی سازی رات میال کرگذار دی جس ا

کن کار بست جازگ پار ده شد به کار در خرابید باشد خده که بد در کاری دار و تمکن کار باز و تمکن کار این بازی برای میدن مداوان بست که خوان برای و این شده این میدان به این می داد با بست که بی این در این می کند با میرود برای می میدن که برای می در این میدان برای میدان بازی میدان با بدر این می در این می میدان می این می میدان میدان میدان می که این میدن می در این می این می این می میدان می

ه فرزگ دانی که کارهاید که با دانس به دارسیس موقا بیگا گیده ی سینید بین برگزی این فرزگری این فرزگری برسید. که اس مرسید میگار گیده بین کاری کارد برای این می این مانسی که این کارشد اطبیای سد و کی کند فرده میراند. داران موقع کرد میگاری این میدارند شده میدرد برای کارگار که میدارد این میداد این میداد این میداد.

لگنجا الل ان منطقے گافلا خاول کے اپنے کام بیل گاریش ۔ \* میں کتابی رائم سے کہ آگا ان بجدال کی دیجہ ہی ہی ۔۔۔۔ میں توجہ۔۔۔ اوا کو لڑا تھٹ واسے مکھنے کی کیشنش میں آئی واسے۔

اس کی گزون نے ماہت ایک متدرست وقادادی کا برین آیا سینتی بگی جہدشتہ فیسٹے وال ہی وارایی ہویا در کے ماہت در منواقع جبدال دوران کھیا ہے ایک ایک ایک ایک ان ان اس کا میں اس کے ان ا ان کا مادوارک سے بالم برائی اماری ایک ایک اوران کے ماسعہ میٹی کسٹے جدکے تھے۔ مالی یز منطق کا رسا وال

وان بخان . ویجوبا مجاهد این آن کان میرمیسد از « دند ، آمست تم وول ان سال اید کرد تسویریس با درگ بیم دند. سر وان ای گیرید تا جسد سال سایرین میکند برست صدیحهایی سال میک انداست تو اندیجون می وارانهای شد. سر کان کان سال میشد دوست وان قدم کوری گیس ای سست باشت <u>سست کیم کم یی توان می</u>سیست تبسیست کیمین کان در

-1-010. 6.09

ان بعرة بي ان كالميلم - و ول دالة اكس لام كان جنت وال كم الم كان كان كرا المال الكرا المال ايتاكن بعكماي تعلى كران كا إلى الكراك كيا. " وكدا كول أرست ليكن دالت إلى ولوب بنه ا ووذري تغير بنظر بنظر بنظر بناء استفري ل كونكار عرثر عرست فهيل مراحدا بها ميا : گركىن طوالا عرب مين اُرود گويش بالعال كي - بها رائي بياكندا اُرددا مكول من يرفيد ريت مين، اگريزي بي مين وَ يرُه ديب بن ويان المُريزي يهي بيكل بن ابتدان كاس مين كما فرق يرُحاستُ كان

أوانبول الكوت كاليامت بكرا ورب اود بوش اجت بحل كم بنكل اكول من بإحانا لهستدنيس ك " ا يَستَقَلَى نيسله وإ

" بُدَا فِي مَدَا فِي كُو فَهِين وبن إِنْ فِي "

"بنگال بن آتے شرم نہیں آئی اوراب جب بھال برم تا بولارب ب قرامان کی زبان ندیشے میں کوئے معلمت کرنے ہے : " كريرے بيك كے بالي ماكدان كى اورى زيان كون س ---

ا اورا گُریزی کون می او کی اوری زبان ہے مجے قرنسیں بیٹر کیری سامت بشت یں کوئی اگریز تھا، برسکانے آب کے واوا يهاكسي دويتي فالآل كربيا ووس بيل سالال في ترفيع يس كداو داياكا جروت كيار دوي النيس بلينديدا صاس سالارب تفاكد فروس الرياد ومناجست والى يوي وك اسك أخول ف الجدائين كي اورال ويعى ويت ماحب عمران عال كارالان تما جب ك ایا اپنے محراف کے بینے انگریزی وال تھے ۔۔ ان کا گرانا آر موفول کا گرانا تھا اور اپنے عقیدے میں مُرا۔ ان کے واوا وعیدت کسکٹ تنے کہ ان کی اوا ویٹ سے کوئی بھی کا ٹروں کی زبان نیس پیٹے گا ۔ مونتے کا مرتبیا بہت بڑے ماکیٹان مکا ن کے کھنڈر یں ان کے خافدان کے واک تیج و الميل ميں معروف تھے گو اوا كى امال واكل بر إلى كے تصري طرح مفلس تهزادے سے بيا و كے اس كراني فرمشته دهمت بن كمة كني-

يدوفيري فين اوريرسرا ودواكردها يمل كى اكونى ان سندا إ يرث فوت وادى اوكركدة-أو كيسة ب ك ناناف اليصنس محر الدين وي المادي المعت إ مادت بعا في موال كرت.

" جيس اليصف على على الله على وي بروية ك . وي كالمية برية تع . اس كا حاص بارى مرورت كالن في الديارى نشى بعد وي في الديوم والمواتا ين كايدانا منا فال قوانا قد الرميرى نايدال بي دوك في قريب كمري

يطون كا ثراف في او زر الدائد كاكون مول نيس بوتائية = ا پيجا - پيزۇنسىيىرى قارىم كىيىن زيادە ئريىن يې . دەسىدىي سىداس زىلىنى مىرىغال ئىنى بىرە بولى تىين. اور پڑوس میں اسنے پائ نے موں کے ساتھ میری تیری خوت کرتے بنی فراف کا در دیجا دی کھیں۔ جس کی درات کمی باقعہ يعث كيتوك تصاور كي كوك ليرفان-

" آن بان کیسر کامیان کی ذکر اوا گزیزا جائے وہ تمہادی مان کی فیسرو، دیں مجھ کیا پیز کہ تیہ دیں یا بنیا ہے۔ " سفویٹے مٹرایت وہ ہے، وشرافت کا کام کرسے ، ڈاسٹ پاسٹ کی گیر ٹیون اور اپنیش می ترافت کا کام کر گئیرن میں

25,240

میان انسان کو بیشد دینے معالیت معالیٰ بنتا جا بینے تم نے اتنے اور بچہ گھری بینی بیاد کے ابھالیس کیا جوہر عال میں تم سے بمترے ادواب تم اس کے ملتنے تام عمرام برکماتری میں جو رمید ہے۔

ميسي إيس كرق بين الان بهب كوبي فرمان مد و ناحران بين كما توكون ميل نبين ان اينون غير مل ميك كما الله . \* برق طرب باكست نبين بهرة اور باست ذا ساء اوراب كه زاحة مي بركا وق بركوب »

ال ال فرقيكانية ونا به التحقيق ومن الانتخاب والمستوانية في التوقيق المؤونة وفي الإندانية وفي الإندانية وفي الد على التي التحالية المستوانية التحقيق المستوانية بالإنجانية المستوانية المؤونة المستوانية بالمؤونة المؤونة الم على التي التحالية التحقيق المؤونة الم والمؤونة التحالية التحالية المؤونة المؤونة

اورال كاري كالارتطى يعلوك يترجب الكاريق ووردان في ما تات اورال ماك دوي يكي تم

15/4/02

که الاقتصاد ان ما معرف آن برداشد این کارند به این کارند. در این که برای کارند که با بین که برداشد به این که موسود به این که برداشد این است در برداشد که برداشد برداشد به بین که رای کارند بود می موسود به این که و این که موسود به بین که برداشد به می موسود به می موسود به می موسود به بین که رای کارند بود می موسود به می می موسود به می

ار اس کا دونکار است کیل کانٹیزی سے خروع ہوئی گئی ان شنب دورائیں نے دورائیں نے دونام آئی میں کی دونام آئی میں ک میں کے انداز اور اس کی گئی میں دوروز انداز انداز اور انداز کی کہا تھا کہ دائیس میراک کے میں میں کارا اورائیس کی میر سے بچھ کانون پڑیس کے بیش سے کہا کہ انداز انداز انداز انداز کی دونام کی کوئی کی دونام کی کوئیل کی جی سے بے کے بڑھے کانٹیسٹار کی لاکٹرائی ڈیان ہے کہا کا دیش کی انداز کی کوئیل کوئیل کی کانٹرائیس و کس کوئیل کی جی سے بے

انگروی ادر آداده دیدگار آداد در این گرفت و بی است میشند به جامع را نشده با با میشند به این میکند با میدند با ب هم زنده در این در این با در بیشند به بیشند بیشند بیشند بیشند به بیشند بیشند بیشند با در این بیشند بیشند بیشند ب هم زنده و این بیشند و این بیشند ب

در می وان دان دان بایست کی دی تیس کار دانشدند کاک کمات با بایا بدیم بنگر بسکته چی = · \* آمی دیک بخلاص بی فی کھی ہے:

" کھنے قدیدا : اہائے بگاری جاب دیا۔ اورامال دیک وم سے بدت سک ایک واشٹے گئیں .

۱۹ الإطراعية بيشة متمكنا قوانيات البي المراحقولية الدونام كريكلو برشوان كابس الاساب الكريد توان مك سنة بنظر إليس آرجه ري سيد Earl و sow or الجوانيا كاميان مشكر بهدان كي ميدانش كي يسين كي سيد" " مجلوز وان بهيفسد مسطح بركيانتي سيد يكوي كميزان كو إجازت بيسي في مين مين سيد " الاكتباكية اليمين".

چاق د بان پهیشدسته چه وکی هی سید مین کبندن کی زیاده سد چی کوئی ویسیدی نهیس سیند: ۱ مال پنجمادیش -کیکن پربیکی خودگیران سے ذیا وہ انجیست فرانسین ریکنے پرست خیال میں زایا طز سے بیشتہ -

" رکی پربیکے تو دیگیوں سے ڈیا وہ ادبیست تو گیمیں دیکھتے ہیرے خیال میں "ا پا اعز سے بیٹے ۔ " اچھا پڑی تیز ہرگئی جسے آپ کی ڈہان۔ جاشتے ہیں ہیاں حویث عام برکائی کہ کیکٹے تین "

0-30000-30000-4-64

44

گیری نیدن (دون که دسکنه کان سه ۱۵ دود ده داگا که قدیسه نام با گاه باد بوسیه پیسیه یا . پهرای بات نیش نرم آن می کان می کان که کوسسه ۱۵ سال ۱۷ چروخت سسیده با گیاد. آدسته می معدد ماهد خدایت بیشد . (ن جسسه ساید به میان که بیشد ، می میکند والان نیک در در می توسید از این میکنانید با توسید استار برا در میان کان

دردان فیست آزاکستان نب سنطنوند بوداریگانید. و دیری گیریسهان تیسین بینی تیسین ۴ فیس نامیسل سرته مال یک دیسین که با که داد به دون و دانی داست کن ساوه اینی توام بیشته تذخیر که تا پیدا بیشین. این بدی تیزد در بوداریش سید انتخار مای دانی کافران کا خامی کناسست زیر ترم مال یکسینکه و دوم درد. یک موجد

تحقیق ما در برجائے مانسٹ بنیا باقی نگوشتے وہ کیا تھے۔۔۔ اِن ان کا دورت ان کی خوارث سے کر پر دائسٹ کا کیا گئے گو کر جب بری کا از سے امان شاہب ناک والی تحلامات رکھا آتا ۔ اور ان واقد وجٹ کھا نئی جرق ناگئی کی زیمان کھا رہی تھیں '' میں مرحود اور علی مار میں میں در کر کھی ہوئے تاہد کا انتخاب

آخري والسسطين تذكرك منه البرسسه المام العربي المسلمين في . "يا آپ كهشوم بنه البرنية فنا مدلين أكرسب وان با بايروازي نيس دوكان» " تماسد بيرين بيرمنسد بدل بزود وانجا « با بينصري فرضه بيسك « بال چيپ چاپ مرجعا سدُمان ورست كرق يي.

ر کے اب میں بڑی ہے بڑی ہے کہ ایس میں میں انہوں الایس ایس۔ بڑی کے میں ایس کا ایس کا میں انہوں کے جھاری کا چھیا کہ ان اور انہوں کے انہوں کے اس کے مشہور کے بڑی کے میں انہوں کہ رائی کھیا کہ میں میں انہوں کہ فرائل میں انہوں کے انہوں کا بھی میں کا اس کے مشہور کے میں کے ماریک کے انہوں کے دوران کے انہوں کے انہوں کا کہ انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں ک میں کے ماریک کے انہوں کے دوران کے انہوں کے انہو

ئے مارے بزرسی فرف و بھے دیں ہے. " بھت برمتر کھ کواس ممکن میں ویٹ کا کوئی میں نہیں برگا ۔ بجھیں ۔۔۔۔۔ " دو نے فکیت جا تی ۔ میں تھوکی میں نیا ال سے بڑی مقارت سے کہا وورمز موزیک بڑی کا مہاں برجائے گئی۔۔۔ ا میراند توسید بر اینده ایران بادی فرخ اگری این این کمی خوشیال در این بید ندید کار بیدان کدید با دیدان بدور بد این که انوارسیده میراند میراند این این بیدان بادیدان بادیدان بادیدان بادیدان بادیدان بادیدان بادیدان بادیدان ب معامله نامان بیدان بادیدان بادی

بهمت کاهم بای پاست سے مُشروع چیسے ایک خطرناک رُفاع نعیّا رکرگیا تھا ، دو الی کرہ پاک امثمان پریٹ کے دک گیا۔ دکا زور نگے نے اور بایہ ۔۔۔۔ امال تیز مزارہ تھیں اور ندی ہاؤ خیران کی گھڑ تھا ہی تھی۔

مارت اوراصت محد دارت يكن بال أيس في كرا ال س كي كقد اورا إعدة كي كف كاموال بي بيدانيس بويا تعليد المدار وہ اندرین افد دکھنٹے میٹ ادر موقیرا درنا عمراً فروقت تک کمی جونے کے منظر تھے لین ۔ انتخار میٹر انتخار رہا ہے۔ اوا میا مختر سلاك كادين ولال كي يطريك الدابية ما ترمادا آدام ما دي أم انتى ميث المدينة وال ودوودة قام امدال والدوي چری رئیمنی گھتنی رام ایک مندسے ایک نفغانمیں تھا۔ جبکہ مارعت کو اس کا یقین متنا کہ وقت اب می نمیس کا زائے اورامال اگرایا کی باست ال ليس قد ز مك وي رب كى خوشكوارا درا رام دو اليكن دال كرة رام دائما كش سه زياد والني عدع ريزتني سرة نول ف المارت كراياكا ورس كى بنيا وليلى كى براحى بدى يرورى ب اورات الرزياده ميدها كرف كى كوست فى ماسة آن سي المك نہیں اسکتی، فرمٹ البیزنکتی ہے ہوا تھوں نے آیا سے سادے دعظتے منطق کرلئے اودان کے گھرستا فا آہیں۔ نہی آیا تے لیٹ کے بات وچی اور نای ماں نے سرچھکایا۔ الافعسنت کے بے اسکول اورکا را ہی فاک چھا نتی ہویں رمیرے تیرے بھر ٹیوٹن پڑھانے گئیس۔ جوف مكان كى ديرت بست سادا ماهان الك كوينا يالا اوريون في اس شال غرب كامر و بيلى بس كا وكريمي كمن الكيك تعے کیے ان کی المال ایک بنے گری بڑی بونے کے اوج دوو دود تب مرتبینی روئی کھائے گذر کرتی لیس اورجب وہ ا نرض كا اسخال وسد دب تعد و قام ول افيركات بية اسخال وبنايدنا غاران كرياس انت بيدنيس برت تع كريدل يس کنا ناکھاتے،اس کے با چرود انھوں نے الخ تعلیر ماصل ک سیوالمال کے لئے یہ فاقد کئی کیسے وقت طلب ہوتی ہوط و بڑے گھر کی پیٹی نمیس تھیں ، ان کا گھراتا او باز مست بیشہ تھا لیکن بلو کی دولت سے مال مال تھیں ۔ آنھوں نے اپنے طریب ان لوگوں سکے لئے علم اجلاع علاياء إلى ال الوكول الانام تك خايد اين وبن كرا يضف كل ذاك اودالال كي دبال يركي ال كام تبين كيا-البية أصنت بعاني حبب اعلى تعلير يحصر لخنه يوسك مبارب تص لوخودي اباي فانتريس كوكس بإزار كنه كيونكري تني ده مجرجهان آبا رگزیکٹر پوسٹ پر تھے لیکن وہاں جانے کے بعد انہیں مانہیں بلکہ آ کا رابے طانے ورمائے کسی سے قرمت اُمیس کرتے ۔ حزائج المان المعت بما فأس شف مد الكادكرايا.

" آیا - آیا سینیے آؤ" آ سر: بیمائی بیلمساختہ ان سک کمیسے میں و دّائے پیٹے گئے ۔ کمرسے پی بڑی ہے توثیعی جی ، اس مثالی نفامست کا کمیس وود دوریہ خیس نفاج آیا کی ڈاسٹ سے والمسترتنی ۔ 255

آبان بیضاء '--اوا آب بم افوال کے مائم بل کے دہینے ، آپ کا گئی گھ۔۔ آپ کی محت بہت فواب ہوری ہے ۔ وہا تیم اور

يرُ حابرا بيد ديد كا حدث في المست توزيق كا.

شق برای بردن به بازگرگ و گاسدان به بنگری شد. شدیمیشن بی بین شرک می است اطراف و است شده با با داشد و است است اس در درگ بینی ای کامیش فراید می در میدان با بردن با بدر شده شده با بردن با بدر است دادند می در این می است می این که در این بازگر می این بازگر با بردن بردن بردن با در این بازگری ای شده بازگری این بازگری می در این بازگری می م چیز بینید کند این بازگری نوان بازگری بازگری در می در این بازگری بردن شده بازگری این این دادند است این می در ای

ا ورآ صعت بحائی اینے وال میں باشک تو ان افزات اور آل کست نیست اور توست کا اس کاسٹ والی کسٹ تھے۔ آست الش'آ است بجال کا میں وایک و میں شیر عرب القدار آل اس آنھوں نے اپنا موامال کا گل ویں وکھ ویا۔ آبال بیٹے انوال نے اپنا مومک بچرا آجران کے موریز میراز۔

الله الإن المان خوال الكه بيم و وقت من شاوى كرفي بيد الن كديك بي اليها لمان ووبين الك وم بيول كن بير. \* صند بما في بيمان من بيم يكون بيركي بيمون بيمون اليمون من ووبيت .

ا بيان المان ا المان ال

194

" فارسستان پر برای بی به قسیدسال سکیم سده بروکوری میای دادید نگ -میمین فارچی، دیاتی به این که بروخت ادرجیهٔ احد سعدای برگیا-انگیران سکیروسیال سعد ما دادشد به کاشیری داول این فرکزی بسته کشت بهت کشت به بروسته کد. مگیری شود.

" بأسفر الحركس الإيمال الإيمال كالحرف الما السبط الإيمال المستقدات المحاكم الموادل المستقدات الحركم الموادل ال " يجون المدينة المستقدات المستقدات المستقد المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقد يعدن المستقدات المستقدا

آپ کی وجہ سے گھرچوڈروا ۔ اکٹین آپ کی جہ حرارا اخارتھی پرٹیشن تھا۔ اورآپ کو برایک سے بڑی بات مؤالیٹ کیا پرزر عبدہا ، اس مشاب کا وہ مفاد درگڑی حال جس شاب کو ڈرشک ماکھ ویاست ما دعن نجانی کو ابورزا نجیر تھا۔ ''جانبا یا صدیب کا ان کو کارسے جب بھی جانے کئی تھیں کا ان کی سروفری نم مزاد درگھا ، کاران کا ان اور اورائی وہ

پڑی ہے۔ بڑی ہوسیمی اسسیلی سے کھنے کی ہوڈی گئیں۔ " چھرطان آم نے بڑی مشدکان بادیک کہ دورجہالعد خوالیٹ ادائا ہز تہماست مساحلے میں کہاں مرکبا ہے اوا ں سے آوادی سیک نہیں کی آئیات وکا چھڑا ہوں رہے مشدا ور پر کہٹی دورانی باحث مؤلیفٹ کی فائش فرائیس کے ہے تھ

ا المنافق الم

صوت مورت کیا مصرف میں میں میں میں جو جو بھیاں ہے۔ کے مطبقہ مشور دیکا اور اس کا میں ما دور کہا تھا کہ کا موالیہ نگا ہوں سے دیکھا ۔ موجود میان اور اور اور اس کا مساور کا موالی سے اور کھا اور اور اور اور کی بھی کا میں میں ہوگئی پڑھا ورساور

غیر تعذب بجی سے اس کے ذرا ہے۔ غیر تعذب بجرات ویشنہ رائٹے بیسی ڈوسال ایس گئے ہے۔

كُونَ كُن كُونِ فِي مَا يَعْ ثِن نُسِ دُهال مُن ميان سيكف كي أين إلى سياسة كذي من التي شال تي -

والل (حاد ما مكاب. آب فينس سيف الداديس كيد بال الا

- برك بوا باف ديك كوشش كريكس ك الديم فلك بدا قديما اودا كرد يجي قيد : أخران أب بي كالإجاابون ليادوك أوادوي والكربدى وت بايك كيسد مارون عا ف ق عكا. "رجا ألم طعة ويضافح بوس بم الشكي ك في مواض نيس و المال في بيزادى كما. رَجاي ب كاب كراحة الله أبين ب ال ، ورد أب كرامة الله كالدورة إلين الدورة المين المراجة صدى قراب - いとうじん ショルルーニウ ا درا ال کار کار است می میان می بیات شوار در دران گیر ، ان کار جرد ایک دم ایسا برگیا بیسید بهوش موسک : 80:45 "الل - مونيد دوري اورما ترمانية صف يي عاينا مالا ي ترتيب دع را تعا المال-" أصعت في الى عرجا في عدى المال كر تطيي الهيس قال وي-"بال ميب ال يوال في الله الشيف آب كومنها التي الوست كما. "المال آب كوك بواجاد باب ا" ا کی اور اصف ف اطبیان کا مفتی مکلوب ، بوری اور اصف ف اطبیان کا سافس ال - تمادا ما مال نفيك وكريسية ١١٠٠ ف أصف كايشت برا تريدو. " برعان كرت بست كم بن بينت و خير الرفيسين اوري جائين لو "وصت أوك ينين اما ل تعلك عد اليك ياس بيد كما ل بول سقيرين اكتين كوماد با بول اوراكب كو تفاا و تين الم كا كوفتي سد ي المال ديك لا يجيس سائيكا في كى يروفير تيس. - نہیں۔ وکیس کی اُنتظام کرتی ہوں یہ عادف بها في عصي آصف بعالى يه صوفيد في منتسك كها مادت ودبي كرساس بايكاتفا. كول المال-ب عادت كما تك في تق فيدا تروسة اس ورا بها : الله انیں۔ کی مزورت ہے۔ اسے جب خودی خال نیس آیا لاکیا فائدہ ساور آج کل اس کے مریدائی شاوی کا بجرت موادب وورب تبالي اس كى باليم كن يرب وو تبداد ياب كريط جار في واد والديكي كوراب ما الكري باحداس ك يحرى أنى يا بيت في أيش يرمت الدى كما بي يين وعرت من زياده كا في في مويد نين برقي اورقها درا وال احسامت قامال كرور القدة دارية الك بادس من الرقم كي باي من كراس كرامات ك تغيير كتي تعي الا يحرك الريخ أتية في تعديد الني فا خال كريك يرف كحية وي تعياد وجن كي الم - المعن اس شگه دودگر زمین منک رویا که می دود نده گارگریش و خونسده کام و صدی تین دودیا که خواند بزشم برنامیشانید. میکش و با این اعدادی کار این مدیره کارگریش را دامل نیم تروی سرس کیم بیان سری برند بدید و دکول این که برای ایش در کار این و فران ایس برد درگاه دوداری باست بر این این اندازی نشکه از برای بیان در این کار با در شد است میشدند

را۔ وقت کشتارا۔ اہل شے پتر کہیں کہا ہے۔ دوبیات کا سے اور ایس کی چوصات سے کا میسیس ممل کے آئیں۔ اس کی بیکنگ کل برگئی بیس ون گذر گئے اور دو از ان کے لئے کہا پی دوار در کیا سیکھا قد قت امال نئے بڑے گئے ہیں۔ پ مریک سیکسٹر میں میں میں اور ان کے ایس کے ایس کہ انگری دوار در کیا ہے۔

آمود کی کانگوری کانگوری بی یا هدا دومرت ان کان تا بیم آمید که فرانسون نیم نگام بازی آموند بر مجرکانی با نشاد اف برایشه محداد به انتورد و درسیت ملک باعث به سه کریگی قرید برو درسید موسیکه ایم بدید کرتم برسیده این امکا و کام مزید ان کند دکورنگ

''اہاں۔'' امست کا بی کے آنو خطک کے اہل سے گال پرگرے اور کھوٹ نے اس کی بیٹرائی چرم لی آئوں نے اپنا امر اہل کے اقوم ان چرکا واج بی کا برعث نے اور اس کے حوال پرگرے اور اس کے موسکے دارسے اکثر آمست بھائی کے جان آنوکوں کے جراب بوسلے کے رہے اند جھی رہنے ان محت سے انھیس اس کا کئی بریا۔

ب بولے ہے۔ یہ کو ترکون اسال ہی محتصہ سے اعلین اس فاقی بنایا۔ "بیٹی آصف تران کی آواز گھٹ گئی۔

ا استها من ما الأن الدين الما الدين الأن المساقة على الما تساعل كان المواقعة بالمواقعة المواقعة المداولة المحا العالمت المصافقة في العالمة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ا العالمت المواقعة المواق

"ال هي موت النه جائد كاك يه وس ويك يوس اب سي تيني بالكون كاست إم الم كان الله

' وجابینے دکھوں کی ۔'' اس نے اپنے کہ دورتی چارفیٹنے ہونے کہا۔'' کھینینے ایک مال توکیوں نیس باسقہ اس درجان بین ترقیم کھا کہ نے بچھ میں کے کول گئی ۔'' '' کی امال میراوال و افواہر کہا ہے۔'' گوڑ کیا '' وضوع ہوجت گا۔ تصدیحاتی نے کھارے کیے کئی برخان ٹیسر ہوگ

"ها کست اینا بی پرسسه به یک مودهٔ گلگی: \* برگزیان بازه سمت این قایست به یک طوی تا در شون که در کام و از میشود که با یک واقع موند این است. \* مرکزی بین نیز همای میکی بازی در فیره کشوند که کام در کام می تام بیری نیزیا طویک آن است ند ده انزیکش بین در نظر مک شدنی کری نمان میدومین فی شده هر کند و نیزیک و بیشتر کمی.

"ال *ي* عورية 1 پسے نے زور پر مرت؟ مست بھا ہی کہ می تھا با آرہ بھارہ کا کا دحا آپ نے کسید کھیں دست دیا اور کھیا کہ سند بھا ئی پر فوق کرنے - اور بھر سیسے \* مرکم پہنے کیک مال کی بریاد کا میں کا گاد دھی ۔ میں مارد اور زور اور اسد بچر فوٹ میٹرورش نے مارد کی ویاور تھا دی واور کی تھا ، ان کی و میسید تھی کہ حادث کی

> اور اُ تفول نے ہادے گئے۔ "

آن کہ رائے عرف دائدہ یہ اتھا : 10 میٹیوں ' کُر ایران کیا ' معدان کی کے کے ۔۔۔۔ کُرُنی کُری ایک فواق میں اُن اور کا بدوا تھا۔ '' میں اسے کھر کے اسرائی کہ بالے اسٹر کی فوائد کھیں آئے ان کو فرون کوار : ممست کہ خوانکہ دوجی اُنکسا اُٹھائیٹ کے سائٹ کر زند بھالی تیری دیوس کر اب چھائے

ر ما ترج به این بی بی مورد مدی که چینا کا فقط معنده کنند. دریایی سعرتی غربشد بیانده بایین کی و کسیر و ارسط می موشود کا بی می فارد از در دریا و ارسال می دریا که بیان می مودند کنند. گروی کم فقد در این که دریا که و که که بیان کا که دریده این می مودند بیش این می می میکند می این کم و قبط نیستور در برخ بای وی این دریکند که دف که به که چیکا خاکسید داد پیزیم بول دریایی گرام فیرستی نیستورکیکات

ری آن دادن میں مارش در این در این این اور پیشان کے بیان فاصلے وقت کا بیری اور این پارٹیسیان " آپ ان ان کی این اور فیزی کا تھول سے آئور پیکٹے گئے۔ " آپ میں وروز کی کارٹی کا است پر آٹرے نے کیاری کاک کیا گئی آئی اس سے میں کھانے پر میں چھے فروز کو این کئے کئے

اس نے جو ان کے اور ان اور اس نے جو ان این کائی ایس اور ان ا ایس اور ان اور اور اور ان اور ان ان اس کی گئی اور ان اور ان ان اور ان نے اور ان ان کے بھی تاریخ ان اور ان اور 18.69

عمالیاسی ۱۹ ۱۶ این آب با پرست نشان سه ۱۳ موسف دینی سیا دانگهوار مین آفر بعری کی ۱۳ مین امن این خنا برسته کاکی با بیننسب - این مین به جایی جول کرفل میزنانجها است فوق شد نشانهٔ ذیائے کا کام کس

م في المنظرة الماركوري كفيل.

الا سعد من العالم المداولة المستوانية في إلى الاستوارة المستوانية في المحافظة المستوانية المستوانية المستوانية الإنجاء الما المتحافظة المستوانية المتحافظة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية والمراوطة المتحافظة المتحافظة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المتحافظة المستوانية ال

ہا میں وہن گئے۔ اورانا اسٹرائی فقات آئے کھو فرائے کتاب ان کو اُسٹرے ان کی سیٹے کو قران سے کوکیا سے کو اُٹھی کی خیری جسسان وقول مارون بھائی فٹا دی کرکے انگر کیسی پریسٹے نئے اورانا مرشے اندن جائے کے دوم نسس کان گئی۔ ان والول کھر ایا بین میشند بھڑوٹ نیا ٹیا کھائیا، اورانان کا جوم کا کاروائی کاروائی سے انسان میڈوٹ کاریما فرائیس مرائی ا

پرتگاران منابدگریا تھا۔ اور تاج جب کا اس کے گر مرت بلنی دونی کی تحا اور قراود داقلہ بھوک ست باز بار مہیز ول رہے تھے آروہ موقا رہی تھی کا کسر در سال مال کی سرک ما حد کھرمین

در با برخ جب از آن مساطح عرضت کی دو دیگی گاه اور فرد در دان پر جول ست را بار مجزویان مید مساطح اداره موزان بی کیجان دادگر ای کادن مک ماننده کههای سد . \* کیدل - ۱ سیک منظر و انتخابی شفته دیده شد چرو در دان قدر کوچه جوسکه میرون پر از کاری زیانشنگی کی باسنه تحریک

ئين . - جول تُأب سيد من مي آوايک من توري ي ما في آهي تيست سه کما . - اي گزرد سه در من غليم خوا اي مون ان و کما

ا بي جروب المسلم من المراجع الماده با " ميكون آني بين بعادت بان جيكه بموان كمه بان سد «ما نشار زيراب بزايرا» . " هيب " مقر فيه في منه بالنسبة بندكونيا .

معلی نہیں ویٹی ال ووقل کو کھانا" المال ف تکا ہون بی تھا ہوں یں سے بات جمائی۔

اهدوه الاود فوق کوست که دونرسه کوست بیمایی کی تا یک وقت بادیک قداری از شار کیک دوم اود نوکت پیشته به خدارم یکی کفا

موسود در الماريخ الربياس دويد ول قرين الني جليون ك ياس بل جادل وليسيد خاليد كى بدا فاكدة كدة

نا پر تفک بڑا حیوں وہ داب فیس اپنی مشوال یا وا آوازی حیق -'' ہمی قر وانگل نے مسید ۔۔۔ ''ایا ہی آب کے اس بڑی اس کا کسکہ آئی تھی دور پر جلوا قر کھنے ایک نیا پیرسری دیکھنے فیس ویتا ۔۔ ش ۔۔ آپ کہ

" آپاچ تې بېك ياس برى اس نامك آبى اى دور يرجما ارسى الى ايك بايدى رى دى ايك مايا يوسى د ياسول سوندى .......... ..... د مايس دول كى د اور يى يا كى بالى الى الى الى ايكى ايرى براكنت وقت يى .........

ر وما بی دون فی اور چه یا بیروسه پاک «نب الدیرت هرانسه و ایست میرانسه هداشت. مرز رکبور کی میچه پرمون نخواه ره که گزارگهی سیسه ۱۹ مالی کما اواز میست و دون به آنی جونی کموسی جونی ......... "ایس تریا» از کهای رشد انمیس دومید و سع صیفه ترییس ترییخی دونی کنیس تصدیب جدگی میمیس میسک به میکون میست به انا النست

اں کہا اگراناں شاہ تیس دوب صد ہے کہ ہیں تہ بیٹی دوٹی کی تنہیں تیسیب میگ کیول مسسبہ اسائند کے سے کہ بری سے میں من کرتے ہوئے تو وسے کہا۔ گیر تاریخے پوکٹ کے پہلے اور کی تازی کو ان اور جوانال کو کھا۔ اور ان کی آواز واسعہ بری کئے بیٹر چیم پاک

## هارا اشاعِتی پِروگوام الاالهان به دې داندې د د نوس ايمه ، تيت ، در د د د توراول تابوي د د دار د د د رامند . تي ، ته د د د د د ايم

ا ایران مین جنبی "-(منافارد نه دیاجه کیاته ماه را طرفه قیت و از رب هما "ما ورا" - (نه دیاب که ماته) کام راشه میت و از رو ب

تبریز ایرانی شاعری — در تامه ترجی دیم ده دویضی تمیت باره روید نماه مثیر — افزیری منبرنب دی دویشی مثیت باره رید الملت ك گارژی نرست بذنگ میمیزرد و - ۵ برر نگهت مسوزا

## وہ ہومغضوب ہوتے

د ميري آنوي آر ايل کام د داود اواس گفيف والی شام تمي . مؤب کام از مکني خواي اند گريد رئيس قريف ايک وات کينچ جيسته تصده درشيش سندرار کي اندار سنگه وايل . تقرآ وروز تول سكواد مرشي آسان وكها في وسد ريا تها موري خوب جرئ كافي ويريو كي تح اوراب اس كي مرتي ميدم ابن كي آميز في اللي تي وحند كي بلي ي عادرووري كم قرون بي أتيت كرتني بيرسي تعويري متوكي انداليك اورا قال بيان لك خار كل كميت عَا إِنْ تِي قَابِ عِيهِ وَكُ جِائِكُ اور وَ قَلَ مِن مِسْتَهُ معروف إِن قِعْرودي اول مِين مَنَا لُ جِن كَي سَب مِن كِيل سَايك بِكُر ا برا الله دواس مادى توبسودتى من أذاوى الإيك لبارانس سدول بحك كراس ندوي يين اور تجول كريسول كي المن على لمنتفل فان وما في صعاف معانيدي أسترسيدًا كارى اورا مركز كير.

الإيراك أفراع بريا فاعروه الديك جواكه ال سكروات كلكالي راصط بالمنظ كوث كالمغيوطي سناسية كرولينا الايجيل الانتمال کرنی جازی یادکے اس نے وقعالی میں معرفتے ہی ووٹن نر ہونے تھے اوروائی اتھ کے برونی ورائیٹ می ممان اوشینم سے مول والمنظم المنظيل الماس كتب عليات كرملال في بنا إذ والم كالمريد من الدون والرب كالمراك والمراس والمارات ى دە درول منطقه كريش بيند، دريشت كه دروال ي آسك كوك كريد براك ديشك اس ندال كاعرت بال كاداره توكركا اوريدى كيث كي طرف برهيمتى سميان ف أست كيت بك باس مات الدوم كن اليس آت ويكمه إن فاصى اونجي آوازيس إلى تعرضها في دكيبوقرني مينزكي كرجبي فيكام مواية

مقال نے بیاسی سے اپنا مرکبی یا اور کی نے سوق کرفاہ بھٹی میں تبدیل ملی طور براس کامطلب دکھا آر مکنا ہوں ، گر بھی تا ۔ یہ ادران ع بلا يواكر ف عير ي في المدان ع دان ... ماكثر إ

اس ف بالدووس أوالكان في كف وربعال كراسة كري بات كرفيز أس كاختا باب كرود يع في ما في ال وه مجورا في الدان في طون مسسمت قريون مدر مي فيون بالمستحدة على الدن أنكش تما ادواس إلى مح كما ا

WHAT'S THE BESTER SECTION STEED STEED AND BESTEROE

مؤن ۱۹ جدد ريناني مائن كارمينة الكريماؤس الارموكوسة برسته فدا" ورامن أيمي تميين فيطنة والجوكيريجة إيك محالاه يا وآيا - كيلب

اس کے کو ڈن کی لوس تیسٹین سادھ جہر ہیں گری کا احماس جاگ آھا اور وہ گزیزا کو لیا ہی تھیے آب کا حکمیت میں اگا تا وہ جائے کھڑی جائے کرمان کھٹل سے روا "ہم نے کھا تھا اندو مکولوں میں بالیو کرتیں اُدوری فرب آئی ہمل نے کر کئی اسٹیلوٹ

وه \_ ويال جند في كور كام بها \_ يك اس قيم كاب "ا"

سه بري موجود هذا به سما النظر في المساق المراجع والألك المساق المساق الموجود المساق المراجع والألك المداول المساق المساق

ر برگزایشن و دو بر بر ب ب مساملے سے اون پر کروپ بیننے کی افزا کلوری بین بیشتر آخون اور ان برگزایشن و کام با کدا سے کسار کرا برخطیج بسد آخر بین کارات چین بین کارات با کامی ایک میاد بازی در کارات بین کار برخوش به اور ان کار خدم به در مواز کارگزایشن و کاروز میران کار کار کردی بی بیان که دی فی برگزایش و از میران کار برخوش کار کارات ک چیز سیمان این اندیکل و خوری این در در تین در اندیک و سامل میران کاران کارات کار برگزایشن کارات شریعی

نه الافراق العالم المناصرة ال والمناصرة المناصرة ا حدة المناصرة والمناصرة المناصرة س الندان المن عن عربين كم يا يعرفها أن المن المنافحة المن المنافحة المنافحة المنافحة على المنافحة في المدينة ا من المنافعة المنافخة المنافجة المنافعة المنافعة المنافجة المنافجة المنافجة المنافجة المنافجة المنافجة المنافجة من المنافجة المنافجة المنافعة المنافعة المنافعة المنافجة المنافعة المنافعة المنافجة ال

ا المنافعة الرئيسية الإنسانية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الأساسية المنافعة المنافعة

الكما با المناطقة بهم العدلي مجاول كم الحراق الحاق في كان المراحة المساعد المساعد في موجود الإنواز بالمراحة ال يأت المناطقة العداد المناطقة المواجود المراحة المراحة

ينا كذيك من منا مندكوياك اوبات ريك ريك ريك ريك ميزير يراماك شارياك دون تحض كك مخلف وسيس بدل بدل كر

ر ما كان المساول و الله ي المها المساول و الم

النظم بالديمة في المساولية المساولية الدينة المساولية ا

رَ مُشَا كُورُ كَ العَدِيمَانَ كَي وَا مُثَكِّيمِ لِمُ المُناكِ مِن الدِيُّ يَرِيكَ قريب ركه وق وديع كى وف ويجعه بنا بالي "أيب اس ير

ا يك ووفوزسنا برا برا أتى حيثا بريجينكا ودكرست سنركل سكت.

ما نشر نے آدائی سے اُسے دیکھا یہ کوئیں ہوئی ہے۔ کوئیس ہائی۔۔ نوز ل کا بیلاب اس کی آنھوں میں اسٹر پڑائیس اس نے بری بے ورون سے بھیر دیکھا ورشک میں مال کا گھی تھی ہے تک کر اسے مار کیا اور تکٹی ٹیٹی میں کاواڈ میں کوئی

مِنْا بِمِنْ دِي مِنْ كَمِنَا نِينِ يُونِ \_\_\_

تصحفت تهبي

ال خاتر وفروندگا سه کارتای سینگل جا کیپ س از کیف این ۱۶۵۰ سالمسیک اردار با این است ماه ماه میکند کاردار کاردار تندی به دان کیروند کاردار مندیک کاردار مادیک کاردار کاردار

ی دولان بازگی کی سرسرینی می این بیده که اورود ادامی و میدا باد) "مرکز که میزانش برش کرد می سرسین سریدی برد برد که با در این با در این بازگیری این بیشیند ته دانوند بردی از که ا تند که برداد بیش برد دوستان با و دورای دانوان ما اثرات شدن بدود مدکن بردی کامیسین بردارای در بازگیری در سال ب

سند چرودو میں جرودو عین سند ویرود کی کا سی سندھیت کو دوست ویرون عمل میں ان بیری نے ہو اور دوستوں ہی۔ ''تم بادے ساتھ دوائر و قدم تمہیں ہے کھیل کھا وی سے ۔۔۔ گرتم شنی بی آؤنس ہی۔۔ بی وَشِ اُونُ وَالْ مَا اُون کے س مقول کھوائر اس ماہنے کھٹے کاستے ہے۔ کہ سے میں ہے۔۔ کہ بہتے سندگان برس کھوٹی کہڑی ڈاوائوں کے مان کارڈب گی۔

ر کچھ کو اس بھائے کھنے کا سے قدیمے کہ سے نصوصت کی اپنے سے تکون برق کچھ کے اوادی اسے مامی و کہ نب گی۔ - " کی بیٹھنے ہوسے این برق کی جو الا اس سے کے اسے بھر بھران سے چھوڑ والمجمل اوالی لوٹس ماسنے جھو اوکی سے مسام را

دگدشته بازگاری دفتان کی رسته تنوی پاوتیسدگری از نازش نه دست که اور او پوشست کی دون دیگیرنی گی - چناناگس به مقدانید نام دونی کورد که نیز را عضد که این کارسید برگری افزارشدی کی دون ای کو فردنده است کی در مر حساس با کارنی نیزمان ایر کیدنیون عضد افزایست بهیست کمیس به رای تاکس ای کارنی نوم از میده اس خد در نیست موبه سدشین

ي هم كوفت من المساعد ا المساعد المساع المساعد مون ہے۔ موذ ب ؟ فاب کے بعد کا مری مری اسان مے موفی کا سے پہلیا ہوئی کی البری مرد اور اقعرتم کے بچو لوں کی فوٹیو سے وکال

> ممان نے تختے ہے ٹیک دگا ہے بڑی کیٹیوڈ پہلی آپ کما سائیں ہی ہی میں اڈال '' گا ڈی ای ہے مرائع کا بھی ہے ہے گا وی کا دکھیا اور ٹوٹیٹن کا کہ چھری دہا '' تساں کتھے ویا ہو = ممان ہی ابنی و سے ادائع '' بس اٹھیا ہی مواشد کے ہو جا میاں مدیشی ہی ۔ دور دائز نے ذیک کو بھی اور ڈوک دور فرید چھڑنے ہیا گئی وہ دیش گا ڈی کا گھڑ کی جھڑ کی بالیا ہو

ر گردا تهدف سده ۱۳۰۰ در دو باشند بیستان آوای ای گونی شدند با مادیسید کس قدر زود و لوگ ایس ترکی آنوکزارت کردب باز میراهسیاب بیم ترمیسیان این کرد میرسیان و ۱۳ و دنواز داد کردب باز میراهسیاب کرد میرای گانی در در داد دادگی بیاری قاتره تا نفذه میرد بر ایشان کمی فارسی

.

، ما بدوچه اندارهان خدار موسدی از که طور که یک اروچین کالاتی بازی نسانا واقع به صرح میکونیان اوردان کالویسا می ماند که تا بیران میزاند می میکنده می بعد ۱۱ دارای کاراکندهایشی. \* شروعی بنور بازی می سرخصیت از از ایران کاراکندهای از میکندهای برای میکند بازی بازی میکند از درگذشته تا به نظیری چند بازیدار با میزاند برای بدرستان از ایران میکندی افزان واکدود از کامین با دسیش دیک مال کام ایران بازی از ادر

ر المدينة الحال في المساقلة المدينة عن المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والإن المدينة والمدينة المولية المدينة والمدينة المدينة المدين

داليي پروورادا دامته خاموش داير. . اقبيس ته پر جازكه إو منا و خكدا و داس كي نا قطعت رودا پر كيابتي. و واسبديمي اسي جرش ا

يده بين منت رئيني موموون عديث بين و توريقه ويدى وابيلان بين و وصف لون . دي. عد جنوري كاركي كار كاركي دود بروكنه مها دو كيسي الإندائيغ الغدا الاول منان مناف كدر وست بالمريزي كه ادرا يك ما وكي وصنعت بالمنته الناش عدمة تصنعه من مسبب منته امراد تمه باديو را محين كم احد كرفسة ابريز برث منزي و دروا بارات كم

در باست مدن بالمناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة ال

الله 20 من من من الأن الإستان بيدنا من الدين المؤترس وفيصال المجلك المجلك الدين الذي المسابقة المثاني المسابقة المثاني المسابقة المسابقة

دە ئاماركەر ئىرى بۇدۇن دە ئى ئى رەپىدى ئايانۇرىدى بۇلانىدۇ دۇرىدۇ ئەدىرىدىن ئايانۇرىدى ئىدىدۇ ئەر بۇرىچەك ئەدىنى ئەن دەقدىنىڭ بادەر ئۇرىدۇ ئايانۇرىي ئەرەپەدى ئەر قىرىدىنىدى ئايانۇرىدىن ئىدىنى ئايانۇرىدىن ئايانۇرىدىن ئەرىنىڭ ئەن دۇرۇلىدىدىن ئايارىلىدىن ئايانۇرىدىن ئايارىدىن ئايانىدىن ئايانۇرىدىن ئايانۇرىدىن ئايانۇرىدىن ئايانۇرىدىن ئەرىنىڭ ئەن ئۇرۇلىدىن ئايانىدىن ئايانىدىن ئايانىدىن ئايانۇرىدىن ئايانىدىن ئايانى

گئیس مندرای دید اتنان سه اعدا براه داید این کم اتنان کند کیژگری کان فرد شدگی گودید داده ای به دارا ای پر که بی می کمان مان کان خوال و کرد ایس می به برای می دارای شود به این می ندون که در این اتنان برای کان کرد این م داد ای که برای داده کان میده این می این می می این می داد داد این می در دیگیری می داد برای می در این می این می برای می داد است داده می این می می می می این این دوکت دری گذاری این که ایک کان می بیش این می داد در این می در ا

ريينية الإسالة التصويح والمداكة التصفيح ليون الكوانية والأعلى المساقة المنظمة المساقة المساقة المساقة المنظمة ل الإنهائية المساقة الموسية المنظمة الم

ده هذا عادلى بين كلورد و استان الاستان المساكلة اللورد في التركيبون الدائم به المدائم به المدائم به المدائم وال ويما الما يوالما الما الله المدائم والمساكلة و يستع مدها الاستهداد المساكلة المساكلة المساكلة المساكلة المساكلة ويستان الموالما الما الله المساكلة ويستان المساكلة ويستان عدد من الإنسان الموالم المساكلة الم

ب به چین مسلسل می از مسلسل می مواندان می بیده از میران این به می با مین با دامان سه برموال کریکی تی وگران داریج ۱ مان جیب او سیال کا فیشرون تا میران بیده می میران کردی کی دری کی برگی -- وری بیشتا رای اکتاب و بیران کردی - ن دور المراب من مواد که و تو در اردی که با اختاای که این امار دور که در این ما در این مای کار روی در این در روی در این در در این در در این در در در در در این در در در در در این در این در این در این در در این در در در د

مفد کام کوکٹی ملک بیٹ بیٹ وکٹ کی اورائے ہا۔ کا ٹونٹ برکوکٹی واگیا اس نے تھویوں پہنے مرا خاکر اس ٹوکٹ اس مرب کا ٹوئٹوں ہے ۔ س نے مواد اور مرجک ہا۔

برا شدنده آن مون که تاویلدی با تولو کردان مشکوسی میدانید. بدند خواهی به بری گزایگا که سده اند. در کار بدند بولو کردان نورسیدی آن ایسان با در استراکی برای شدند برستانی شن آن هوری این این خدانی گزاید. در انتخاب با در این میدان میدانی ایسان برای برای با در این نورسیدی برای امری ساعت این کار استراکی کار استراکی ش

منا چینید '' را تصویر استین او گرستان موجه بیشه بیشه استین از تین این شدند بیرا این بی بیش . '' ترکیف کنی جملی این در انکه نام که ها افتد که جهت برنظوی جائے آ اسکی سے کها ، اس نے جب سے بیٹا کو دکھا اور شوسے بیلڈ آپ قرمیا خیال ہے مجھ مزوری شکریدا واکنا جائے ''

جنا المروق سائد گلتان بي موجون كم اور ولينا كان موجود كان من ال كله ما تنظيري فواكن انده بين الموجود الما يك م كم يانت توريزان ما عنظمي اي مهمي الاوس پيد انها خديدا كم ودوست كان كمين من كان خوال بينات ويشدا كان مدود وليد براي سائد من الموروز و من اكان الموروز كله براي ترايز الموجود المنظم الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود ا

ر بوسط ہی سے اوھراو ھری اپنے راہد ہی۔ کا حاضر آن مال کی جمالہ ہی میں تم اس شریعتی سکونی گئیا ہواکہ فی تیس یا دہے تھیں، دو اما دولوں سے کھیل شدا کی ب تماد کا مال چکر کی ادر ہے۔

ما فُرُ کِلِ بِهِ مَهُو الْحَيْنِ مِنْ فَالْتِي مُؤَلِّونِ الْحَيْنِ الْمَثَانِ الْمَا الْمَثَانِ الْمَثْنِ ... مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عِلَيْنِ الْمَنْ الْمَسْتِرِي الْمَا يَعْلَيْنِ الْمَنْ الْمَثَلِينِ ... مِن أَلَّمَا لِلْمَنْ مِن الْمَنْ عَلَيْنِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمَنْ فَلِينِ الْمَنْ فَلِينِ الْمَنْ مِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْ

دا دا ایلے گئے گئے ۔۔۔ اور بیٹی آئیں میں میں مائی کا رس وفر بڑی جیسیے نوگس کی ارفد کے ملے اٹال ہے۔ جواڈگیا آ۔ برن کی بات تیں مارے کافٹے نے برکے ۔ الشرک اب وطراوع واٹول وال البريد بيده ميشد كند من در كان در المتحادي به رئيل بدت كه اكان كان من بيده بيده المتحادث المتحادث المتحادث الم يس معادل المتحادث المتحادث

ومیرک دورمیسنگذاریون ما داده کاره بازگیایی خاک به دارم داده و تاریخ کارای کارمی شدند به نزد که دورکه می در پیک که را واشت بروی به گرامیکمن سده فازه مدلی کارمی ایر ایر دارگای اسانگی شک مناب سدیک سیجه وی مشاریخ نکار و میسند از نزادی برسیک فریخ بازی ایران کارمی داده میکنان ب برایک برای وارد و نزاد می ایران بازی سیکنار وا معروف بدند

ر با به سازی کورند ما ته پرچهایا که میکندگری با در چاه سازی می بادید و به موان و بی تام در با در پر شک نیسان به بازی با در اندار شک خاصر بیدار میکند که سازی بیدار با بر بیان بی واقع برود با بر برای با در با در داری شک چاه این برای برای برای برای شده بدید و انداز کاری بی واقع بیدار بیدار برای بازی در این از در انداز ساز

الان و با برتان کی وجوازہ برابری سے ولیاف اللہ ہے جمرول پریئی کی است دیس کے : مشتر جہت یا جائے بریئیز کر مقط مادا اوق مکوٹ بیت اور کے بریٹ یا دارا کر مادت اور سے تقییری افرون سے جارون

COOS MENTE CONTROL MAPPINED SOCIE DE LETTEVERY THINK AS BELL ASSESSE SHAPE SOCIETA SOC

روه و ووده عند الدون الروسان الإسلام الكل احديث الكل احديث المنافعة للمبلك عند المستخدمات المستخدمات المستخدم " توضيعه عند الموسان المستخدمات المستخدمات المنافعة المنافعة المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات المست والنفط المستخدمات المستخدم

بينان به عملياه بنز كادور وكروده ، كام يقول كه كامل و دولوها وليه تلق بدل سه تأخير بين مي كان فات ال ركمان المنزلة الإينان حد مناسبة كان الإين كان هي المنظمة المازكان بين المنظمة المناسبة كان المناسبة الدينان ا من يدون المناسبة كان مناسبة كان المناسبة كان الإينان المناسبة كان المنافق المناسبة كان المناسبة مناسبة كان ال

ر به المساورة من المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المعاقبة المواقع المصافحة المواقع المو المواقع الموا

هم دوره آف خارکان می ده کو به کشاره آن درجا که طرف و بسیالی بین کم کادل خارکان و جه سیالی بین کم کادل خارکان ا درجا خراب از برداز میدهای امتران که کارگذامب و با درجه می کادام به و دوره بین کارد با درجای می کادل دوران که دی برداز باز می کادل که دادی کارکان که سیاسی می می کادل درجای بین ایک خدمان ایک نامی کادل که درجای که در کادل م دادیران که دادی که درجای که درجای

اس بر می نام پیشان در در نظامتری برای استان با طور سوان و کار هدار به نام دارید که استان با کار که استان با کا این برای در از این به این با برای در این با برای در این با برای در این با برای با برای در این با برای با برای در این با در این با برای در این با در این با در این با برای در این با در این با در این با برای در این با در این با در این با برای در این با در این با در این با برای در این با ان با المساوحة المسا المساوحة المساوح

مِناسف دَعْمِدِی سے اسے منگلے انگارا اوراس کا اِنْدِی کارمنبری سے کھاست دیکی پیونانیس سے ہال آئی ہاتی دہنست *ہرک* بھی تک بے بنا ہونوں تھا دور میں کہا تھ کھواتھا

جيعت عليه الإين المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية الم ما الشيرة الإين المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المس — جوالا نعي — المساولية المساولية

- جون النامي خاصصابية ما تقطال مياد كالان من مكال بريادت الما يُلاَّعَتْ عِينْدُ بين سعة له الما يُل سيري بات كان الان خاصصابية ما تقطال مياد كان من من كان كان والمن كه خوا يا يوان كان ياد والى تحي - ا؛ إور نكست (وورابوري) من في مهاكا ووا من مسكما كان والمن كه خوا يواني كل يا دوا في تحي -- ا؛

ر فرده شدن که دسینیده کامید آن که در کارد سند که به موتان بری که کست که نوایس به باید که که موارد دست خصصی به نشویهای میکند شد با بریشتن که به بریز شدن که نام از میکند که این میکند. که انداده فرد آن این اطاره شدن میکند که به کست به میکند که به میکند که به میکند که میکند که میکند که میکند که بیک نام بدر شدن است میکند که میکند که میکند که میکند که میکند که با دارد میکند که میکند که این میکند که میکند میکند کارد میکند که میکند که

الله نفران کارگاه این مین برده بازی با ساخ اگریش اساله کار با بدخ س شده برداند برداند برد به از با داندگاری ارز این این کانوان شند با افاد داد کار با بردانده اساله با دستانی سدس کار کلیس سد برای برای بیش این از برداندگاری اگری شده این این مین کارگاه در این برداند برداندگاری بازی کار در برداندگاری این می میده کی اسالی بازی می این ای گری شده این کارگاه در این مین می می این این این برداندگاری بازی کار در این این می میده کی اسالی بازی در این می ه هدند شرق کا میباد سدین برای کاربرسرس سایک حفوظ وادد ان کی آمن کا درسته کرتے بوسته کاران برسته کاران برسته کا برای برای هدارند کار برای سای کاری دارد شده شده سایری کاری در برای گوان برای برای کورک برای با با با با با که برای داران هدارند شده سایری کشدگاری بازی کرد بدوستان کار با کار با کار برای درست که خوان طاوریک می کهواند سدی هدری شدان واکند دورات شده کشد کاری که در این کار که دوستان کار کار در این کار کاری در

ز گران باز کرسینگ پرسید آس که ایران دوست و ۱۳ می که موقع سنگیراند و نمایی بیشتر انداز کارسین مشدوست داران رسینی میسید از داد داده بیشتر کم و دوستای ساختر که نشان میزوست به داران بیشتر که داده بیشتر که می بیشتر شدن شدن می که داده بیشتر که داده و این سیستر کرد کرد که بیشتر که سیستر شدن این که می تواند و بیشتر که بست و تص داده شدن می که داده بیشتر که داده این سیستر می شدن کار که داده که نشان بیشتر که بست و که سدن شدن از که می تواند

ضفیدند آن با آن کار نیسته بدست که ۱۳ دسده دان یک شد کیدسترسی بروسیده ای تم آنسکه آنسکه دکتر ایداران ادان کارونان وجیری دان بی آنهای ایران ما دارکزم کرک داد به نیرستین آن آن توزیر دانشد خشوسی می آنام و آنید دی دوستی ایسترسی می موست دادک

باربرین کن است افزازگذان فاخراتگیف فارهای میاند. اکاریست نامرانی اختراتی در دو دو دو فارهای خواند میاند و این میزد برخرکدانگیرول پرصاب گفایا- آنان مهمی و قصاده مینندی پیش

ين بدېر. عن خالح بريا ده خدو يک پاک کاک ک لب مل جائے اور ده چپ چاپ ي وشا آئي پينينزي پرچ پاپ باحد زير کئي ہے اور اکام ت

ئين اين خاتو بيان بنا و يا تند "كيون «-- بين بينه جن في حددة بيندنين به موق في بيالئ الله كيون في لما في بين كالوجية في اورجب باب كالوجية كا "ب و و ملت فيرين في كيون في حدد برائ بين في تين يسين تما سركا و بيايي تقا اوركس وتفس ورست بي -- و

رس نظری اور است این در این که خوانی که نظری کیا فی آن این نظری این که این این در این که نظری کهایی که بازی آنی -" بی جارت این که این می نظری مرب که اور کهایی که زیراً از تیته نیستهٔ این مفاسمتر داده کها که یک دارد به مورسد

ا الترق شدن فا مستدر شعال کی به توجها الکی مربه می اورود بخوان و کن و وگون پینی نام خوان از این سه آور شد. و بید شده م آز وی اون جاوب شد صفر در این کیرر و تا اورود می می کند برای کیریت پرخواب کن دران و این مود و و این محکمی کا قالت این برود برای میشود و سیست می اورود به ایست را کام کرد کا درون کی این این این این این

هدان من موروس به برخوای از سازه به موروس این به با برخوای با برخوای با برخوای با برخوای این از دراند. از در ای برگاه به به ۱۱ ما را کند از این که از این که با برخوای با برخوای با برخوای با برخوای این که از در این که برخوا در این برخوای از در این به در این با برخوای با برخ در این برخوای از در این با برخوای با با برخوای با برخوای با برخوای با برخوای با برخوای با برخوای با بر

چیدی این بود و بین ما منطقه و چیوانی در بین در این با برای با در بین با در بین می با بست. سندای داواد می آدارش بی داد چیده در این می نیم و خیرانی در در می کارد با در در این با در این با در با در با در با در با در ای در می باشد جاری در نیم می می می می در این کار با در این با در این باست که کی در باشد، انجن مذیر فران که سطح

شد بعض ارائد هنطان معددان المواجب الأيمان المادى الاستان والي جائد بالماد والمصطفى المعددان المعددان المدرك شد المع الأواقع في المرائد المواد المعدد المستعمل بين ودت سديقه جائي الدواع في المدينة بالمستعمل المعرب المواد ال المعرب المرائد المستعمل المعرب المواد المعالم الدواع المعرب المعالم سنود دو فارد برخط با دونانو فی مؤلولوال کی و ذکار میشدادی ما فی دونان میشود. خودول این بر امده فی درجت می تواند به میشود سیستان به سیاری دونان می کافران اشتری کافران استری کافران استری کل در میدن میزد کان میدان که کان می مواند در استرای کان کان میشود کرد به این میشود کان کافران این کار کرد این کان در از درجت میشود کان میشود سیستان که در در کان کان میشود که میشود که در این میشود کان کان کان کان کان کان کان

باوں میں کی نبین لگائی ما بیٹے تن بھے اس فے و موری یا رفع دے لوج

ادر ماهدی آستانی به افار کست بر دوره گی آندید در قدت می دادگی درده می در دیگی در به آن بسید بر سال باید می کارگ که به هم در مارک در این گیرای که واقعای میسان به موجود که این باید می درد و دوره و داده و دادید می کمید می مود که به خدر از که میسان به برد مده می مود به این می مود برد از می مود به می مود برد از می مود برد می مود به دیگر میکند در مدید می میکند برد برد می مشتر داده می کرد می مواند و میشند در میکند کند برد می مدید می مود از می مدید از می مود در می مود به دیگر از

ایک و دسب عندس کمه ایست بر دنیا با منتشر و دادی گذشته کافرانده دکتش دادیشتر در ایند و کم نصر و کاش ۱ در با ندی منتشر جه به افزان کافران کافران خوارد این کمی — اس که بالکه سیاده این کام فی بی با انداز کام فی برای بازد این کمی عدد فرون سد منتشر فرده اکدار که منتشر که می این کام این کام این کام این کام این که در این برای این کام کمی

 چايين بور ك في ادروك ك ياست يل الى إيهاد درب ده صفدرك إلى الم الله المال بدوم يروى في -

ن عن معتد کے بودہ ہوسٹے ناڈگی ہونے آئی مان ہنے کہ ہے تھے اور افغان کی اوران کا آئی وہ لگا کہ میکن کا انتظامی کا کی سے جھانی سے ہیں کی ہوگئی کی اور اس کا مان سے کا مواقع کی مان میں کمی موٹر کو کہا جا اور کا بڑا رکھانے کئی اور دھنے سائی کے سے ہوا کا میکن دیکٹر میں سے کہا کہ مواقع کی ہوئے جھانے ہوں مواقع کی اعتقامی کا واقع چھان

ا مولی از بدیده فرانستان کما که آباد ده این آوم که الاست مین ده که که نشران دارند دو بخشش که سکت مین سخت کنند مشترک نشر نظری آشانگ - بینی دو دو دو بین برای دولت که بناز پیش دا که اثنا در این پروفری ده شکست ده ایر میام جدی ای کی در مجمد مالیان ده قذا مولیات این که کنند چاری دی می سینیز پیشی داندگی که اورود آثار فرای است ا

کی موطنگی می کندان الگدیم کلیده فی احت کم اورد بودا که یکی این که بی تکی آن - این مسائل سید شده فی گلیسی که فی الاست می تقاود می مورد شیخی این الدیکی بر مسائل با بدا که بیاند به است که می - چی دادن امدارای میده این بیان که این امدار است می تقدیم که بیان بیان بیان بیان که بیان که بیان که این است می میان می می امدار که میده که می تقدیم که بیان می است می که می که بیان می است که این که این که می که این که می ک

ر استان می ماندند با خواهد هدار بیشتری می این می این در سیده بازی بی داشد. در مهای مان که خده انداند. بیدان دو ماندن استان کان کار آن از این که این بیشتری بازی بیشتری سید به بیدان کار اندان با در استان این بازی ب بیراه کاردان سند که با جه اندانی با دادید می می این می درداند با بیران که این از این بیران بازی این بازی باشد دارگذار شد می اداران بیدان می این سه بیران به کار دادید این می این میکن با ناق سید می این این این از این این ا

نا هرایی شدی این که سه به سعی این سه به بین این که رویشون به یکی کند کار ناخ ساز که به بیرگوری انجساز که بیداری مواد این این به این که بیرگزاری که رویش این این کان کار کار این از دوگری کار بیران بی و میرسد به می ۲۰ در گفته که بیران که میشد که میشوند به بین بین این در برای به رویشه بین و بیرک و این این که کند و دود این می بی و بیر بیران که بین این کار دارگذارید که در این در میان و میشون کار در که در آن دول میشان که این میشون که در

يَا ما والحباد عَ إِن مِن الله من مراتيم ووصفور يشت بحث أنت وقيق لكا ودود الرمنده بركر جائ بناسال أي

حدیث و زندند کا زندنده چیر بازدند تا می این می بادد به این می میدند بدنده فران که است می این و به بیشته - درن کا رشد خدار سد این میزد برای که کست کم می که این داد به فران و دی که کام می کهای و کاک فی این خابشش دارش سه در داد کش در اماری می که که این که بیشتر که که می که می رسی می سد که ای که بیشتر بیشتر که می که بیشتر

به این این در با این با این و بر سنده سال به این واقعه میشود به بین به این بینان میکند.

هم این این با این

ا الأن العقد أعد أعداً المراحلة الإستانية المؤلفة المؤلفة المؤلفة الألاقية الألاقية المؤلفة المؤلفة المؤلفة ال المؤلفة المنا المؤلفة المؤلفة

مودا که ایا " موره » او هر بیده شدی بورند بعد نامونگا چها مئی-مکن سے مناسعہ آپ کو اِ\* دوجیود کر لولی -س

- کامین "افکول کے ساتمہ وہ واجع) میزید پڑھا گئی۔ "بلو— تم شا و کار برلیس گئیں ت

برسه م مروابدین یان به مهمین ۱۰۰س نے مخصر ساجدا ب ویا۔ ئے چرچ ۔۔۔۔ بہ قراب کا ایس انداز میں اس میں تھا گھیں دیکیا جا اس کوئی کی۔ ''آپ قال میں سے کوئی نمیس آرا ہ'' (اس نے موسلے چیقئے ہے کا موال کیا یا ''ادافیوں۔۔۔ بین نے کا مششر آز جیس کی گرمائے ڈیٹری ٹاکس کو مذک ایا ہ '' ویلیدنا کے کا وال آئی اوالا شنے کی '' ویلیدنا کیا ہے۔'

> "کیزا ۱۶۱ ---"کالال آپ کا :: "دوکول کالای::

، بوران ہے ہا۔ \* روائیں بھٹ ویک جنوبی کا بیان کی ایس کوئی او ٹیس کوئی میں جا حک۔ اس نے وقعہ کو دو کن قریض الراب نے کھڑ کی سے نے کے ر

النظام روان المساعل الإسلام الدولية. مريعة المساعل من الحالي وي المساعل الم هذه حدود المساعل المسا ولي المساعل المساع

البدا عالم المستواط المستوانية المستوانية المواقع المواقع المواقع المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية ا منها الإجهام المستوانية على المستوانية ال

عاد موسک کواندگذان و بعث طرایی است قبل از قصه جائد کو و چه طاقت کمان سری ما گیا. داگر طوی برای کوان های مواندگشت بود مندری طون از اید برای برای با رساخی ماکندگر پیشش باید سه مدریک نظر چنگها با بر منگذان این است کرمندان ، والزی تجهید سه است و کار برید به اداری کارتا جزارگرد باشد کار بست که ست و

ہراس کے میں ہے۔ وہ کرے ہی یا دول اوٹ کھر کہ دارا بہال کم دوش ما من اٹھ کیے بڑے تھے ہوئی کو خد دوج خد سے ہوئی بھری ہو کھر نے کا کہ آیا جند جیس سے اس نے بخش دول سے صفر رسکہ کاریٹ پر ہا کہ رکھ کا جو بھر میں سے مکٹر کا ماڈواکٹ سے و مذہبی کو تو ان بھرکارٹ بدل کا تھیں کول وی ۔ ڈاکٹر کی عرت ہفتی ہی تھا و ذال کر وہ صفدر کی عرف ویکنے تھی۔ صغد ر ہے ہے ذین سے ماری پرنٹانوں کو فوق بھنکا و اسکواکہ اس سے گا ایجیتھائے ۔۔ تیہ قوجا ری بھا وہا ہے ہے لکانٹرنے دروار فی سنی ایس کس ا درصدر در افکر ناکست کی جایت کیک رفصمند اوا.

عائش کے اتھے بوس نے انگیول کی اوروں سے وب وب ویا تروکس می وہ موگئ تووہ رات بحرما الا بھی اس کے را تف کے بهتر بالإدل با بشنا بجي الخذكر إدها ومراه بكولك ف كلنا أست روره كرفود يرخدا مها تفاكدوه ابني معروفيت بين ابني بين ستعكن ديع نائل وكي الله الشلة المنظة ورك كرماكت كرير وربع والكانة الدسيسة إلى الله والك تيج سياه ولك كم تلف لفراك بها تع اوراس کی رفکت درد و کی نفی مقدر الے بس کے ریکیٹر کو تھی تھا کہ اس انتظار درکیا اور اسلامی و و آسے سائیکیٹرسٹ سے پاس مطالت کا مثرره ويا- مانشه جند تحديد يقبني تند ويجيق رسى بالرجوك إلى "بين أبيل صفدريحاني ابعلاش كيون حا وَان اس كيم ياس م صندرے مرادیروہ بسٹرانی منازش بھنے گی بالا فرصندرتے بارہ ان ان اور بھی سی مسکر بسٹ سے براہ بھنے ہیں ہرب کی مرشی واکٹر بھراہ

گیادھوں افور پاپنے کوے ٹر اپنز پر چھڑکے کی گھٹول برہیا ہے ہوئے احرق نے یک عرائب ہو پاکستان سے آیا جواصف کا خلرار صافتات تعربی موجعی وزن میں گذاروری تھیں بیتے ہوئے دن تیزی کے ماتھ اس کی تھوں کے راحضے سے گذرے جاہیے تے اور وہ لمر برو ک کربرون میں سے کئی ایک وا تعالی ایک بند بائی کی باسٹری کر طرار سکتے جاتا اور ویرتک اس سے با اسٹری مونیتا مستندرت كها تقا "وواتى كمزور بركيكت اكثر الآن كوست ش وربا في ب اورتهادا تام ك كريو في ب سيرب ترقاب يرسب قاس كديدان آف معديث زي بترال يو شاكده كشي شدت سعدك وامتى بدء كريواي وتف وب يومي ال كدوميان بيشراك بدومائل واسدوا الماكس سيكس ورجه فالنسائعي بجي شريت بغياست سيفقيب بوكروه أسدد وفيل كشرهول كِ بِرُانِيَا آوه خانف برني كروم ناجم جزاك ما كن عن أن و فرني جنت يرة يفيونين كوتي بـــ كر وماغ في اس بنصركو الابـ منية ار نفر قراردیا کوئی براح تھی لائل و ترقع کی را قامت پراتیان کیس رکھائلی -- بھر آخرکان دو اس کے مس سے گریزان ری ہے و ا عداب صفدت خط- وه موت ثيل قُدُكُ اود مِهِ زَام ك كريج در في تجيع جلد باكستان لوث جايًا جاست وم سق صفد ركا خط الدكية عرف موجا الدتيا فأبر يحك كالفرين سبارى بحرف مكا-

نا صرحى كواوثاها وكنيدًا است محطقها عمّا ا

س في سرياس بارخط ومديد عا مسترية عا مستقرف أمرالي وايداكي ل كها أخريوا عد الهادسة وي الله الله الله دروں على الربع كا موات اس كافسه براستا قال قال السفاقة كا افت و على الدائل اور تروي الى عدى الله عدك الدائل نى بىل - دوا كى درى داكا درى يەسەخىسىنىدا در يېزىيىنى بەلگەتى كى دىن دارى درىد دايرات تىم كى لاكى يول - دوبارباد تودكرا دون وي مري الحرين ورمري الكيون من التلف كيون بون مناهم الم يعير تض كرير و لوزل يركز في الحق التي الزي وشي كا أثبا يد الله المراق وراق المراق المراق المراق المراق المراق مراك المراق والمراق المراق المر ك الني يين بي مزب كرت بورث توسي كال الكل أور سيط سيد ا

كالى داخل كرادسكا.

ا الله المساوية الموادية الموادية المساوية المس

. واستار فرهی سے است کھ نگایا ادعائی کھا آئی فرکز میٹونی سے کمست دیگوہوں آئیس سے بیان آئی ہماتی دیناست میسک بھی تاریب یہ انہوں کہ الدس مرکع ہا گراہ مائٹرنے تاہم والی کھا یا دہشتہ کھسکے یا ''رکھ کھٹا کموں کیا اور ڈی کیٹیسٹ جھانے کم اپنس وی '' تم کی ہائسٹ کورک

عالانے عام اور کار ایس کا باز دیا ہے ہے۔ ان چاہ میں یا دور بی جیست ہوسے ہیں۔ ہیں ہوست میں است میں ہوست میں ان — جونا خشیں — من منے خشل کا بیاد کیا دور ان ان کے گار ان برارے خال کیا تھے جہے کی سے دیست کی ان ہے۔ بری باست باز دیکت — دور بدری ان نے جا کا دور و اس کے گاری و ان کیا کہتے ہائے کی باور کی گئی ۔۔؛

نور هذا به المنظمة المنظمة التأثيثية أن آول أو يستنطيع ميت بريسته المؤلف بين كارتباء المؤلفان من حراجيته كا كذه وقول سرست خشفة الابن صفر ميزين لمايين دهد مؤرد يشتق الاقلاب مدتوس من المساعد عادما استطيقة المنظمة والتي أن الأعلمين في وهو في العمل بدينا في المدين المدين الإراد الإراد المدين المدين المدين المدين المدين كان الدوس من المنظمة ا

ا فارود فواق الخوان فارود فی خود نگی میشود شکار کید کارد داد داد به دوم در می مدکود کار میکند به که نشان داکست میک دادن بعد عند امنا از میکند کار فرون کارد کارد کارد با در با در این موفز در واقای میکند و واقای در وازدن شرخ میکند و دوم فرون به و بیدن و دول به نششه کم خوان مند سکت بول سدن بهای انگرسی کاری که این که توسیک میدود میکند

الله المساولة المساو وي المساولة والمساولة المساولة الم ر المناسبة المنابل المنابل المنابل عنه فك الكند المنافل المناسبة في أون كاردسته كوسكة السنة الاستهاب بليه يك والمنابل المنابل المنافل المنافل المنابلة المناسبة المنافل المنافل المنافل المنابلة في المنافل المنافل المنافل على المنافل ال

لىرىرىنا شانى داردەن ئىسە قۇرىكىدىنى ئۇرىي ئۇرى كەربىدەن ئاتۇنى كەندادىكا كەندى. داردىكى دادەنلىكى قىل ئۇرىش مىكىرى ئاقتىنىسسەن دەرىكى شەئىدا دەھردا چەندارىكى كان قوت دېلىدا جەندىكىكى تاپس ئەندانى ئىدىرى دىرى دوللەردىكى دەقدىداردا ئاتلىغىڭ ئىرىنىڭ كەندارىكى ئەندىكىرى كەندىدىكى بىرى مۇرىداردا ئاتلىدى

الموقي أنه بازي به جلد احت التطاه المساكسة المساكسة ويوك المؤلفة الموقال المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤل في الاسترات التوقيق الموقال عن موقع المؤلفة الموقال المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة ال وأن إذا الأموانية في ميان المؤلفة المؤل

برای سے خاصیب میں اور اور کا برای خود میں ان منظم کا ان اور کا ان اور اور ان کے اور ان کا بنا کہ اور ان کا برا کے ماقد اور وہ آفر انگار نیا اور ان کی کھی کے دو ان اور ان ان کی اور کا ان کی میں کے ان ان کا ان کا ان کی سے ب عاشد میں ان کے انداز کا ان کا ان کا دو ان اور ان کا ان کا برای کا برای کا ان سال میں کا ان کے انسان کی ہے وقت اد خاصے شدام کے دارے ان کا ان کا وہ وہ ان کے سال کے ان کا کہ ان کا کہ ان کا ان کا ان کا ان کا انسان کا انداز موالی کا انسان کی ہے دفت اور

مند بدخه انهاراً المار فيضت برسنة كما " دست ولي اليك سند إليك بدعن مؤدوست والي تم آشة آشة. وكان او الميان الما كارزين وليدي المدين أكاري " المارك مع ممكن وه بيشترك من آن في توريز برطب خلالت من كام المرقة قرير إلى الموشكي في سند ما خد ممكن سنة المرك

ال بريد الم المستعمل ال المستعمل ال

د و و و و و که آن سریم بین که این مراسط می بود به هم گرور و با سبک که این و که مراس و است و به می و و است و به مهم از که خده سرای که سریم بین مراسط می بین بین است و با در این بین بین بین مراسط می بدید می بین می بین می بین مرابط که این مرابط می بین مراسط می بین می بین می بین مراسط مرابط می این مرابط می بین مرابط می بین مراسط می

نس تعاقمير با معقدوت باس بيخ كماس تعراب مل جائد الدوه يب جاب من لات آتى بيطيني موجي اب إحد برُح كل بدا وراى وت ين اي في تقريباً مال بنا دياتي. ر من المسلم ا المسلم ا

الى كى كى كال كالمال يسد والى كادر الي تك السوايين كروالى فى " ين جيات إن كان أنا ال من يحك مرت كها و يمكن الايكان زيز أترت جدا الله من من من من اداده كيا كان رات ومورت

التمريل في الصنت بزهاني تمي ميريمها رئ مربرتمي اوروه تعيول وكن وكل مير بيني ننام إورها نا ايباري من توريق جيث العام آيا و کي طوف جارت تھے . صفعہ و رائيو کر يا تھا اور تام طي اس کے برائد کي سيٹ پر شِخالية کوان برل را تھا وہ وول ل مخترى الآقات إلى بربول بعاشة ووست معلوم يوريث شقه اودوه يجل بيث برابي بني كردتى الادول كيفيتي دي .

رات أخرًا دام في بحت كري لي في اوركواف ك بدعد ركومان تقد وواف يتر براكرون بدا اخرا م ريدا الله على ا وراس کے جاروں طرف فالیس بھوی ہے فی تعیس او جا تک گھوٹ گھوٹ بھی بھوگائے جاریس بیٹیز وحدت کا اوق کے ان برزنگ كوار شرَّدُ كَي تطاريا وآجاتي-ان علامت إلى صفر ركواس فرم في أرى المناجي ايك عجز وجي تها. وواكن موجاكرتي بدلون كاكبا انتا سامة كل أكياتها يجب ووالمال كرمانها توي إدان يست في تحقي فقي اورامان سفروشي سد كلنا دجرت بمسئه أخيس بتايا تها يعدر كريذان م ولعالى بزاردوية الاارق قوك ل تعليب من وه أجمة عيد بين أوريت بالعدوا كالحيل كذائب إلى معقد رضعاص إوانا بول سكست رصب اور ويدب كاربوشت برعة م التستيك و برحيت الى

" ولى الذكل سيلدى إلى وجيس اللهي بهست كام كرنات و اورا م ينك بين ومضير واريد بالدي الريب و يا الرسي على أربي ال خصاك ادراس ف أبهته طرعنوط ليدين آرت كالن يرساء فين كي تنظر كانان برنام الى سنا في بيل الانت سند كرمالية فقيراك يان كى ادر بوزهال يوكوبوا فى كى كندے يہ ليت كرسيك كى مقدر فانونى سے اس كى بونۇل سے الجيما افاذ كونوكرا ماس چند گول کی ٹائونگ کے بعد اس نے کھا 'وٹیوکل سے بیرش زارغ بول ائیوں ناکل ہی نا آمرطی ہے ل ایا جائے۔۔۔۔وس کی آواز قطعی الذل في إلى الله ووأل ع يكوفوها لله الدورة كرد بالدور

اب ووشمر لادين عائم يكن عداد معتور كات:

لك يعلُ وَيُراه يَكِينَ مُعَدِينًا مَرِ على عَ إِنَّكُ مُنَّا وَجَا وَرَالَ وَوَرَالَ جِاءَ سَكُنَّ ووريك ، أخول في يتري مُن است فاغال قتم كى يأثير أي كين بجرعفدر معذرت كسك اپنے كسى دوست سے بياتى اوراً و و كينے ميك دايس تركز كار كرا انا مرقل أسے شرة ادام، أَي تَعْدَدَ بِنْشَرُّو كاف أَنَا مَا مِهِ مِنْ كَا وَقَيْلِ تعويرَ، وَعِنْ الْحِينِ، ومَن برو وال ف يُوب بحث أن اورا من مندا كذيب ع

مغال آون کے انقاد میں ووازہ کھ ل کے کھوٹ نے ٹرزادی کچن طوت ہما تک راحث مثالی اوازی آوازہ تھا اوراس کے بیٹے ہوئے ساما مہاری

کی آخور خدمه کارده هم کانگود تک گود بند به وجود اندایین کمان کی در دود و دود و ای این خرک به خواه و الآن کی مطور از این می ارزید به املی برای به این کار بیشار شد. برگذار می مصربه کمان می این می این می داده کار کار بیشار از این می در این می در این می در این می در این کار در با در موجد به افزور که کمان و این می داده کار کار کار در سرک برگذار سود این کار می در این کار برگذاری به این ک داد می در این می میشود که این کار این می داده کار کار در سرک برگذار سود این کار که در کار در این کار این کار در

اليد الكروان الكروان المديرة المساول المواقع الكروان الإنتاق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الكروان ا كوفس (الإنت كلية الكروان الكروان المواقع الكروان المواقع الكروان الولاد المواقع المواقع الكروان المواقع الكروان والكروان الإنتاق الكروان الكروان الكروان المواقع الكروان المواقع الكروان المواقع الكروان المواقع الكروان الكروان والكروان الإنتاق الكروان الكر چارچند بيور ك في اور و تركي كيم باست يري اي بيها اورجب ده مغدرك بايري آرانكل بدوم بروي تي .

ہ ہے معند کے بورہ ہو بھر آئی کہ میں بوٹ کی اسان ہے کہ ہے تھے اور دون کے ان بھا کہ اور کا رک کے کھڑنگی اور نشری کاری کے بھائے ہے دو بھر کی ہوا کہ کہا کہ جوری توزی ہے آئو دومی اسان میں کسر بھے بھر کے جادی ا کاری کہ الکھٹے کئی دومی سے کہائے ہے میں ایک رکھی میں میان کے بھائے ہے ہے۔

الله الإداري المثاليق الكند الله التصويف المستقدة المستقدة المواقع الميانية المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المتالي المتالك المتال المتالكة المتالك المتا المتالكة المتالكة المتالك المتالكة المتالك

ھنے کے بیٹانی پندگائے گے وہ وہ ہونی میں اندر کیا ہے۔ ان کا اندر میں کا اندر اندر و گزارت و اسکنٹ وہ اپند میں جو بھی کی دو جھر کیا ہے۔ اندر اندر کا اندر کی دو جھر کی میں کہ اندر کا کہ کی بھی اندر کے اندر دو اندر کا کہ کا کہ کا اندر کا اندر کا اندر کا اندر کیا ہے۔ اندر میں اندر اندر کا اندر کا اندر کا کہ کا اندر میں کہ کے اندر کا کہ کا انداز کا اندر کے اندر کیا گئے۔ کا اندر کا اندر کے اندر کا کہ کے کہا تا اندر کا اندر کے کہا گئے۔ کہا گئے۔

رخی در اندازی و اندازی و اندازی که با اندازی برای با در این با در این با با در سایر در به بازی باشد. می این می شدند کارد نام که با بیشل می شود به سرمی با بیش بی بازید بست روزی افزی کشورست داد و در این با در این بیدی و دودن میدادی بیش این با دورای که این بازید بازی که میکندگی بست بدر میکارد از ساده این در این این بدر اندا در دادی با در این بازی میکارد و دادی بازی میکارد این میکارد این میکارد این در این بازی بازی میکارد از دادی میکارد این دادی بازی میکارد از دادی میکارد این دادی بازی دادی میکارد این دادی بازی میکارد این دادی می

مدولان به ''اتر گوناف من مدول که بادسه مین اس سبته از چها گرد و خدیش به آن گئی است کار به آن اسس گرم مورکه دی افسال گذیرات مولارات آناده شین دو سه و در که که شرکان به شاک استان اما تا کار کار کار کار کار کار کار کار کار مین ب

۶ عربی این که الزمین مست کے نشا صفورے شام نیاہ کیا اور جب وہ جائے کا اگرائیسٹی ڈوانگ سے دوم میں گئی کو دوولاں ویل چپر بیریک بھی ہے اس کے خلافت کی مازش کر ہیدے تھے ، وہ ایک وہ جہت پڑی دوبریک وقت وول سے انجھے تی جب وہ این مارائیا ان کی کار آخر کی مروک و اورصفور بھٹے بھرے کسے کھے تھا دورہ فرشون برکر کھائے بڑائے گی۔ صفدرات اس داست دیستے بستر پروشڈ کئے کھوستے ہوئے ان اعراقی کنیڈاسے وائے آڈا پڑنے ٹے کرسکے حاکثہ کی فزاء کا کردنے جاست كرىكتى ب اور ماكت كى رىغامدى اتفر كاكو د كوركماس كے جرب كانتها بت سے طا برقنى كى واقع يوشورى سى جوقى مادان تمي كريسي المرالي كي بدال كي وجد ورك السف إذ ل كروت سدا والدي ويست موجد

اس دوز ده فائنل ایز که تبیودی که بخری پرج رے کہ فرق قریستا جس براہ مرسٹرز کو دی تھی کھٹے ہوگی اس نے مویا کی جنگاہ تھے ہوئے ڈاٹن سے بچہ جواب بن زیڑا آوا ہے کوسے این بھی آئ مند وجوکڑھل خانےسے کل ذی تھی کا صفعہ اُسے بکا راہ اس سک كرت يركس إباريد ادراك كا فاد ندائ في فيمزى الإلك الادى في إلى فتى اود مركزيرى وقت سه اددول لله بيسة الال معددت كدي الى كوالاكسى كامت امريك ما دياست اس النا النيل بست مندق بي سب يجد كونا بال ب اعداس كا وْ مِنْ مَا وَرَمَا وَ قَتْ جِب بِإِبِ مِنَّا وَ بُ جِنا إِ مَا نَتْ كُلُونَ مَا مِرْمِتْ أَتْ كُرت مِن وَالل بوت وكوكوش إلى بوكها اور يواال سے يائيں كرنے كلى الال نے وب وب المان كا ذكركيا قوم يُع مرجنك كرمنس دى " آتى فير أنتاجيج أ أليا ج-اور يا مل أن اود كيا ماتهم دو قرائي يات و دريا فرق على إدا نمين كيكة جول عيد اساس ايك تطوي ملان عام ك ال كى درجرت دستانى . ماكت في بك كوريك جرب كوريها اكا يدرى لاك ب جراة حركى باليون في باليين والدرات كن يك ا بركوراكر أن تعى اور فيش باش مستنف كا باكرة تعى - بس كرى ش ب اختياد شدت كي خابش ميدا موقي كدو مهان اور يهم مصط ا در ترخ سے پر ہیں۔ شبتم اور مربی کے ماتو مل کرم ہی ہے لیما ادر ہے جا دیگا برمیشنے والد سے کو اسبیکس حال میں جوروو

المال اورصفر يكسب بنا واحرايك بادجوداس في غير كن اوى يرجسفت أناد كرفياءس لا كي يافيل ي س أستافت تنی ا در زره می کهان مست خاطرین لا تی نفی بایل تجیه ماه بی توصفاریک را تو نمب ین بگیریاست و کیفا تندا انتها کی میک اب کے تخصر ما ہاں ہے بھی وصوعم کے آدی ہے را نے قبلے لگاری خی ۔۔ پس آبیں جا اُول کی ہی شے آخری اِ رفید ایکن انداز پس صفاعہ سے کسا اور اسِنْ كَرِيتُ مِن ٱلنَّي تَعِيدٍ رِي كَ يُربِي وه صد كُلِ فَي كُر بِي يَكِيزُ الإي إلا أم كذا والنَّ كَ فا الساوال كروات كَ كالتُ ستعينُ رسه دی اید کاست کلد، ول ست ایش پرانی تصویری اورشیت مین کرتی دی بچه سے کس بھک کلار پڑوں پر ٹیلینون کی تکنتی شاہدے کے يرقى بولى بينة في - بالى آواز بروه بدعوج بي مناسق بيرية اوازكى مدتك وُداوَق في ينز يا واريش فيساسته وو بدأك كأي دور أرب وراً تمالاً " رسلوب، ورحر التقرس بلوك بعد فامرشي يحاكن -

مكس عاست أب كريا ووجود كريدلى-

تب اوجرت الدا والم أنى وواس مناف كاحماس كواويتي يتركيني يس ملهاي ويل ماكتري وك في كان كان جا والمدور وال من جديد كراسية كراس بواك جائد كرايد ويعيد وال كانتي تغيار و عرف كي الفاء كالمين والكول كما تقروه والل ميزيد الله كا

"بلو-- تم شا دى برايس كيس : منهيس ساس في المقرماج اب ويا- ceru

کے چہ جے۔۔۔ قراب کا اور ایس نے میا ان انہے۔ ''کہ افران میں سے کوئی نہیں آرا ہے۔ (اس نے میا شاہ چھنٹے نہیں کا موال کیا یا '' اور اور ۔۔۔ میں نے کا مشتر او انہیں کا گرعائے ڈیٹری تک کے دوک ایاء '' ویٹرو، کہ کے وال اور کا بڑا کا تھا کہ کا دوری ہے تکی بات کی

> م بیرا ۱۹۱۱ مست. مهمی بال اک کا نه معمد می میران میران میران

" وه کون بعدًا ؟" " کِي البِسِسْدُ وَوَجِيدًا جَهِلُ يَرُونُ وَأَنْ الْمُونُ الْمُؤْنِينَ وَكُلَّ أَن بِالعَلماسَ مِنْ أَنْ وَك

ر برای با در برای با در برای با در برای با در این می این با این با در این با در این با در این با در این در این می بروی با در این به نواب این با در این ب می بردی با در این با می با در این با در ای

الإساعة أن العرب المساعة الكان المتاكنين المنافعة المناف

ہ چین پر مصنات دورہ کا سامت و دارے ہیں ہے سے استدواہ بریت جو بیزون کی میں چور فرائے کا رہت ہے ہو و آپ انسان بھران کرے میں سساند وہ کرسیوں چاہ دورہ اور اور اور اس ان کا دیگری بڑے تھے، چی فوٹ دورہ شامت میران بھران جہ تھر انسان کر کیا ہے ایس سے اس نے فوٹ دولے سے مذر سکھ کریت پر ہاتھ رکھ کہ چور میں شام کیکٹر لگا اور کا پسے قرمتری کوئرڈون جو کرمت برل کا تھیں کول ویں۔ ڈاکوئی ہوت ہتنی ہی تھا، ڈال کون مصدری نوت ہیں۔ نیسینہ ڈائر سے مان ہم ہونیا ہم کوئی جیسا اور کوڈون کیسی کا ایجھیاست سے قرابات بعاد والصید پر کھی کھڑھ میں سے ڈالوٹرڈ دردہ کئی کا ڈیکری اور دھور کو کھڑے کیسٹ کا برایت کرکے خصف ہوا۔

ر به برای وارد به این اطراع نواند به برای به سیده سیده با می آن در دم که این در به براه کهی این مکه دانشد. در بازند بازند با بی بازند به این اطراع شده آن به در این می این به این اطراع به برای برای بید این اطراع به این ده بازند بازند به این اطراع به ای داد به دارند بازند به این اطراع به این از بیم ایزار از این این اطراع به این اطراع به این اطراع به این اطراع به

الموسان بالموسان بال

تَدَوَّ كَمِنْكُ يُوتَ مِوجًا الدَّبَّ إِنْ يُرْتِكُ كُوَّ فَا يَسْعِ إِنْ يُوفِثُ كَا . نَا حَرِّينَ كَا وَالْفَالِ الْمُؤْلِكِ صَلَّى عَلَى الْمُؤْلِقِ عَنَا !

ر المساع المنافعة مع مراح المستوية المنافعة المستوية المنافعة المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية الم المستوية المواجلة المستوية به معرفیته تا میزان میزان و ادارات یا است هدار دارد به این میزان میزان میزان میزان میزان میزان به این این که با دارای میزان داده میزان داده میزان میزان میزان داده میزان میزان داده میزان میزان میزان داده میزان داده میزان میزان داده میزان میزان داده میزان میزان داده میزان داده میزان میزان داده میزان میزان میزان داده میزان میزا

رست با السيدي المراقع المراقع المدون بسيدة المواقع كم الارتبوط في من من كالاستاب الماقح والمنظرة المراقع والم من الميان المراقع والمراقع المراقع المر

المراقب خادگان بریکان بیش سه . گزاری نیسترون بروخ فی دل سه تبدآن از گزاری ایس سه ۱۹۸۸ او گزاری و کاست میش آدیک کار کوک سه میش و آپ کا مایس برخی فی انتقابات آن »

صاف بری سی موجه العالمین العظم المسترون جما تغاره و جوهم آغی شی اورآن می بات که از بنا کراسے بید فقط منا و ای تبیین از تبیب المرابط ا بغیر الا فرابط المرابط المرابط

بیرون پیدا هدار تا گاه موجه با این از خوک کا هدر به دخه رویز این گلی به کی دات در پایشنی آخر بسب که مها موشده بیس سدوانت بسترش و د در های او درگذاری معرف این با این می این از قرایت با بسب و دا می در شده ای بسب این بسب بیست با در های بسب بسب

ز علی اورکونی صوب تین ہے۔ معادر سلامیات بختر کم کے تعدال اس میرا ادری می کیا طوف دیگیار کوفات ترینی کی دامستان ہے۔۔۔ وہ جرمار اوع مد مرجعات میکورٹ کے بیٹنا ما قوام مراحظ کا اس عدوہ سب ب سے دائد استقال میاد تھا ادراک والوں

عائش کی حمرکیا برگی ہے۔ صفّدر سفے سوشی آواز ٹان کھا " خانا مندرہ رس ہے گی ت اندود والحد برايجا فا آن بسده به كالربيعة متحقط بدمة باكتافات "مناويست عفد بحك مركزة "من يحريس مع عفد بحك مركزة يتن يكن من يرسيم على منافعة بدرا الأركزة "منافعة منافعة المتعاونة المتعاونة

' ممان چاروی پڑھیے اس سے ، بقیس کے گف بھگ جھگا ۔ نامری مرتبک کہ بھر دسانے سے کھیلنے فکا

عَمِي بَادَابِ بِمَا كَالِدُولِ مِن لَمِرِكِ شَنْ كُلُولِهِ وَلَا عَرِيرِي وَاحْدِ مَنْفُ بِمِنَّا وَ يَوْلِين اس غراراتُ كومند، كولِها اوركِورولاء -

» او دان اس کار سیند که در این این دان موزی ند و خاند چین و پیشا اداشته به انتها به انتها به ندی به ند است کیا برگیاسته: چانته پیدستان سرف مراس کا به نیم کوکی کان ای موالی این این بیشی به بر پیورسید و در ما مرکل شدود دار این مراس بی می که این توانم دار این ساله در تا ساله در تیست شدند از انتران شیک برداندگا »

لعدن طب كروب ب الأدافري المداون المواصل عوادة ويده على المسلمان المعالم المواطقة ومؤمد المالية وبالانسان البريان المداون المداون المداون المداون المداون المداون المداون المداون المداون المالي من حدث المراون المداون من المراون المداون الم

ک اداری آل ادارائی با دور شد. سال آل این آداری فاره کی با این با می از این با در این با در این با در این با در به در این ارست به میداند با برای که این با در این که به در این که به در این با در این به به در این به در این م به در این این به به به این این به در این به در این به در این که به در این که به در این به در این به به در این می به در این می در این می که به در این که در این که در دافق به در این به در این به در این به در این این این می ام

اب كامطلب احمال كترى عديد والرياس في المستل عد وجها تفا.

ر به مراح کار در این داند سه مای کردی که وسیده در مای بدید موان در دیگی مدیر می کارگذشد و در پیشه بیشت عدیمی کاران در شدیک مدام در ساید می شدند بر برای در کار که شدیمی که میاند شد بر در برای بیش بیشد با برای می بیشتر بی دن با فاتا به در دارد می مدیر برای می مدیر و برای می مدیر می مدیر می مدیر می مدیر می مدیر می می می می می می می کمان ای دا داد و افزار خواند مدیر می مواند می مدیر می مدیر می کارد می می در مدیر می تَيْنَى مامَكَ بات ..... وَكَا إِن اللَّهِ يَهِ مِن ما دِكَاتِم ؟؟؟

وحا تد کمتری ہی کی ایجنوں کو ایک جو وفیت کم شیاد کا دیم برگز نہیں ۔ اقد می نے دے نفیق کے ساتھ موالے بران کا سات کے أعد د كلياب او تجاب أعد بنياً كيس كراد عالى في كيلس مد مسكس عائد اتها كي فرع مد بيني رسول كام روه بول الفواقي بيسط ب عدد بينة كريون وي - الرس أعد زردي حال كران واجامك ال ك وين بن يال إوا البين برا ام ان فرسال اور خبت المائے فی اسے کیا کہ کھاؤں کہ ویک وکٹل کھٹا وروہ دیکس کے بادے میں اسے اگرادی موں برتی سے اس) الأناتية بو — اس كه الناتيجية النابنيا وول كاية علا تا سينجن أي بناراس كه ول مين نفرت بعدا برقي — اس نه سوجا الأعملون يريك كاب أشاكر يرعنا شرون كا. دات خاف ك بعرب ووصفد ركى إلين وبروس وبراكم ال سكة يمين الايك التروس ما مركب تھا قرکم سے اور اور اُستے ہوئے وہ اوادوی کا ول کے ریک سے یاس جا کوا ابوا تھا اور مائن ڈی بوائر کی سینڈسیکس اُنے کُور ان من كالرجد الخاص كالب الله أروا وى كالدق أوا في كيت بعيد البستريدة بينا تعديد كاب اس في ديت أو ي ورول ك بارے ش مسب کے مباشنے کی زار دست نواشش او بری تی گر کھا ہم کامعروفیت اور کچرا کو سک کی اوج سے کبھی نہ بڑھو کہ اق بيغيالي ووكذب كصفرة تلك نكار وكيل كاجها في الصدران كاجها في تشوونا - اورا جامك اس في سيرا كاروييك اورا فهذا في ے بہتر پر وخذ کر بڑھنے لگ ہے بھین کی منہ پر تیں۔ اور پر اُسعت اُنہ کے قرب جب اس کا کرہ سگرے کے دھو کی ہے بور کا تھا اور جا تھا آ روتدال ك فنيون يدع توب وكور إلها تب لا برأس المحفول بدائدها في اورجنك كرين مرسات ما كن كرار المات الم ال مر كم بال بن كانت كا كالدكن شداداكم بركاب وي بدار عام كمور كراينا لك نبال يراف سيتل دواست يختركات جا بتاتها بغيروت وكيه ال نديم بريش غينون كويق وات محيثاه ومفداكا لموظ باركا في ديرك بعداً حرسه صفدرك موائي من أكدارً كافى - يتم ف مجعر بريثان كرا الشك

صفه و کی شکایت محری آداد بر دو بنس برا اورشت متا خاد دادس این سر به بیشته نگاک داند کین بیش کرک را آداره و اورش مجلیل پیرست میس که اگر میکن بیش می کمان بی اس کا با دنبر بین تها :

م جين بين — بين من مين که الا مبرش مين همانان چې اس که يا د ترون تما ا ميني مين شون و که نيشه د و که د د اميد و گون شد که ان سه ميني ميني ميني د ميني ميني مين شون که نيشه د د کار د د د د د د د کار د د کار د

معملان به ست کم جوی بین کافتر آیسین وضعه نگ تعارسه آنی سه ده ایند میزاندسه آنها کمتا : وی روست شده نامهای دادن پیوتر مولی موجعته درسته کشد ذک کرواید - انگشتر نمین و کیرکه کم تریزی بین و بیشس کنیا دست نامهای باشته نظام کالمسرک و آب وکرمی امرادات ریز از و

و و مربع المساحر المرجع المساحرة التي المدر منظر في الارتفاع الموسع المستنطق و وسدون الأفراق الميات بالتي كما كان المساحرة المراجع ليسير الموسط المساحرة المراجع المراجع المراجع المراجع المستنطع المرجع بالمواجع المراجع المواجع المواجع المواجع التي التي المراجع المساحرة المساحرة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ال

'' قبیں۔ مرت ہم الآن کے ماتھ ۔۔او۔ الان کام ساندہی تھی اُن کانڈیادہ کرانی ہے۔ وکی عوکے لاکل کے مائی کے مائی ما '' جما تھا گی ۔۔ اب مورجے میں شاہ ہے کو میں وی ا مند، می کے نیچے برش بڑا: اوراسے مرت کی جارت کرتے ہوئے ٹیلیغی بھرکھیا۔

را من این که سده به آن آن آن آن شده این مناسبه این با این مناسبه شوان به آن به این مناسبه شوان آن آن به الله م این از بازی برای سرختار به آن بازی آن شده سنده شده این به این مناسبه شده به این به این مناسبه شده شده به این از این مناسبه شده به این به این مناسبه شده به این این مناسبه شده به شده به این مناسبه شده به شده به این مناسبه شده به شده ب

— درا کھس کمل و ایک توج الاسک این گھروز آگوشنش سے ان کا دیک انسوسا عدا الفاریکی وریت ایک سے ایجاد بیشن کر اور آئا کہ — اور دو کرنے اور ایک بیسے بھٹے اور سے بالات والیا کہ چاکھ ورسطانیکی چیسے پریانا ڈائی کوریر برنا کرنے درگرے جزئے دوا تھا ہم ایسے نے اور کورکے این تسریق بیسک واقعا اور مرکسیکیے اور کوکا کوافیان سے

ن آب کی ہے۔ جن مے منہ بینت کہا کہ ان اگر ایسے کی اسٹان سر کاروزان کو ایسے ہیں۔ اس نے وائی والی سے مواب کر جو ڈنگا ہی فادران ترد کی دوران کا جو ان ہے اور ایس ایسے کو کا کہ رہے ہے۔ اس واب واپنے اور ان کا برای کا ہے : اس

ر به به به من المساق المن العالمة المن المن المنظمة المن المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والتنظيم المنظمة والتنظيم المنظمة المن

بالان گانا آن با به سدها تو این با بیشهای آن با نیگین در دولان بین ما میمان و دند یا دو انداز داند. نافسهای آن من و خشهای برای این بازگرد در کشده و خرای بین برای شخصیت شدها آن بازگرد با مین می و برای برای بیشهای کارد دار مین رسیده و بین میکند با بیشهای بازگرد با نیز این مین بازگرد داند با بیشهای بازگرد با میکند با بیشهای می ا بین بازگرد و این میکند بیشهای مین بین بازگرد با میکند با بین این میکند بین از دارد برای میکند با در این میکند ب \* با کئل تغط سیوس معلومیت که این کاب کسرکسرس کیوری بیش شدن ندگویش بردشدهیسی کی طوف انتفاده کست بجدیک کلست عدد اگر کلی باشده قبل بردشیت بجرایی و گذاری می می واکن به باشد با کارای باش بشید از

ر معنی سیکھنے کے گئے کان اوائی نے دوکاری ہاتا ہے۔ 20 کا کارٹرے ڈاگا سے بھی ان کی بھول کا کہ مادسانی و مرکب بھاری ہوکاری کارٹری کا فاقع ہے کی جس کی چار کرنے کے بھار دیا ہے۔ میں ان کارٹری کا طرف ان کر گھر کے جہائ چھائی کی مان نے جان نے میں نے دوگور کا دیکٹری کو بھی کہائی تھے ان کا موسیقیں ہوئے گئے۔ 21 سے دونال امور چھوڑک نے جا آگری سے اس کے جہدے کے فیل گا

، ماکنٹ نے ان فول کی عدت بن اپنا جموع کھنا تھوں کی۔ 'نہیں نہیں یہ بی تیں ہر سکت مجھ کرنی کہیں جاہ سکت سمجھی نہیں۔۔، اس نے بید عدالیوں کے ساتھ خورت کا اسرور اقریباً جا اتا ہو کی کورٹ سے کل گئی .

ان پر دست خوابد دون این موضوعی بیشته به خوابد کنند به خوابد و بیشته به خوابد و بیشته به بیشته به بیشته به خواب معتصر نیسته میزند این بیش این این بیشتر بازداک شده با در بیشتر بازداک نیست از موضوعی بیشتر بازداک نیست نیست و بیشتر بازداک نیسته این بازد و بیشته بیشته بیشته بازداک نیسته نیستر بیشتر بیشتر بیشتر انداز این میکند این میکند در این موسید بیشتر بیشتر بیشته بیشتر بیشته بازداک نیسته نیستر بیشتر بیشتر

ا لله من كالان بيسائية . من خصول كرمطان كاب كالى زرى الدينطة لطنة ال تعداد ل من كادى ساس ك يوساكا ما فريق الركارة الموازات من خاص كالواياء .

است المان المداري الإنساني إلى المدارة والمائية المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة والمهارة المدارة المدا المدارة المدار

اً من مشترکاتها وافواته مستونیده و بیشتر خوانده اس می شودها با دس کمه افزایشته در که ادبیده به اگرافیت درجه بادن مک من مستونیسته با گرامه ای میتر تول که انتظامی کا در قدا دونکینهٔ برای کند دونن بال چک راجه تند. و به شده این مدین می محدم براید گیا دونکه واک مونه این که بیشتر کار ن دری هجدت که به وقت تنفی پرند نیس : «اخته فرخواکه از آن دری قوی از بری کاری کارستاید شویس : «اخته فرخواکه از میسازی کارد. آن دری قوی از بری کاری کارستاید شویس : «اخته از میکند مرتب سیان کیانه

بان بى بىن دائيرى لەن كەرىكىچىچىدىن داخىرىيىدىن بىلىنىدىن بىلىنىدىن بىلىنىدىن بىلىنى بىلىنىدىن بىلىنى بىلىنىدى 1- بەرەققىيەت دائىلىدىدىن بىلىنىڭ ئەرەكىكىدىن كۆركىلىن داختىدىنىڭ بىلىنىڭ بىلىنىڭ دەرىلان كەرەكىكىدىن بىلىنىڭ ھەردۇكىلات قەرىكىنىڭ بىرىنىز ئىرىكىدىكى كەراكىكىنى بىلىنىڭ بىلىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ بىلىنىڭ بىلىنىڭ بىلىن

" مى دىم موائدى ئەتىرى ئالگەردىدۇلىگا " ئاتىرىلىنىڭ ئادىمۇ ئىرى ئەرگەرلىغ ئارىدۇرى ئالگەردىدۇلىك ئاتىرلىك قەندار ئادىدۇلىك ئالدۇرۇكى يەندۇرىكى ئالدۇرۇكى يەندۇرۇكىيى ئال ئىرىمى ئىرى ئەرگەرلىك ئۇلۇرىدىك ئاللىرى

ہر ڈن کے ماتون کون کی کوئی دھا۔ اور مندی سے اپنے چھٹو ایون کارسی بڑھا ہے میں خاروی فیوں کوئے آؤ جرایا کی قدسکے ماتھ کے لئے کا ادان ہے آواب سے آواڈ تف سے خونے کی

جه جدیدی . از قد با در اند کارس با در ایر داد با از در اند داد به این با در این با در این با در انداز به این ب در این این با در این از این به در این این با در این از در انداز این با در این این با در این با در این با در ای در این این در این با در این به در این با در این در در در در این با در این

رون و ۱۳۶۶ کارگرای در کشته که کوک یا مهای دی گرفت بدند. \* هم آزادی دادی مدارسته به سیستان با میکند با در استان به بازد به که در به می سیستان برده ای \* ایم آزادی دادی مدارسته به این بازدی برای بازدی بازدی بازدی بازدی به می سیستان بازدی بازدی بازدی بازدی بازدی

سي كريك بالديمة المنافعة الاجريعيين المن الوقتين كالافكافي . المحاجب والان إلى بالمؤلف الدوميدية وموسوع برسيسك على تراوكون التدارك الأفلان بمكنف المرافق المرافقة المداول ا المنافقة المنافق

ر المواقعة الأدارية المواقعة و والمواقعة المواقعة ا والمواقعة المواقعة ا والمواقعة المواقعة مي مجال مراقع الدور برياسه الدور المراقع الإنسان المواقع المجال المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المداق إلى الانتظام في العمل المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المهام المواقع المواقع

حا کشته چیک کیشن آخاتی کمیشد فی اس سے بالند کی کیا بات اس قدد کا ان می کریشن آخاتی کرند پر دافتی و زیک اُسے ترف پس مسلمی سے تھائی و حداد کا مشتق بیس اس کا چیرو فیرشوکی این تک مقدید برد با اندا کل نام الی کا آف کران کران کرا

گودرست کیف کلی جمعدان با تعدان اتفاک معملی این کاری در موضعتان بایک کاب براه مهافغا می بین بیشنادید و اقعات دهنا این دیک برگزیری کی منی سرازی

کا ڈکیسے : یک اول کے مشتق تھا ہے ، انابا آخرا وی دی کی خوجی اس کے ۱۳۰۰ میں کا ۱۳ بان یک دول اس کے کرے ٹریٹن موج گلے قدو ایسنے استریک آوائی گئے ۔۔۔۔ چدو انٹریز کی کھیک نے مختل کے مواقع دی سیکن مشتوفیہ ہو اور وہ بوروہ پر روستا وا خدائشہ ترانے گئے۔۔

تحصاق ان کے اتھ سےجھے کرنے گڑھا کو وہا کہ وہا ہے۔ پھے گھے ادراس کے وہائی ان میں موٹر وہا کہا ہے اور ان پھر ہے کہ مداکہ رفتان کے اور ان کے ان کا ان کا ان اور ان بھر تھے کہ بھر کا بھر ان طبیعات ان کا میں کا میں ان کے ان کے ان کے ان کا ن بھرے ان ساب کو بھرچھ نے جمد تھا ہا مال کچھ اور ان کے تقویر کو ان کا کورٹ کرنے کے اس کے انداز ان کا ذول کا ذول ک

ا المسلم الم منظم المسلم ا مجاوع من من مجرب يمست و ولول المجلس كم مثلاً من منه المسلم المسلم

آئیات نے بیٹ منبوط کیلے میں بلڈا ہے۔ ''آڈائی آئا کا دات اپنے اٹنی کو فی گزان اورعال میں ایک دومرے کر بھائیں ر اور ایک مناظر کی مکرے گرویلیٹ کے جال الڈونل میں ایک ٹائید اورانگ ہورک آئی ورون الم میں کا مجلول کا

ایک دو مرے میں بیشائے دوا گی کے ماتھ اس سے لیٹ کر اس نے موبا ہے مورکدا ہے تہ تیرا کا فطاب ۔ اور کما فظامت اس کا ہم وایک مرتبہ اور قریب وقتے ہوئے کہا ہے اب تہ بیلدی سے تعدال ہا کہ تجے تیرے جاتی

معدوه مها دك را عن الله كذاب عن كالمجه اثنا أشظا رتما اورين مصريح أنني ففرت تلي يا

سعيدة احسان

## تشذب

آ كُوكُنَّى وَكُرت بين أُحب المرجز الناء ايك مخط كسائة أتب موجنًا برثما كروه كما ل ب- بالغريزة الرئيب جويلايب ک دیشنی می کرے کا تھم چیزیں واقع جوگئیں ،دکٹرین وضع کا روا سا بیٹنگ جس پروالین تھی تھڑ بنا ای وشق کی ایک آزام کرسی عك كرائد وكي تى يوريدا سى وستات يشعق داورياس كرامول براس كا موث كين راجي يواس خراسان في

دی آنا ہے کو کھرنے کے لئے کسی مناسب مگا کی آناش میں اُسے فرصی بریشا فی ہوئی گئی اور ہولوں کی اس الماش کے دردان اکزخیال آیاکه دی آنی نی ( ح. 9. بع) کی طرح مقرک نے میں کننا موہ آئی ہوگا کمٹنا آرام مثنا جرگا۔ ببریگه رزروش وجدرا تنتیال ك له و وك موجود موري موجود و يرويرو وكرام تياره اوربها ل خود إنها مها إن أعلات القرات بالتوطن جد كف تقد ووركم وُت كُني

تنى كى بودل كى تسلى كوسر ياكر ديست مقر ش كى غير تقوق والحد كى كلها كشركها ل اور شراي ة زاوى غيسر جرتى بوكى ا كُورى برنظرة الى أسواجه بح تص يورت ووليض مولى تفي وه اوراب سلمان كميسك بمي ترول أيجني تك ماف اور ضورت الت کی بر کا بردگرام بنانے بحیال سے المجن ہوری کھی بھیلے دوفینے کی آ دارہ گر دی میں برمب جزیں ڈیمر گی كارْبِيزِيّا كَيْ تَعِينِ وواجانك اسه إورّا كريس سه دوائل سيك ماتيات وعده كيا تقاك وي آنامني ي وواس ك

كُوتُل فون كرات كل اورماريا كرجيزي مي قريمنيا في تعين بيك إلى مصفير هاش كيا المديني فون الخاكرتير ما تكي الأس كا دومرى عرت سے ایک ورابھاری مرکبروسی واز بین کسی ف میلواکدا -

ا مِن يَرِينِس من إنت كُرتا عِلامِي بول:

= Un to de ctic= " ميرا الم منز واحدب اورين آن أى بيرك الدائل بعل الب كابن الديات آب كالميليفون فيرويا تفا اوراس ف

اب ك في كم جزى اللي ورا سفرب أورب الآلي كي إكستاني سبلي إلى رجي أس كاخط الب. آب كمان الحرى إلى با

جرمن ديان يي يري معيست ال في والله المارة الأكريكة وكا تام يراسا -" وجا" وآوازيس بكا را منني كاشا نرتها، به آوى مير النفظ كا فيا ألما د إب منز و ف خلى سريا \_ يحكيا مين

مان بالدران برست من المساورة و المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة "مان بالمراكب كالأعماد والمراكز المساورة ال

جى نېيى كونى پروگرام نېيى ! مۇيورى مامزىد جاۋى ؟

د در مرشیقهای مترکه تایا سندهایی. در دوانسه پرمینجی در منک جذائی قدرس نے دعنانی او پرمنگ میخ الی اور کها ۳۰ میار د میرا جامه که کمایا اور تربیف سے پانگ شدیاس که کمراتیالیات و ایز ان پرسید سب می مزیری با زن واسله میکنیزی

جوا چاہئے لگرایا : ودرخینے سے پانس شند پان رو کواچاہا ہے والے جوانا پرسیاسے مسبری منری یا وال واسط جھے آپیں چید اولادا کی احتران میں مسید سے دائری خمد مند جد دیکسادی اخوات بی کوچی ایک بند کا احساس جواری اول کی آرائی بڑی بڑی او دوم ماد بھی ، ودرچاہ مصلیع مناسب بیا وار جی رو جائے ، میٹنے کئے ڈویلے کی کوششش کی گئی۔

بھی و وہ میں دسک خواجرہ ان شرح کوں شک نشان سے نئے ڈوارے دوہا گیا ہوا گیا۔ وہ اور ایک اس کی بیدائی اور دیا گائی گری پخواجرہ اور خواجرہ کا کا قائل کا انسان پھر سد اور چرست ان خواجرہ ہوا ہو گور ان کا انسان کے دورا کے دورا کے چھٹ کے بھر بیوا کہ کا میس خواجرہ کو دیا گئی گھر انسان کی بھر کا بھری کا کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کے دور خواجی کا میس کا میس کا بھری کا دیا گئی تھا وزندگی ہو انسان کا دورا کے معرف مواجرہ کا میسان کر دائے گئی معرف کا دورا کے دورا کا دورا کے دورا کا دورا کا دورا کا دورا کے دورا کا دورا کا دورا کے دورا کا دورا کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کی دورا کے دورا کے دورا کی دورا کے دورا

عزش نتی میشونده و دیرانسان کرنیشد والی زنجی شاعر تزدنگی اس کی برتمک این که را به دیشید میز اور میستندش زنزگی کن است. وعامب ۱۰۰۰ به و ولیده این از گذای نشاکشت نشاهاست نمی کارتیمین سنته وگسرسریام یا وسینه افزویش با دیرا نها . تامیست کرمیده یک ناه از میگاه والیده این چیزیلی اوران احل سے ودیکیلید دورالیمی ایزی نیسی اوی برقمی تحق اقتری

ر به من المستوجه و المواقع الم تعريب المواقع ا تعريب المواقع کن رواند به بنایا در میش معامی این کندندون خشب وای اداره بیشک شرخها این کمکرسی برای کیا میسیده ایرادی کندن ای تعرفی درد. ای پرخوال بی میس بعدی میل کامندون و ایران ای میرون کمکرسی ان استفاد ایران میکند.

وه مولا با دولها "برئانتهی بدل به نامیا به رسانی" همچرا به شدید خود مودی شد همچه یا ۱۰ دومتر و مصر مبلی کها "میس منو وا همدیول ، تدبیته بهال جمیش و اس منی چدند کرمیون می طون الله و کارک بار

ادرسیا دیمگوری تیزندادی وی کهای دوشنوان دیازاد اوروگ با مکل خلط خطر پوریسته تصیر پیپلین که روانما ۴ آیا بهم مصاحف به جیمح اس منتخل آب سته بست می ایس کرنی ایس کیش بیسته ب مجھ بینے متعملی تباسیته ۴

" برانام قرآب کا معلوم تل ب سیاست فی بران اور است. " برانام قرآب کا معلوم تل بشدین باکستانی بول اور است. " پیکانه بنایت کراپ من این یا معزبی باست."

" با و سمز و نے بین کر ڈہرایا۔ " یا محات کیچنے کا منطقہ میں و پر دیسہ میں تقریباً ہرتیسری حدرے مطلقہ ہوتی ہے:

سی با در این موجود اور این موجود سی با در این با در این با در این موجود اور این موجود این موجود اور ان موجود م \*\* مراسمال نام با که بازند نام کام کام اور این موجود با در این بازند کام در این موجود این موجود این موجود برای آب سیسنشن کام دارست کام می من ساز اور افعاد مت آب که کام کام نام نشد گام در JUC (1-16)

گریه و دوبال عدیقتری به نشختی تدرید دونی تاسید پیکتری کردی گیرسید می تواند و دوبالی با به وکران: کند با که ای دانیا بدون کنند متوجه و که متاکل واد. است گفت کی و چیزه دی که به در بازی ای کرانسده است دادن ای کار رسیدی کم که به بیشته یا می را بدارا در کار و این که و در این کمی که در این می که در این که بیشتری از در که که در این که می که در این که و تی میدد

طروق آنا کا ہے ۔۔۔ نسائیت کا عن اوروقا د۔۔۔۔؛ ما افرایش نے بجی آپ کا ترابی ریک گریکے قرن اور نفوار اے :

" إلى وَوَلُونِ مِن مُوْ وَقُرِيَّ جِدَا دَمِ وَقُ إِلَيْ مَعَ مِنْ كَا وَالِي الدِينَ مُو الْمِنْ كِيلَ عَلَي . وإذا الْفَالِيمُونُ مِن اللَّهِ عَلَيْنِ الْمَنْ إِلَيْنَ الْمَنْ عَلَيْنِ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ ك . عَمَا شَنَّا أَمْنِينِ مِنْ المَسْرِكِينِ فَلِي الْمُنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمَنْ الْم . مَنْ فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

ه همچانی با در این در در این با در دارد به با در این با در این به با در این در این با در این با در این با در ا مهم این با در این با وی بر برای در در داد این با در در این با چیری بازی دادی با در این با در این بازی دادی این بازی در این بازی بازی در این بازی در این بازی در این در در ای

ے بارچھ کی انداز میں میں اور انداز میں میں میں میں میں بھر ہوت کی گئی دیا تا ہے۔ کے بارچھ کی افوان از میں کہ کارکماری اور در در میں میں بھارتی کی دیا تا آن اور انداز میں میں اور انداز انداز ک کی مائٹ سند انداز انداز کر انداز میں انداز کا در انداز کا فروست کا میں میں جب کمان کارواز میں انداز کا در انداز

ش بحالی سنه به میکید پریا فول دکتا سمات میمیز کا میشیرخیال بی در دیا رفتا پریم نیز جامعیت این : " ده - سن سنه بریکید پریا فول دکتا سمات میمیز کا میشیرخیال بی در دیا رفتا پریم نیز جامعیت این :

اده ۱۰۰۰ ب سند برجه به با براه ما من شعبه و بعیده باین در باه میز و باسته ین ۱۰ بر جاریه بین محملان از مورد از برای برخمیری برخی میست ب. به و مثلو اد شده بین بریک مگا رتبا ب خبر دارگزیشت. مغیر تنگی گذشت ندین کا انداز کا در برای برخمیری برخی معید سب . به و مثلو اد شده بین بریک مگا رتبا ب خبر دارگزیشت

\* کیسب به \* کو گورس این در شده نوشاه دلیسب دید که آب پینجف آ ته ۱۱ دروده همد بنگلیش کند ما در شدن بودگی افزاری دودری دوند سه مدک تریب بزدگرا در دونرشیج بستان افزار دادی ایک دارید از درجای آورد قام از افزار با افزای ای درجای ا

ور من الله الاداروي.

وت عس من قريب برنگ دوره توجيه بند قرل دوگه با بسيند انديک فدرس دوجودس فدرها کو که انتها ان فروانتها ان دويات ا دو چود توب دورون کو ای دوده توجه من که نای پرچهاندگی رودن دوست کی .. دوريک مردون که که يک شورانيک س مانتخديمي يک نوارت او تاکيد چول من که واوستهن دورک دورون ميکن کی

المسابقة ال

بند فرم آن الدونوسسكونات في على جينان جينان فروناكيون هذا المساورة المدارات المسال آن الأولى المدارات المدارات من خيسته لمنا أنه في برمت كيري بها العالم يتنا كل الأول الدون المدارات المواقع المدارات المواقع المدارات المدا وفي أن مولينات المواقع المدارات المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المدارات المواقع المدارات المواقع المدارات المواقع ا

شئائت و دخم ند برهند پایگان موانت کے سکورسائل بغد وروانسا کے باہر کیا گا اور پ ب سے زمتان را گروی وقت بیخون به کورون تحصائق یک انسان کارگادگی ہے! ورونا مورسی کار دولیف موقع مراکز کارونس بیلغتر چار کیا تا اسے اصل برواز و پر کھا کہ روافال سے در لاگان۔

اليح انوى ب مرا تو كالب كي أن من كاف كا والد احتمام جيكاب الدال كا الدال كاليل بعريان

آپ کیجوڈ دول گا: اس نے بست زی سے کہا کا لہے اتنا رُواجة سفنے بعدی یہ آوی اتنا خوش اخلاق ہے !

ده و انتقاف بال بين آي ، است يك بيزيد خاكر ده معدرت كرك دو مرى طوث بيناً يا مؤونه بينك كون كررو بال نكا و تراشينه پرتغ پڑی ۔ طبعت اور مرم ، برگی کا اور ایٹ کا کی سے ملکن واقعل تھیں اور انگوں کے نیج سے او منظ ۔ ب انگ آڑ عکی تھی۔ اورند، بھا اپنی کس کوک ایسند کرسکا ہے۔ اس نے بیزادی سے موجا۔

"آب نے کانے کا آنڈر ویر باہے " دو چاک بڑی ویش واپن آ چکا تھا ، اس کے چرے برکسی ؟ فوظواری اوال کرنے ان مجب من كابنائد يرة وي بين بها لى كون مورية واقراق فانت فريث من كريكى كابعال جا برتدويش ف مدامراب است کھانا کھایا اور مزادول بیلے مُناسف کھانے کلے ہوتے ہوتے اس کا خدیجی دورہ پاکا تھا گروہ ب موقا طاع کی تھی۔

يني فروي متهاز تمنني سے آڪيڪي . ديسيورا خايا . م آب، کو سے خا آ انیں ، میس کی آعاد ا کی ۔ وخفا وجيس لا يرب كذر شد ثام اوروه مربك إوكركم بني أكمّا أيرابهوك عناس في اوريش بي كمّنا ضط

"الله كايدد كرام يب كراب كوشرد كايا مات:

"بان يترى بركسي شرول ايجنبي ك إس جاكر أشفام كون كى ااس في إحدال كالك كركها "آب كى تريل يكني كم يا مونيس جايك كى بين اب كوا عاد الله يكتى وبرش تباريو جائيل كى "

دو خاميش درى -" المراكب خاموش كيدل وي

آب دُاست ذكري، بھاتنا كلوشنے بولے كى خاصى ماوت ب " دى آئايس آپ كرتها كوشف كرتفى اجازت نهيس ب وإيمالوا يك كفينس آپ تا كان عبوري جد المدينون دكه راكيا رجى زيريستى بصيمالا خيال آيا. بير فكى مرست اوراطينان جذبات كاس تعادف ميم ألحاديا. ية دى تعييم في فيين ب من قل من يس كى دومرت كى تقالى كى فوائل كا الرام الدوم اور مزب كا تلعت كى يس ف

اس کے سائنگتنی زیاد تی کی پولی مسکو اربا ۔ قرما نما شاتا ۔۔۔ اور پوکس ٹرول ایجنسی کے ڈریورسرکرٹ ٹی ہیٹ کا کڈی گاہ چیزی و کھی جاتی ہیں اوراس کے وہی سے موجا مات اور پر ایم اول کے کا فرا ایک اور سے دو مری طون الك ويامانا ہے اور مور رول بكنيوں كے مين الا قوامي كروه كرماتة أوى قوم قولوكوں كامون مبلول برماتي ہے -ادديدىب من كريسياس في فودكائ بيم يوش كان الدجاف كان الذارك التيافا كالك كان الله قد بالدومة المست ميليات ارما المؤلف المنافظة الله المستواطنة المستوانية المس

سود مور ... سرود ميد مورد المدينة المسائل المسائل الموافقة المدينة المسائل الموافقة المسائلة المسائ

بري موامل الصلحة العد العدال سكتان الدين مستان المناسبة في أن أن موجدة . بينط فيهما الاستقداد المستان المستقدة عمد أو إلى المستقدة في المحافظة المناسبة المستقدة في المستقدان المناسبة المولي المعادلات المناسبة المستقدة المسابقة والمستقدان أن الدينة موسيط المناسبة المؤدنة المراسات المان المان المحافظة المناسبة المناسبة المستقداد المناسبة المستقداد المناسبة المناسبة المناسبة المستقداد المناسبة المناسبة والمحافظة المناسبة المناسبة

دریک آن که احداثی میزاند به دری گی بینده داری ای شدیدا دیگر برا دیگر به میزین سه مدیداری ادری گیزی ۱ دریک یژوند مان می که آن این میزاند به شدگار به دمها دی گیر براستگی ادریج داشتن کا میکنگی گرزش که سند.

ك مند كمت كان بيوسون يرجدان بركاره بيرك به نه بها كوشن كارتدين مداكي بركدن كاركون كان باكست في وكاكي دونك كي سه الاقالي به معد كوركون والمان يكي بها فقايت باكسته كان كان بيرك بيرك كي باكست و و دو بايي بالمستقرق والاقتصاد مجاهدات المستقدة بالمساورة بيرك بيرك بالمستقد المواجدة بيرك كي بالمان بسيد سيد و

ا في دارة برگانس کا دو داندان سکته مرائل ایک ای کاردان که سازه یک این میک نامین بین در موکاد داندان کمی در خار کمی قدر دانش کی حد قد سدیک در چیک میزان از دان چیلی که از اندان سیختیات کمیستان که با بین با قدیم نخستان میزان روز که در در میزان میزان که بین بین بین بین بین میزان که بین بین میزان که میزان که این که این که این که این که در میزان که این که در میزان که این که در میزان ک

یں پیرکی وقت بھی ای سے وقت ہے کہ کے گئیں سے اوّ وَلَ گا ہ مرّوا کے دل پر اوپر ما قدان براہے ہی چیز ہی گئی گئے بھی مگر سے جوہدت کی ہے ہ \* اُن خَامِ کَامِسے کامِ بِدوگرام کیا ہے ہ

نام ؤآپ کاپکرد لام لیا ہے ؟" بن"

منج انوس ب كري الم بجد .. الله الم المجد .. الله الله الم المجد .. الله الله المراكبة المراك

ا این در فرند به برگی در باشد می باشد که فیل شدند که این هرگاه می شدند بدان که در بدند که این بدند کولید. مود به این می باشد باشد می می می نوان این و نوان بدند به این سه کردند اگر میشند این استون استامی اور در این نواز می می افزان می می نوان این می می در برای می شدند که این این می شدند که از در بودندگی این میزده به سالی می می می می می می می می که و برون ساور برونگاهید سه که در مید

ر بسته والاجهازي المختلفة بالمنطقة على عالمين المهامية المائية كان الإنهازية المؤسلة المريطة الدونانية الانها مسابقة والبدرانية المريطة المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة إلى المنطقة المريطة المنطقة ا والمنطقة المنطقة ال

منزه ای طون مالک چی داد پیصاحت بینواز کرکیا بدایش کها نکول بین اما خوص ایسا امنا و اداری بگانست نمی ایسی بدوری اوشش آن کی کست می بر با بیسید س که این او وصف چکسید او پیوایک تیم میا دل ش مگرد مورصد: نمی ایسی بدوری اوشش آن کی کست می بر با بیسید س که این او وصف چکسید او پیوایک تیم میا دل ش مگرد مورصد:

مادی این کراگیا به کورک پر پیشینی اورنا کا پرین کرمیله می سے بستر پیس تھی گئی ۔ نیمند کا مدور دورنگ چیز نرقار کو ایک پیشینی پرین درنیشن بیش و زنیشن کسینینے ہزاد ورن کمیشن بها جیسے تھے۔ وہ انتیشن کمینی با خیستے

ويك وي تحى اور قدان ش ريك خرفان بها تقا-

تخصہ ہے۔ ''یاتم سفکنے خم بنا شاہری کامنٹوکس آماری انھو ل پھرائے ہے۔'ان ہے۔'ان ہے وائیس سا درا نورہ انگیس ہی سف کی تیمن چھیں بھیلی بھرائی در فرری وائر ان کومرائی ہے۔ ول جا بتاہدی بڑی جو کے مہائے مثاوول ہ

" گورتور مجین داری کاجلای به برس تمها دا سرایی دوکان گاگر... . وقت استادیم نیم بخن بذرگی شدندیم جه در کیاری شدند به بی بداری به : بیش که امالات این ترب دورانی حات شهایی دی که س مستخبر اگراسی جوایا کمرے عمری کان و شاہ

ایک داد گذایگا بھر کیا۔ عمد میں اور دی مصاف میں وہ دار ان مصفور میں ہو رہا ہے ہو یا مرصد ہو ایک داد گذایگا بھر کیا۔ عمد ایل اور ان میں مصاف میں تھے جمد کئے ۔ مگر ۔۔ دوائر خود کر کا با باعد ہے اور میں ۔۔۔ جس میں کی تمیا ہندیوں میں میکن میر کئی جمد کی جرف ہ

لاَحْتَة ودون اليصالة الله على الآيام و فرق الإصل للها الله وو دول الاركاني قرصُل الله الله وون إلى برقسام وعرف قريان كي مانكي تل.

ے بھا آب سے بھا آب کے دوئنوں میں دیکھنے دوسے وصلی کے دوشکہ کے اسکے لیے۔ ویٹ وجھائی میں احداث میں بھی گوئی وکی آو ووٹ کا بھی کے عداد مدینہ والکی مصدح ہم قدمی شواب آورڈ کیروں کی ڈیرے کول کی میں فدود کیاں کھائی مدکا مورز کا جمائی ہمیں کی کی افزوجہ سے بھی اس

کانی چادیگلسکیان کری کان شوق به کی آداده به نیسباندارگزیان که بازگزیان برید آزاد دوشری نمید که دری کان برست موسولی اکتبرا کمبرا کار کار بیرای چیزانده جال اداده می آداد برای کان دادی بر در درست برست نیسبان است این ایران در ایران بران تواند این ایران می ایران میکند دادیش این میکند نشود برید با آن ادادی که در شده کمید ایران ایران در ایران و در ایران میکند ایران میکند دادیش میکند دادیش با در داران در دری ایران میکند ایران در خارک ایران در د

۱۷ می هدر مطوری این حاص دیره اتفاء که فی که دو بیلابال بیل کنید کی دصد که تیجی ادر داسب تباهی دو دمی که گورا دساس بیمانید نگارده خدر به ذری نمهان تقی در خاست مسب هر وایک سیسه بیریند بیرون ادر مروانی رسیستگی برا فصر زمین بیمانید نگا- ر دیاستگریب عد بری رحت و زمیش بری مگلیسید فاوی او مدوی بود بری بری است که سند بری بری است که کند. کی مؤدرت که بریز بری ایران کی مؤدرت که بریز بری از ایران از بریار نشا ایس کی طل بری ایران براید سند برا افواند بری ایسا قدر ایدات و دکھ سند کورس با بری کرد کاری کرد کردا

اور چربیدهی سیفی سیفی می در فک ۱۳ ده برشگ. ادر بر که دیگ سد. که برگاف ۱۹ دایم دیگی بدن ۱ که ده فود ماختر محل دیکن بدند چی سکه بهاست دیختر بی بدندمه ال گذرب آیره ۱

ما مادا رائعہ میدش کانسوے مرافارہ گوانے میدیشن میں کا خوجہ اور بی گئی ۔ «دارے وہ کو لکی کھورات کے معدل کے مرافر افر داریا کہ موجود میں کانوان کا اگرا کہ انگری ہوئی خور براہ خاص ان کان افراد کرانے کی گئی ۔ مرافر اور کان موال کے مالی کانواز کو مدید کھی کی سرب موال کی جو بیش و دوسعہ مور براہری سے انکہ انسان کا خود ان

خوده قرآن کی امروزی می آن در است کی در هم اقبیدی کس سفن درخیل کانون درنگ آن کانون درنگ آن کانون درنگ آن کانون می این این می کشون به میسیدی می و بیده کلی و در این میسیدی آن که طول می که این این کانون کانون در این این این در این در این این کشون می این میده کی که این این می دران کان در این در این می کنون می این می تا آن می که که این می این می

وه دائد وه کی توکه توبار کاری و دائل فی مون بالدس که کارچه ان مک ندر کوچیزیک دوباند و دائل که داش کی خاددات که درخت دارگذارید بسته هم می خواهی خواهی این در بدوبا دادل - آده پوش کاری از دادل که دادل که دادل که در که که درختری درخت می دادل می کاری که این این می درخت کاری که درخت که درخت که درخت که درختری درخت کی ما در پریشنگی دادش می درختری از داده فرض نامیش می اینک با داری توبای کی می می می می شودگی در درختی که درختی ک

الدي بديني ادربيدا حيال كاه ايداود فرونا بهاي من انترك بيدا وكم ياتي اي من من بوا مكن الدي هاي كل اجر ساست تعتقى البيران بعلان وكل اسد كل إلان سه مكال، الديوا من يادن كالوفزون في الديون الي الدي الديون المركز سك تعتقدين است يانك تنظيم كوس يوف — الدياب است التركي بيل من عند كانتوك في كان

. « محرے اس کی ٹا دی بھی ایک مانڈ تھی امان کی طوبی پیاری سے مانا گھریا یا جواتھا بچھو کی ٹا اد کی تدا تھ کا دششتہ سے کرائیں اوراما اس نے دورو کدگھر چھو ویک نے 11 اوراد ویٹن سے کہتے کم ایک اس کی جمشے ان آدر وکی جمیس ۔ س کا نیم از چگر نم یک تی اعدده ویک برای کان واحده ارتشتیست خواب ویکدری گاد کیدک واقع میزیمار کار اس کا منتخل اقد ست برای چه ۱۰ سیده شده سده ویک به با یک بای بازی ایدان اور ایستان موادر شده اس که مورد برای برای کی کهت شده شده شده بیشته برای میزیر شده شده بیرو که سوز چید با که که کار دید شد آز آنون شده ایرکای وزارس. رسیند امن کارگذاری کار کار از کار برای برای میروی ایری از واقع که مدان با وی واقع را فرزی برای .

شادی که استوشی شی زنم شادی کا وهم وصام ادر کتوبیول شی ده میقانش می دید. اور اند. — بنردیک ایرار انجی تنهوس که کامانش ادر آدام می بیری چیزی آوک که قبیل رکنند گورش بازندار میریم تاکش برمیاند بند برنهایت بخش، خوش مشرات اور

ن الدارد المراقب عن المراقب عن وجولات شري و الالكرائي مرو كار يركي كالمحروب من المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المر شرك منزل المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقبة المراقبة المراقبة المساكن منزك حذى ربي

تشاء درب برخ باست نما کاست فتح به قدی به باید برا که فروست پنی فراکه کان کار برنزا دونتی نیشت که شدند می آند. مسلم سرت که اواده می سرد و در می که که تعرفی کاره انتشاری که نفانگای دوروز آن کی ساده همدان نیز ان دونمیشون ا کانسر نامی کاند و در و این می حرستان برگاه که برای نامی در از مورد در میشود کرد کرد کرد.

ی نیشتون که تداوم زنده به به پیده سیما و درگا که ایک با ناهم تنها که من دویشتون کی رایستی تشتر کلی دکرمزد کی خشدیت دراند فرزانه می خده سد باید ما نام به باید این می باید باید باید باید باید با بدرگار می از این می انداز بینکست کار در درگی نیز موجد درگیستین می داد و این می در این میداند و ای نیز دار این می می می می این می میداند این می در این می داد.

ره براند می کام موده گرد توک می که حدثی ادری کست دریش کی کارودی هسک حدیث ایر ای ادروایات کست خوانی کامی ایرین سنگانهای کی ان کی بران کست ادروایی ایرین خوانی بازی کامی ایرین است تا بیما ایرین کست کشد کشراب می ایرین کست کام ایرین کمید کشور ایرین کشار می کار با ایرین کامی که کاری کار کامی کامی کامی کامی کامی کام و براند کامی که در دستهای بید کشور ایرین کشور کشور ایرین کامی کامی کار داری کامی کامی کامی کامی کامی کامی کام

پریٹ گا، گھر درستگا ہی ہیں گئے۔ اتھ اور گھڑکے تعقات نے مترق سے امذاہ ڈیشل جرنے کی فواش کا در میرکز درائستیل ہے امتاز انگر گیا درمان نے سروسری اور دیسے مسی کا اپنا فوال پنے اور بطاری کر کیا جمہ قر ڈیا انتری نیا کہ عبد ابر آضا۔ ان بھی والی ماہر بالمنے اور بورسے تبھیر شراہ کوئے کی اس ان کا براشتری ارتشیری اس نے اتھرے کے کہ کے متر وزی اس

ہ آئی کہ اللہ با برباط اند ہورے تھوٹر ڈوالے کی این اوکی شکار رکھے ہی ہی نے ہیں کہ استے کہ المحفوظ ہو انداز ہو وی دائوں میں استیار میں کا انداز کی کا اس کا استیار کی مائی کہ اور انداز میں کا ایک آئی کا ایک اور انداز کی مائی موٹر کے اس استیار تھا تھا ہم میں انداز کی میں کہ میں کہ میں میں میں میں انداز میں کہ انداز میں کہ انداز کی میں کہ انداز ک وریام ہم مداون اور سے مدافقات ہی میں کا انداز کی کا انداز میں کا انداز کی تھے وہ اس کی فرائل کے میں اس کا میں کہ

رو با کام سکا دوران پاؤسٹ کے مااقات میں ہوستانگری انواز دوری افوا دارا کر دوتی ہے یہ من کی فریشن کے لئے وقع اور ورسد اماقات کی تات سے اس کا وقع کی لائوں انداز ہو بالنظر کے انداز کر دوتی ہے اس کی درخوال قادہ ہوست وقع افواق کے سروعت درگری ہے وہ دارگیں وہ اور کہ ہوست کے دیکھ میں اور کا فرائش کی بھر دوا تھے ہوئی کر ترک کا کم کرانی چے ترکیل رونیل سائٹ کی مرکد اور دوست ہے۔

الماست بست المح على بر بخيدة ي فوبسورت إلى نس وعك اور تلك كا تفرق س إلا ترتمي اوري وبرقي كده ميم ر کریں ہے اوروں کے ارتبی برف کے خادی کا جائی تھے اس می خوص بست تھا ، یک مزتب مز آ بھار برق ق اس ف مزوى اس وان وكد بعال كاكمي كي من وكوفيال الكركيك فيرهك في ايك فيزة م كى لاك عدد اليي بابت الديمادي في

ما آیا بیش کواست بهای تھی۔ وٹیا کی برخوبصورت الدائی جرزکا دوئیس سے دابستہ کردتی۔ ایسنے شاہ فرشوری طور پر منزَ وف من الله كالمرابية أكد بل بناليا تعلم مع وه محدث!

بينس بفينًا س سے شد و محست كرتا ہے تب كا لائن وہ اينا بما نا دعدہ ية لا أسكا.

اس کی علی جس نے خبر داد کیا ۔ اب مجھ بیش سے تلقی نہ طاہ جاہیے ۔ ایسے مریشی ہی نہ چاہیئے جما ال سے والری تشکل برجائے

ادر بحرد د باردن ك قام ين اليصنتو فركا تاكري كا ماواي درويكارب ال فروكيكايا. گردل آیجه بالکل افی جوگیا تھا۔

كرى رقي فيك او بين المراح وان آبيزي اى او ميزان بن كل كيا. او يومن في ما تدويا. بريول كي فرضاً كام الى اوراس في ط كراباك يهال عظمي جلد ميسك واليس جانا جابي -بطريب كاسط كرايا جلسة بجوايك ، وواك في مقام بن ويكوا جلت . بوال منتجوا في العناف بنا ياك موويم جاف كا عرب ٠٠ منت كا داست اويرا والا عدار واب واب إلى كوم لها . أداوى كرسياى كري سابى والقرك وراس مود كها عن

ب" ميدُم من جي من كادامست إسائك بين دايسة مينوف بالدة تعرب مرت يومن ش كم تعد محات إدا ا يك كمنه لك جانا تحاركما بداعت استرتب بيكاتهي بيوجي اس في احتيا فلا وجرى لاكوس جي ميود موتك جا في ب يانهين -ا : برا اس منية سية اس الى الى احماس برف لك جب ول بر مزادون من كا و بد برا وقدم لى ما قد نبس وية موجاك بس ے ہی جاؤل گر ایک کس سے مراشت ایک است حادث ما باری کو اتحاد من واف اس سے اس کا وجا مہا ہی نے مشاعی ے آے اور سے بیجے تک ویکھا اور کما مرزم ہی ہی قرعرت بازے وک مؤکرتے ہیں .... اور ... بن آب إو موے فاہنے باتھ

كومر فيائ اور بجرؤي اورما عضم وزيم يهد

ستنده برخت برخت باس خواد که و دامست به بیشند بست گراری پیشتنی بری آن به خان آن سنگاه جمید متراب بدید باش برد وی تقدار سد ایر کیند که اص ما مثل بردی با بدا آن بین بین جمهاری آن کمدمیدان وود فاتر بین و دان کان بدید این دان برای باز باس بی برست نسب کشور بستان می دود این میشود نیست نشدن کار بی و بازگذار

جينين ماز ما د کرديئے۔

15,1147

ن سام راحظ سیدی دردن او پیش او پیش ای او میش این او بیش با نظاره در چی ان خواص این. گسته میشد کار ۱۲ میزه ۱۳ ما ۱۳ مال کام کام کاما قد، خان با بیش برای میگرد در همکذا در چی این کیم آن بیش کام کیست چدا جیسا چیلی میزان آب چی دی بسیکوال دند چیش به نوشگاه فرخ مای خیر بیش کم آند برا قد سیدان طوح مردند چیز کم کام

د انتها چینه خاصه این قدیمته کسیل بنده یمکن ان کشک فرخ به نیرعانی قدیمانی برداند. پیمانی کامیرانی فاق در این کام را این موامد این بیمان و نیرانی این این میکند نیمانی با بیمانی با میکندن شد دکور بردانی کام را بیما در میکند کام این کام داده می او در میکند با ایرانی اندازی استا به کام پیشتری شده ایرانی میکند. ایرانی میکند ا

- هُمُوادِ کارا پارگام مواحد کاری انتخار ناه به انتخار به این کارور و به این کارور در این کارور کارور کارور کار \* مگان این سامت نظری مواد به به نظر با به این این میرای و دید این بازی در صاحف کند تیار در کارور کارور کارور م \* سام با مدید به نظری می در مواد با نظر می در این می این نود و در این می شد فرار نگاند برست که از

- اپ موجه بی این مهری چی و اپ وجهه دول ۱۳ این سے خواجائی پر سے انداز - بیٹے پیرونیم کی باتا اس نے فائد وجہ کی ہے: - بیٹے بیما کہ کیا تجا ہے اپنے بوران کے اوران وجہ ادران سیکھیں بیرونی آس بدنہ بری ورک اپ نے آوالی کھا تا

برگاپیش به پایمانی که سند شده منتوانی باش بدند. در نامی نامی با مستوحان ادر بادر در سازه از خراب به کاب وی کردند که به بر به بن "ایر سال مای که کاب برخاری کی باسی سری سری که برخاری فروانید. مکاب ایر بی تربی مکریس مقدیلی که سب مدیران کی به سب مرکز گروزی و از در کاب از مرکز گروزی و

ستونیشند تمام کوگری بخدری خادرد بر قدان اور پر نداد. موقدی درخون خادشگاری در سدند به برای افزور سایده آن به بر نابد نگار بسته قدان ماداکم به کونیک آن « می میکند با برای میکند با درخون برای میکند با درخون کرد. نگار دارش کار مواجعه داد موجوعه میکنیسته این خواصه کاری تصویر که در کداری شدما افزانی دکان کارنی نگاریشد

و پیشل : آپ و یا دری دیند عاملے بین به « میری چین چین چرمی پیرس کولوں سے آلوا چین رہاں گرجا ؤں کی تقریر تک معنا احدیک سلے آگا ہوں ، گرچا ڈن کی کھڑا یا میود ومنون ئین کالیا" \* است بادن کال جماده از دا تحسیب \* کار اندن از آن بردا برای ساخ کاران فرنسک نیا که با قدیره بادن باشکدای آدادی نیم بوک «گزاکیت و تا که کیشین و دادندای از قدیر ساختری کار نیستین بیان کار ایستان میشدد. و دادندای کار در اساز اساز برد کاران کاران کاران اساز بردا کاران کاران

ن دېروپيد کرلون يخته ده نشک آه دېروسته به به آنا بيده اد پکل اينيا دلطن که کام شواده ان که م مصنعت مال بابت که دوميسته مياب مول، قال موانيو چافي الحسن ما شده مه مي او برادم کار د دو پر که دومي مي که که مياني کام مياني اوروپيد که ساحب کيا ياده بي ا

كان وقائز التي ميتل كان المؤافز الداخل المساهد الميانيات الله وقائز الموافز الميانيات الموافز الداخل المؤافز ال وي المغابة بين الميانيات الموافز الموافز الموافز الميانيات الموافز الدولية الموافز ال

درددانسدېرگامی د حک بري - مرے غير ودوازه مکوسينه پيچه محکوب سيد با" ووامي و قديکي داخلت کند سك آيا . \* کلي دودانسد کسام ابرسته پر کل که والام که کار کان ماحق آن سبت شند کست پيش کست کي . بيش و دو پاکسکر چنگ مرکزندگی که ودوم سانه مها با واليا که دو کان ميشان کرسان کي اس که را که کی . گواری

ینی آرته بید مشتر بودنان است و دعویا سیاس کس مند شاند سه آن مند فی به انتظار دیگی دی و . وزنی بردنزان ادامی مشتوخه اس کسته دن سے وقایا میں بین نامی شیر پایسی شیر برنیا. "ودون سے" در بودند و دونزاد صریال کمون قدارا دوگی برنیا

اد وون سه " بر خد رو ووېزاد مديدال کې ري قد فياه د کې برگان " آپ سنه پيمان کې برگام پر اثراب خامد ند کليد وي په " کې ښار ونوام اين برگام پر انداز د کليد وي په ان په " بهال پرگسان انگوری بلیس آگاسته قال ۱۰ دی اینشه گوون چی فراب کشیریکسته آی ۱۱ دن ام کویپ وک فراب چینهی برخد این آرایه با کردن که مختلف می منطق باسکه آیی برخد نیال برکارک پارتها کردن تصنعه کنیجی بر و آرایها برهای درگیب بوگر نوده بیل گ

"، ویکے اس کوکے بادیوب شد ماتھ اکا کھانی کہ کا رہ ایٹ میدن مستدہ ہے اپنے فزایس اوال کا ۔ "وزامت مادی سے اور اسے اسے ایک مانوان کھر قدامتوں شد سے ایک بازاری کا اس کا رہا کہ کا ایک کا درائی کہا ہے گئی برائی اور کا میری کہ کا کہ رہیٹے تھے اور اس کے بیلچ چاہ ہائی اوی اسٹے مارٹ کوٹے ہے۔

ال كريجة المن في الم الحول وول وولك كرف من والد المالين المن المالية

كه ديرن باخت ال كه باس أن برت في الدون الدون و دوكان شرعت في بيست والمراكان . من وكوف جراء من في يون كما "اب شرعت ملادي ديد بين و

منز و و حب جوادای سے برعانہ سبو نکرا ہے بی رای دس بھ

ر بین بین بان بین بین این این وای مومندان بیان بین بین کردگی بیده شده ادرای بست واقع می افزیکید شد نگید دار منز بازید کردند. برخی دور وان به کسرای بین بین شده بیده برای وای بیشتر افزاک آن دوران با قد بیک در قبل ساخی دوران این برش مردمی به زود دن دورانی بین کی میشنگیری که می دادرجد بری ویشتی آز وال کرکه در تشدید اندیاری زمینی مومندی کشید.

عمينة فرته كائي تعز واكمالي وخروساس براؤه توصيك من يقط بين دو بينه فام تجريول بكي تحق. محدوس بزدني كما ينسب شين آم كريسال كه دو مواقدة و كمانا جارينا بول و ديانا كما يديا فريريان كدار بادشابرن خد نكارت تحت الدورة بك ولايك إن الموري و فل بريت .

پوترای کانگرانگ دور نظینها گرانی برنزگده افزان این این انتشاب مرول کان کا میری کی چزار بربریزیز جده اموالی گذشتان جده اس انام سرخدی مجبوری کمد اناقی افا صدیم موان کریک دی آن دور دید کی طوع به چزیجش بیامند تنام در انتخاب این کار کار کانگر کانگری کاناقی توان کان برنداری می کان کان پیشند که آن که دست بازد کان در کان بازد در نظام کان کار بین بین بین بین بین کرد کان کان کام برد و و شده بین از می کانگری داد.

سرع و ک بر حاد داری بر برهدی. آب تفک من میں اور میں آب کرور کر رہا ہوں :

" ادست نمیں اکب قربسترین گا مُزیں : " گا مُد الجھے : با حاصص الب مدیں ای سفتے خیر دافستہ طور پریش ا تنا کھ کہتا ہا :

ه و استیند به با ما جسستند پستندین ای سفته عیروا مسته طور دیریمی اتنا باید اتنا ما به رو پیوسسه---

"آب ك ملك مين خاتين كالبيدل جينا معيوب بجام الاسب

نزن ۱۹۰۰. مزة وكونني التي تأول إيت نيس ، ليته بناست مكسدان الوقال امركول بعاضه منت نجزنا كير الصافحيين مجمدا عا؟ =

"ادو" دو كي بريثان ساموكي .

دیة کم برکساددد ک می واقعت می خواه کم کم وی بعد است من البرد و کمی دکس و توان از برواند خاند مرکم کرم کافی واقع این این از درجب در دارای بازی کافی و زمین میرد و جدا برا تا این این کی شده از برای برجه بیشان این اور بیشته بیست تیس کراس کمان

چېد کې د پېښان که د برگوانگدان که د وکې د خو د د فره بود کې د کې د خوان ما نوگانی. د د مدان ترویک این د مها که اکام که د نوع می کام د د کام که د د کام که د د کام که د د که د که د که د د کام که د د په کې د کام که د کام که کام که د کام کام که د کام کام که د کام که د کام کام کام که د کام کام که د کام که د کام کام کام کام که د کام کام کا

ر این که با در این می این به دارسید با داده به این می این به این به این به این به این به این به داده می این به این به که به این به داده این به این ب

بر در الاستار مان هو ما برای در استار این در این با بیدان به بیدان به بیدان به میداند به بیدان به بیدان به است ماه در استار در استار با در این در این با تک این اداده برک طرف این این این می کسل به بازدار استار این می کسل ب در این بازدار برک می کشود که در این این بازدار این بازدار این بازدار این بازدار این می کشود که در این می کشود تنه با بازدار برک در این می کشود که در این بازدار این بازدار این بازدار این می کشود که در این این می کشود که در

نام بدانی تشارید به این دارید منوکس با برگی تبدیشون تا برنوی ای کان نسب هی نفواند بی در در دو کان بین تبدید دکست در داراید و بادر کند و نداد به بین برند و کان در دو تعن یک میدمانی کام برند مناه ماده کان برند کان از در در این در تاکیز بید برد کان در دو تعن یک میدمانی کام برن ما تاکه این در تاکیز بید برد کان در دو تعن یک میدمانی کام برند و تاکه در در تاکیز بید برد کان در تاکیز بید برد کان در تاکیز بید برد کان در در تاکیز بید برد کان در در تاکیز بید برد کان برد کان برد کان میداد برد برد برد کان برد کان میداد برد برد کان برد کان میداد برد کان برد

بالذ تمام مك بوطرة وكي جزئه خالب زيرجيد ال فاراد في وثيول الانقاعة سند بوليدي الندك في تشاكل فوايش زير وي ربست سد اخبارول ك تلف البالغاجن جن اس كى وافع كى بوئى كو كيون كاتعب يرتضين . اورتع ليب بي. ثنايد به كليان بي دَس أن زعري معقعه يوليان مُؤكِّرون بالبركي دنيا كوركينته ويخته ووثنا يدِّمنا وُس برفالب ألي جركون عباسف ایک وال س کے بہت ترباتے ہوئے کما تھا کرچھلے چندول سے ٹی ٹھیک سے کا م نیس کرما ہول جہرے ماتھی کہ دسے تھے

كري موياسو بانظرام برل اور نشره كويشكيشيا في كا وصاص بوا-جر تفن ك الدائع الماج وو اينا فيحق وقت الاسكنان كول منا في كتاب بين النابر السك كوم، الس كالعربا ال موال جدى يول ، اب محصاص عدد منا جائية بطريعي المبليد كالرجي وانا بى ب شرك كانى فران بات عداما نفاك وول كى

لْعَقْلِ بِهِرْ بِرِيْسِهِ يَصِيعُ فِيلَ كَيْ فِعَالِيتُ النّاسِّيْنِ كَلِكُما بَيْ فَعِلْدِي سَتْرَقِي وَوَكُولِ كَالْمِيرِ أورَكُوا وصدوي برجد قريكًا.

سورة كانيز دريشني أخوي إي يجاه والتي تحديد كردى وكي قدا تفريك تصداح الدريز كيداب ..... يراكوبان ... بي سيدا أر بودتي إين ..... ودكيروي تماني كا خديراحها لل وي فواجل بمبينية بستة أكليت ووفيال اوبا كمانين وقاقت كا فريت الك احماس ج تحو تولن وکاکی بواجهان ترامع بناوت اورتصنع بو بهما رحنی ونیا کو کهانی کسکته لاب تا نورکها جائے وب اتو کی ویمسکو برٹ بادا کی مؤشر كَا النَّالِينِي اوداك كے لئے فرم كَ المِن اللَّهِ بُونِي وہ لن آلائي اول كے فاصلے بروث زاروں كے فاصلے حا أل كروہ ہے . وْاقْ كَيْ يَصْدَى وْ وْدُولْ وَلْ كَلِماتْ يْرِي كُوكْ وَلِي الْمَاكِي كُولْ يُرْتَابِ.

ا در بح حقوق إيك فا ذمق ق نفي منير و كو بي وجدات كونسا فرمن إد واكياب. طروه توقيى فوقو وغ تى سبت شايد بيانو دخ الله تعي يا فرو ركد ؤمد والديال اورحقوق سن بحالك كرامي وينت منظل كرك إمال واب خے شہرش ایک اپنی سے ول کا پرشسنہ ہوڈا سے ۔

لرده الى بكاد ... يرسب بكارب ... مكون كين الحي لين ... وأن يس عي نين الدواست ايك جوز إسرا معره إدارًا : يى فوش جراب ما الكرز فارد بكوكر

كجي كن شكار تشكال بمعيدة ويديونون سيدم فوال أمان بوع الحاسبة أراستي بسياء ويديونون مال كالفائد المان بوتر مث فن ميستا ولى الله كالمان المراجعة المراجعة على عالم المراجعة والمراجعة المراجة والمراجعة على مركة على من الم مُولُ وَانَ كَالْمُعْنَى فِي عِيرِهُ أَو بِارْ يَسِي رَسُمُ إِيالَةُ اسْتَقِالِيدِ سَكِسَ فَ كَمَا كَرَيْسَ اسْ يُمَنتُظِ فِ

أن ضايا ويك فيق عن الإلا وود ولكر إربياء وويس من بست بلاء اوسك كوفراك عند كالدان قام مان التون عد كر - كري آن من فيعل كياته كردونس مع من شط كل. خدار انسان مست كا قرض كساوت الدوار اً ان سے کہ ووک میری فیبیت انجی نمیس اور میں ایمی وائیں ہارہی ہوں " رمیور وائیں دیکتے ہوئے اس کے اِ ترکول کا نب رے تھے

اور ... والمد ... اس كل أوالماس فدر مرور كيون تحل ا تحلق بعزي معلوم هدياتها لركوني ول يُؤتنع شب مار وإست "مياؤنسكرجاب" بن أن أواذاً في دي گرم وش، يُرخون". منه وكما ميرا

مركاجال الله المعت مي في تن كانتفاد كرمها في درم الهابك تميد ياف كا فيدر كول كرايا : ... لاك توليدوا بي مكة إلا ويملك إندها خرق كي قدايا النفاحية المسيح ما يعاكر... ووجاء يا جاري وعا ما تكتر كي.

مسرت لعثارى

1 1

بات كا يركا

يدون بولرد كارد و كاروب دوسي هي هر فرون بولاده كانه دون دون و كه جديد خان الدون است كل و دون المورد و كان و با هم المورد برسيد بين المدين كارد و كارد و مورد بولي و كان و يوان مي كان و كان و بالمورد و كان و بالمورد و كان و هم المورد و كان مورد و كان و كان و كان كارد بولد بولد بولي بين مدين كان كان مورد كان مورد كان و كان و

بگنی بون قام او چینیان ن ستگل کے ایس بو تی آن چین کی کزن سب جدی ترب بھے دن مگاہ و دو مگرے تا انسان کا کوئی گان فیصلہ یا سے تنظر کی ان کچھوٹی کو ٹی تیزوں پر

ري كي كون سديد المنافق المنظمة المنظمة المنطقة المنافقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنظم ومن الالاست مداكمة المنطقة المن المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة

شده افرق دعواری بزنده بیروس برای بسته چیسه والی بی خان فی بر " فرنس و دون کسیدا نیمن مصحصیتهم اسکه تمان یکی جامی مشته سد مدکال مرانیج کسک بزنوا فی در کرک فرمنطیعی نج افخد آز صنف داخور

ہوں ہوئے ہا ہے۔۔ بھالوں بادیفری نشون سے دور ہائی ہوئی کھی کو دیکھی دی دور ہوڑے جمہو کی بولیج وہائیں دے ڈا اس ۔۔۔۔۔انسٹر طوان ن قد تم مصلے مرکزی دور بھے آئی خوابل اور مکہ دے ڈاسٹر بھٹنڈ 16 جسے ممکنا ہے '' پر بڑی دیونیک وہ این مسملیوں کرتھ کی کھڑگاہ ہم

ئە ئىسىڭىم ئەيكى دەرىجىڭە تىق قۇلىن دەملەردە ئاسەيقىنىڭدە دەسەنىگەپ = يىزى دېنىگ دەرىنىگ ئەن ئىن ئىسىسىكىلىن كەنتىك گاگەگەتەت ئەر دەكرىكەن كەمىتىكەش ئىسىدىلىق دەرىكى دەملىق دىق دەنق دەن ئىلىدى ئەملىم ئىسى ئەدە قاراكى ئەدەم كىقى ئەسەيسىكىلىق قارىقىيەم ئەنتىگىياتەن بەرىم كىدىگى ئىسىسىكىل دەنىل

ن وی کارون ان این او با این کارون این او با این کارون این کارون این این این این این این اور کارون کی برای و وق وی کارون کارون برای به برای در این کارون کارون کارون این کارون کارون این کارون کارون کارون کارون کارون کارون ک وی کی به کارون در این سرخ او کارای شده برای می این کارون در کشیره کارون به برخ بای و پیشت سدی دوند رنگیند کید. و شرخ بدان دان یک کامت کریچ سختران ایم ساخترار است کردارد برای به بردای به و گزارشد نی سد و مید به دارش داند تو آن به برای سده داند به داد گرای دود که مثل کردارد کردارد و کرداد و برد به داد و مورسد به دیش و گزارش کرداری و کی سد بینند و دی ندیگاری

ر المناسبة المناسبة المناسبة المناس والمناس المناسبة الم

ما الأكانية ما والدينة والأحد بدرسانية والمواقع المدينة عن عدة والإدارية عدد الما المرابعية في أنيد سال الكون المرابع المواقعة المساولة عن المواقعة المواقع

سيطة الله من الإن الآول الإنسان البيانية على مسيطة الله الإنسان الإنسان المواجئة المساولة المراجئة المساولة ال الإنسان الإنسانية الإنسانية المساولة المواجئة المواجئة المساولة المواجئة المواجئ

ھا کا چھا کی لاپ وریدے اعظمان کا بھی ہی بڑی ہوئی ہے۔ پیانا دار عربی تک سے دی حد اس کی احاری را سائدی اب ہی حدی پیسٹ شہراری گرنا تھی سائمیوں کی دکوا ورشیعے گڑا ، ایسے پا درجی جیا کا ادر طور جینا کا ارتفاع جیسے اور میں اور م رورے برق کا فائد و فرائد او شعال ہور مزیران کا لیے ہیں۔ پیصنے بھرے مائی ہے یہ انگورا گھروا و حقر بھائی کی کرنے ہوائی ہے فرودہ کا موجود ہے۔ بہت کے بیٹر ان ڈاکٹرا اولی و اندیں کے اور داری مادی مادی مادی مادی موجود موجود کے موجود سرائع کے اندین کے اور کار دائی سرائی دائی سرائی کے درکھتے کہ مادی کا سربہ بھائی کا معرب ہدارہ ہ

سه المان المتحدد في كام المراكب والمدارات إن احتراف عند المتحال بالمستحد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتح المراجع المستحدد المتحدد المتح وفي المتحدد الم

المي المواقع المؤافرة والمؤافرة المواقع المواقع المواقع المؤافرة والمؤافرة المؤافرة في المؤافرة المؤا

دید به ساخته در مدید کم از به خوان مهای یادات نسست به نیزگار این آنامی کمی که ده خود برد هر هدف که... به بی نسست برد در این برد این برد شده می این می در که با بیمان مواقع مدیر بیره کرد با دارای ندای می شد. کام است سران ساز این در این در کشت شده بیما بیان شده با نیست بیمان نداد و در بیره بیمان در بیره بیمان در این م نسست میدید می مدید از در افزار این مدیر شده سرای با در می می می این می در این می می می در این می می می در این م જો કું જિલ્લા કે તે તું જો તું જો તે કે તે તે તું જો તો કે તો કે તે કે ત તે કે ત

ا بري كاردن و برودي نوده فرده فردان كان كار دونكه خلاف شده كار دونك و بداك رود الدونك براي رود بدان. الفائل المسائل في الفائل المدائل المسائل المسائل

مشمون سند الدولية والمدارك المدارك المدارك الأولية والمدارك والمدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك ا الموالم المدارك الإمارك المدارك المدارك الدولية والمدارك المدارك المدارك المدارك الدولية المدارك المدارك المدا المدارك المدارك

ر این با بردان اوردان به ساید می بودند نیست کنوان به با بردارستان که دورد به مجنون می واقع می آن که داد. این میدان میدان می این با بردان با بازدان فران که کار با داد به با در این با می روز با بردان می می روز در دیگر میدان بازدان می این می بازدان که در بازدان که نامی میدود بازد با بردان می بازدان می این میدان میدان می میدان م داد روز که کام بازدان که در این میدان م

دوندگان اس محبوسیان مما ی ویکو کانویین پیشته بیشته به مال بردی شد که کنه مدکن دی این سید مدکان سیخرایشی بداشت ب برها نوان این بیشته سیخرایش برای براید نزدگی کمیشت پیشا شدانی سیخی و دون ما المال ای کانی نیموال اس که تنظیران اکه بی کرامته این سیخت کی شیرست او گیریت فیبلیان میزانش سے بعدالی است چپ بازیک و ام تراب مجری تعمیل المیشق تنجی 4411

در قرد والإنتارية والأن الأن كري أحد الكومة المؤلفة المؤلفة المؤلفة الأن الأن الآن الآن المؤلفة المؤلفة المؤلفة المودد العالم المؤلفة المؤلفة

ال سنة في المجرّدة الأكمالي بيصنة الخديد من شدا كان المن من مواكدة أن بايند أستان بها بالآثار استادان معاقق الإصدار على عاقب بند بنده المنافق من شداخة المنافق الدوان المدح المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق - معادل المنافق لنا المنافق المنا יים אנו לייים לייים אני מיים אין האיים איים אני לייים אל מיים אני לייים לייים לייים לייים לייים לייים אני מיים היים לייים לייים אני לייים לייים לייים לייים לייים לייים אני לייים אני מלא בני מלחים לייים לייים לייים לייים ל "אנו לייים לייל לייל לייים לייים

د با در در این ما موان که در بر در به این در استان که با در به در با در استان که در در در به این سد. چند خوش برای های به در استان با در است در استان میکند با در این با در استان می می در استان با در استان می در استان می در استان می در استان می در استا در این می در استان که در در استان می در استان می در استان می در در استان سال میکند بر با در استان می در استان می

ا کے واقع وہ انتہاء میں اس کے دوران کے گئے۔ دوران کے بھر سے تھ انسان کی اس سے چھٹے کا فرانسر جال کے انداز ان کا انداز کے اکان اور کا کہنے کہ کے واقع انداز میں جھٹی ہوا گا کہ سے ان کسم کی انداز ان واقع ا چھٹی کے انداز کے بھٹری کی دوران کے انداز کا انداز کی اس کی اس کا کہا ہے کہا گئے انداز کے انداز کے انداز کے انداز جھٹی واقع کا دوران کے انداز کے انداز کی سے انداز کی سے کھٹول کے انداز کے اوران کے ساتھ کے انداز کے انداز کے سکت

برارسان دورده با برای با دورده به بازده به بازده به بازده بازده بازده بازده بازده بازده بازده بازده بازده بازد بازده این در واژگر بازد سرخ به بازده ب بازده بازد بازده بازد بازده بازد بازده بازده بازده بازده بازده بازده بازده بازد بازده بازده بازد بازده بازد

غيرة كا الكامل الأن الما الماؤلة المناها المناسسة فالمناسسة من المناسسة في الماؤلة المناسسة المناسسة المناسسة "أكل أولان منا المناسسة خواجه كام المواطعة المناسسة في المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة ا عواله المناسسة في المناسسة المناسسة

ن کو جی کی گلاست سرو مشاد دادار خیصت جا اول فرانست کرچیز فرانست کی جوری بربر مان برب کار باری باداد پیچانی هے دورایک ریک شکار مختارت برب مجیلید داری کراچی ل دی ہے دجب م مبیل مکت کے بیجے گذا و داسکھیت سکتر ا کج

ملے ہے۔۔۔ پراب آؤ ذرای ل بری بن بن مکی ہے۔ و بندا - اس المعدد عدا الديس و فا بنيال بروى كالعاد دي دائى بعل دي إن و وكدف عديا-" يماكال كيفي بي صاحب العالم الماتعاء

مكيسي إسد ؟ مشروف بهت كرك أى لا دومرا إ تعري مكرالا-رُجُ الَّهِ إِنْ مَنْ فِيهِ لِدُوهِ لِا لا إِنْ مِنْ وَلِدُا وَرَجِوا مِن بِرَجِكُ لِلهِ بِمِنْ لِل بِينَ فِيل مِنْ مِن اللَّهِ وَمِنْ فِيل مِن اللَّهِ ين زد ركيس في ووركي بيزيا ي طرح بو بيزان او ديو محلتون ساكان والف يوية نيس أس كي كنا اودكي كالول ساس كر آس کا مرافعتوں میں جملیا گا۔ شرق کے باتد کی گوفت اس کے با تعوں بروشیلی برگائی۔ شاید اس کے باتد کا بیٹ نے تھے 🚐 بوجیا گاں

ف شرارا على اك ك عدار كلي الا مراویطنے کا برآئے گئی بھراگاں نے بلدی جلدی ڈوی میانا مڑوجا کوی میزی کی ایوٹی کے پیندسے پڑیا کہ کے اس پر يلو يوانى جوالا ود مال كى موسك كانت زود باغاى كان رس يرفوى عدما وجنك وا-

ا است سنت سنت بها گال ا د مکوار کان کا با ندی ہے۔ زلجا آن کا مرآ نمیں کہ اپنا غصہ کلنے علی جاتی ہے " شِرَوَتْ وُوي ميت بِعَالُانَ ﴾ إلى يَرْلال بعالان ك يونون برخرا في مرَّا في مرَّا في مرَّا في مرَّا في مركز بث في -" إِن قِيمِ يَ النَّهِ وَكُورًا بِمَا كُلُ وَمِن كِي كُدِ مِا تَعَا إِنْ خِيرَةٍ كُواجِاتُكَ ، بِكَيْ وَتَ فِي قَالَ اللَّهِ -

مَرْ بِرَكُونِ إِنَّ إِنَّ أَنِي إِن يَنْ اللهِ عَلَيْ مِن مِنْ إِنْ بِمَا فَيْ مِا فِي سِيمِتِي تَم بِنَا رِب إ وه كروس، بحالكون في مان وجه كرفرادس من يوكي كو تأرف كرش و كي واف ست مني فوفيل.

" خير بحاگان و لاس بايدس ساي قواين باستدون كايك بي ريون لاي بھاگاں خاموش ری قرشیرونے کھنا شروع کیا یہ جہا ترین کہ را تھا : بھاگاں کہ الیقان نے ترسے بڑی آہی کی این بہیر اٹے

بحى بولدا تا دلاب مسياكات " دو کیے اسپھالیاں کا تھوٹیں کچو نہیں آریا تھا۔ " بوالال كيدان ادمري بات ب سي شروف بات مادي دكت بوت سيد زلفان بنتو با بيد كوان اور دوفي وين

بارتی تحی فراس کا بھائی کی سکرا نام ہے اُس کا ۔ اِن جمال اُن بوا اُس کے بچھے میں بڑا است میں میرے کیت بڑتے این الساقة نفائت بهان سے مفاقت سے گذارنے؟ الفاریة نیس مهاد کان یا کو کجف نے آے لگ مجعا دیا کرین الخال کو تشق مات مجرتا بمبتاءون عدا إجيم بدين كريزل كرزخال أزعات لاميت ما تدوود والتدكيف مثلب ميرا يعاة المهرب 

" مات اللَّ إِنَّا إِنَّ وَمِ كُلُونِهِ أَكُونَ إِلَيْنَا فَيْ مِنْ فِيرِوسَكَ إِنَّهِ بِمِ اللَّهِ وَكُو كُو يَعِيمُ فَي مين رب فيس بان عرفيرون ال كي ب عرق كالنت يلف بوك اس كا تدواكدك " و برال اب را مريق ب الى بوس

میں ہوں۔ شرق میا نے کہا ڈھاؤ بھا گاں نے اسے مختل کر شا ہا ہے۔ ہا ہے جات کے کہا کا اور ایس کا اس اندکارٹ گئی ۔ شرق مرکز کر انتقال سے آئے بھا گاں روب اندائی میرسے نہ ویک آئر ناز کا کا دوران میں کا کردورون ما اور لئے تھا ریڈ ٹ

پڑنے کا تاریخ افدان وقت بی اور موت بہت یاس یاس نے سے اند کم ان وقائے نے بر رکھ انساک ڈیڈا کر دیگی ہے یا جیس و سمالات نے انتخابی بانس کے کرم جمایت وب مک سالس

التأكياتي ... مع كذا فالان شد كارتجا الذي الديران المدينة المان والانتداعة ما تو بهيده ما ي أو يستندي ... أو ي يها براي الدول الإنهاجية كم سداله ميان الله تأكير المدينة في المدينة الموافقة في المدينة الموافقة الموافقة الم 20 آوارات أوارات المدينة في مدينة الدولة المدينة المدين

ر به برای به او چونهای بازی خواد دارد به وه با سید کوات از اس و بی سیدی بیشتر بازید به دارد کند دارد شدن دارد ک که فلاها میان به با تا بازی داد که در داند بیشتر بازی داشت به داد داشت که در یک سرورت این کرده است و کار داشتی ترک به بن اگری که بیشتری دادی در انگری این میان که در داشت که در یک سرورت میدند که در داد. در برای میشتری دادی در این در این میان میان که این که در این که در این میدند که این میدند در این میدند در این

يه بين عاديما كالمستقدات الإيلان كالدين المؤال المؤال المدينة الآيال المؤال عن بعد ما كالم المستقدات المؤال ال - الدينة المدينة المؤال ال وي والفيز المؤال المؤال

حمير ويوسب چارشت منظ اداس سا براييس بحدالان أحد الله في طويل نظول سد و ليضا في " با تن بربرها كان بعر لها بواج تيرَّة و كارُواز الله المكونة السسطة بقرارًا جميري بأمين وحميان بسارت من شار الدينة في كوم من شارة برمزة امنا بن ليا الله چېردان پار دورې کمک که که سال باد دوره دوره کار او پیدا دو گذشتای کی رس شا که با که برای برای شام که به دوره ک دوره که برای که موده برای که دوره خود به دوره که برای دوره که برای به دوره که دوره که به دوره که برای که برای دوره که به دوره که برای دوره که دوره که دوره که برای که دوره که که برای که برای که به دوره که دوره که به دوره که دوره

ىنىدە بىلىنىڭ دۇرىدى چىرچە قان ئەسىنىچىيىنە ئىدىدە ئان چىرىدىنىدا راغا چەرلىندان قاچەرلىنىدىن قىلد بىرىكە ئائىن سەدىقى بىلىنى ئىرگەر دىلىن ئان كەرىمات ئىكىنگۈچى دولگە دەرىخىرد گاندان سەجەلگەر

شتر رکان بودایی اس شاوی کی بی از بین این کی اداره در این با این که در این ساله این از این ساله این از در این ا مجمد نامیمد این باداری کا در اصاف برایز این به مهان سکان کم از این این استان به اندوزیایهای کاربران کاران مندوسات سی تی کم با مدان به برای کارد و در و متاسط که

فرق کا فرق او دخ کدان کرگیای به بر افغانسستان به دارست شنگیایی دیگری کان کی کان برای در تشدید نیادی که این در تشدید بی ویژه که بین در تشدید که این در تشدید که می در تشدید که می در تشدید که بین در تشدید که می در تشدید که در تشدید که می در تشدید که در تشدید کشد که در تشدید کشد که در تشدید کشد که در تشدید که در تشدید که در تشدید که در تشد که در تشد که در تشد که در تشد که در تشدید که در تشد که در تشد کند که در تشد که د

ئەرۇكىلىغاندۇن ئەرەپ ئەرقاقەن ئارئىسىكىن ئەسبەر ئارۇپىلىن دەرسەدە ھەندە يەرى ئارىكى ئىدىن كەلپىدىن كەلپىدىن كە ئەرىي رەختارلىق ئاسقا ئامۇلىيە ئىڭدىدىن ئاروندۇ قۇرۇكلىكى ئەسقىلىلىن قىرىپىدىن دېرىكلىكى قارىپىلىلىن ئامۇرىي س چەرىيەلىكى ئاكىن ئىقىلىدىن ئارىيىسىدىن ئارىلىكى ئارىكىكى دەخرىكىن دۇرىكى ئەرىكىلىن دارىلىن بالەردۇپ سالاردىكى دەرەكەپ ئىسلىكىلىدىدىن ئارىكىدىدىن ئارىكىكىدىن ئارىكىكىدىن دارىكىلىن دارى

بعد وقت گذشته کمان کا حداث کا قابل میلنده میشون اور حرف سند انتظامتی کرد قد خلاص این و گزشتی کا مواضیده و پرگیمهای مکان از کامیز ارواید که کاری کا کلسته کمی سد سه کارگی ان اید سندمند شده میشونی آدون کار این شد اور میگان و تاکیمهای کامیز کار میشونی از میشونی میشونی میشونی این از شده این استان اید سازی کانوان شده میشونی کشون

نولان عبوي بوي مخميدين نوابرها من شامها قدامون خواستان والموادة في الايران في الديد بالريشون في المديد المريشون كابور عبد مذا عبد باست سرحات أنه الألسامية بيران في في -ويستان تريي مواني بيرون بيرون مواني في المنطقات فالورن الدي يزموني بداران بالريون عالم المريض عدارات المريض عدارات المريض المستان المريض المستان الم

بانتین کارگزافت سیار سوان که ساخت همیشونی نیست شده دوسیات کمیشین دولاران دارگذافت این سازی کسید می این می این موجهای فادر در میان بینی به این این اعتقادی کمیشند بینی ترکیب می این با میکود این این بینی دادار این بازی که ا به اعتقادی می این بازی می این می معدد بینی می این می مین این می این می

ر الله الكافحة المباقعة المواقعة المواقعة المدار عدامة المستدا الإنهاجية الكافحة المواقعة الما أن الأحداث الم المواقعة المستقدة المستقدة المواقعة المستقدة 22,710

بزور پروان موافق شدى - افراك دول مواده کولودوس او الجوان بنوان خوان که کامل ایوان فیان کنان که در این ایران کان و نظرت دادن و فراك که مرافق و ایران و بروان بروان بروان بروان بروان با بدر ایران که ایران که ایران که ایران که بروان که ایران و که ایران بروان که ایران که دول بروان بروان بروان که دول ایران که در ایران که

د مو این میده این میده در این در است میده بین به در این این به این میده این به بین می در این میده این بین بین رای که ساز ما در این میده این میده این در این می این میده این این میده این در این میده این میده در این میده در میده این میده این میده این میده این میده این میده این میده می این میده این مید

ھىلى بەن بىل سە دورىي بورىيە بىل بىل يەنىپ بەن بەندىدى بەندىن بەندىن بوندىن جەن بەندىدىدىن بىل بەندىدىن بەندىد مەرىيى ھەكەر ئۇنى ئىگى كەرىدىكى بىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئەندىن بەندىدىدىن بىلىن دىساسقە كەد ئادايگاپ 1 ئىلىن ئىلىن ئىلىن دەنۇرىدىن ئىلىن بىلىن باندىكىن كەنچىردىكىن بىلىن بىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىن بىلىن بىلىن

ده هذا المستقد وفي محمل بدا كان المستقد المستقد المستقد المستقدة وفي المتواصلة الإيماني وقد خال العالم المتعاط والمتحلة المتالجة المتعارضة المستقد المتعاطرة المتعاطرة المتعاطرة المتعاطرة المتعاطرة المتعاطرة المتعاطرة المتع والمتعاطرة المتعاطرة على المتعاطرة المتعاط

على الهو المصافحة المسارات في المساولة على المؤلفة في المواقعة المستحد المواقعة المستوان المثلون المثلونة المث أسكري على المرافعة المرافعة المستوان المستوان المواقعة المواقعة المواقعة المستوانية المؤلفة المؤلفة المؤلفة الم المكان المواقعة في المواقعة المستوانية المواقعة المواقعة المواقعة المستوانية المواقعة المؤلفة المؤلفة المؤلفة

ب مبلغة موسمون كانتكم تها، حاتى خوال ادما تي بها دك وان تع بسبها دكيا آئي دنيا كي مرتبز مهز برگئ خاني گوري بمي مري بجيش ... يناع أن والا مركزان لك تفايليسيتني في او الآه بي مان تس اللهب مناجول ف عن سارة كران الن مركز ال كرفي من أو كنة یا گاؤن کا گروں نے نٹاگز آو ہوئی پوٹرن میں آٹالے سے میشیے ادمینیل کی کلیوں سے گوٹون کا گرفین ایکین نئی آئی ولینوں کے کویت بورگئے اور کواریاں بھول بڑوں میں با توجر یا تو حرکتی وی کے قوموں میں منتقے تھیں ۔ مرفات بھول ہی بھول کو گئے ۔ گافك يول اوركي كي كليون كالولمان كياسان بازاتها بعيه يول شاخك المين رجه مكرشا فين بول كل ري بن ير انبي خوخيو وارد فول مين سنت ايك وان قد رُو يحفُّ ست تموزَى ديريتيل الكان في كارك ما فيدك الرجيس مين تناوت

نحتر کی اور اِنی بوت کل کئی۔ تین گراول برست وہ سے بنطریوے کے مربرہ باپنی ، نذیرال اور شاقر کا ایمی دور تک نشاق تھا وجي مورية كاكن خنال سے كالتي ومواك كرت مراقت كرتن كروں سے لدى بعندى ملكان واقى وكان وى ووكون مرير ركے اورايك كريرتائ دوليس بنيول ألدى تى سفر قدم بدفا فى كوك ان كاحل ألى كارا أن كها كان كرابب بلى مدها دينا ساليدا فى كايرا فى كر كلى دولى بالغرة دريا مارك - أن كى مكال ف ديك بالترش بوا بوا كوالبيث د كما تحا اوردومر ، با تحديث الك ك ما تحد يون كولي لكاركات

اپٹی موچل ٹیل گھڑم آئی ہوئی ملک آل اپنے مامنے موادے کو یا کی ٹھٹنگ گئی عوادا دوؤں بازوُں سے درسنڈ دوسکے برے اس وقت پر اقصاب مگ رہاتھا، مُنا ں ایک شے کو بچکنا ہے اور میر اس نے دینا جھٹمٹولتی جوئی مراوسے کی آنکھیوں پر بوری فرسے يَعِن كُونْ وَرُوبِينُهُ مِواوَا جُولِكِ مِلِين فِدَارِي شِيعا ورفيكا مُرجِب بَك مُكان ساتُه واست مُرض بينا و شدم كمي عي يه ما وشاكا وَل بوك أرِّ والول ك ليه الكارن كيه بارى بني جن بحوالي ألي ليكن هُدُونَ بول برُسُون في يسيد كجه جواي نزم:

المتالي والدين حسب جمول خالى ول وولمان كرسائد وال كريم اوكوم يريحي تني - مذاس ك و بارغ بي كي ما ويشرك خاكر نفا اور ولى ين كون خوت تعارك في الموفى إلت يعلى بدنى قراس كى إلين الكومة ويفيك عمراس كى الكويس شيك تى . وويات سكول ست الدى ينى دون كايدى بادى كالدون كالدون كالدون الله ويد المدون الدوك كالدون كالمرت دسكة ووكة الكون من بندك موسه وث دي أى مفتدى بواكاديك جواله يا وكان كريدة بن في ك الدم كوايك والم يمك وو له خير فوق وي - ويك بارو زى وك في تو هكان في تحقيق في سيرير هكان كدمات كوا قدام هكان زو في من شايد يىلى دارايك مردكورا شفى يا كركيراكي تنى ..... كون جوتم : .... على وجنبي برائلة في جمائد أنظر كوسي جري - فردًا على ن في ميس كياكداس كي أوازيس بيلى كؤك كهيس تعي-

" إيك أوى " بحاب اورهاب وية وائد دو فول من كن بحويس تها . " تاقيرت الحدائل وكوكرا على بتريل كياب كروادى بديرة إلى كان مريت

ين إيك ما تعدد وموال كرثيثى -ساقد واسه الله فال سنة يج إي تجها رساكة ول سكم يجوان عيرى نمال بدراه ين يها من في بدع مال كر تحرك المهاؤ

كَ آوازيس بما في كحتك في ر میں اُور میں اُن کی مانی اُن میں ہے۔ یکے جاؤیہاں سے انداکان فے مما ذکی گرم مگا ہوں سے بچنے کے لئے، جوسے اور بعة كور كي منداير يواليثر كري مان جوين ول وإ-"كياكها ؛ يا في نهيل ب وسمندري باسام مواول ؟" نبى يرارى اورمغوطاد ل وداخ دالى مكال تكراكتي \_يصادعت بريكون كايردة والنة جوي بولى" نبيس ب نبيل ب، الكيل والدما في ال كاكب مراجع الما في ادوال في نظرون كي حديث سع يطلع جاري في --مريرة ملان اوير ما فرف ايك نياسوال كاليا-" [ اورک تجھے کا فروکتتی ہوں ہے" ملکال کی آ واڈیتہ نہیں کہاں ٹووپ بری تھی۔ " أرسان جدة بريا في فيداؤ. قراب كما ذكي عرما فرسف اوك بنا كركنزي ك كالديد ويحى جد في تغشيزى شعنة كا فوي في الموت 一いとのころとけ مكون ويست خلاق شاكون كالمبارق بوت كاليس في كون ساكاه كف ين كراب ١٧٥ م كان بين في آن كان كان كَّنا ونيس كياية طبكال بجولين مصيم كرادي. عكال كامكابث سے وحد ياكوما فرنے إذ وكوليدى لميانى كسيجية كر دُولى آخا في اود بڑى بـ يحنى سے مينول سے مكالى اوں ہوں مکان نے بڑھ كر دولى ك من كاين ينات دھانى وا يبلے إينا نام بناؤيد " نام : \_ مها ول يدم افيف ايك اللي عد مكان كا بني يد بنات بوت كا كان باف فك ل كام إجا لك تما ياعم وال- و يُحدُّق وُكُول عد الكان كان بير مديد ال كالوت وكها-ده الدي كلي. فنا ما س في فيد و كروث ال في البدي من ول استيك دم طكال في الأو و و كوا كانت تحف سد سح والا و كر كدا " جلدى سے إ د حرست كل جا- يم يى ا مان كى آ كى كل كئى تو دوفول كوكو تكن ميں كرا و سے كان الادل مركاديا- ايك العركة كما يك بوى يولى الله على بدؤاني الدين ي عدوم ى باف الل يك يحيم والموكد يكتابوا سيادل منان كوران رجا لكا. يعرز باف شكال كي طبيعت مركبي بل آن كدو كوكل كي طرع كوك في. لمنكا ل كي بويس مراكز كا كرتوب كيد ون أسخت تصار تعويلي وركما تها أن إم يواديون فكن سينير بيني أم كا ول إكم وم تكفير كَنْ عِيسِهِ الْروه مزيدلِكِ إِلَى كِي وَكُورِ بِالْتُرَافِ أَنْ سَاسَ فَي الاس اور مَعنَ لَنْ ساوراً وهر مجاول كانتي من بين ربي لا مهاتي ادروہ اتھا کرکر کمان کے بارے میں بیٹر کرسری گئے۔ آئی وورووری والے کاول اور کمان کوایک ووسرے کا اندید کون دیے لگا

ھا؛۔۔۔ بھائی جب کی بری کے کہ دے تھا نے لائے یا کس میں پیوئی کا کجاؤں کے پستانط نے باقی پیوٹرک ڈن جی چک سے بیک بوچی آز کہاں دسیہ سے اسمیروں کے دریازں باروازی ہی جائے۔۔۔۔ دی جاروازی بوراز کی بوراز کر دری دع

دو هوند. و المراقع الله من المراقع ال

شام گری ژوگنایکن ایکی دے کمل کرنے پڑی تھی ۔۔۔۔ ملکا آنے والڈ کے کان پرمز دکھ کانشانیا۔ جاند کی بود کا کاد ڈیشان أيم رقي تحي سنداجي بين تحي بري تحي - والد محيت وكي كل وات سن كل في أو دال بين كم اكتين - ود في اف الركوانا كعا يا والي بيا اوريو سائد

ما فا يراد به في كما أن يرفيت كريون بوت بايس كرف لكس چا ندا ہی آ مان کے ول میں نیس اترا تھا کہ أوال میں كھر بھركى اوا مستنائى دى كيمى تے يا دُل ميں جا ندى كے مجھ جنما سے

اور بعالان في منت كي في عند اتر كوشي أنها ليا كون عبد مكان وكيا إت بود يجونيس ال- الأوانيروا كان ي \* وَوَا وَاللَّهِ اللَّهِ الله الله ال

يحا كان كادل وحرفكنے نگاء عانديدا بركياتها وركاق في كالورال كميل كورك لين خمال كوبلان آئي تعين وربحا كان جامي سندا مازمت لين مك لندابك ووندے کا آگے کردہ کی تعین ۔۔ وُجِدُ می مِن شور مراحد یا تھا۔ بُناگوں کی وو مری آ واڈر برب ا غروکو لیک آئیں بھاگواں مسکودی بھوسے بھوے جنول كرد كوكرات إنى جواني اوركييل كروك دان إواركة بعالان كي تحوي ك أشك وحد جها في .

عَكَانَ مدين وُوبِينُ كَا بِقَوْلُونِ فِي وَهِ لِكَ وَل كَمُ مَا تَدَاعِلِات كَ اسْتَقادِين المِك فات إُمَّنَى بمِنْ يَتُمِي تَن سِجب إِسِ بال كافتى من اس كادل زاده دسواكا قا الكرفاد قاء كروي كرا برك وي وكرا في النفاق. بحالان كه ويوج في دي اللي ها ق ما كان مول قاراً أس كي الله والله والداري رات كويا برجاف كي الإنساق كيدوقى - جن كرم يها تدريك والا باب إنها ياس كا وان سامل اكدت ويحف والول كواكارف والا بها أن وتعا-

انبان کے مودومت رقمن ہوتے ہیں ۔ ہائے ہن ہاپ کی محیاں۔ ہوا گاں جیسے ی جرگئی۔ فیصنے کی گوری سب پر بہاڈ ہن گئی۔ ور بو تعمد فی در بعد بدالل ن نے بیسے برحد ہے کی بوری قرقوں کوئی کرے کہا جماتی برنگ جب موریک بی موکر ڈال کر داپری تبد ين نيرے آنے تک بهال بیٹی حقیقتی ریوں کی ? مِعالی اُ مُذکر بیڑھی پر بیٹی کئی۔

"كلوند كرياتي (اسى ياس واسك ميدان بيس جاتي بين جاري وابس م بين كي وسب لاكيون سف ايك سائد والحقول كا وشاره ويجوان كمران كالرت كراء

" اجها ... بعالما ن في بيء ول بين كها- إيك بين كي فوش بين ال يكيد مريك من بدي ق

مُنَان جِدا وے کی طرح کھاے سے آئد کوئی جرائی فدرجا کر تلی جلان گردی کے ڈریارے جا ندی کے موث موث وا زیب

25.84

الکوں کے بھائنے کا وصب وصب کے مائنا ٹا آج ہداوے ۔۔ ٹا آج و دارے "سے الفاظ آسے معاف مثا فی ہے۔ تھے۔ واقعہ کی تے برخی ادرش بر بھرنے بھائے ہے کی موات بانگل۔ بہذائیس اول وفول آسے خبر وکیل آئے ڈووسے

ادم طاق الدولاً والنس الما الإسلامات المان الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدو المان أي أحد المدولة المدولة الدولة المدولة المدولة المدولة الدولة الدول

میرے دیاں بھٹری کی بھٹری ہی دکھنا۔ واؤ لے یا عرکھ کے باغد مجھا کوان و واؤل کے لئے بست اندرے وہا ناگل ڈالی۔ پر کھان کا اماک اس کی تھرین انہیں اُرون کی ہے۔

ر میں اور در سے پر الزائد اندر کھ کی گئیاتی ڈی ووژن موان کہ انجیش ۔ کمان کی دوسی ورگئی ۔ سالت ایک نیاد میں کی ان سرکانی آئیاتی دار میں اندر واقع کی کھوران اندائیاتی راجھ کے متعارضی الوالی برائد کے متعارضی کے اندر بیٹر کی تعارضی میں اندر انداز کی بھی کھیرائی کے اندر انداز کی مواجعہ کی کھیرائی کا میں انداز کے اندر انداز کے اندر انداز کی بھیرائی کا میں انداز کے اندر انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی انداز کی انداز کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کے انداز کا انداز کی انداز کی انداز کے انداز کی انداز

> آمان قرآئی کشد جاگ مری برد:"--- کال بال کوان می بگریشیدی بست و کوکرتم نودی برگی ---"بال بیش اونیونیین آمادی به وکارشی کدتم خیرست ؟ با وکریشین مند مود ن." "جه اوان مکان نے وازب شکھے تشدیشی میشی اور باد و بردگی

ب با مان الدون مي المواد ا المواد ال

مادل به الإنجانية بديدة مم ميز المثانية الكان المساعة ومن على الآيد بشديدة عزيز دول كان م يقال مداون موراني المساعة والمساعة والمساعة والمساعة المساعة بين الماراتي الموسية المساعة والمداون المداون ال والمارات المساعة المارات المساعة المساعة المساعة والمارات المساعة المساعة بين الماراتي المساعة بين المارات الم المارات المساعة وصد الموال المساعة الم

موند مغرب كى مون لامكارٌ دومرسه الحريجي في برنا مؤال بركة -إد مؤدم ركوب بوسة المند وحوسة مكندا لادواركيك

رست الخراق حدة المدينة المساولات الموافقة المساولات الموافقة المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات ويواد كما المساولات المساولات الموافقة المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات ا ويواد كما المساولات ويواد المساولات المساولات

ر برای گیاری درد دادگی بخش ند کام موارش کری زی تا حق مید کیمها گیار اند وه قبول که یک بخدا میکند با کیکاران کیک در برای گیارسید در واژه واژه در فیزار که چینان می واژه بستان میکنوید خرصا اگ میکسی با بی مواد پیکیوران خوال که در مدر اندازی کیک مکان در ایس کا ده ما میسیدگی در حدایا انتظار احداری واژه واژه کی در این می در شد خوال واژه

گلیدی این دان این کن تا دس الدیدان و که حدیث شده این ای که خانه خود دوست اگرای بریشتند خده بی دستان این استفاد ایران به زندگار شده این خود داد در انداز کند و با در خوان با سال بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بید که جزئ ما کند در ایران خوان بیدان بیدان بیدان بیدان در در مثن دارود در در مثالیات بیدان بیدان بیدان بیدان بیدا که جزئ ما کند در ایران کند ایران می موان بیدان بیدان بیدان در مثن در دورد در مثالیات ایران ایران که در داد.

جرے علی سے آف آمدیاً و قاتب سے باری برجائی ہائی ہی اس میں دھے آف ایل دورتیاں کو خوا کہا الحکیا ہی آف آفسہ میں میں اس اس میں میں میں میں اس کے اس کی اس کی اس کی اس کے اس کے اس اس میں اس کی کے اس کی بھی اس کی کھیا ہی کہا ہی کہا ہی اس اس میں اس کی کھیا ہے کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہی اس کی کہا ہی اس کی کھیا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہی

ما مدیری باشدگان کی تنگی ما در این می در دو آدم برگیر شده در این فردی و یک ما دورس به کامل شد: قرار موسر مدکی دو به این را دو این را داد در این می باشدگاری باشد بیشتری برسید برسیدی که کامی بیران این فرد شد نگر دود این برسیده سیزی که مزمند و دود می است. سیزی برا دی دو بیشتری برسیدی بیشتری نیستی برای گاه . ا در آنداد کا در این این این این مانده دارد کا آن آن کای در با که در ترمان به چوان مازینی ندید دو قدید. اور به بر را یک به مجال آن که داری درای ماره مها این شیک بردندهای شده که آن که ام یک در یک خشب ای انتقا که ای به بازی که در داد از قدار نامی ایست فرون درای ترجه از هید مثل سرکرد در بشد تران که یک در کار

چک چیز کست کم من اورون کے منعقد وہ پر کوگری سے کون یا ہے کمان 1 سے اوریکٹے ہے۔ مکان چیز کی کے سویان مون وہ انسان خوال میں اس عربی و سامن کا کوگر کا کوگری سے بہتری دولاگی کا کسک چھرون کا فوق میں دی کی مسئول کو کا کھون کو کا اور دولاگی کا میں بھر میں کا میں بھر کا کوگری دولاگی کے درمان کھرائی واقع میں دولان مدیری کا ہے میں کا ایر چھر میں کا مجھوٹ میں کہ ان واقع کی کا مار فیروس منکی اس کار

گراری ماند بر پرستانی و معندی شدن کند. و اوری شود برای در این می این می این می این می این می این در این می این در این این می این این می می در این ای و این می ای که این می ای که این می ای

نگفت بھوکا نوبیدا فریدنگر ہے۔ بہر نابول کی موان مائٹ کا کو کارکان کے گئی کے سام میں جم کاروں ہوائے۔ قریب بوجہ اڈنٹل نام کا کارکنوٹ ہے۔ موان کی گئی تھے ادارہ کا وزیر ہے جان مرتبات وائیں کا کو گئی۔ بھر بیدن کارٹر کی کھرکنان ہے جہ ہے۔ کی ڈیون کہ طواح کا کا کو کا چروان کا کے انجر کارکان کو کرار جرگ کا روز کو

الاستادات المستحدين الأحكانية عند المستحد المستحدة في المستحدة في المستحدث المستحدة المستحددة ا

ھا بھا ان چوست میں ان ہے ہے۔ مواقعہ نے دیت کسک ملاق کو کندھے بدا و کو اور قرائ فرٹ میں وری پرا کیا یا می کو مک آن کو کندھے برالارٹ کو امال فیدا والی تعاسب

بڑی بڑی آگئوں وائی ہداگل ، آگھوں جس جنگوں اپی ویرانی کے زل کودونوں با توں میں بڑنسے میٹی کھائس رہی تھی سفہ ورف والدرك يا دل داس كرك فدا ورايد تود بدالان وفاره وكا كان وفاره وكانك مريد نبيس كن بذب ك تحت سنا يدهان كريكيفة أن في المون كريند يخ جول شاه في يك كرماي بها كال كاكتر حول من تمام إلا الديور وهراً وعرك إلى ووباقل ك بعدا سير فرمُنا وُال بيرون ثاوك النراوُل كونب رہے تھے كيئ قال المبلدكرتے وقت شابرات التي لات عرف كرابڑى تح يسخور چەنقلادا كىت دېرىئىسىسە ئىس ئىدلاندورلگا كەكسە ياجى تەپەتىرى ھاكان ئىيىغىن ئەتۇقنى تاردىيدا گەن كەلىپ اغلاندىن بىيسە باسداس كي يوس منس آين بولوناه كا طاف وكين على من مستعل من مايي تي اشط بين الأي تن المسالان بدا العاظ برايا أقي دى در يو بحوارثا د ك بالدُول بي جول كئي-

مح برکی ان کے کی می کے بیگے ہی ہی بعا کا ن کے تحری وہ چار ہے آدی وہ گئے تھے وہ باندیں ایسٹے لئے وطو کرنے من کے سب بوں برا برے بل جو ہے اللہ علام ہے جیسے اگر بھا گاں اور حکاں جاگر کئیں آزگو کی اور عادثہ برجائے کا سے درود کیا ر سے تحت اواس اور دیسے روتی ٹیک دی تی جیسے ای ای گھرسے کی کا جنا ڑہ اُ گھا ہو ۔۔ موسے کا جنازہ اُ کھ جائے اُ کھر کے ایک ایک تیز الياري كارو أن ا الياري الياري حيب او أن الهديمي على اورم وه-

را الديدا الله الما يك يون المان الم برا یک کا بھاگ بھاگ کرما ن اوال پر پینے والی ہیں گا آں کے گوٹیل کمی مورت نے بھا تک کربھی روکھا تھا۔ سب دی جوان ہیڈن کو قالد کرنے میں گئی ہونی ہے۔ بتہ نہیں اس رات کتنی وکھوں کا شاہ اون سے مبیطے بوے کے تسویوں کے گڑ کی بیت سے لیٹے ہو لدم ك داخيات الأراح ك في المستون ك مثليال وكتب او كان إلك في لا رئيس مقر وين بيريد والقرك بوا بوراك والا والا برگیا۔ بداؤل کی ڈل سے بھونیان آئی تھا گے وف سے کئی بائے کو غوجورت مکان کے ساتھ بعد روی بذیری کے بی میں روی کرنامی كول بسد مكان نے بحاكم منتشاء كربات كياني كا و ملا و يا تفاسير مشت بوسة با توريحناني و تر تسكير منتياني تني

آن مردون عورة بن كونيريس مالكين - ينفول يربيرت الديخة وإن دات كوكسيكسي وقت داوراتي ويميلها شات ديك تەلىل سے ؟ تى دورىكا آل دورىكا گان كودىكە جاتى رمانى كالكون يلا جاتى دور بوتىكە سے گر جاكر كھات يرلىپ وتتى \_ رآلوك باب حیامت نے رائو کوایک وفعہ باہر جانے وکھا برآ تھیں بتد کوئیں، وہ جانتا تھا رائے اور ملکا آل کی تالی میں بڑی گاڑی مگات عِنود وَالْفَكُود وَكُ كُون كُول وَ وَوَا يَا بِمَا فَلْكَ وَكُونِ كُونِي اللَّهِ مِنْ مُوول فَيْ بنيسل كاركال كريوش من آف ي أس كابياه في دع كما تدكر وإما الماكا اُ وحرکون یا فائل می ای سیرات اور تعاول کی ایک سائند الکی کو گئی \_ سیاحل بوش میں اگل تھا \_ اس لے

بالكول كى الات إد مراد حرد كل عنى كايوا بكي تى - ووردونك دروالى اورتا فاق زين يركبوب بوت موري تعيد أن ك

موية موجة مين الإرث بنادي تعد كدات أخول ف الني بعثك ١١ ديو كربي لل الم يحري مل الك كالمحالة في كران بدا وداكنده مال كى يى كىزكال لىب على أول كاستبروا ورجالا سوارل أغاليك أس ك بالقر ياؤن كانب شخف ايك بارت بوت جوارى كى ماح أس في والأبوى بولي تفق كي بها طرير نظر أوالي مها وركم جها أز كركمة حول برريكها اوركا ول سنة كل كلها. وورس مذكال بالكر نظرًا ما تفاسداى كريك عد كو دند كا ديكر كوال مندير جاد كايورك يزى ديرك بيدى من دواد با بير بافرى مرتبه مك آن كانام كرسسلى بعرى اورتعيشك في كافل يجوزُوا-أس كارَحْ اي تفيال كى طوت رقعا

ول برشت ملك ل بيشس بين المحكي بيتيوخول كي المن النكيس بندكت ليني ري --- اپنى نوفاك مذرك خيال كرك اس كا كبير منه كورّ ما أاوروه كهاث كى يَيْ كِيشِينِ بْلِ مُلْ رَضْفَتْق -ر المراد المراد

اس کے ول میں مکان کے نے ایک جیب مذیراً بونے لگا، برو توثن میں وائٹ کو اُسے وہ اندری اندر سکیال لینے کی اور ا بركون عورت جري برى آداديل كدري تى " بحقاق كابت واب يين دول الايك ماستراءا-كن الون التياب يد يا؛ كن كاحشر ؛ كياحثر ؛ كذاه إب جنا ؟ - بما كان في بترليس كا أننا تفاسده وايك كراه ك ما تفريخ ريافي بر

سائل مال کا کا واق کریا ہے جو اس ان اور ان اور ان ان کے ان سے سے لگانے والے میں ان میں ان کے ان ان ان کے ان ان رُورُوكِ يَكُ اللَّهِ عِينَ إِلَيْ مِنْ اللَّهِ فِي وونِ فِي حالت قال رَقَّ فِي ﴿ إِنَّا كُالْ رِقْرِس كَا كَالْ رَافِي اللَّ عَلَى ووبركُر تها دواري ك مك ليد الكي التي التي الدركي والتي والتي اوركي والتي الدركي

ے آئد وس مردا در جار مان عربی اس طرح مرجیجائے ساتھ جا سے تھے جیسے کسی کا جنازہ جاریا ہو۔۔ ڈولی آئری لوگاؤں لى حورتى عالى كارك الوعى يوزيجو كراست وعيف كوفرت يؤي دودم اركان في حال كوفرات ك كرف بي بناك يرخارف ف بڑے ڈکھسے کیا ۔۔۔ تقدیب عذاکی جس مختارے کی ٹناوی پرہوا گاں نے واپس کی گوریس حکاں کرہو وہا تھا آت وی شکال آگ

مخاتب کی گروالی بن گئی ہے اور ۔۔۔۔۔ تب والاسك ما تدفى ورزار و تعاددونى مرئى رالدف يك كرماركان كم منرير القدرك ويا-

delia : 20 ( " - ) 1) 20 " طالب شوار ادر شانوا ك كالم كالجريم : مرته ١٠٠٠ فيان مدير دوي ( الدنسة كل دين مفيز وفاقد مادي كالي عامد ( ورضي ) 

سالسزک نمنین:سیدعلی عباس جلالپؤری

وادی کی سوسن

بردیکی بردیکی بردی دونند کننده (است کارورای کان با بردیکه کان المنظم کرده به به این است است با این این بردیکی بردیکی این بردیکی بردیک به این بردیکی بردیکی

ر الانهان المراقعة المناقعة المواقعة المناقعة المناقعة المناقعة المناقعة المناقعة المناقعة المناقعة المناقعة ا المناقعة چنت شا، بعد برخ آرده گان کی گان کی بل خیرت شدندهای برخگی گئی اس کے جو بست شهرت بالان بیری اس کاور جاز اگر که بی دکترین که بی اس کی جوجرے کا دکت واقع که بی ان میزیدی بین برخی کی دوری فی بست بودن دانور برگوک که بی دکتری کام بیش و با میزی کی بیشت می کشویدی است و میان که بیری برخی کام رفتان میدود این است بری برخی کام داندان اور انتیان دانون کی دی میزیش فاروسیکی دو توجر کیچیم می دادند و میشان کی بری برخیشان فاروسی

ري كان هم التوسيط في سنة المدينة المدينة في المدينة في ما يتابع في ما التوسيط في المدينة المدينة المدينة في ا

ي مديم بره منظمت الرياضي المنظمة في المنافعة المنافعة المنافعة برا المنافعة المنافع

د درسه دادمی انقبیل چی زی که بیشتر کی برستان این این میشد این با این این این این این این این این این هم زناد د گیا جمل گاکه درسار دانش کا ایک شارهٔ اما داخل ای دیا جی سند جی ای می تورکه به جرایر کاری که رشت مورسات ہے ! . " مباره با کارنس مزاری بخرای

نجنا، بوکاذنٹ مزان گیرت کاذنٹ شفہ مکاکر کیمری الات وکھا، وہ میرے افرائر تخاطب سے نوش دکھا کی ویتا تھا۔

" خلية وي عالما " أب ويدات كي بيرة بناء النظاري كاتن ألى ي كالموم بروج يود

الان بالدان كه ملسلة برج الإنافريد خيل والهافة الإن جوال خالة الإن يوفيز آل في يب فائستنا ودفيل أكور كالجيارا غلط المان عمر المان كالمستناف المان المان

ترقیعی قار ایش که گذشته توجه ترکیب در دواند شاک چدانی برای کارانی کا وضعه نیستان و دانند وی به خدمگیری در این ما در در دانندی در بیشته با ما توجه ترکیب که بیشتری با می این برای می ود وقعه می والمست می واست میدانی برای می برای این می فارانی برای برای می این که مرکزی برای که دو انداز است برای به بازد با درده برای در بیشتری بازی بر

ر المساور المس والمساور المساور المسا

المواقع ولا المواقع ا گاهی وی قدیده بیشگاهی که دوسه به که که سرناسته این کارگذاری به کارتیت شوم به بازی این ویژی از گارگزی وی کارگزی این این به در بیشته بازی که این که این این میشد کا که صف که در که در این که بازی به میزان در بیشته که میشد بیشته بیشته بیشته که ما وسیده شده بیشته کشری کارگزی که نیم بیشته که میشته بیشته که این میشد که کارگزی کارتیان به کشاری این به کشور در کارگزی کارتیان ب

گئون اگائی ان خیره بین به بین به با در است ساستهای کای امل کتاب مین به کندون بین بین بین استان میرکید بین مین مین در درد دارسدی کنیده کای دو به بینهای مسیر از انتظامات به بینهای آنتی که بینهای کارسیدن بین میسدان میرکد ب مهم از مان مسیری ایر بین بین بین بین بین بین میدان از مین می میرکد بین میرکد بین میرکدید به ایرک میرکد از میرک توجه میسید بین ایرکه ایرک میرکد برای میرکد فقص مین بین از کامیش خورگی میرک کورکد به ایرک میمواند

الي يكوي للحاكم الكرية من مشاعد المناها كان الأنواجي المواقع المواقعة من المؤافعة المؤافعة المؤافعة المؤافعة ال ويستوالي المؤافعة المؤافع

 ن و باید به بی بی بی کی موسده داری ما دسته شود بورک انتخاب می تیرک بین که بیست تمانانی مواقات بیرک فراست والادوره به از فدن در این از ای دورای شد می و دورای تیرک ایدان به تری امان که برای ما امان بیرک امانا و ایرک ما امانا تا داد. میرم در دورای بازی امانی که اداما امراد ایرک بازداری که ایرم سعب و دو تکویش و بداند برای باست و مرایخ کاری کان

و توسیل کننده است که مدیدین توسیقی بی توکی و توکه به تناسبت که نده نیمین به بدر سنده بسید که او تدکود تی به که در ماد کان در این با بیران بید با بیران بیران بیران برای با بیران برای با در بیران بیران بیران بیران بیرا به بیران به بیران بیرا

یں نے کہ ' کوؤٹ کے داخ این گھا ہے '' میں نے کہ اوار کمنٹ کی ''جانی اور کا مور نے بڑی کڑا ل جو ایس بہرے اور است ابنی ایا ہے کھیے ہیں ۔ بیر نے خصے میں کرکاس ویکس کا کہ ہے ۔ جانس اچنے کی مزیز کو دکھ دیسکرنے تھی عموں کہ اسے اس کے ذعرین اواڈ

به بار هداری بادران که است که که میشان بیشن باز رسته هست انتخابی واقع میشد نشد انتخابی واقع میشد نشد که اتفاق ن عربی این موشود که نشد و که بیران بیدان میشد و نیسته بی این اطواعی این به بین این که بین میشد بیشد که این میشد در نشده بین میشد و میشان میشد و میشد میشد بین میشد بین بین میشد بین میشد بین میشد بین میشد این میشد میشد از می در نشده بین در در بین میشد و میشد و میشد میشد و تا میشد بین میشد بین میشد بین میشد بین میشد از میشد است میشد ا

ن بهت المدان ان مان الدولية موجه به المستخدمة المستخدمة المدارك في واحد بيطالت. مهم المين المين بروسه المدان الموان في المدان المين بوجه كما أنا فو كوف وسند الدارك في واحد بيطالت. "بدو موترت "مين في المن المين إلى ساكان الإدان المان الموان الي الموان الموان الموان الموان الموان الموان الم منا موترت من مدتر فوض كم لفير تمام الارون بيدي شدة.

تی اور پی توان کا درگزار ایک دوران می شدن این می سه عمل سے میرانسنگی داران در بیگر اور پر داران کا کرون کردند شهری مورد می می داران برگزار بیسته کی در می مدد اندار این در این در این در این می باشد برای بازی کرد کی بیشد به خاند می در این که می در این در این این که بیشد می در این در این می در این می در این می در این می در این در این می در این می در این می در این می در این در این در این می در این می در این در این در در این در در این در ای

مستون بندود به این با بی با بی بیشتر به است با واقای نمیدی داران با بدون بدون بدون با داند. با بیشتر با دید از در این بی بیر می منطق نیز این بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر از می دارد بیشتر خرست با بیشتر از شدن در این بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر با بیشتر بی بر این دادشتر بیشتر بیش

ال المساولة المساولة

ي روسيده كالوانان الأناكم الأناكم والإناكان المساحل والانتهاء والإنتهاء والانتهام كالانتهام الكوان المالكواني - اي جارك الأنهام الكوانية والكوانية على المساحل الموانية والإنتهام الكوانية والكوانية والمساحل على عند الموان الانتهام المساحل الكوانية والأنهام الموانية المساحل الموانية والموانية والموانية والموانية الكوانية والموانية المساحل الموانية والموانية والمساحل الموانية والموانية والموانية

چشری روزی (از خشت از بام بوا، فروان مردا دزاوتری اس باسندے فرتر آیس کومیرے دُ برکابریا نہ مرداہ بکتا بورجا اور

راراسته ان ولید تو به مهم درست که او صغیره داده بی این این که گذاری به سالته می مواد به داده سن که دیگر به میداند رود داده در این به می این این می این این به می این به می این به می این به این به می این به می این می به می به می این به می به می این م به می این به این به می این به می

م محت میں ؟ مرز الدوران کا کا کام صد الکی نیور ہے۔ وہ اکٹر اوارا وہ دب چاہیا بھی ایس ا دام مصلے میں برج مرکز میں الدوران وہ سرحام میری اعلموں میں میکنند وسے کیا : ' کیا وہ تھی خیس میری محت سر

ہے ہا" بیرے مرکائی کے کیچرش کہ ایوس میں میرے کے تخت اواجت ناک ہے : آن کا فادھ دارگان ہے "اواج کے آئی کر آخادیات سے تشدیعہ ہو اروادیکین باشنے کہ انگھتانی ( وور فوالس میں تذریع تلف

ے بھی گیا ہے ہے ہے۔ اُس کی طزیہ اُٹیس کیلیئے نشوز ن کو بیسے ول میں اُند تی دول ہے جہم کے احماس نے بیرے کا م وہ بی کو کئے ترکہ دیا

انت شرق برا مان اگریت برسد کوست بشکل کولند کے سند اوام تی بیرست ما تو ایک آونها می جدر آن گئی برق اختیار ترک انتون سند آند بجدرت کریشد ها دوم سند بها کرکد: برزیده ایک فریری اون تم بی منا منافین کرمیری کی منا شاخین کرکد: اوام شندگی آن سرک بودری مجمع بزنیت شدنا مرسعه صند پادنار بزید اکراسی مربکی بال ما دادم دردات شاوی

ست اور کبی خواهست او ریمیلند سهت گر

یں اللہ جو ٹرین کا کا کا مہم بھی جاست وہ اگر کی ہورے میں ایجی اپنا انتسانی اوشاہ موست کہ بھواست ویٹا ہو ل اسپی بھال سے جھی نیس ماؤل کا ہ 18,616

شي خان خين كدوم» و دوميشك به جريت ما قام وقليسيد : بين حيك مهمار كه مشعب براد كه مين فرصده جاست كه وداكه موقات : و الخيس بدنته تباشيط كن ولا جاسبه مواسط كه القيمين الكافرة واجنة كه مومودكي دان : برمد خيل مكن كه الإنتان مع ينظم كم سنة والدين مين كان كن من المنظم المواسطة برمدك . المنظم المصدحة المنظم كن ما يكوك مين كه كوك من كان كان مؤال المنظمة المنطق المنظمة المؤاكسة و ودوكا كانسي المستردة تبطيعة

د با الطاق المنظمة ال

س كا مقا بل يوس يركن من كريزان بيانى ميذيد من كيد كما باسكنست -ميرى بدائل أن كدير يجانف كم كان المركز من من من من المداري ميري الاداري كما الشركة بادار أم كم يا بين

جيري بديات كان كدينا ينظم كان كان من من من المارة الدين من الدين بدين أوازش كه النظم كان أيم كان يان تاكن البيش من يدها مناب إرساعي بين بين كان كان الماريسينية . تاكن البيش من يدها مناب إرساعية بين بين كان كان الماريسينية .

موسوده با مداخصه المواقع المائية المعالمة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المو المواقع المو

یا پیچوان سے بولایان المائیا ہی ہے۔ دہ واقع پر ہے: یہ اُٹھی میں کرکھیے وال گنا میسے فرفانی بولوک کا سنتا ہمٹ نے میری تا حت سلب کراہے ۔ فعالیا: وہ کیا کہ دہی تھی ہم سیک ماری سے بھرائ

ہ ہا ہے۔ ''جنہ ہے۔'' ''بھٹ اور ایک عوادت ہے'' ایس خدا تھے ہوئے اور ایو دولوں خانہ یا مشکل ٹاں چھا گے اتم کی خاندے ہے اس کے 'رشان دول کے بھل کامل کا بھٹ جو دولوں کی چھائے دو وایسک سرجھائے جب باب بھی دوی اور انداز کا مساحد کا مسلم کے

مومن مرشقة بوسته كما " دواتيا كما ل سبه ؟ فاق بتانا " مين في لينيا في دورشر من في سر ينيع من أسب بنايا -

" تم كن وقت أكس المرتد ال \* آوسی داست کے قریب ا

یں بھی تمہارے ما قد حاؤں گی میں ایک نظرائے دیکھنا عابق ہوں ﷺ سے کیے جی ڈی تطعیت تھی کہ میں کوسٹنٹ کے باوچ<sup>و</sup> عمودي چان ست يجيميل باكسيدلكن وايي يروبشت ده باكسي كر كيد نولول ؟

را ست کے کا نے کے بعد کا وُٹ اپنے کرے ٹی بالیّ آزا وام نے گاڑی کلوائ اور بم وا دی کی طوف میلے ویکھتے ہی ویکھتے باول مرة الدروعالياندي يسف في م دادي من منيفية تبقي فم شاعد الون في دهك منافي دي. بين في موجا كداراً بعلا كاشر موا مرا كاك

ارش كى ومرسيس في مُعيزًا جوزُ واب اوركاشي من أر بايون وه ولها دواركم زُما مدنى جون كاري سم قريب أني اور المنك كرده كلى ما وما ما يداد كا يكون جاد بوش ووس ين عدي الما يلا للويت كودو دور وي باك ماد في جداني تكويف كى طرح فائب جوتمي \_ لَتَى فَيَسُورِيت بِحِكِي شَوا ربِ " بِيمُ فَيْرِل كَمَا بِهَادِي كَاذْى وَإِلَى كِيْنَ وْمَعِلْ صَاف بوجِكَا تَعَار بوسَقَ كَادْى

ے کل کہا یا تکورا طلب کیا اور اوار مصر و تعسستند ہوا۔ ماوام کا حالت وکرکل کی اور وہ بڑی گل سے اسٹے آگ کرمنوال دی کی اس نے اپنے با وہ مربی کولوں میں حال کوئے جسے کہا ''خواما فطا پہرے ووست اٹا پوچم چیڑی راک مکس بھے تم سے اميدب كريم الان كاخيال د كليك !

" بزید نا " میں بڑی انٹوک سکد سک تر تو دو برگی ہیں تر ہے لاقع دکتا ہوں کا تو خدہ دیوگا : میں نے جسک کا میں کی انگھوں پر فرمردیا۔ وہ تزیب کانگ میں اور لڑکو انتہ برے خواں سے کی گی رہی نے گھر ایون میں اکا برائی میں اور اپنا ایک ور ينج مَوْ كَتْحَان بِم ووقر الله بي باب كلوات ووالتقريف أيام كاو كالراب بط بكود ريسك بعد في المارية عدك الانتهاوام كرونيسة ي كول برا فروخة بوكن تحين به»

عين منافق الع غيرت اور يزول فين جول يمس في جواب وبا-

سے کما " ہم فے منا افا کر انہادی بیٹی طیل ہے ؟

جهال پناه از دوک نے جماب دیا" وہ بستر مرگ پرسے : ي كن كريس حماس و خمة بركيا من سب وتقف يعدي في وال وما من سع رصت لي اود مادام ك تعرف ال 15,510

به شدن ما در این می برسته یک به به سال به سید کرد که ایک رسته سنده بای فاب داشت برای و تامید واکو ته ادا ما باست معدای برای گوید که اگرای بر ساله ای کوی کهداری در ما مید بدر چه به در ام که با را بدر و کارکید که ایک و اما مید در فرزیسی کی در داد انجینی کرد. برای اداشت و می مید میزد میر برزید کاری ام نیم که و می و که است

بوپلیدها و دونورک نے دونورک نے اور است فرائد ہے۔ فرق ان فارکٹے گا سمبید بدے کہ امنوا دو کے ماضا کوئی اموا است نے نے کویکان کا دونورک میں اس اس اس اس اس کا فادور ان کا اور ان کی کا ان کا افراد کو کا اور ان کا اس میں موال کا بری دی کے کہا کہ ان میں کا دارک میں اس سے کون امان کو بڑی کے موال سنان کے مارک ان اور ان کا دومیٹے کا کا میان مواجد کے گھڑ ہوئی اور دیک ہے کہ دی کا سے برای ان کا دور ان کی کا ان اس کا ان کا ان اس کا دار

ر در پیدار می در این می در در این این می در این می " می بدن این در این می در این می در در در این می در این میشود در این در این می در این می در این می در این می در

چیں تھرقی ورٹر پیٹریٹ میں آپ کے جل لگا۔ چیرٹ فرجا کہ اسام فراکوری جیرٹ سے خوان اندیٹووں مسکھی تھٹ اندیٹ ورٹ ہواری کا ڈنٹ نے دیات ہے۔ کی عدد بابعث کے موضح اول اندیز جیرٹ سے وہا ہی تھی کہ انہوں میڑھی کام کہنا ہائے اندازی باری کی بدی حوی کارکورٹ

پا در فاداشته تا موسطه داد کا در جهه به داد بازی تاید ار بین با بین با با باشد در آن کا بدی موری بنا و مستوانی در مهمی بین برد در مانستان و زمز نگلش سے کیسے در مهمی پی و یکی در ایک بود مرتبال سال کا کرفت که اس می کهب سے مثا یا بازی در دکھی دیں کہ آپ تنا کا ایک یا میں بائزی ' نمیس

آ ہیں۔ سے کچھ مزودی باتیں کرک ہیں " میں کرسے جس وائل ہما آدرکی کہا وام مقید براق پیٹیس ہس بیٹ آئش وادان کے قریب کے مرسفہ پرنے ورا ذہبتہ میزوں پراود

یں کوشش مائی مائی ہوا اوٹیا کہ دام خیریاتی انتہاں ہوئے ہفتا گئی داویے آویدے امریٹ برغیر اندھ برخواں بیادہ خوکشوں میں میرائی خوری ہوئے ہوئے ہے جب کے ساتھ میں اور میں اور انداز کا انداز میں اور انداز کا انداز اس کے سور بیرائی کا دو انداز میں موجدت کے ساتھ میں موزی کے طوع دائل اور دول انداز کی انداز کو انداز کے انداز میں اور انداز عن دوند. آس که ان خام با او چک کر با تربر بوسرویا را قد چیستاک چرانب را با کار نے اخروقی سے ممکزاتے جرسے کما "فیکن و سوست

جها کمدند. سرطرید توانی گیرده کلیس نمیس بیشت کمدانی دستی روی در سرب منهد ۱۰ پیش خواند و آوادگریت جنگ بری هیست بهترید تر برای با کمیسی کمیش و در این و در بدن که با در کارکشش کمان که سمون ده که کاهویت وقیاب بری کار فروش برد ری مداری بیدید میزید برایش با در برد و دول سعوت جدود و دول دن بری بیرکا میآن که شد

برده آم دری اگر دری اگر بیشت شده آن برده دول آن می می در تا به بیشتری نیزی برد و کیار تخریب شده و لگاه برد می این انتخاب کرد بیشتری با دری اگر بیشتری با دری این انتخاب کرد با دری این با دری می داد. این با دری این با دری این با دری می داد. این با دری این با دری می داد. این با دری با دری این با دری این با دری می داد. این با دری این با دری می داد. این با دری ب

اگر وی کیلود ن کی اصاداتیکی کی طرح کشور امیری کا ۱۳۰۰ میری کما این کی به برنے کے سف در اطواح کی کار سفت سیابیت اور اور این میں اور انداز باس که اجراف کی ایس با این باقش که در این اوری برنی با دوری در انگذار در است سال این کی با در انداز با میرود است و این است برنامید کرده در است که در این کار

برگیا ڈاس خان بھزا کے موسولار سا کا ان کاری اندر کا کو خست کیا۔ باوری نے کیا سنگریسے آسمان کی کشش کس کی داور پر ساتا کی جا دوران و کرمیز بیان توجہ گئی ان ۔ برگزاری کرکے چرب بر فروس باق اس نے کام سیار سے نیکس دیرے ہوئی مگل نے فین کی شرح کے حدا معاوم میں تھے۔

كي يُوكن بن سيطة معذور مجمداً "بركدك من في يقا فنه ينها ، من هندك كركت بدا ، من في مكولك البوانية وفول فكروا و جن " يدكدك من في موجم العالم في والورك " استر برست بيض ميث يشك و موان »

ہیں'' یہ امران کست ایک مزمر موا دیے دیا در ایک'' است میرے وسے پہلے نامون ؟ ش یا ہرارا ڈیا دوی انتوی امتران سکسلے ا در بیٹے گئے میڈیلین قرآ لاؤگا ہوں سے بچھے گھو دری نئی میں نے کما'' میڈیل تر تجرب کیون خنا در میں نے تما واقع کومیل کا ڈاک

م بیست پرین کا دورین صفحه به در دید به به باده . فرخیز دومینز صفحهٔ بناک درگذاشین سب کجه باخی جود، آمین شدای یکاجان بل شکھ معزم سنداس وقت و و با در می کند منت کس بات کاد عزامت کمه دی چی » 40

خط پِنِیصنے بورے جس اس خورے پریاگی۔ \* ان نمات بیری جب بیل بنا برق سے مرد صری اور بیدار قی ایریا و کیا کرتی عمری شدید اثنیا برق تھی کرتم تھے ایٹے بالڈ تعلی جریکا ویٹ ایک ٹی کرتم بڑات سے اموالیت

اس سے آگے پڑھٹا میرسانے نامکی ہوگیا۔ "اے کامٹس!" " سرزید

اے کا حس!" اے کا حس!"

 انتظارحسين

## ذوبسرار استة

ہرانصب بین ۔۔ ممل ان مکومت کے بھے جمعہ اوا کرنا ۔۔ وہ بہت برکمایا ، یہ کیسا نعروب ، گرکھنے پر آرای کھوٹھیا ہما تھا اس وقت دو دُل وُكركَ إذا فائمة ل من دويم يحد بواير كي فضيت روضا قدا دريا بروكود باتحد مغرس انواه وه بن كاسفر مر یالاری کا یا وال کا وی که داس نے بیٹر دریے کے مرار دیٹمنا پید کیا کہ وہ اور سے ایسے رسے والوں کے جوم کا حصر بضنے من جا البت اورا برئے تیزی سے دیاتے ہوئے منظرے رسٹ استار کرایتا ہے وہ جب جب سفر میں وریکے سے دور فیضا میکھا کدوہ وا کام کے زمیقی م ب ادر بوم احدي كياب . كُرات ول ورك وكي إلى فومزل كالشتين الي عامي تعدادي خالي في تأس وي تعويدا تعجب بواكراس آئی ویسک بوداً فی ہت ہے ہی ایسا دش نہیں ہے گراس نے دوسے کے مزار پیٹر کریا جرد کھٹا افروع کرایا اور بیلدی اندر پھر منظر سے میر وَيُ وَكُونَا مِن سَدَما مَدَ وَشِنّا مِرَا لَوو ثايدا قدر مسمّنظ معتقل سينطق ببدا كولينا الرّفقر في منتفي بين الركانية الرّفق منتفي بين الركانية المركزية المناف وكوميت موا" اس نے باہر دیکھتے اور اپنے سے گل کسٹ سے برکھ ڈالی جس کی تاوٹ اُلڈ نے اشارہ کیا تھا۔ سے توبیۃ جانا نہیں تھا جانے وہ آدی کس وقت آمیٹیا تھا ، باتھ میں بھیرای جھڑی سے ٹی ہوئی گفتہ کی تھی تھی پر کھیا جوان میرا نصب کیمین \_\_مسلمان مکومت کے بيج جعدا واكراً" ووفيل ف كتبر بإما ، إو إيك : ومرسه كو ديجوا ا ويسكوات .

ا ب بن کی سنٹ میں پر جزئی تھیں، بلکر کھے واگ ترزیف کے قریب ڈنڈا پکرنے کوٹ تھے. دفتہ دفتہ کتبرے بے تعلق ہوکہ ود يوام ويكف لك تفاكرا بالك كنية والدة وي في جوجوى في اوركوا بوك وس طون سداس طول تك، وس كوف من الواحدة تك بيش بوسة وكول كروكها ، كالكها دا ، اورشروع بوك.

كلم كَ يُسَيِّ كِي يَعِيدِ فِينِ اللهِ كَا يَدُكُ كِي عِلَيْ نِينِ

ات ميرت عمان بها يُور عرصه گذرگيات انصاف مانگانته. إنسات احتماب بيا وكرو حزيت محرفاروق فني الله تعا في حقد ك كُنْ إلا حروق . كُرِيها لا من الا وزيل عرال شرفور في كروب في أيس كركان وليف كرموا يعيد تحد في كل .... برا برک نشست بربت بورتی بی نے قدمت بھیا تدر رسے مید برشاہی دکھا تھا اور ڈافر پالک کا ایری بیگ رکھا بھا تھا کھ

كسهاما الجويتينا إيامي هوالكاري

لتية والآدي س كاستينا ا وكيركوالزينى بف اليميت عن يشفطواني كله كان م ش كالتجب كار كلكون تعب سك ذالت الى ك تم يحري كل كرودادى بيدك العندوال سندك وه كلم بيدادداب تم إيتوسك كريون كان والبري اودا كا كعن مظا بي ، آوار هنرف دون او بي دانوا ادام مخترستان شكل دون کوار گرا در استان او مدانی اما است کند اخت من بيد هم که خودم در پرخود برگذارید به ما او چه نیز در انواز کند کرد و ادامه در این می شود به این او از دون می در چه بود به دون میدی کاد و ادام کار این شکل می که به پرایستان شده از دون می دون می کاد در این کار دون کار دون ک می کار او دون که دون می داد و این می دون که به به بازد کند که دون که با بیشتر .

شمن ما بين " ده چزاريم كراه دينها در وقيصنا كله وأم وقيصنا هي المبر و يكنف وفيتنا بين كان الديم كده, جاصيت يس:" مقاري كالمورسند بين تعول جكول البيرين كما با بها وا " يا و الإنجان ليمود و وقي التي الدين المان المبرين " كما با با

يلانه او البها بيمدور ميزين تنظيم يكونست برهير بين ميزين ميزين او يكي آدا المستعد إيجها "كذر كزير بس كره جها ري ب "" يكون ميزين كما " الأرض كما " يكي الدُولة بدكان بيان في الركاب به ""

ر گذرگزش میزاگر با برجه که به چرواب دسته بیزگی قد گهرستدی دیکستانست که ما توبیک نیست از گی دادازی دست به نیست چه این کاداری نگست چه خیاها آنا برگیران دانید در فرخ دری دورشنگری دورش کارگزش با در نیستره که سیار درگزش این میخداندی میشوندید. بیگرار دانیش با برجه کارگزش با در نیستان که دارای دارای نیزگزشید به بیزانس کارد کاری کاری کشود.

دا تورگزیدی ..... وگل دانسه بولدی کرن از مهایی کرن از مهایی به گهر دانست کا دیگر ایر بهدام وی مهندادی از خوبی دو در بود در بیدی از گیرین در گرفتنی توساعت که دیگر با در استانهای شده موال کیا

" بنتی بدندگی ده مرسنگیندگان کاوکل که داند نیج داهد که دیگ نتی اکریا : مثنی در ای مواندیکی دادن. سے فرد ماکن موبال کهای ای والی معد فرخوان والدی بدید مان این نامید کاری که شده به مجام رسید اس کار مقرز جرم با دست بی کام میدانی این کاری ساز برای این خواندی بدید بدید می مورد به کارنزی وکلی کار موسد بر میرد برای می مرکز که معدمی این میرون بدید می مالی شده میرون که مال چند بدید میرد شده نامید و کارند و کارند و کارند و کارند

در گل کا درسته تاجه دولها به باز شایش در ۱۵ تبسته اندنی دکهای جد است در این در کارس کی ما قبت اندنی پرداری و ل می حداد دی بهرود در پیچه سیم بهرویکنند کلد. و د و در تیک در پیچه سیم بهرویکنند به کنی در در پیچه سیم مندک کی ترکیم کسک کرنیچ و میکند بیر مرد اندرکسته برمیش کا آیادیم

ين نيس مورك بس كده عادي ب اداريم كده عرايات إن "

نفرے اے جو کا ترکن برکن بڑے ہوئے ہوئے ہوئی کوٹیٹی پنجائے جس دست بی پہنچے برصورے کا جائے گی " دواری وار کا شدست مروی کے برادیتے ہوئے اس فی من نے پیندیا دیگ کا بھی کا بین رکی تی بین بن ک دریج سے امرد کواد ور توان سے ساتدادی و وادی موال ک اکت کار مر مواد سے اس كن الأجاب إلى دري سيام والله وتكون كالديومة الدركة برسة الميذان يوس الحراب بوا " فيك بارج بيري " ا يكن دا ا أدى منى يريغار يورارشين بيد ألقه مورت في كلث والمريق والفحص سدى طب برا ماحب كياخيال ب اس الاماد مرات مرات ميد ما ماد من الم تُقدادي في من المعراجين كالمعرود ما لات اس وقت يست فواب بن الخانست بربیتے بوسے بوال مختفی نے میں نے مینک لگا دکھی تھی اود صاحت ستواموٹ ہیں رکھا تھا ، مواکندا ک كود كما الديورات ويجع لكا. إيكن واسه آدى في تاميدى فيه ش كما "صاحب يواكى بي فيال بيم اودكى ايك عجب وا قد بوا ش ا ہے ؟" 'تعاصب مجب ما دانند ہے کل بیری ایک برخی لے ٹیکا یک یا مکل عرف کی طوق بالدیکٹیٹھٹا ہے ۔ گذری بھیڈ ٹی اور بانگ بك دائفى نے يونك كرا يجاسم في في ہے ؟" سجی بال مرخی نے میں لے فی الفوداس کی گروں پرتیجری بھیروی = ميرس كى بات سيء بلك والدول بيسيدا سينيس أيدل ادمار

- بود که است که جد دو هم این که داد مهم سده که است آن بی فارش خداس این برا در به برای . سه میکند سازی که آن با دیم فران که در این که بی بازی بی کان اندیک است که این می مواند بر این به بیشد . این برای که این شده این که مواند که بیان بی بیان بی بیان بیان بیان این که فواید این بیان بیان بیان بیان بیان بی می اگر است مداری که در این می می می مواند که بیان بیان که این می که می مواند که بیان بیان بیان بیان بیان که این می ما در این می مواند که بیان بیان که در این می مواند که بیان که در این می ما در که این می مواند که بیان می مواند که در این مواند که در این می مواند که در این مواند که در این می مواند که در این می مواند که در این می مواند که در این مواند که در این مواند که در این مواند که در این می مواند که در این مواند

نده انعان تغرض بی بی دمن این سریدے بیشته بیلو ولیان قیام حدیا برگی بوخد دی گیا ، بوئوا رہا ایسا کال ......... بی برگ و کرورست کال برنا تھا : کر انک وجے منزا دیا بریکٹ کا مهم ایسان میں برنا در احدیاتی برنے اور ، فدوت دو ویشتین سے پیکٹری وکس دیگ بین ا ثادہ مزدرگر قی سیدہ ب کو ل کیے یا دیکھے " میگ دوائے آئری نے مجرجوں کا جوہاب آپ کی اس باست پریٹے اپنا ایک ٹواپ یا داگیا بیجندیں ہے مسی پر پنجا کہ تاک تا

بول تھا ای میں روٹیاں رکی وں رہے کھینی ہیں اُسے گا ، میٹوان باشقہ سے بڑی دوٹیاں ، اورائی سندید میرسے کی برل، اورائی وَمِ بِعِند وَمِیْنِ اِسْتَمِینَ اِلْمِی مِیْنَام اِبْدُ وَالِاسِے کَرْنَامِ ، عَبِدِ سامنے ماری دوٹیاں مُٹا کے اور براہ وہ یا ج

بِكُورِيلَ شَرِيحَ تِعِيبِ بِكُورُوسِ سِيعِ بِي الله يولِيانِ إِنْ

" بیورده کی درخان بریگ دوست شده مدند بورسه نویسکه که کو دو گییس چوزی تفای نا لی... ۱۰ دویتا بسید که نار به با مدیمیسه کی افزیشته کمک و دارسکه بودیش چها نیس که دو ارب برگ مرا دا نازی فرانست برگیا بر فردندا که کی کووژگ ایک کی امیدیمان موجم شرکتا برای

، ابسیان این می میدادی: ثقة آوی به نیج کار پیشه کار این مواب آم نے کب وکھا تھا ؛ " "کرتی وی باده برس پیشه کی بات ہے، شاید اس سے تک پیشد کی بیات کی بیا شاید رس کے بعد کی ؛

4000

.

ویرینا بابینے تھا: گفتا او کی او پائٹر ایشک قدیمیک والے تھی نے اس آوی کی تفیق ہوی عورت وکھی اور دفاق می پارگیا، ایکن ہائی نے کرخرے

سب که تو با الذکار گذاف دارای سال با سه که با هنگامی گرداری با اگل با اتولین شد. ای دونی چاپ بیان کردید. بین به شده می ندادی کار دارای ایست و در در دارای بر در در وی بی این به شوخی در در این رکت کی محمام می اداری درست بدیم این شده داراز در کار از میسیست باک دائید مشکر مدارک کست

ئود در کارن خاص در دوروندگان که گونک به قد ترقیعیدش خواند در بازی این بهای ندند در کدرجه به کان در به که آن نده جو ش هر فوانسطیمی می آن بازید: در برای در تا دایا کلد با مدین بیز برگی این شد در یک سه با برویکی دیکنتر بید چین برگز خوارگردی ایا د فقوارات شک

بس کی دُقارایا کاس، است. تیز برای اس ند در بیجست با بر دفیقت دفیقته بده تین برکز کلوکو دفیره "یا دُفلومارست کخذ" کیمون اکیا باست ۱۳۰۰

" گا بِ کَانُون بِلِي بِ :

کنڈ کڑنے اوال کیا ''جافای ایٹ جینے مواہد کرلیا: چھاکا ہی گراہونے کاسے باہر دیکھ وہ اتھا ، کاسے گئیں اندکر کی مرب اس اور کو کرار سے گئے جیسے وہ باز کی کاس کئے ہی - میسک والا

برعوا و فارون جائے ہو ہوا ہو گا۔ آدی ہو ڈیمرکائے یا ہو یک دیا تھا آخر تھی نے تا نہ ہے کہا '' جو پر امرا اور کو ایر اپنے موقع کم آئی ہے : چیک والے آدی کے فارسے کو قف سے بعد بورکی گابت کے آہم تھے ' اُدر کر اپنے کی کے کھنے پرائیں المراہے تو اپر

میت دائد اوات ادرات والات والات معدوم والمست الدرات المرست . ال في الدام كيام. اس كه دل دحك وحك كرف فك نفا . اگر وشت ميري طوت آئ قراس ف وين مورت مال كه جائزه ايا . در يحك والدن يں جنا برن افزيري اورث بين ہے۔ ڈگویا بين اينٹ کي زويش بول بين نے کا پينے ميں مجلت کی جيسے بم ووؤل بي س بولسے تھے

م يات تما كر توزيد وي تحديث كام يا ال صور معلى الله وي كم ياي اوري الى اوت ي اوت الى اوت الى وري ك زّب برن اوراين كي دوي بول اوراينت رجي كي يكون أيكن كريم على المرايد "با ثاؤ، برا وركول است بعا في أبي داسك بايد بمواخرة كذكيت يخط ضعست دكسي كم يا بريجا نظة وكل اتفا ا ورجيدكر با تعا. اس في جوجوي في" يا دفقر جبيب من باست سه "

ะ เก็บประเมษา

\* برادی بیش داست کے وتست شرق بنیاب سے گذری تھی جس داست بوسگریت نہیں فی سکا: ایک وضر ماجس بوا فی تھی کہ ڈیسے والوں فَ شُور مِهِ إِنه ما جِس بِحِها وَ، وَرُشَى بِدُلُونَ أَنْ سِهِ

ا بنا زنگیا مت کرد الفرنے کی آدر تغید کی سے سال کیا " وہ تعدا ورتعا یا تعدا ورست ا

" دو مندومنا إه كا تصرفها:

"12.43" ا يول مواد كا تصب

- مرحى عات بات ب اس وقت بم بس موادي وروا في منزل من ينف بي الرائ اينش كي زوي بي : اس نامويا يوكها الرين الكاشاب بمأثر جاؤل بعرو

- يو تربي اينث مارخ دالول مِن يوسك

= Zx 10 20 10 17x 1-دواس بات كاجاب دينه نكاتها كريس ونعتارك كئي. ووجونكا "كا بات بورتي إبس مُك تمني يه الأيستاب يوكا والفيال

\* جب دیث دوت بی دلیس بی دی سے ارسٹاپ پر اسکانے کا کیا موال ہے : اور سکتے کہتے اس نے وریکے سے باور کا گرون يا بركه ل كوشيحه وكحد فنا يوسشاب بي تحاديات وكرفي سستاب ليس تحاديك تض وحرتي إصبته ميد ساوت بغ ودوويت مينعيا ل يواندتو الدر ترب كانتسست بين أليار مِنْ كدالة" با فرق اكون أميرب يه ١٠٠٠ انویند احد واده درک سربید ایریکانی کنید ترک کاولید ایریکانی و پی معرفی ایریکانی که درک که که به تیرید و درگانی دانویس برای است بیشتر نامل ایریکانی ایریکانی با نیز با نیز با شده میامشد که برای است که با نیز با نیز با نیز ب دانیمان ایریکانی که در نامل برایکانی با نیز نامل که ایریکانی با نیز نامل با نیز نامل کار نامل که با نیز نامل ک

ق معنی ان چوای سے پھر شک میں بیڈیا بیٹھ میری کا کیا تا گئی انٹھ طواری اور دیسی و مصدحیب کرنزل میں نہ ہی گی دو م سے سیز میاں آئر گیا "یا مذخورہ دیسے کی اب بیٹھینی بریٹ کی ''ہم آرای کیٹش کیا گئی میا آب گے ؟'

"یا داخواست کی اب دلینی پریٹ کی" جم آنی کیشش ایکی تک با ایک کے ا" آئیوں شاہیں آئے بھی گے۔ کل کی بیانت اس ندورہ اب دینے نیونکی قدر دکھرکے مائے و دیسے سے ہام چانے کئے گئا ایر تنہیں اس کس کی راسست

> نہیں ہے ہیں، ندھا وُحدُر بھے جا واق سیت: تعریفی سائے فور کو کی کاری تعریبے چار گائے مائر کہا 'آئی ڈیکم ڈرائیور سکے دعم وکم پریش نا

مینک واضد نے تھڑی کا بھی سے کہ ''ڈوائی کوئی گزارت اختا کو کا آن ایس بھی ہے۔ '' درحام احبیدی میں کھڑی کہ جاتا ہماں : چکی ہے گئی واقعیت مام کو تحریب ہوقت نوم کریا 'نے ڈوائیو کئی ماضہ'' '' رچاہید کا ل بے اس کا کہ امارول کی فیران بلیان تواناتی ہے۔ توجہ ان کا محترجہ ہے

ے جاری ہے ۔ کوئی بست ہی آ ڈا تر جاروٹ اختیاد کیا ہے " آگا ۔ ہوروائی کے آولیا لگ رہا ہے کہ اس وقت اس بس کی کوئی محت

اند همشنده است میزان برای تاریخ داری وست داده به بینین : مینک داشت نیمورای بری که انوا دکرا" برسندی پیم رصت کرسک میا دراست : دیکرد واژگ داده اسان میعرستری کینج میاش آونیم مست مجترا :

يسك ۱۳۵۰ درستة بدوالله بياسته موات آسف وبالمسابق سيتوارد فرودوا آدجل دوار موالد الدواسة وموادر دوار ومي كذي دونيت فروس دونه فروس دونستاني المتوادر بالان بلويون مدين بيش د

مِلْ دائد أَدَى غَيِمِكَ دائد كَافِيرِ مِن وَلِمَا يَهِوَلَهِ إِلَيْهِ الْمِيرِ مِن مِن مِن اللهِ مَا اللهِ م اَقَدِ تُونِينِ وَرُونَ وَمُوالِ الرَّوْدُ كِلِيالَ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مَ

سید می اندور دید. "گزازگاری آریهان تھا، نزاید کیچه الاگیاسیده" کارداکاری از ان میزاز بختر دید شده شده سرده " می سازد. مکارداد مشکر شاری می سازند. میمو کوک از مالک

- کونڈگوکر کی دا وقتی ناچی دیش خصصے عددہ نیچے میائے وقت پہنچنے کہ ڈارٹر رنگاہے دائیں بھے آرکھ وال کا ہے کہ بسس اس وقت بخور فرائی سیانگل وجیہے : مجھندہ سے نے موانگ جوری کی کارائیاں میٹر مورائر کیا ہے ہے میں جوانی براہمی کو اور مورائر کا باتا بخر فرائیں

کے ناکھی سے اپنائے بچرہوں کی سخوا براہ در قریق ہوئے ہیں۔ کے ناکھی ۔ یکل کانیت سما ڈکٹر کھڑھے امتزا تک در گرفتا موٹے کیا نویسائٹ کے سے

جهاز عردوال برموادميني يس موادكاب كرسيد المياديني وس

که و برخ یده که رسد که درستان به در گرانی بیشتر فاری باید که بیشتر که باید میشد با خون نشانی می دادند خدا فات میرون دارد بدوری بیشتر میشد بیشتر دارش می از میشد بیشتر میرون بیشتر بیشت

ر بولائدی کی کی کا دائد میں کا تواند ہے۔ افغرنے کا پریدائی سے کہ اور چور پھیلائی گئی ہے کہ ما تو کیتے ہوئے اور شذ گذا ۔۔۔۔۔ ''ال مات ہے کا کا دو ڈھر کرکے ڈیا فی بھی میں جھڑنے کا فرید اور فراز وجسے از دوسے امام رحمالت کا حمل اور خم

مثل که ...... و این این مشارک ویژه کام مقام هم آنها چانک برگ واشدهٔ دی کونی اندان یک سیرسد مورخ ایک یاست را و ت رخی دارگذر ند برگ و اواری ایک ما ترونموب بیم پیشا . دنی واجد که دود این اندان به م

ران اکونسا دن ۱۳ بیگ والا پکرایا -در از نروید سانگ داد به

" جب نرسنے تواب دکھی تھا : " پچھا جب خواب دکھی تھا : سوچا، موق کرٹرالا تصاحب پر قداب مجھے یا دلیس " "ما قدر ان ورود

ر مسيده و در . \* نيين ما حب ، خاماری عرصه پوگياس بات کو بس اتنا با رسبه که وه بست مونا نفد د تصاری موگيا. من شه ساری رونيا من سميش اورنا شهه ، مهوريري مخصوص کوني

سميشي ادن شهد ، ميوترين آخرگس كامي ؟ هخد شخص من جريز كه ريف دادا وي جهرسك آشاد بين استداک دادا جوجب گيرون بدادا قسك هكه ويضع صاحب جميد باعد سيد بي خواب راي وقد رايد در كاميا دون ودوگيسي جميد اور قوابي وايد دون اي خدمس شرخواب بين وكيما كيمينيك داد

ہے کی مائے کی بعد ہوائے ہوئی دروی ہیں جو دروں ان و ہے کا دخانے آل بست مارٹم ہے اور دند دوس ا

" بى كياكما دينم الديندرو" الكن وش فيست تعب سے أكار

ای اِن : بنگ داد بولا اِین تومیحانعیب بریا تعاکر کارخاسے اِن رشم اور بندر میسید مریز درنے دیشم کی ایک ایک کچی نے دکی ہے اور وائوں سے میسے استدالھانے کا کامشش کردیاسے اوز میسے ٹن کد دیا ہوں کر یا کامھا اُس کے یہ لارشم رہا ہ ۔ کہتے ہیں ایک بندرے رہتم وائوں سے کاشتے کاشتے میری طوت طوائے وقع عجے اسبی پرلیکا جی بھاگا ۔۔۔ اور مندام تھے جھے .... بن ایک ما تدمیری انکو کل گئی <sup>ہ</sup> - المحكم كائى إساميك يوش في اليه والوس كالمات ويجا جيس اللي بعل المريض بلته الماك ربل كت جاف.

" إلى إلى بعريرى الكي كل لنى : بل واسف في بعرائى إن ديرانى ادرج بول.

ا پیل پارٹی کو مریکا دیا ، میں منساندوں والے صاحب ، دیورٹی تجیب جا فدیرت ہے۔ یمان ق خیری انسیں کریم نے اسے بندوستان ویکھاہے کہ ۔۔۔۔۔۔۔ بنگ واسے نے ڈراؤے کی کام کا واڈا کی کستان میں بندوٹیں جرتے ۔ ٹھڑٹھی کوخٹا ب کرتے کرتے بنرا: ما حب

الد النمن في فيريت الميكن وش كو وكلاء بيك والا آوى اب ذورد ورس من رما نها ١٠٠٠ من حب آب كما ن كديت والدواب: ا چکن وُشش بست کسیان برا کی واب دینے کی بحاسے کو اُک سے با بروقعے لگ فقة شخص غاكر خواب بنت سنت سخت سنت كي موزي من يركبها تها ، مم أنف يا كها : يكه ما وسيد مه خواب أب غير كب وكها تنا ؟

بيك والا أوى ذين برزور وال كركي واوكسف كي كوسنش كرف لك يعوا فوس مك ليحد من إلا تعاصب بي تزمير ما تعا خرال ب خواب ما لكل فران سے الربا كام ، يوريني بو وجر، بوسب كى وقت يادة جاكب ، كريد راكمال يا دا الب يمي كوني بمال كى إت كرنى وإل كى إسته اوركب وكيما تما برقوا نكل بي ما ونهين أم) ......

الد تخص مند بست تجيد في سدكها "بر برى ما وت سي خاب يا و ركحنا ماست. "بَان يِا وَقِوْمُنَا بِالنِيمَةِ" بِيكَ واسته آدى شفكى قدواحاس تواحمت سكرما تُدكما چپ بوا. بوروا" وليد ماحب برود ك خواب ين د كهنا كيساست ؟ یاری واقع بین است. 'بعد و کوفاب میں وکھنا ہے۔ 'تیز خفی نے تا ال کہا ہوہ آئے کھ کھنے نگا تھا کہ چکی واقع ہے نے ام رکھتے رکھتے ہوانک

چرے رِلْنُوشِ كَا أَنَا وَ اللَّهِ إِنْ مِنْ أَمِيلِ لِي كَلَّ مِنْ يَعِينَ فُولْ جِرِكَ تِعِينَا " يى السب نے تھا كرا مكن وش كو ركھا . مى السينية لمستنية المستانية

لْلِهِ فَخُورِ نِهِ عَلَى سِصِيرِ مِعَا "بِحَانَىٰ قَرَكُونِي مِن كَارِياتِ كَصْبِيرِيةٍ " " بى دُيْل دُكره الحي كُذرى ب خالى يِرْي في اودسب شِيتْ مِكنا بارتى يَ اس المسلب و عدر مل والا أرى تولي عدو الم الكرون لْدَ فَتِي نِهِ رَكِي لِي مِن كِما " بِحِي مِن لِين ؟ قالَ لِكُون كِلَ بِرِكَ إِنْ مِنْ

جنگ دائدة دى غريد، كُنْدُنْن كُورِكِي اوردِي سندگذا "كِيا وَلِيام وَكُول كُرِكِ بولْيَاب، و" نْدِ تَحْنِ آمِنة سے وہ "ال وگوں ہی کو کما صلے گا اوک*ن کو کیا کہا جانے "* " أن مع يريب بليد بليد آدي في تعب سع إيجاء

' اِن آنا کی مِن فود یا ن مرود تها ؛ یہ کئے کہتے میٹک دالمہ آدی نے وال جوجوی کی جیسے کوئی مجسب سامنلاس کی آتھوں کے مان يوكيات بعرده وانول من بونث جهات بدع يرام الما وامرا وسه اوريب بوكيا-

تورى ويك الفرس ي جب بوق . يعربك والفارى في رابر والفات وفي كا والذي يواليا مح كي بواقاء بزليس ماحب بن قابي گوي محايدان

ا جل يوش بزيرًا في عجيب نه ديد. مح كه ، دوير كون م كه عقل جوال ب كريركا دباس .» فَتَرْخُصُ فَ السرد كي كالبحر اختيارك ويدع بهرمال حالات المعينيين إن ا اس تفرے نے اس مرتب ججب الركا بى اس ايك تفريش بيرى ما موشى جائى . ايكن باش بيك والا آدى او د دينك والا فوان

ا کستے یاری دسب جروں کا دکھنا جہرے و فقاً جمیدے پریگھ تھے جیسے اُمیرکی پڑے تومن نے آپ ہولیں ایک خود كرما أو دوائسه على جارى تعيدا دواب است احماس بواكريس بيلته جوست كنتا خوركر في جداس وقت اس كي فوايش رتعي كريس كي وقاد ديمي برجائية ال تُرَيِّرُ عُرِدُ قارات خاد كان وروي تعي بجرات ال وال وُكر كان الدين كان الدين أن وي بالدين تقدي تى . كيا دياتى اس كرنيشة لمدتر وسند تنعه اصل بين ولي الركوب الذردي تعي وه الدريك والمعا آوي كروكو و القااور تران موريا تقاك آخاتی شنی کی کوئ کا اے بول بود و ال بنے جلا جار اے گذرتی بولی سی براس کا نظر مزور یون کی کرچھیاتی نظر اگر اس سے لين واتى أرة بحث تع آداس كامطلب يرب كرك ... الايرسية موية اس في الك اد يوي ي بين سه الكامورت عال ٧ باكره يا- يس قردريكي م يرا برها جون- إلكن بين كي زويس بون.

"مسل في مها والهيس بيراموال يا دروي تعقيه وا 1 كري بعر ثرون بركي تفا" مها والتهف ميراموال اخبا دول مين ويوصا بو كيونكرا خياد والوسف بدال كرفي عباده اوبعا في بوق بصرمنات كيشت. خياد والويسف اي دوزي ووقاة ميانس كي تعوير يتطعني ير چىلى گرىم ايوال دريك دى مغربيصال مندلول كريواز يجيتەي، مزورىت ديرخة برك باشتما دىكەنچ ئالغىكا ما حتروا يادول ايف فريحى اخاردا وال سه كون كونس ب مجركيون برحويت عرفارات دي الشقالي حرت والمقيص تؤكون اخاريس تعانين معرفوي تى قىن كان الدين الكريجوالياب . آب يراضتما دگور و اكورت يزمين ؛ يسكت كتر كتر وارد آدى في الخالف من يريك بما ايك المث كاتبوا أنها إس بن سع استهارون كاليك بلغه الكوا" قابل استام برا الواق فورت براجي اورسات يي ك كارة رعاب كالجين كرك زا في كث ين جكوب كا ذرب الد

ایک اینٹ ایاک س کے اور نفز کے بھے والی سیت برفینے پر آگروای غیشہ ایک تیز نوسک ماتو مکنا بور بوکر کوگوا الد

اس نے کا کاس مرحت کے را تو سے آپ کوسیٹ، مرفاز کی کرا ورٹشست کی بشت کے درمیان شونس ایا: بحراسے کھے بتر نہ رواک کیا ہوراست ، ال اس نے اس طاق اکھیں بندکے، الغزی کم اور نسست کی بشت کے درمیان مدائو نے عوس کیا کربس ایک بیشک سے ما تن ذک تن ہے اور ول بیزویز میز جون سے آتر رہے این ولگ بیز ویڑا تزرہے تھے اور ول اس کا وحرم رحز کررہا تعالی اللم کئ

كفرت بير كادوراس في مرا شاياء عافي كتن ويدك بعد كريركن اب بل بثرى تى اس في ادوكرد المكريري يحيانظ والي اس واحت سے اس واب تک مرکب شنتیں خال پڑتے تھیں ۔ س کیا طب سے کہ اس پاس شینٹے کے کورٹ دیلے کہ کشنے اود بست س کرجے ال بكرى ين تحيي بال كتيد والآدى إي لنسست كامها واسك بت بنا خواقيل كاكتبرس ك اشتنا ديني كيد بشده تع كتير والاادى بحنكا اعتباطاعه إشتماريخ دنند انعين ودمست كمشر فتبيل جل دكھا بج فيها لنسست بداب نے برا در دکھ اودكتر إلى بش تمام بن كوش بھاك اب يوكنها ابنه على وون مكرماته اس مكه او نظف بالقابل نها ميرانعسه العين ميرمان حكومت ك عجية تبعدا واكرنا أير

د فقة د ثقة اس كه حرصله بحال جوا . اس مثه يعمر بإبرها تك كه و في منزك و و د تك خالي تري تمي مجمعاً ركز بي شوركرتي ركشاء كوفي مٹ دیٹ کتا تیزی سے گذتا بعدل آ دی، جا کا کھری ہوئی ایٹٹیں بھیں کمیں بڑے ہیے۔ ٹنگستہ ٹینے نظروں کے ماسے سے گذتہ موا شاپ. شاپ ہے؟ وم مها ئبان خالی. يه کوئی برتھ اوش جورت يه کوئی اوگھتا جما اندے مادي مؤک براغيلي بجهري برتي ميراور ا كيك يوسة يوث من ما أن وورث على جيك وحوال الدويا تقاء اس لكا كركوا ي كن وودوان ويوال منسال مشرك من استكرري ا

ا إد فقر بمشش مي كي طاف جارسي بي ١٠ يك يندأس بل دواد اب طقوك ليح من الي تنويش كا دنك بدا برموالها-السك كالنسسة بركت والا ووي بيوس ووكت وشا تعااوراس كاكتراس وارا است على ودعت كراتهاس ك اوز فلفرك

بالنفاق تفاسم العسب لعين مصمنان مكومت كرجيح تبعد اداكرنات اس كيفر فلفركو شواسيا دفلفرود

> « بم ملامت کل جائیں گے ی<sup>س</sup> تغفر سوق میں بڑگ بولمیے تا فی کے بعد وہ سک کی جا سکتا ہے او

تفتير فصيح احرقابك ادريا نظرت وك مناع ورود مناسبة المراج ورود متبرل أكيث في ، لا بور

بالوهد سيه

## سن وسال

ن خداستگرار بسته قدیده مداران مواکد به نظرتان گاون معها تخدید با بی کند بر نظر فرصی که موید خواند. مرتب که را در است به دوران شده به نظرتان که نظرتان المند به نظرتان شده بی میداند این نام با دارد. مرتبی که به مودن در که این میکند برای مواند می در است بی میداند است بی میداند این این میکند با این میکند بی می در میدان میکند با میکند برای بیان میکند میکند بیان میکند است بی میکند با این میکند با این میکند با این میکند ب

ند پختان کاکل اختیار کی جستان برای بدور بداری بر را بدور او در بدوانده برگ از آن این بیزار پدیا بردادی به دورک میزار به داد در که بردادی به در بازی به در این که سرای بردی به بردی برای ما دارکزس کا پنیشان بدورد در بردی برد بردی نوری کار بردی کار میزانی دو بردی وارد داده یک دادا کامان مردی پرتیمانی مانی دادی در دود از برسیستد

یم این کا ام روناک جندان در این طرح او با در این به است. آن مستم کا برای شن مام همار این کهشد در سدی ما رونا یک با شفام در در شد که در در فتای کا موجود بورود. کی ماری او داران بین ترین برای مدیری ما می مدیری اردار مان می میروشند دا در تریم ملی بردی و در ویژن در این وی ستوکارگوش خانس آن الدین کا در این که خواند کند که آن به یا کند. که ما در سازی وی کاران واژای با در این به با بدید با داران برای برگوگی از میکنند که با این کارستها و است می که کنند به یکی بروی در در این میکند با برای با در این به با داران به این با در این با در این میکنند با در این که که میکند با چی در در این که کود دانوال میکن با در این که با در اداران کی در این میدند به اموان می ارداد ام

يى استفال ماكم في جداليي عمدت كوائي عزورت جنا في قريها كمق مصليكي معزا في نبيل ماسكتي-

در الانتخاب الموافقة إلى الموافقة إلى الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة ا ويقان الكون الموافقة الموافقة العالم الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة ا ويتعادل الموافقة الموا

ر بار با بنیان میدندهای این فاقع این داده استان ساز باید کافی کهنتگار کارگری برا این این استان که در ساز با در گرانی به مان کله سرد برای بی کارگری این برای کار برای با در این با در این با در این ساز داده این کارگری برای ا برای کار ساز این با برای برای برای کارگری برای با در این با در این با در این با در این برای ساز به ساز برای سف برای کار ساز این با بیشتر کارگری شود به ساز این با در این با در این با در این برای سفت برای مسفید می می در این

جن و نشده آن گونانی آز کون برسه یا در برای ان آنا کیجید بزنسته مناصبه کامترش پاپ ...... ایر کون که ایک دانسده مرکزی بوان نه میند نخطی بیشتر کوک به این از کرد پیدا خون نے واب اس کے اعمال کورنت سے اسے ایس اس

46,000

روزس براک ریا گھائی تھا ہو ہے نیکے وسے طرحت کا ڈھا گھائی کی کھینے ٹیس دیا تھا اس کے حتیق ایس مکترن کے مکترن سا '' مگل واقع سائر کے کہنے مائی کھی '' مگل واقع سائری کے اس کے اس کے درجے اور سائل مدید ہو کہ میں اس کے اس کا میں اس کے اس کا میں کا رسان کے اس ک '' ماز ایک میں مندن جا چھر کا رسان کی مدیدہ ہو کہ میں اس کے اس کے اس کا میں کا رسان کے اس کا میں کا رسان کے اس

ك كدر يران ي الزون مع وكد كريم ي الدى الله من يكن وشياء وساليا بالإساد و من الكالي كن النائب و من الكالي كن النائب المن النائب المن النائب النائب المن النائب النا

کاری را ہو۔۔۔۔ \* اوران کاری سے رق آن ہا ہوں کا فیل کے اصل اسٹ ہی کورٹ سے۔۔ کھسے اس سفیش رشیعے کے کوئکر ایک افراع کے۔ ودکوٹ شکٹیم جی افغان سے۔۔۔۔،

كون كا ميتوري الله المقال كالميتوج القد الله المجامئة في الما يقال المتألي الله المستقبل المستقبل المستقبل الم يون عن الوجول الله المستقبل المؤلف المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المؤلف المستقبل المتألي المستقبل المتألي المستقبل المتألي المتقبل المتألي ا

یں اور دورے سے دوری ان بھی جو اس اور ان اور ان اور ان اور ان سے میں دی بھی میں سے دوری ان بھی اور انداز اور ان قسی برگیری بوجائے دل میں منگ اندائی کو ان بھی انداز ان اور ان بھی رہیں بھی کی ایٹ سے انداز انداز انداز انداز ا این مانٹ کو کنون بری ماز دی سے بھی میں اور میرسے کا ذاتو ان انواز کا اندازی اولیاس ان اولیاس کا میں ووسکی

بر بیشن کے مائی ہوری کی اور ہوا کی سے اس اور استان کے ایک میں اور ان کی انداز کی تصویر کے اس کا تصویر کے انداز کیک مزوج کی کسید کیک مزوج کی کسید

ط ا وی سه که نامند جویتیکی با صدید که اجازی تران موقع تجا ادریت منعین از کست حقق ایران کند را که به پیکا نیال دیدا تدایس میکرستین از دست ایک این کاب بزیر دراندا این باز این که یکیپی میزشد بدیده انداز کسیکندند. آیک بات که کافیکایت سیلی تران برخود میشند بروسید.

ربیب بات ما در این میشود. آی من خانه وی اور پایجنی سے سخو او بین انگویشا مجنسا ایا اور <u>واله سن</u>نهین نهین آ<u>د میشو .......................</u> انجماز جمال با مطالب ب جیسیر یا در این براز کربیب و در ایاد و پرایک مقدیم شرفته گرمین مایک آفریز شرکی جائے آورزاء

منت كی نشسته ما چوانت با نشود با دارسته به جونت با نما به در در این با میدان خوان این با در این که در این که د ما می وی می برای با در در است با نما در است با در این می در این در برای میدان بید با بیش با با این می میزان می برگزی می است برای این در در این که در این می میشود است و با در این با بید با در این با بدن کا برای جا به می می در در در این که میدان می میدان می داد رسای می داد رسای می در این می در

الدوري كې نسخت يكي د دوست كه ما قد مينامايكن ؟ الدوري كې نسخت يكي د دوست كه ما قد مينامايكن ؟ كې د قريم نواسته و ويوست ويكي توجي ست او د پر دو د كات او د اكت عمل ت سته يكي كا و كه ما د د اور 46,50238

ا خدمین اصدی آداره اخترابیدن آیاست نیز اکل وجی مصدون قدامی نده نواند با کسیسیدن دیده ادارای می خیری آن است در دانی می در حمید برای دارای میک و آن موزی هم بشد و دوگی ما دادی همای از کسید خوان کارسید ادر در میرشن بازی از در این می در حمید از این می در است از میزان کارش بید میگیرد از می این می در است این کسیسی در در در میرش کارش در می از در این می در این می در است از میزان کرد این می می در در در کارش کارش در است و می

یں نے اخبات میں سراہ یا ''مرد پنٹے اس کے ساتھ من ما کی کڑا ہے اور پھر اُسٹ نے دھم معا شرے کے پرد کرانیٹا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

" إلى يادستين سفروس كي موج مرجكان. " ب س سعدال دركي المرجد كريال راجد البر بواسفه و يعدول إلى دولهن سد بول ميا محتى برق. قود يتا و المردوس مكالي إلى في المراجعة

يون (1000) بري الاحتصاف الأن إلى الاقتيان بالاقتاق بالي بيكرة الجارة القرائع للبيدية أن است من المستلوك مند كل ....." من كم ويعيد بالأعلام من المراقبة المستلوك إلى المستلحة الموادية الكون الموادية المستلحة الم

" لین کرنے چاہتیں ۔۔۔۔ ''جویو شیرا کا جبرنا ہم ان سینٹرن تم ان بی کا ساتھ اور میں اپنی ہوں کے ساتھ کی دور گئی ان و جا ٹیس تب تک ہم ان سینٹر نے کھنی کاری ہے۔ '' میں تو اس میر چیک درگیا ہے شاہ والے میں کاری کے حوالی کاری ان تحویل کے ان فارس کے کرنے والمان اول سک

ی آم است بریگ دارگ سب شام باشده دو این بگریستان کارس همشنان کار و به شرک کار دارگ دارد از یک رست که مین بروستان های آن دوستان کافیست چاد بری در برسته باری به مین بازد و این در است کوشی و نظر منافق کار در برا رست میان الدستان میشود بروان شیخ از دوست و داده چه دو در بری می شد: نیر برای از میران میران میشود از در این میران میشود و این میران میشود و در در این میران میشود و این میران میشود

چرا و : مراقع چا کاکول کے چیوٹری چرا ، بعدف دی کا اور کہ نیکن جمہ نور کی این ایس کا روس نے مرک رافقا

أسعوكم كربات كران كا وصله مزيوا

"لكن كم اذكم دوماه كا دعوالا تم تلت كرد : ى ما مىلىدىدىكى كى مىلىدىكى ئىڭ ئىرى كى كى كى دورى كى بدۇكى بىدۇكى بىدۇكى بىدۇكى بىدىكى ئىلىدىلى كى كى كىلىدىل

عالى قد وكلوا قاجت الى فقراء في قراق كروك وكوكر وكا در ميشني دو خرد اين الول برمال بويايس كا اورب تك عدت خود الى ماجوس مع كون تعقق دكها بركار بد ---

اعجاز يرب علنه بيان كم إندود واذت كى طرت جائتے جرئے وال علاق الله المعان الله على مادست انتوبيد بدل ف ين خواكي تعمم مرع يرتك في علين جر يحي والبي والمين المرق الدام القال الكرتم والما في كليث كا

نیماس کے بعد و کھے بنا۔اس کا تغییل ٹا گفتہ یہ ہے۔ ا باد کی بروی بشته بورے بسیطے جایئی اورا کارگل فار رفنسیا تی کسی ہی گیا ہوتئی اس سے سسیول جا کا تھا اسک بی باعدویس كرة كالخارة الا المال والا المحتى بي كه المادمية عدم دى نيس ب جورمد عدوى كدف ومدار في ما الماس ور المان والمان والله عند الديم في يوكل وي ويدي كالمان الله ودست كى مارى كمان وي منا وي كل اس الله وو منزين مرى

العَمْرُي تعين الدول كيتندُ كالمخوا أنات بوت الحدالد رُعاكرتي تين -

كى ال إيد عين والى بعد الجاز ما حب كى يوى كمال منت وما جست كم بعد واليس آئى أوركس مان اليحي زكر إلى ست يجوزًا نے تکفت ہونا بڑا ہے ایک دوسری داستان ہے اس دوز جب بھائی دوبادہ گر آئی ہے قراسی راست اعمار تھے ملے آبار بھار د ماسی کیلے كالمين نايت بارواق بورماتها.

ایک ات ہے ہائی۔۔

تم مجے بہت ورد سے راک و بیا میں فے تمین معان کی۔

مطلب كاكرس إينا وهده نها نيس ملك - الرَّمْ مِي وياكون الرَّمِ عِيدِ عن من نيس كان ال 

"اس كى بى داك بى قى ب سى الله بى الله بى

" تم .. . ترجي د باكانو\_"

" بِمَا نَيُ رَبِا بَكِ رَبِا بِي رَبِا بِي

اس واقع کو بیان کیسف تنظ ایک بی باش متعدد تی کرباری بیری ف فنا وی که بعد بست کیش فن بالت تعریب ک

اسوال به انتها به فارعه به موجه بدانه افزان بساكم به الكائد ملاها فران به فران به فران بالمال المال به فران ا عدل تكراه و ان عارض فواري فران والإلد المال الله ويد موسط فواجه و انتها فران الموافق الموافق الموافق الموافق ا معدل فيام به الموافق الموافق المالة الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق ا والموافق الموافق ا

ر المنظمة المنطقية المنطقية المنطقية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا يقد أن المنظمة " أن عدما للمنظمة المنظمة المنظمة

یں نے ما بیاں اس کی تحری ایں دیرں --

کست آن بسیدهای درگید در دوباری سیخرگی ای در دیوا بی دن برای دی مان بسید سرگید به بر که بردن گرید. می مجموعه با در این می داد برای می داد برای بید از با در این با برای می داد با برای به به برای با برای می داد برای می با برای داد با برای می داد برای می داد برای می داد با برای می داد برای می داد با برای می داد با برای می و کشونه می داد با در این می داد با در این می داد با در این می داد با برای می داد با برای می داد با در این می داد داد می داد با در این می در این می داد با در این می داد با در این می در این می داد با در این می در این می داد با در این می داد با در این می داد با در ا توشیعهٔ فناک ب به کوفا میری کم پدر ڈاکٹریز ا

نى خوجىرىيەت ئىگىيىش كۇنگىن بەر ئىيە بەلەيدەل -يىن دىنى گايجىلىرى كەركىن يا خور دىرىكاگەر كەنتىكىمىيىلىن داخىيىكى دەردەن ئەسىكىنىنىڭ قاتۇق ئىي ئان دەرقىت دائورىكى ئەكىرى دەرگەر سىن قىرىمىل كەركىنە ئىگىرىس بەردىنىنى دەرتىنى چەن جۇكىن دائىسكەنچەر ئىمىنىنىڭ بەردۇلدەل ئان بەرگەرىدىكى ئەسلاملىرىدىكىدە ئەرقى ئانىڭ مەدەبلىرىكىنىنىڭ ئام يايانى بالىك چەنان قىگا بۇلغىدىنىنىنىڭ بىلىن

نا پر ایپ دیشد کا دان بیرد کید و شده او بی نام که داده این بیران کا دارد و جان که از کارهای می از کارهای می سا تاکه برد کردن براند میاش می دورد بیان در مسل که دادها پارشدن کی جروری وه جرینظ محض و یک برند مشاله بیران برد س بین برخ اس بایان سه مکمل می در میشان کی کهی می ایم که دادی خت بکراه دی خود و کرد و بیران میکاسی زنگ سکه کرد ک

در سال برای سید می این میداند. کار در این که فراط که میاده ها برای میداند کار در این میکاند. کار میکاند که این واز واقع تیکاند که را در این که این میکاند که این میکاند که واقع که این میکاند که این میکاند که این میکاند که چه میکاند که را در این داد از داد این که این میکاند که میکاند که میکاند و داد این میکاند که این میکاند که این چه میکاند که داد این میکاند که این میکاند که میکاند که میکاند که این میکاند که این میکاند که این میکاند که این

ر المسائلة ا المسائلة المسائ

عة و جسک ۱۶.— گيرم ترمنگيستون كي گوني كامل تا ورصنا كل تحق بدين ما ما وي دامت كم امتفاد كرا درجا برب با يون كم يكون في بوسطول م ان هم كل چا- اميد زيم كان سعيمت تسكيم ميش كان خاند فرد زون بري بريش داس قد برون كارس بك وقت وافزاد ادر بور وكا

بكوتران تعودات كا تريس على اودول كي تري يرين عزودتنا. اب في كانا وام طيد برنسنا جدف في . ين جرد ك جري

ر المدارات الموادات المدارات ا المجادات المدارات ا المدارات ال المدارات ال

آوه. چی واضیح می بوشد کے بچاہتے ان میواند ہیں۔ ''برسب آپ کیا تھے کرائے ہیں ہ'' ورامل مرد کی تعلق میں آباد اور جوان اوک کوکٹ ہیں اور لیڈٹی تھودے کو لیپ نکسٹنی کر ایسے ۔

" بینک کاکار وکیودائیں میچ گی" " میچ دیکھنے — مزود کھیا: اورا ڈاپ پر اطاق یا جی وقت بری بچک نے چیز وارپر الحاجک کاکی تی بری نگ کندائین تا دے سے بنے کئے تربی ارتبام کھا ا

ده گیاد به این میدند که اونده دکت بایی گیستند بر از اکاوه نام همای نص سیندب ای چیزی بوادند پیراگریش . مجاری سید باید کارگریش به ای کارگریش . چیزی کی شد نام و درگیری های خواند که دول کار انداز بیزی از ما چیادید شده است کند بر دروان کی دادند بیزی کی گری از این میران بیزی میران سید چیادید شد کار این شدگی اکس این فاید دیگیر که دادند از ای فرزی

ھاں بین اوجیسی گئے جھات ہوئی ووصف پڑتا ہے۔ اب وہا بیل نے کھیلی کھون فواپ رکھنے کہ داوت ڈال دی ڈیٹری مرتام ہی چاہؤ کا مهمارڈ ہوڈکٹ کھڑ خواجائے پیسلز شیا اے کہا گئے کھون) ودوس کی کان کہارڈ ٹی کیلی ان ہی والی ایک عجیب واقعہ معانیا ہوا۔

به بدوره ونوی داردی آخر کیکری والان ای درست به ترقی سد دو ایس مندخشت به ایک آن وا و این به می خود میدی از این می به می این این می ای می این می می این می می این می می این می

262

بن النسان ولحد كال الماؤن كما المستديم في الإسانية في شد : في الدينة بإلا ميكن عن الصاحب المستطيعة المستطيعة ا عليض المستوان المواقع المواقع المستوان المواقع ال

بالمبارات من احترص نے نیمش فی انگلیا دیسے مسال منظی و دوبیده احتراب شاہد و دنشیل و شریعت کا منظلی عند بخشری کی معرفی اور میں عدامیت اس سے بیسے بھر لیے کا واقعے کے جمہور کے احتراب کی احتراب کی اور بھی کا کہ کا اس کا در اس موری میں کہاراک اور جسسہ سے میں اس اور ایک جائے کا اس اس مودول سے انسان کو اس میں اس مودول سے انسان کو اس کا س موام مودول کا در اس کا در اس کا در اس کا اس کا در کا اس کا در اس اس کامل کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در ا

مودا حریث خاصت برا بند که به کارت دید به کارتیکی بودات این کی گفت که انتخاب که از می از در این موداد به کارتی اب این کارتیک کے بیش افزایک در ایس کارتیک طور موز در سال کی سی برور وز کردر کها که انتخاب که از خان در کیستان کارتری و ایک برخی آریکی داری در این ایک موزایا ان می مهای سی سیروزند وزند و فرسته دادگی بدی ماه برست ما انتریک فیمی.

گرزی و با گریفی فرگ طربی وارس بارس هوناه خوص باین می بیودند رازو و نورس و دای بای ده بیدست از شک تشکیری. اسریهای میکند این مستون این مستقر شیخه بید این است به ارساس با بید این میکند این این میکند بید بید این میکند ا بید به این برای میکند و این بید کار این این میکند این میکند این تاریخ بید این میکند بید این میکند این میکند ای

ر من المساولة و المنافية المساولة المساولة المساولة المساولة التي استعاداً المرابعة المساولة المساولة

پھوئن شدن تا باقد باد ہائی اور کارواز کے سکھنے ہے ٹروپ کئے۔ بعدال جسب کہ یک فائد خاذ کاروکٹر کا چھائے کہ شروع کے بعد اور کارواز کا مسائل کے اباق کی ایا تی جاتی ہی بین بری تامیری به کاروکٹر کے موجی کے موجی ہے جسے عرصہ میں بولوں آجی روق کھوڈ بنوٹی کی دیسے کا کی اور سکتا ہوار

د از به من برای به در از من برای به این در این به ای منواه این در من ایست که به به ای این به این از این به این به

یون بین کا بھے سے کھی کو گا متنو من نیس ہوا ۔۔۔ مین او گیران می گاروس میں انہیں تھا۔ بیدنے کہ آ مرکے بھر متعادات کچھ اس تم کم کے بھرے کا ویری اوبول کا بھر اور کا مناز ہانا کا ساتھ ہے استحاص کجی و کہا یا اوس انہیں بھر کے لکھی اس اور کو بھیے آخ قن لها انجاء دوگات ما برگزانج دونی مک دونیان چرستیس کانی، وحدسک املات دفاهای آخاست کیل کمک کند که اکس کان از این بی دورگافیت سے آخان نے اور درکانی بریا تا درکانی کمک کان کشوامی بود و سے کوئی کام زخو دکانی بری پی کے مکمک وقت بجدیدتی ان آن مزود کاکنش درنے بھر براہ بری تم بریانتی کسک اس اسکا وکر جوزوز

کس راحت شن به فرد کسک محدا تو چنگستی در آن نوب با دختر آن باد و آن بردی کی بین نیجا المدیشی و کافت کیاد دو نظ که نودهای احت از شده خیری بی فارسسی ساب های کودی بیزوانایی دو وی بایا که از ادارای فرد در شد بود میزای کی این چهای خشر کشونه از کار این کیران میزاند کان دوران کشون کشونی که کاربری بیری افزیری کشوند از مدین کشوند است کرد

یں اپنے عمل کی و ڈرکٹا اور طرزاناکا اور ایراناکا اور ایراناکا اور ایراناکا اور ایراناکا اور ایراناکا اور ایران میصی این امیرام افغار آلیاب و آئاک کی جو ان انجوائی کھنڈیوں ایک ''میکن دورا کیاسیدہ توسند'' ''میسی عرزان مصروست کا فرا امر کی والدیامی انہیں ایس بروز

ر مراق مراق موره ما ما بازه ما ما بازه ما ما بازه ما بازه ما بازه ما ما بازه ما بازه ما بازه ما بازه ما بازه م مراجع ما از آب جيم بازم خشاري نمين ا" مراجع از آب جيم بازم خشاري نمين ا"

م بلیعتر اور دیگئے برس اپنی تنگ تھا نہیں کہ اپنی اقدال کرتمان جا ڈس آپ نٹو باک سے ڈپر میگر دل گائے ہے۔ موجگر خوکھیے — اوران جا پیرن کونیٹے سے تکا کریکنے جمہوری پیشا تھا بی برنٹے جس کیلی کھے۔ انہوں اس باب کا میری آپ نے تو

ے یکی نمیں کہا تھے اپنا ٹیرڈاہ ٹمین کھا ،اپنا ووسے ٹمیں مانا۔۔، "کون کتا ہے ۔۔۔۔ ُ بي ان مِن آسِيد جركو يى بردين نه معات كيا كيونك آبِ نه بينته تجديد فكا كلها ودبريات بحجه بنا في ليكن اب آب مجه بهنا

و کی تھے ہیں مالا داری پہتے ہیں تھے ہے = ين باق يول يرك كال يد إلى بين بائى بول يو بايال كال عديد كوي ين بائى بول كواس م لول اکس كناما سك بات إلى فداكوركي نيس وعقل ع قري الب ، آب جن ع باب دل كائب ليك فدلك سك

مِرى يَدِي إِدِل بِي إِدِلتِي مِدِينَ أَمِرِينَ أَمِي اللَّهِ مِنْ أَلِمِ مِثْنَى أَنْ اللَّهِ

مندما ما خاميد يلك يريا تعاين ف أسق دُسكت كويا من حدرى ف كعاتماء الماب ال قدرول كن أي ي و ولا ي كري كيب وسين كل إداب عدا أن لين أب كا مايد الدكيث ك واود اوكى مع يُعنين كريل بيوث الدعابيان ميرى دا زوال في المن أب كريدوه رب كي بيالكين يوي الحين بنايئ يرن \_\_\_\_ من حدد عا

مېسە قىياۋلەتىنىسەر يىن كلىچى ... ينى ال كُورِكَ يَرِين ف ووكوت اورجابيان وولال بيرى كى تخول من شصوى يوريكي اس بيلى وك كان يمك يقين فين الماكة جوران حيدرى في كورث اورجا بول كويتا با تعاص أسي فيس ما تتا-

عجيب الفاق بدك أسى حديث في ماسع تقيض تح بنت على كالخطاب ولاوياس في تصاع وجرف ك الزام سے بچایا نفل سے لین بر آئیں مال پیلے کی احسب ۔

ركتاب كا يا ١٥- بي سيسلاتيث كاؤن - را وليسندي

مسعوداشعسر

دل کے آسیب

اس في الدين الحرسي يرْع كريْن إدرُوودُ ورست وتنك وي كار جادول الون مِينهُ اوراب في يع بري كرك بسر براست كِدارت الى يدر الراعد ال في المناف كرد الدرائي برع بيد مان كا وروري المن الحول بدرك كا كوست كى الكري كدوم يور ب مندلا المدن عوى جزاده ال أكسي أو وكار كي راى ن من مان كدركما يتمريك مات ثنا من أمان كواد واست ا وآ اک س نے و خراک کا ایس تعال در وی کی نا د س محس گرا۔

اس نے بودی تھا زاس سے جم رفیصی نہیں ہے اور وہ باٹا دی کو بہ ماست بھی طرح یا دے کہ وہ گل سے ایدی او ح تیا رموکہ . كو تقايلي مرك يري كرو و وتقاعه كواس كاليس فائب بدو وفر جا كب الديارون فرن وكمناب كس في است ويكوا واليس بهال اس كاكل جائف والأفيس بعد كرد إل قرب، ال عن جائف والدين كونكرب اى كاطرت كوركور وكور ريك رب الدود ك الله والله الم المراح ما المراح والمراح الله والمراح الله والمراح المراح المر مِيَّا كُتِّي تَيْنِ كُوبِ مِزْكَ يري كروتوسيعان اللَّه ومحمد وسيعاق اللِّي الْعَيْلِيم وبحدد واستعفى اللَّه بريُسط چاکرد گرد دی کا یا در کامکناپ واورای حالت تا ... جگر دوایت آب کری جول مهارے ... مرکز نرا این آب و دوجرات کو

فيدة اسان كالمرافي عد خوف كما يسب يا وه يوول كا دكائني من فود ابني نظران سد ديمل برجا ياسد ؟ تبه فل لواق بست وبعر رسيسيد ، جب وه خالي كرون م يكرك كريستوران بني الاسطى ندكده مد برشع أى بكراك أن

"shirest

"دى چۇقىلىساتىقى: توميد ماتين في فيمكما لا في:

" ایک ی است :

"ایک ات کے ہے: مكالق مصاميل

ووداس فيروياكد والتي ال يُل كيا فرق ب الدو بيب ما تدنيس تعي لوش اس كرما لا يكون جث بوا تعاويج وومكلا إ.

' پول ؟ - - - دوخشن کی شیخ خیز ادارش بیشا "کی بول ؟ - است به اخارا کل بیما نیس نگ "کیکین رقم چاسته بیماوری آنگیول کا افاق کدّهٔ " " آنگیول کا طارق ؟" " آنگیول کا طارق ؟"

' ہاں بہوقت میں استحقاق ہے۔ ' بگاہ ترجہ ہی سے بھا آپ کیوٹرٹس کا دکھی تھا آج کا کہ ہے سے بھٹ ان سکہ وفیٹے پیرای نے استے جمہد بھیسا خواں سے دیکی اقد اس نے جیرای کا کہ چواکیس کا رکھن جب می کوک کے بیان سے بھٹ وکٹونکٹ سے کا خلاصا ہا تھا ہا، اس ایک کھ

ے دیما عمار کی میں جب کافرت رکھاتی اسے خسرہ کی ایک ایت ہے ؟"

۰۰۰ کی گھرٹیں۔ آپ کی طیعیت قرطیک ہے ہے۔ ''آباز کی تکارک کارک طول والے فاطیکے پارے باز وہ ان کے لئے جنگ بنا وہ کے اود مثیار کے اود مثیار کے گھرٹ کے ہی چند برنے کا فذک کوئٹ و ڈکھٹ کے ان الجیس کی ان افرون کرنا تھا۔

" وال کاک مائیہ براہ کہ خلک ہوئی کہتے ہیں ا - سنت من در گئیسے کیا می کوان ایجید مناطقہ من نے جدی سے تیاکہ آئی کھیلینے کران کی آنکیس من تیمیں 10 خدوی عمر- 100 من نے بلدی بعدی دو مصدر ایزان افزون کاریا۔

دہ واس کے فون سے بچھ کے لئے ارسے کے تلک بڑوائی کے پیراکیا کا اداراں وقت بک گروب) میں بات ہے۔ وہ فواہ ویک ان کا کرمینے کا ایک بڑی کی گئی ہوں بھر پیٹونا ہوائی گروتا ایک اورستاست میں کہ کھوں کے ماعضت کھریتے ویسٹ کی کے مولے کیچے بنائے ہوائے وہ وشکرکا اور ایج از اکرکا بڑوائی وہ ہاک

ری آن او ایریست برید برید آن او ایریست بدن آن برای بیش بریستی ایریستید و دوسید بریشتی بازیشته پشترین پروسیده بری بری شاب این اگر ایریک بیشتر شده کارگذاری ایریک بازیشتر کشت در در بیشترین با می ایریک بیشترین بازی کست ای زندگی خداد در ایریک بازید بیشترین بازدن سدندگی ایریک بیشترین بریک ایریک بیشترین بازیگر بیشترین بازدن سدندگی بریک بیشترین بازدن سدندگی بریک بیشترین بازدن سدندگی بریک بیشترین بازدن می ایریک بازدن بیشترین بریک بیشترین بازدن بازدن بازدن بازدن بازدن بازدن بیشترین بازدن با

تر بست رکزی احد سیند و دونون کی مرتی دید چردیای کوم کار کو این " کیار کزیا احد جدید " بهجرید این وکاری کون دارد این اور این اور این از باز بیان کار از وکی ان این و دا قد د که ایا تک کنرگزو و این آخوی مرکز خواست برای کار بروره اگر کوش خاهشدهای کار کار فرخ سیسکام. " به مولان این کاری کاری کاری این این

\*\*\*

" بهي جو يو شرمنده جرتي جن إ تم ف ماشفه والي أزاكي كو د كهنا و" ن أس بين في ورري وسي والمورة كري تحي ليكي وو لاكي اب سائن والى ميز برايك فامي موم رسدك ما توهيشي تي -مكافاص باست بياس لالي يل و٠٠ آوه ای ما جول مین گفراد ای سین<sup>ی</sup> البوال الله إلى تيا فرشناس ب إ مركل نيس كن كرم كراس برو" اب قاؤل كا تع يريدي ويان أهراك من اب آب من اب المن كري تيس ، نول في تافي واكث ين مين سه الكار كرا تماء وكمتى تحييل بتنازياه بدل بلوة تنافياب بمتاب 

مّانت اس رات حب معمل جاريح الله كمك تام كونوں وثيل خان سے مقابيش يا في بعوا تھا اور فروول كى كيارياں اور پڑوں کے تھا نہانے ایاب ہو دیئے تھے بیوم وا نہ اور ڈنا نے گیروں میں جھاڑو لگا کر بڑک تک سادی گی بھی میات کردی تنی اور فجر کی تاز ك بعدايا ميان عند الما التأويب إلى في من تعيدان قدم نبين وكد ملك المراب الميك الإ بجيجب ووا مثراق كي فا ذيره والتي تعين كي بين سے کسی بناد کی آواز آگئی تھی اورت کی نازخاب ہوگئی تھی۔ وہ نیست ڈزگر کی کا طائب ہما کی تیس اورود وا ذیب سے کو کر پہرٹس برگئی تیس ان كى مادى را صنت پروانى يوگياتها .

ا وروہ ا بامیاں سے بھینا بہا بنا تھا کہ الوں کروہ کنویں سے یا فی کیے بھولیتی اوں وو قول گھروں اور ماری کی بیس جھا ڈو کیے

" إن جناب : كما تعدا مهات كا إلى في تيق علينواس ول كى كالوت برصا ويا برضل فائت والين " كن تني " ميروخيال ب ترة تنفئ مِمّاً" اس والحدث مرت مكل معصاص تجويز كي تاكدكي ووفا موشي كم ما تدووال عديث بوف وتك كرتي وي اللف والى اب أيم كي قربا من يرًا كذه الدين في من كام الترميزي ووكيت يحك الدكوث من طيرس ايك كردا في وان كوا تها جس كي نظري اس

ل گرون برگرای تعین میا ترانگ فیوان این میزست اشا درای اولی کے پاس جا کریٹرگیا جس کے چرے بدائی تک شرمندگی کی اداس لاكن في الحيين كمال سع مادي في وجيب HAUNTING المحيين إلى وا

ين فيك واميان وولائ يرعما تونيس تى فيترك ما توقى "

" تماس کے ذکرے چڑوں جاتے ہم یا 'اک خص نے اپنا چروا س کے چرے کے قریب ااکراس کی اکسوں جس انکنے کی کرشش ک يْن النَّحْص سے لِزُيرُه ان گا . آخر به كذا كما جا بتاہے ؟"

فيتهيف جب بيني إماس سد واقات كرافي فتى قرائد ووقام خالى كريدا وداروس مؤكي ياواً فأنيس جراب مك اس كاساط

45,64

" پر ب ... . . ده فیمش می شیخ اعداد این بیشه " که برل ؟" است به اخذ یا کل زیما نیس نگا " نیکنین - تم بیات درای آنگیول کو علای کلاً !! " میکنول کو حل تا و ?"

' ہاں بروقت مرتبا ہے گئیں۔'' ' بگاہ ترجب اس نے بہندا ہے کہ جا بڑھی کا وکی گئے ہے ہیں اس کہ دفوے بچروں نے اسٹریس جیسے بھول سے وکھ اقدامی شریح ان کی گروندا میں کا بھی ہو اس کوکٹ شاہری سے بھی اس بھٹا کہ خشاہ عددا ہوا تھا ہا ہماری کا محق

عديد وكما فوات في المعدية في الما إحد ب والم

یں گھرٹیں۔ آپ کی خویست ڈیٹھک میٹ ہے۔'' ''بارڈ کان فاک میک کانھوں واسٹ ڈاکٹیک میں نے اقد وہ ای مکسلے چکٹ بنا وی گے۔اود میک گھرسٹنگٹے ہی گھریسے پر رئید مرسنے کا فذک کھیلے وکوسکے نئے اور انھی بھی کان خوج کان تی ۔

" والان كما مذاب دائل اخذ كا بعد وحق كهيد اين اء است من مؤد تخريب منه به مؤدي والحبيب مالك من منه جلاى منصوتا كه إنتر يكيكين الحراق كالتكوين مرغ أنبس ١٠٠ مذوري انتهى امداري منه بلدى المدى بسيدان ورحند افرون اكويا.

وہ دامت کے نون سے بھٹے کے لئے دامت کے نک پرٹول کے بچانگا 1000 و قستانگ گور نیا کوسیننگ قراب کاک زنیا ) اس فردہ وہ کمنا تھاکر نیٹے نے فیدہ بسٹ کی گئی جاری منز پرٹینا اوسان گورٹھا اوساناسے اس کا کاکورٹ کے ماعضے تکریت

ای فون دیجندان کارخزینف که فید آب شدگی لیس به بود پرایشنام مان گواره ایا ۱۸ دوستان ب ای کاطول کے سامند سے گویت \* پیستان کے مرکب کیچ بیشا باشد و دخرکان اور آجاز آقای فرخان و بها . \* بیستان کے مرکب کیچ بیشان کار کار آغاز ترکب ایک می سازند کار ایک می سیستانی کیا محدیث آب بخری موان (مدسوسه) آواز

ن که آن ان ایجاست این گیرستان از دوستان بخوانهای این شدتی جهاستی دوستیت در بیشت به نداند بر نوازی گزورست شرور شدیک انگار که بیشتر حق که این داده کاری شد با بیشتر که این شد بسد اندازی شد با در سازه با بیشتر ا کما ما بیگار که در استرفای و دادی بیشتر به این استرفای این می با در این با بیشتر بیشتر است. این دادی خیادی ان مستنب چناب کردن این میان که دوست شدگ کان برای می جودش کان بیشت برخت می دوشتی در فرمش کان

که اردوان شدیدها. ترجیسته کشان حدیدی دو دو فردندگی ایری آیدید برده بیگاه می کردیدها. کردکاری این سیسید شهید اس ای کاروانی و کی هدارشد بین این بیری شده بین بین برده در کیری این شدید و دافتر و کم ایا تشا میکنرد و این این این کانون سیسیا بیانی توران انگرانون و شده یکی تا این شد تیجیسکید.

"เกลียกกากการกา

گزری کا لیال ۱۰ - بای با چرخزمده حقایی از قبر خدماست والی لاک درگیره ۱۰ وقراع بینفرخدوری چار فروران کی بخود و و لاک بدرسیدست والی بزیرایک دامی محرود مصدک ما تورشی آیی ...

د کیاخاص بات ہے آس اول بی ہے" " وہ اس اجل میں تھرار ہی ہے د

مان الذكرة كان الأخطاب بيدا و يكن النواسكة أن الخواسع بود" "بهان الذكرة كان الأخطاب بيدا و يكن النواسكة أن الخواسع بودة " "أسب قدال المصريحة بالمان الأليات الإسهامية "بسته والمواركة بين أنه الدكات النظر والمثان بي يتيف حد الأو

"صفيان مان در بعد من بستان بستان با در مستان و دست و دست . تمينان می در مستوره با در اگر که دارگذاری فران در آن دان که تارین او در استوران کی با در از آن اردون که در ایک برد روین که افسان بستان بردین به در این در این با در این باز که به در این داد این این در این از در این بازی این در این بازی در در این در در این در در این بازی بازی بازی در مان در در این داد این در در این در در این در این در در این بازی بازی در

ماری راصت بدی در اور بی است. \* ڈاکٹر مار حب که در اور چید مدیشن کی آئیں دروازہ کی خواتین کہا ہے امدودہ با جاں سے بچہنا یا بنا تھا کہ افزار کو روز کہ نور ہے جائے گئے جوابئی کی اور دود دی گھر رہے از دیکیے

نگ گان آن او این با برب ایک به باوست گاه منبرخت مودس وای کاوان بنده بدووش واندند دادید آن گان این و بازار بدیره شخص بخوش ش این واقع شده موسطی مصرف می وی که برنی در دونش کست او دارد این با در بازاری که کند اور در بی که ند این در این ای

" إدان لذك في المعين كمال سعداد كالن إله بيجيب «NAUNTINA أنفيس إن ؟" " من في كمد دياميان إوه لا في برس مالونيس في فيرة كرس تدفي !"

' تم اس کے ذکرے چڑھوں جانے جریا' امرتضی شاہتا ہوہ اس کے چہرے کے قریب ہاکہ اس کی انھوں جو انکنے کہ کوشش کی۔ چیں ان محض سے لڑپڑوں کہ آجو پر کشائل جا باشد ہے !''

فیتر خبب بھی اور اس سے ما قات کاف تھی آل سے وہ الام خالی کرے اور آدران مراکس یا دا فی تیس جواب تک اس کا ملا

سيعه وي. ري غين ، كي وه أي أوهوزين والم السيطرات قد تيتي شرق في كويا هما ! اس ووزيس في تلك موري كام يورها بي عام ووفيتي تميين في فيري بين كان ووينفير وويند بير كاميان في ال في عندي في ال

ا من دولان شرطنگ برده ای میدها به ۱۰۰۰ انتراخ میتوان کاکیسیانی کی دوشید دون برده بردان به کافسید بازان سه کافسی دکه های را فیتیست و با بیدان کاروش کاری و دوده کاشین جانبه با شد وه می های بیشی کامی کی بیشید کان در این میتوا می کارند برد در مراسم نبادات بردن از کارند هو در شارک در دونان بردان است.

ر به این به این به این به این و کراید جرد به شاید بد پرواک دس این که سه توکه کمک و کون وکست کوکان و این می کان می به شاید که هم اسروی به این می که این می دود و به به دید که باقی می شدند به از درجه شد کی که میشند کی بروی و تمامی به خواک به این بروارک این درگران میدن این که بازی به دیران باشد بیا که زیران که در برویشن کم برویشن که در استان که

د مواہد پہنیک کم گا دادیدیات کی آفاد دو ایوبر کان آباد سب وہ اور کان میں بھر کان کان خواجد کے دوست اس موال کا ناب موٹھن کے اس کانٹون کی بھراک کرونا گھیں مولک میر کان کان دو کرتیس کار کان کان مائٹ دوسال کے ایسان کان بھر کان کان

ر پیداد اور این میران با در این این از این با در این با در این با در این این بر طاوری برد اس و با این اور این که شده در این به شده کاری دارد این این با در این از با به بادی بازدی بود با کارشین به درگ به دارد نگ در این که بازی این سر میزید کشت و در یک در مواده گیا

میلیات ، به مجتر چین پینا . "مجه بهت منز وری کام به به " "دان از تبین بیال گیا به میشوریدهی طرح !" "تبین یان مز دری کام به میان سند:

کر تی نه می بزند آن اورجب و دو پیشد بیست کی آلاو در دارگیرین می بخوالدی و قستهٔ می برای این کار آزادی نیز بیست کریما ارایک آت موقد و کار نقاب دستانو درجب و در اگر سعت کی میرهندارید نقا قامی لاگیا کی با کیده این شدیمیشدی ون گرفتش در کیونی قریب و دا پذک سازند آبال این کسک والب فیالهای این کارها فیاستان و رقعی می سک کر د و فیادای ایست موال کرتا اس نے فرز ہو ہوایہ فیم قربال نیں آئے تھے !" "بی آئے ترجی ابی ہے گے: آئے قریب اے ا

گروه برکدکونا آز کنده تیجهد عناها دی فقال نے بی دوبارہ خوفیک نے اسے نبین کد اگروہ دوبارہ کنا آرک دوخویا کا گریس فیواں نے فارس کا در کاری نیس نے جس اس

تمهاري مادى پريڭ فى يېسپىركىكىس خەرپىزلىيىن بىن كرېراتا فى ياب - دايسترال بى ، ئرگنى شەيپوكسا .

ده الرخى سدنا داخل تشايرنگر ده احد چانا عمل اس كه خاق بناتا تما ميكن برده مرسطيسرت ال ده بر پوكراس دارستودا ل پنج جانا البته آن فرق بالاتها كدار و در دوداند و ال نبس ما اتفا

تيال اب قراد حراش كى فرصت بى نيس فى يده دوده كرى جواب نيس ويد.

خیم مرت ایک با دس ایک کشف کم نصوبی برای ها رسی دو ده کی بی شد من اقد کار دس کی بایده و انتقا و خود کم کشف برای های کشر این کیستر که این این شده کشود کا به بیشتری بی بیشتری بیشتری می شده نزید می شده کاری و بیشتری میده کشد کشر بیشتری می این می شده این می این می شده بیشتری می نامه می شده کاری می این می شده کاری و ای و در می بیشتری می این کشف می شده بیشتری کشور کشور می شده بیشتری در این می این می این می این می این می این می دو در می نام کشور کشد شده سازی می این کشور کشور کشور این می این می

> "اسى سلفة اس كوفق أرياده ب ايمي مطلب ب ناقها را) مد "ده اس كى علية يي ب ي

آوه اس کی مطابعة می سبد ہ "اور فیم قمیا ادا دورست سبب »

ا خوخ آن گونیکه ووست به به اما واران است بر عماسه واران کا کمت تین بدته و دو برای کمای زخ وارانیک به در استان که بوده کمیشه بین این بین گوری برای برای برای به ماه به ماه به با بین کمی کمایک آن کمد کند و ساوی پسته عرافت باشد سیکه شرف به می بین بین کمیشه این می با بر برای گرفت نمونان کی ساز و کمی سبته ی برای کمیشه بین برای

ہمول وہ آنا کا میں۔ اس کے وہ تیزے باب سے لا فائیے۔ است معن ان کرنیا اس کے گرانٹ سے پہلے میں مہارات میں اُئر کی تین بائر بی بورے ماران برکز بھر میں آئی تین وہ دیا بیان اُنسی کھر شائے کیل اس کا بی جاتا تھا کہ تیا کہائی بڑیا ابور برو وہ وہ تی بران سے آئی ہم را

" تباري دا تات کرائين وس = ؟"

1880

می کول سے ہوئے ہوئے ہوئے پر فرندگا نواز آئی۔ پر پارٹ کول کی کارٹ کی حکومتی اور جائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کا بھر انداز کارٹ کے انداز کارٹ کے انداز کول ک پر کہ کہا کہ ایک سرخ اصلے عصد سرخ کالا استعمال کے انداز کارٹ کول کارٹ کیا گئے ہوئے سے کھے کہ جائے ہوئے کہ کار واسٹ کر بدار کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کے گؤاکا ہوئے کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کارٹ کے ساتھ 2018ء

که مرت یک بکا درتا ہے ۔ " نام دین کریول بدیکندہ " دائ نے گھر اکد اس لاک کی طرف بھر دکھا گھر وہ فیٹر کی اطاف دیکھر دی تھی "

مگر وائیس جریت آندار در اداری است لیس فیاند: ادر می دن جرید و الزاری می کدما تولیس فی فیرید شکه " دفیت موسد کی از کی سیدیار!" اس نے کیم کاروٹ فان فاوان افران سے دکھا۔ آزار تعرفی کیمی خداراتیم فراموس ایا کیج جریب مالی کارو"

" ا محدة مِهمَا الكون مِن جها كاست إنجه كما من من كم يُحدَّ عشرهُ الإنسان على الموضق بما الله . " من داست وه بسنت ويردان موا- الدووم ميت واق واصلي وقده اين كوفي بمراكز إن براي من فيم وأن موده هما . " يمن ارع ميت كذر والمحافز المن من علي مين وكي وان مثال يعق إيمان برنا"

ر با در سوست در و ما ما در چه بین دیو برای ماه به چه بین به بین از ماند. "در مرت کار در بست نیم کردا مدان کی این که ایش نیس از الله : آند آند بین بایان سه تنها دی افاق ت کردایش از خار است نیس اگل مین که در این مرکز از در از کرد و در کرد و در مینکسد. در برای مین تر در مین نیستان از مینان از می

و واسکه این کمد می گرسته دک گوچهال دیک ماحب پیچنگی دراست کند و وق و اثرا رسیستند. "بر پیرسد و وست آیال از "اکستی آسین که یک کار توسیس

بروانیسیست سر سرخداری و از ایران که افزان میداند. برای فرونداری در ایران میداند به این دریایی میزد دان میرون برواند به هاک می است که ایران میداند. ایران کردند کارند کارن برای دریان میداند. در ایران که دریان میرون که کی واقع شود بدی تاوی سازی داد ایران که با بواند که با بدی میرون میداند.

ما المستقد . أنه تم كيا كوا الا كرديت عن المستم ف المراكل كراسة جما ذات عب أن الما باست تعديداً الركام الا عام SPACE AGE ك ادی ایر پتوکسفادان شدند کشور مین وی « ده ای وقت آن اوش بر گویب وه ویستردال پنجا آزبال منفروسفینی شداست پکزایا» «مینی آبدری ایرز اکری از با برجاجه » "تعمیل کی سف تایا ۵»

- فیم بودیک سے کمت ہوتا ہے ہو "با دیش سے آئے وہی خارق چیں کھر وہا تھا ۔ گر ہیرا ہے بک اسے احداس براک میں کوئی کا وووازہ اب اس کسے بند برکیا ہے۔ " ما ہال بچھ کینے کے تھے ''میس می براک میں مؤارست تی ۔ " ما ہال بچھ کینے کے تھے ''میس می براکوں میں مؤارست تی ۔

م بوباری بین بیشند سند به این مین مین مین مواندند. - نیم سند از گل تا این از مین آگلیس این کا نظوادی سند بهایش. "بهت شده قریم و داسته کورگاهی نیس بشد تا در آجر شند شده دو مرون که گورگانی باشد جوا" "بهتا تریم دو مست باید و "اس این شعبیری باشد کی بدری بداران مین می اعزار کی ا

ر می در است به می در این به میشود و به میشود به میشود و بیشان با میشود به میشود و میشود با میشود و میشود به می در به برای که با در میشود بیشان نامه با با در این کار است با در این به میشود با در میشود با میشود با میشود با در این با در این میشود بیشان نامه بیشان با در این کار این میشود با میشود با میشود با میشود با میشود با میشود ب

ان کے خدور جدیا جا اور میں میں ہم ہور درجہ میں میں ہے۔ '' وہ اپنے وال کی اے کاکو کلیل جائی اس منے ہیریشراتی بڑی ہے۔'' میں نے اسے پوٹھ ویا ''کننی ووید ڈاکوری وطالع ا '' انہیں تو جس کے کہا تھا کہ اور گا

"كَمَالَ بِهِ بِادِينَ قَرْبِهِ وَيَحِنَةً آيَا تَعَاكِكُسُ احتكاف فِي قَرْنِسِ بِيشِكَ !" "وَيُعِنْ "اس فياس في بات كاجاب وريناي مناصب كا

" تنبين بيني مح قبين ابن تم فرزانيا د برجادً =

ناده باید به ۱۰۰۰ درگانی این به نامیده به ۱۰ ۲۰ در باید کاره در سیدی ۱۰ ۲۰ به در افزون این در این باید از این به در این باید به در این باید به در این باید به باید به باید باید به باید باید در در این باید نام فرزند پرید از اذا که بال پیشد سه مدونی درخیرسه این این بیشنان دوله که تیب

بین کلی بدر دوست بی را نیس کار می سفه ذکرکی آن سی داولی شد کواندان که دون دیگی بیش بی سفتگر از غیری کاون گلدار پر برای ای میست بیش بین بین بیش و تم نیز فرند سد برای شد کمواند کردن ند ولیدکی این ایک را داری کارون که بدر ای بر بدندان بیمان فرندار کار داری آن کار در خواند

> سی که ام چرخی بدید - هم چری نینی چرچی اس - آن این با بعد خرجی این که مگراب فرخی بدید خیم باست امن صفری دا تما . - آن و کوری به خرجی این کارش خیم بدید با برای با می مواند - آن و کوری به خرجی از کارش کارش و بازند کارای از فاق کارش و کارش کارش می کنیا مواصد . - این کارش و آن این کارگی کارش بیشند که چذید به

آن کا شدند که ترویس پر پرویشوی : میمون : من این شدند که برده این بیشد این میشود کا برخش کا برخش کا برخش کا برخش کا برخش کا برده به میرویش کا بر این میکار خشر برد در نامی میرویش کا برویش کا برویش کا برده بیشد میرویش کا کا برده بیشد این میرویش کا میرویش کا این کارگذاری برد کار نامی این میرویش کا میرویش کار میرویش کا برداریش کا برداریش کا برداریش کا برداریش کا برداری

رار که کارگرکت مهمی فرید این آدی آدی به این \* دارید با در مسامی فرار این به این می این می

اس لاكان البارس عمل كرجها ما دعال كالادو برخل درخوزى كدا ويريد بهيد ما ت كمث كل بوجهد في سر يَجَ بِنَ ابِنَا بِهِو دِينِي كُلُّ حَقَى ادوب بِينَهِ الرق عن كما كالوائدين والإنجادي وعادات يكند و فا بين كلي كاروب يُجيئة عن ابنا بهو دينيك مخى كا دَن ا اجب دو يُكِ كَنْ وَلْيَهِ فَ اللهِ عَنْ اللهِ يَعِنْ اللهِ يَعِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ع ما كَنْ :

المادی . است فاره میلندگین به با در فندی از اندام کای چاه را تفاری سه مستفدی نیز مده نیج مشارک باز رجه این ان ب دکیم از ست دو قدی این نا وال سنگر توس فی از براست ، دوجه و ازگی دائی آن توسه سر بند براست می سک فای بی ای در بی کاری سک ۱۳۰۶ میرسه مدیر کیان کاری نواز کار دادگین تیم ترکزیک و

ا کی وہ چی کا کس سے com من مندر بالان کام اعتمال زمان میں جو پر ایست ۔ گرفتان بیفتر کردو مرکزی دس خرص بھی ادر اس بارس بادس کہ فیصف واقع مان کہتے ہیں بیک دیکھ کیے انہیز برا ور قبل ایسک کردو کردی ہیں۔ والے خرچ سے کو بر کیا یا در سے جو والی حاصر باکس ان کا جس کر تھیں آیا بیزا کرائی پشتے دو

دوجزی با می ای دادگا کاری با چرخال واید امدود چکے سے وال سے مرکسا کا ۔ "وادع جگوش آفین بیٹے ام پرکشانسٹ اینزی میں مسکورے مرکس کا اِنٹا ''اس فون بنز کے بھٹ بی آ اوکر بھے شکے جمارہ

چه پرش خودندگی بری امن واکی کے مراحت د جمع برق مورت متر مرده بری یاد : بری فلیدید خواب پرگئی تحق:"

چاہتے وہ مہالی اپنے کیوں گھیں گئے گئے وہ مرسسان خوال ہی آئیں کہ شیرشدا ہے۔ wuring بھری بچاہتے ہوئے اب وہ کی چاپ رسسان دینھم کان مائی و آئیں کا پاجہ گرانش کا کی عزز رکھ مکتا ہے ، ممل عزی درکہ وہ کارش کو کمکٹا شدہ امر اسٹے کھیر کے گھیری آئیس کا الی وہ

آپار صناحت کردود دیدها یا دیوندا : پیوکیسی آبری می کست نمیس کرون گاه آپایسا آپایونیل ترسیست مناتی :

' کان ا''' '' جواری کان و جمنرش جائیں گے! جوائے ہ ''نہ وی کی مصرفی جائیں گے! جوائے ہ

" بران کورل برند جرمین در طوریون که " واکس اورل برند برند بران در کارون که این به با به این گرفته دسته ای کوئی می شدگید. " به به دانسون کی حراق با دکر یک بیزی :

ین سنگیمین ن چاکه بیشگی باشد پرتادین پیرنگ . \*\* چار - آمپیکیزی فائیس کم سنگ تین میش آرسد.» چهروه لاکی آنگی ادریکا جایدان می کاوان متر جدیک اور آن سنگ باشد، و حوری چوز وی .

AFOR

ارسی به سنده آدر که این که این که برخت که در کان گیریزگایی درخته این به سند کند. به برجد که درخته بردید که درخته بردید که برخته که در کان کان کیریزگای درخته این بردید که بردید که بردید که در بردید مدد و برخیری درخته و که درخته که بردید بردید بردید و بردید بردید بردید بردید بردید بردید بردید بردید بردی که بردید کار کار ختر که در می میرود که بردید و در کان که میرود بردید کان داده بردید بردید بردید بردید بردید بردید که داده بردید که داده که داده بردید بردید که داده بردید بردید که داده بردید بردید که داده که

کین وہ تواب ٹین مشاود میں کی ہمٹوئیوںگئی ۔ ڈاکٹرمارپ نیک کا تھوں پرمانت ا شاخصے لگا جنگے کے گرانسیورکی فیٹیٹے میں سعامی مسامت انوائیوں کا دبائشا۔ ''چھور کے وواقا ہے ج

" کی فاق ہے ہی۔ \* جرکہا احت یہ ''اب انتواب نے ایک اور طیٹ وسیسک فرج پر گایا کر میّا نے انتحول پیسے فرجا کا درکھیٹا اورکوئ پرکٹی۔ اورود انہیں وکھیا درکھ

العدان ووقوب والخان الرك يقوم مها ألك وليستراق والأقبل في أيك. من المبارية والإنتا كان المساورة على المارية : "ما توان المبار والإنتا كان المبارك ولي فيضا حيات المراجعة كان . "وقوي الكونيم والمراجع والمراجع المساورة في المساورة الماريخ المباركة المساورة المساورة المساورة المساورة الم

> کیول پی مهم سائز است بنداد پراوال به بازد "درکیاک آن او گزیروال آن شایک را که ای ا «در چرق آن کارم اس والی که را شند ایک م فاصر آن کیون بر بدند برن

س بوده قدائم ، من لفک کر ماست ایک م خاص کم کوری بر بدند برت \* ترکی ای کسته برت ای که که دفتری بری من روی شرکیش بر برای بری می مک مامند آقید نیخار کھیا ہے ش

عرض الكون إيكرودات فعد الل يعم في تم من في من من المين من الدوات الدون ويالك الدون ويالك الدون ويالك

کشت پزدیار. محمد العادمی این از موجید الدوره یافتریکی وایل آیا کوئی این کوئی این کارگی این شدند. محمد العادمی این میرکی این دارند مشترک میرسین کاری آن افزانس ادارای این امترانی کارگی دیرست است ها ان کاری بر کاری کی کشد رای اس ماه دورک از مربوط الا اندارای شاخت کم شاخ میرانی کارکی این موسعی به میست می بنانداستی کافی كة الانتخارة الأبي بيدي أن منذ باصري الإنتخار الله المساولة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ال يحتجه المنظمة بشائلة المنظمة المنظمة

ن ميس كا جال كيل جدل كن وقد ودرك في دو إده الدوك كي كوراً لواف اللي من الأل في من مراحد ودواده كول وإ

القال ووال مستريطية بين الدروانل بيركيار القال من مستدك و ما إلى ايا تدريم بين البيار وكان منت يا دركو بي حتى .

" برگام او فقده افزیدیت و دو کرکید بزنز بزنج به بزنج کیس - سیندان ادائد در بندند و سیمان ادهاییم. " برگابی بول داری این خیاب برن " آخو ب نشده برای مسکانه " بن بیش کا و خطر ویک با کاروره ادا اور کرکی برن کرکید کیست برن کشتری این برنی از از این با را دارد او داندان با در این کیست برندی ویک ویک برند برای میساز بزار فاصل در از در این کارورد این میساز می داد داند و این این از این کارورد برای میساز بزار فاصل

موان اسرائیدا و دوستانس بی این اسرائی کی در این آده و مدخت شده کی برای بدوستان با این میکند از این میکند از ای 2 این اسرائی شده کند که با این این با این این این مین بدوستان کی بود بری بری شده که کهای بی کامل کی و در قوامه سببه میلی که داده این این این بری بری میکند که بیده این میکند این

نؤاكة المجلي جودا الدود فذك إلى يعبه بيناه . استصفيما علم استندما مداحك بيناها الدوارات نزع كسكسكن الإن مزك رواني ليكن عبديكن مزك برمانيا تي سد طيال تا كرجب عد كسبت سنت كل مبا تشا قدونات بيراني كمواقها .

اس مات ده به نوایشن گیدی موال پرفین گوید به نیستی گویشن گیا که فارکو چی است مجرو بنا جرو نقرآن و و لمبا پزرگاش پیما استخص که گوینچه برایسته دارای هم ما تندا و درای که بستر پرفرگورگورگار این دانند به مدینی تمیس پروستان کی

محتبہ تخلیق ۲۰۱ تطیت آباد میں حیدرآباد

\_\_\_

رضيه فصيح احد

رورخ کورنج

یہ تھا وہ موال جو رہ سات بھائے آ ہے۔ سے کرتا مہا تھا۔ ابترین کما دیٹ بول بدل کے پیچنے وال میں ٹو پٹور کے جہاں اس کے ساتھ تهائي اور دكم كي ارى الك كر في جي دان رات بالتيني سي ثها كرتى تي كم ك الك كر الك كر في موزاكس في حفظ ويا تفاجيد الل في وكل كافراني كا خاط يجيد قال برج اوفي وإلاس فجوا بواقها تبدكم إلها بيد من بوني أفيس بول يك نف ادرال بن سازيمت كريك والارجوابك كرار ألما تما اس ول سن تها في ما رى وومرى كرفح بن شف جا في تني الب في است قريا وه افسروه جا فررة حاكم نيس وكي اتفار ده ان جي كوني كن أنك أخار رمان عد اين عين مائت كتي اوريو دومري ثابك أخاكراسي وجريت اس ك میں ماشنے ۔ اس اسازی وہ مختوں ایک رکانے وہ مرسے کئے واک وفوایت دو مری وفوا تک پھرتی رہی کانے ، مفیدا درگا ای انگ ك اس افسرده برويد عال اس ول عربي بعايس بعايس كية مناف كراور أراكزا راس كا، وفي اور تما في بدخوا في ساكراس كي أسكول يكفئني أرى . محرير سب ايك دن بين ميس بواء من سكر يجيم إدات ايك سال سكيدن موينيدة وفول كا إلى تو تما او كيدر اس ما حول كمنت كالحى . ألا في كالرجام راع بن المالدوم من وجوا الربي بيات بداك بيدا والان الان المان بيرا خوار كالمرابز كى كى تقلول الله بالب يا فى: بواد باكتا اور من برش ك سايول اس برد تفكروت ، ركب ك ينظر ين سفد كى أى اس قدر ب تحاشا بتات ديوني وال كرو أدب ين يربهادي ملي عنى ماري من ويسر تيس ديدين ودان تعكد ورفول كرسائين وه

اس كى لاسكوال كوى بعددك كما ق مكان " و في الى قر فاروس محد اجوار جب كَ فَ إِن الله مع معك في إن رايعنا عابرًا أوه كوس ك إدر خرجا كدوه مادس الفك الأكيان كوياف كى وعاد مناف ويتا اس وقت جب دوائية كون افول كدوميان كون كاب بركور في كالاب كالدة إبر كلق قدد ال كامرايا مزدد وكيتا وروج ال كركن بن بدك س ك دوؤ ل والسيط إلون ك عض برمون ما ملف وق م تكون بن في موفى عالى من كرد والمرافق ئری ہے بینے اوگوں کا د حرمتر ہرکررہی ہور برقع مختوش سے فرراس نیجا ہوگا، س کے نیچے ہی کی سفید مراق شاور دکھیں جلوں میں سے جھا کیکتے

رصت مفيد براورگال نا اول محيد ويسطن بن اولول كاكول نيل باش ، كال لبس كالوني الذك كوري كا كالى بيته برجز رحمي ذره دين كانفد و عابش بيدا كرناي فرجى مرجات كالسد ولك ول جائزي كراساس وبي رجائ اليونك والى الوثي الدين كابرة فا لِأَكْمِين كَ رَبُّك كِمَا تَهِ بِرِلَا رَبِّن عِينِ كارِبُّ بِي مِنْ لِإِنَّاتِ قُرْ إِنَّهِ الدِيا وَلَ كَلِيلِينَ الْوَلِيمِينَةُ كَانِي سِنَّةً یں ۔ وہ کچے تا فادوں پڑکا با دل انجیس کنا خواب کن خور ول چاہے کہ ان بڑی آگوں کہا تھو جس کے کہ۔۔۔۔ واکا کہ اور ان کچہ بڑا عزارسید کم بالبط میں بھی بالبط کا انواقی میں کہ انسان فوق تحقیقات کا تجدید کا جوسے ۔۔۔ بھواری کی انگر گئی اور بالبط کے لگ سے کا معرام خواب بھی تائی کا میں کہا ہی کہ کہا تاکہ ان اندازی کا میں بھی سے انسان کے سیکھر اور

گیزان کا فی صرفوانس جزید با پر برخان قریب کرنید خدید گرفت که کار ادام برسایه کا بخد صرفیان بدید. در که کمیکور برگان کلوران کرنی که بی کارور بازی کارور کارور این برای کارور کارور کارور از خواب برسایه می میدان برای سدگی و می ایران بیش کارور این می کارور برای کارور کارور این میدان برای می کارور کارور این می ایران می کارور ایران کار می ایران بیش کارور ایران که کمیل برای شده کارور بدار ایران کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور ایران کارور می ایران برای کارور کارور

به من با برای می از این با برای با برای برای برای با برای به بیشان به مناسب می میدون می میدون می با برای برای م اموان شده بیش می از این با برای با برای به بیشان به بیشا به بیشان ب برای بیشان به بیشان

يري العدلم بالكون ما كالمواق ما كرمان الرصيان و يرون المواق في المدين بين الدون مجرئون الدون كوف كم المؤان الم التي الخواف المليس الماسط طويرة الأساسات المنظمة المنظمة المواقع المدين في الوون بين الدون مجرفم كم المواقع بي بعاد بعد المرون المنظمة المنظمة المواقع المواقع المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظم لني بدر المادي الأي الحداث المادي المساوية المس

ه برود بود بود که دود که د مه برود که دود آن منظرة أن تسريك بطرط شد و برستان فوق في جافوات أن ذارى الخوال دون منطقي يجت واقات دون المدارك المنظمة المناو والمواجها في الإسريكية المناطقة ا المناطقة ا

المن الأماري المنافعة من الحالية في المنافعة في المنا

م برگ در دو است به تکلیم در انداز به برگ در این برگیری بیشتن به در بیشتن به این بیشتن به این بیشتن بیشتن بیشتن سه کارگ در به کارگ در این بیشتن بیشتن به بیشتن به کارگ در این بین می می می بیشتن به در این بیشتن به در دو انداز در این بیشتن با بیشتن بیشتن بیشتن به بیشتن با بیشتن با بیشتن با بیشتن بیشتن بیشتن بیشتن بیشتن با بیشتن با بیشتن در این بیشتن به بیشتن بیشتن بیشتن بیشتن بیشتن با بیشتن يب كدر وزك كول فيد وه وك إداويكما بالتي في وو فاحقى الاس كان برا مراك ادركاب كور ويفاق عد الى المان الروع كالمروع كوك الكراك المائل كالكوفي والا إلا الي الدين عندالا الدواس كم عنق المعراق الانكام يعيد إلى = 45 (3 T-45) (3T-45) (3T-40) Line 12 و خام رُيْني ري ادرو اي سناتي برق آمان بي كي كمار رك اس في يك زاف ي خاك بعانى ب الحروي بي المحادث

منبوري ارال نے بے ملک ميں ، اکمنوروس پڑھتے ہوئے کھی لاکوں کافحہاس فیس ڈا ئی ، مادے بورب کا چکرنگا یا آدکسی لاک نے بعد وقت وات اليس محين ، استري الدوال يادا وديا ت كاديد بوق واست وقب السرل ين ادد فع والكون كى برياف سعد ووالي من الرميس كيد بوجوب كان عالى نين ريل نظر و في واكسك او يمال جذاب كرا ويك ويك اب كسك الكريزي يرحق تعين اوبنس بش كرجها في فين بجي اس محد ول وكراز ليس كيه ال كرم الاست على بين جمال جرج مين لين ليمول ست واك مين كان اورجسال برشي شوارزاره اورفاب مرشت ہے دل ملائے كى فرمت كى تى اور ماق مى كركھ وال كى زادى كى سے آتى تى گرجب وال سے جو آز ا ك دل ي ك ذكرين قا كرب اب د بان اسك الم الم الم و دورا لل كوريس مكن دي افي والمن المريم دے ساتھے۔ اس کا عورت بروقت الله بيال ميں محرفت ورواعت برق ہے تو اللي مائ فور كار الله من الله وروائين

كركة أخيان ال في وي مجلى برني أنكبين أخل ألك بدني كالحصية في كاكرون = يعم ال وقست قباس ركينيت بي دوم ي تني روت بوسته اس في عرف اثنا كها " على كونيس كانتي رس جود جول " الاش تمين معليم بين أكر ترفيد بير ساس ما تدرك كرا بيد مداس في بيواس مراكشا منا الدانيين كما مين كري أيدن كالم يونين باسكترش إلى البين مكت بين تهادى فيريء ولكيس الكابس جي جائد كالقبوري فين كريك جال جائف ي سبب يبطيع بالمبين ومكما كرّا

نتا ا در به دیکماکرتا تحاکه آن تمهادی انگوشی کارنگ کیاہے اور گوئی کا بیٹا کیاہے تاکر تھے انوان میرکرنے کے کیاہے وزنگ کی تبدیر میں کھیجہ '' بحرود فعالوش جوكيا وومي جيب ريء مبلف كتنا و نشد بهيت كيا بركا يك است احماس بواكرة فرود كب نك فوالميشي رسيت كي است عانا ب ا درا الشرك لفراب ١١١ سر ١١٠ كي د المركب إد كرمكتي عرب نبير بن مرا نوي ارت ميساس في فارشي ي اين الكُونى الداركين يدفع دى اجر الحوالي كالله في يدفعول كراس كانزويك دك ويا الدكودي اين من المع يس والل لى يجروه المفركة وي جرتى-

میں ماری جول اواس نے کیا۔ ن كى طرائد كي المستادة والى كانورك ألا دورال كري كالفيال كالقر الكارود مواك كري كن این آمین ایک در دیکن وابتا مرا دینر عقام که اعرات ایک اور؟ توی پاد-ایت تصور می تهادی تعور محاسف کے لئے راس احساس ك ما تدكر من على من في اليس در الحاب كي اورم وفي اليس وكها.

اس نے فوا امر آبرت اپنے رق کے بڑن کول دیے۔ ہو ایک چنگ کے ماتھ بورت برقی الاسٹ کے ملے کا کاخروں ۔ بہندی کا بنا جمّ بنگ پرڈال وا۔ پھرآ استے اس نے بے مرکا بند کھولا برتے کا اور کا حصرتی اُکا رکروول کیا کہ ہی پرڈی جسے کسی خرم دیک منطقة كار أو دامند والمنزمية اللي الخيري في ياكي دواني في المدوني في المدارية المدارية في المدارية في المدارية والمدارية المجارية المواقع المدارية والمدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المواقع المدارية المدارية الم والمدارية المدارية الم

موری پیش بیش می سید مستقد می موری در بیشته و میده از میشتریدی و بیشتری در این بیشتری در این میشتری در این میشتر این شد میزیدید نگری که بیشتر کند با که خان کان فیرا در حداد گرفته می که بیشتری در که سی بازد. پیروس نمه اور میسید مورک که می سیمتر چرب میدات ب گزار در پدیدان کی بیشتری و در که سی بازد.

می شند ایک داده چیسبه ترکت کی دس می شیخ بسر بافقا به این این سیدن فی چری دودگد همی دادشد. " ضدا مدافقا اکول شند که که دوفان بست پرهی چیرهی آنویه ای کهرست به برگل می . که نظشک اوقان بیدهی چیره بیرهی که وضویت کما می سک کهسترش آیا چی می دردن تحاسب شیک وقوس به کها برخ ایست

کران کی آخوان خود دو افزان که برین در در در سند به ۱۳۰۰ کو گاری با در سازه میزان برین سیا در در سازه میزان میز این در قابل خوان در این این میزان میزان برین این این این کار قرار در در این این این میزان میزان برا میزان میزا چروانیگی کرد: در فروان کی شده این این این میزان میزان میزان میزان کار خوان در این میزان میزان میزان میزان کرد

الخراجي و كايسة إلى -

افضات هنهاست ک متن مسندن به برار افع هوگ هر به: المن سودکاند آنیدین الاریک روز به نید به دوبه الاریک روز به به به دوبه الاریک روز و به به دوبه الاریک داری دوز و به به دوبه 100.03

مندراحمدشيخ

سلامالىپ

گ کاری اید مید در در با کاری کی برای می دادار در این با در این که دادارد در این این کارد در این در این که این م کاروی ای میدی کاروی این به نیز گوری ۱۰ و این با در این کاروی برای که بید ایم که برای که بید ایم که برای که بر این می میزاند که این که در این که برای کاروی که برای میدی میزاند که برای که دارات که برای که برای که برای کاروی که برای که برای که برای که برای که برای کاروی که برای ک

ں کا اس بران سے نفر فاجرت جرت میں شاہ سے کہ ''ان کے مربرڈ بینگ کے جرت ہیں، قریف فیس دیکھے ہے'' برس یہ وہ مرجر ان مربی کہ بینگ کیا کہ اس نے مینگ کے جرت میں ایجھے ''وہ انوائیس آسے ہے''

یم نے کہا '' ڈواڈ میان سے ہودگیو مکنوں کے مر پرمینگ برتبہ ہیں ۔ امب برق اس سے کھاکت کو چیشہ جانب میں کہ کا پھر کہانچی آئی اور وہ ای طرق چران درمیان با براٹھا کئی بینیہ وہ انسعاتیتے وقت تھی جب مرک کی میرمی نہیں اکرانچی اکسٹون میں انسان میں میں ہیں ہو

ن مدند ميند کوستان سه با برگون بره مانگ ساد و که از طرق باست ای دن کوارکل ایمان فراد و هرا به این کا دو. این این مان برای و دندگای می دید بنای مرجه بندگاه می این بریکند دکراس نیس کی میرای بها پاکستان شد براه کوارکس س با چهای که کنید دارسد سال برای تهرای که شد تهها کمان چیزای فرای

بیگانی و سید بازده می این داده می بادد با در می بدونی می بدند. که به به چند اداره این بیشن بدنی که بازدگاری کار فرزند سیسته میشندی آنوان سیمان این سیمان بی بی کار میکندری که دست مانوانی بد و کردی سیستنی بر در نامی بیشندی کار برسد میشندی بیشن کار این را بیشن می میکند. بیرست فردی به چکی ندموزی که بیان بیشند

ر منسدوس در بسب ن در در انتها برای گود در در منستردریرس براست می برای گود در دون به اردن کوارانیش تی چیزان سے بداری مدنی منس بی بیش کھی تکی بر سے جب بی افیق وکیا ناشت بجائب و کچھ مکندرسک گواد دروان به اردست کورکے اگل داشت قد، وروازست قرز دیکسے کے کومکھندریوست وورقتی ہ يس ويك معمان ك كربية بما تعادره ومردوا تبال على كي بيث تعي بررارا قبال ظهرات بيادا درجيا إدى تعاكره ومجيه بيشرمسان گئة بوشلان تع دوروه بین ایسے بی بیارکرنا مصرکرنی دی وووکرکتا ہے . اس کو رنگ مسیا و کاو تی گورس کن تکھیں بیا دیکو قمیل سے و بھٹ تی تھیں اور مدا دوش رہی تھیں ، میں کی ہوئی گورے پہٹے رنگ کی جسٹ ہم والی ڈکریکھنی تھی جس سکھن کے وعب سک نے راسے ق وليده بنا در جير يجايئ كوند زو بلت تع بم اس سر بست ليد دينة تع مردادا قياً مظر كي جريشيا والجبل اورموت ايك وال ب كرين فتل وي لا يدي ديد كان فنا جيه مودادا قبال مؤرن مردادة كور مع وجب و كركان المدين بي بر فوك وسه وما تھا كراوقاد مادىكى كارى أسى برنيس ، سى كى وهرميتى برجائ كى .

مردادا قبال مثل اول المرادى بيثال خاصررت فيس كم متعندري مب يمه ليي في جيد مورث كي اوي بس يما أنكيز برداس كي دل وور در برانی تھی۔ دوقی شیاعت بی برعتی تھی دوسی وجی ورج اوب کہ اللہ باج عند سک الشکری کول سے بی جوت براس کے راست یں کوشد ہوائے گئے کا اس کے بی آخری جا صدیق رضا تھا درھے اب کی دادے گئے اگر میرک دیکے دیگے کی بحت بھی بی لين روق - ووء تن تواجورت في ميتنا خدا بحريث الواسة . أنى تواجورت كواكروه كورت بيدا برق بوق وميتوال ك نام كما دول كى

طرف أشفته بوسة ايك مرتبه مزود أول جات. اکے اپنے حق بروانا مان تھا اوراس سے مجی زیادہ اِس وکروہ ایک مکو کی جن ہے جسے مسل فران سکے لیٹرکھی وکھ وکھ کے ترہستے جستے یں اور صال لاکے این ذکر دا بھل اس سے میں وہم میں کی دائا تھا کہ دوحن کی سراد میں کھ ، کوار کہ ان دکھا میس اے مادیش يوريا- وه قادل ماشقىل كى طرح نهما ايافق ك ميدان إلى كوريط الحا اورئيس جائت تباكة مالى م بين جين بميث ووآودول كى جرتى عجن ك والعين الوامري جرالي وي

ایک دوزاری محت کرکیس فرسریال آن باب برگویر بات بر گفتریت دائستین مزودیات کون کا تجد اول اگ را تفاكين أست بال فك الووه بركز ناد الى نبيل بركي و مريرت ما أند من ورياست كيست كي كونكوس أست بدانتها برا وكرنا جول اورأست اس إستاكا مزورية زوكا بركيديومك مع بدارك كونى قدماى دكوب وال دورجب والمول سد دايس آدري في فيش والمستقيرا ایک مخذ دکواناک کامنسط تعا وه کاری تی اه دایلی و دری تھی کر بچھٹوس جدجے میرے برا پر بھال کی ووٹ کی جی اوروہ مرآ ابارا ب اودميري الكين كرف كوف من ورف على إلى اودكوف في الناف المان المان ميري الكين كوف في الدائم بالسينة واليا. جب وہ ایرے قریب گئ قیم نے کو ہے شی با نے جاکرے تعرکی تام کرنے کے جائے اسے اس وال والی مام دے مادی۔

ا شارة الالام الالم المعتقدما والكون

اس نے قریوی نظول سے میری اور دکھیا اور خسب ک بوکرلون " ایس مام ممان لاک سے بائے کرویں موادا با آل مگر كاشي بول امردارا قبال علمه كا: جى وال كوف كا كواده كيدين في است كيدن ما مركا و يكن وه كمال كا مكوفي و خونعودت الوكي تومرت فوجورت بمرقب

اس واقع سے براول فرٹ کیا اور برتنی جرکی محمد برندوستان کی گئ - ان انحادہ ٹیس مرس میں اُس کی اوم سے بیٹ میں جنگاری ک طرع ملتی ری مجل کے بہتر تبین کر وہ کمال جائے کا وجون اس ماک بیاد جرا کی کے ساتھ جرا و کس کے بھی میل کے اور عزود في مريسي ما ان منا و ده فره فهرسا في درا ان منا خوند أن منا ان منا ان منا آن با الفوائد ما يوسع بودا به والمح الموسع من المنا في منا المنا بين من المنا بين المنا المنا المنا في المن

ق برشن کی آخاز تی بینه به نگ محت منزامیکی افزون منت اول کیدلی کوک دکھنے میں آن اوران وہ کوری گئی۔ اس سیاریا نے بینا ب کا بران سیاریا نے بیران اور کیدگری دارو سک کیدگری داروں کیدگری داروں

رای کا دادند داده برای کنید دادن دید. دادن که دادند برای که کنورسیدک در بادند که داد که این این میزنواند، درازی برگاه این کشفته پزیکتای در کشده پرداند. برشند برخصت کشفریش که ما فیرسیدگری درای که دورای کساکسی این این کارسیکن برگی در این برای شده میزاند دورای دادند

به عن الخاصة في المواقع عند المواقع ال والمواقع المواقع ا

ر به از پیش آنداد کارد به نظر کی سرون اوار طبط فداند به برداد داده از کدفی آندا کنده به برداد بستان به برندایس بردس برداد مدید: این ام برداد کارون برداد برداد به برداد به نظر کشود کارد این کارد کشود کارد باده این انداز کشور کشود که درداند به نظر برندشک باشد این برداد کدند بردادی به دوریت کار برداد میشود که تی به می گوی از موسطت کند شدند کشود کاردستای

> ڈھول سپاہیا۔ میریادا ہیا کچھے گیوں دن لاک کچھے کھول دل لاک

من المواقع المسلم المسلم المسلم المواقع المسلم المواقع المواق

ماسه المؤمد الذو توجي الذو توجي الذو توجي الذو توجي المؤمد الشيخ لم المؤمد الم

# . .

# رشة

ر سیدان میکند در پرشند ندگان در پرید نید از دادگذاره به بازی ندخت خوانین درجه نگیر دردگذر کان وی گیری با میکن برد این دادگذار بید بید نیستر آن این در این بازید ساز کاردارشد نیستر آن وی پیواند بازید در مان میری بید میدارای بداد در بیدن بازید بیدن بیدن بیدن در میدارد بازید بازید بیدن بازیدن بیدن این میدارد بیدن م دادن میشند بردخیری مادیک شدک در آن این در میری موافراند شدند که این بازی کان این برداد

درب فارد بوجه مده ویوند خاد دری که گه به بهای در که ویژه ی چه چه انواب خواب هر گذشته خان می باد. نجه منه که در نیم می نشود به این اماره که ای در که بیشن که به که در با به می مدود به ماره خواب به بیشن به این که در اسه که به بیشن به بازیم ای میکند سیده که که می نشوند کهی جه که بیشن بیشن که این به که در این که در در ای و و در این به بیشن به این می میکند سیده که که می نشوند کهی جه که بیشن که بیشن که در این به که در این که در در ا

مسالان من المان المسال المسال المان الم المان الم

#### أس كوينيت راكم كما يك المنط وسائمية كام تحي. زين عند المالا يرضية إلى وكانفيا.

ن کس این اختراف کا دند. بردیک قد در برای دیگی درد به کشور کار و کشور برای بیشان کار این که این در این از می ای برای پدیش در دارگان کار این که در این این این این این این این این ای ب و دو نشون این که در این در این در این در این این در این در این در این در این در این این این این این این این در بیش در این در این در این در برای بر در این این در این این در این در این در این در این در این در این این در این این در این این در در این در این این در این در این این در در این در در این در در این در این در این در این در این در در این در ای ين بين ورو كل المرابع المنظمة الله المرابع المنظمة الله المرابع المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة المنظمة

ه واقد مودون «وفواندانه» ای میوکن دوب فاضی است «درونهای مومک درمک ن رنگ کان دیشنب. درمکی نشد دردن میداند به بیشن فازی کسی ایرست واقایت بیشند به میان انجامه ایرست در انتخاب مرکزی که باشد شد درسک بیری کشریک اول بیری ایرکشت بدیدنی اول بیری ایران بیشن ایران بیشن کار بیری از بیری ایران بیری کردند برسته از کی واقا

مكان واجدال كرسوف ماريا يول -

ها ک عکرسکه اداری ایک کمک مدید به اداری این این برای داده نیمان این برای واژه بی آن کرکند برسته از که رواند که چوانو کوکند که بروی در در این برای که سه به تاوید سه که کمک شده برای به دولک و حف واد در که گذشتان به کا هی مرکند به نامان در تاریخ به این با در در ساله که کار بیمان که بیمان کوکند برای مساحت این در بیمان که میشود برای

ر برای نفته با در بازنده با برای خود به این این کان که به کان که برای با برای می است. بردند به برای در در است در این شده با در بازنده به برای که بازنده به برای تاثیر که به که در که بازنده به این بردند بردی که در که به می در به به این که در بازنده به برای تبدید به نفت که در در شدید این که در شد با در ی ترب بردی که در که که به میکن

د ۱۳۵۱ با نام برخد المواس که کارشدند. در این برد بد ازی بردا دید با در بردارند که بردارد بردارد بردارد بردارد بازی کارشونسده برخی بردارد در تروی کل افغایل فرداید بازی میشود بردارد برد

دە بكسا ئىننى ئەپ بۇلغانا ۋا ئىلدالدان گانا دەپ ئاندى پۇنگەكىنىڭ بايانكسەس ئىلەيلىرات ئۇلدە دەپ ئەمگول كا ئۇرقىدىك ئەنگانچە ئەس كارىنىڭ ئەسسىكە ئىماددان ئاندىكى ئەجھەكەك ئەخەن بەزىكىچە.

ڈاک بنگر کے فزرگسندگا 10 ہے آمادہ کا استان کو بھڑگیا اور باقی کار کھڑھا کیا ہے ان پرجے بعد نے کار کھڑے کا کھڑ دویہ خاص ان کے گئے دوست ہے۔ وہ ان کے مائڈون وان مورکسنا کھڑھی جھڑا کی جھانا کی جھانا کی جہانا تھے۔ سب کھرے ارش میں ہوں۔ پرند جائے نے دوبائٹ سیک شاخوں برجے ہوئے ہیں ہوگی کی مشاعری و دوسات پری کا تھا ، ان و دل ای سے وال کا ترب ول شاخل ایورکی جائے کا میں کے مدید کے جائے ہوئے کہ جائے گا کی سے مال کا میں ہو۔ وہ شائلم سائز کا

چين برس له مؤيره اديت بنگ قد در مثر آن اکستان که فتلعت مثالات پر» ذمست کما درا بيوليک دونده وضاه نيونيا . دخوچ و دليک کوسيان ميشاب ه

ا کل کینیند ندگیستانیک فیصر بسیده کامی دور چد دوسه در کشت ان بریکافت. و با در این در این کمیکه آن موانی این دوشت سریت شانده این کمیشیده نیاستندهایی کمی او این کمی از درست نظر در که که این کمی سبیدی این در خشد سریت برای بهیشگی شعب یکی داد با نظر کردا در این می در این می در این بهیشاری داک می مرد بریشت بیشاری کهی موانید بد در میشاری از میشیدی میداد.

ار المساور الم "كال" كان الما المساور "كان المساور ا

ی کا به چهر کان بازی های با با بود کلی به کان مرکبه بیشت بی بوده به \* بخشرات شخصا در دی کا گرافی ناب دسید تشکه » دیک برخیل در مشتمل قریب بیش به تشد را یک برست پران تجربی جائے که »

د مراع کنی : به مان واکی ادبی عنوی نیش گی : شیراه نخی : اددیان که مزکول چیر لیم ونزاگا اثران بلیمی گی: گر مجاه من شیر خیران کی اقل بریمان و دحرار واک چیریش انتخار شیستگانگرائیس تختر کیا با دیک که دارا دیشه گاند :

المان ۽ "وشيد اجريڪ ڪي الميان "جان به پرهيچ جريڪ ج

ای گازان سے بدنا خزیج «اور پر کدا» \* رکد" تو پائین تھیں۔ اور خدہ ( بران سے اپنی کا دور کا کے خاکمت کے اس سے کا کا قیامت تھوڈی آ بائے گا ۔ \* تیون قامت کی ارائے کا دور نے ایو بروٹ کا دی سے کہ دکر کھرے محمولی جدا تھا ہے۔ دکرکی دور کا رکزی سامنے و مگر

سیس تواست کمن انست کی : در است افز مراست کان سے کہ طریعے مصفون بوریا تھا ہیے۔ رکھانی ترانی ایکن سے برگد است مزیز خود ۱۰ ان کہ کیسک میشند سے ایک والعداد دوا معرات کیا تھا۔ است میں جانبیجے ہ المبر توریس کے مارا میں گ باسٹے میڈنسر الجبرگرین است فرق ان سے انسان فیضے مداہلی موجائے ہیں کئے دیگر کی نام مست موزی انہا تھاگا۔ ا

### مېلونىت كارگى

## ماتاجي

۵۰ مارى دى دەنى كەن چىنى كەنگەگەنى ئەن كەنگەگەندۇ. ئۆرىدىكى دۇرادەلاققىل سەدىر چەندەكەن يەرىدۇ. ئۆرىدىكى دۇرادەلەققىل سەدىكى دارىكەن ئەرىكەت ئۆردەدى.

س نے خطاط انسان کا فارد بھی کنچروروی میں کے گردیا فارد انجھ السال کی بیٹر کی بر سامہ اور کی ہی تھا کا کی خوش روز کھی گئی اگر روزس انگے نئے بدان کو کی کھی کے نام پر کیا ہے کہ کی کا اور کی بدائی میں کا بی خوصہ وکی کی میں کی ان کے مائز بھر کار

عنا بين خوان برنا هن الدون من المولى الموليات الموليات الموليات الموليات الدون الموليات الدون الموليات الموليا عنا بولالمات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الدون الموليات الموليات ا عنا بولالمات الموليات الموليات

ا-(ارارا الدوران وي من الدوران

سب ذکارتی : کیرم من ک دوگری چلی بدو بامنی و حولی پیشد بعد شنی انفی می شد خیاد کا ارزی پیا دکرتی بنا کی اور کید کر است دوشی کید ما کاری نے بخیر مند سنگا کی اور منابع نے است آگ وی .

روشی کید با کاری نے بجرمزے کا فی اور پہلے نے اسے آگ دی۔ ما کاری سے تن کا کارومزی کا بخروج بیائی چھوبیوں ایچھوزیں، جومانس دوکسا در کھیں مزدکرنیا دم کا کا بس سے گردن کی میں تنگیس جب اس مسئے بچھرمزے میں کاروش کی الون براہدا تی آداس کی اسکنس میں مرزع میں جانبا یاں بھی درجی تیسی ۔

گیر تأثین جب این نیم است جاگزای کا دوند برای اداری که کشون می مرفع تعابیل مجار دی گیری. شیخت شرخه کاملا برای ادرایشت می که با بری نیسته اگرزگری از دو نظی بیش نیسترورهد کاکورکیزا ادرای مندیت تریم بینیت مامی کومان مربق نیسته می بادری باد.

سب سف بعربی ادی آن دین سفه اتحده کلیسانی بای ۱۳ کاری شد به میشین از باشیل ادو بود کسر بهرسته برای کاملیت بین کاری این شده میرانی ها به ادو نیم فردگی ما این بیزیکلاریپیس سد کیستی بدرس کی مردندی به ۱۵ در کار دو بیرونی نیادی کی

بى يىنى سى كى كى كى كى كى كى كى دىدى تى

س مدرفور در برخالات و ۱۵ جا بر الوطاعة الرئام واست آها. ان برخم مد مارتر فران محمل والإيجازية في القديد منظري الى مستديد تحق الله المال سيدهمارات كي بالايجول مي الرئي هند التميزة في توفيل بالمدركية الدولان الميتمان الكريمة في المساقة في من الموقع المران موموا أيران وي موموا ا

ر الدوارون که است بخاب به به بری است بخاب که در است هادی به بخوابری بری بخوابری بخوابری دی دی بری برای ای در به از ذکل تری بیان سه بخوابری به بری به بدین بخوابری در داشت کی شرونیشن که بود که سدی بی به شد کند دوستد در که ب شده به به به کرون فرون فران می که سری برای به دو مداخت کی در مدونیشنی فور

اک سے توال کابھاں واسٹے کے افزاند اتا المسلم کا '' پر بوائیم سے وہ داختے گا روز مدیکتے ہیں۔ وہ ادائی ایجاز جے نے مرای وورد کی ہے گیری میں کے کھا کا کی گئی تھی ہوسک کی جگرام کے انتہا ہی وہ بارے کا بھی میں کھا ہے وہ اکو وحرم ان سکا مند مذیرے کے کیون کے سے مال اور بڑا پر بڑا کہ وائی مسید ڈکوئی کی

ن در در مندن دور ما روی در این از برگذی برا ترخیل ایراندان این بینا چلال دورای سے کان نیابیت کوری دیگی دور بخش کے جمع کند و دیجری سے انکی دور ایران کی۔

بگزی میفون دا بین بخد خونین شن کاک بر کول کرنے نگ مرد کا جون دوا چیم شرق کان کردیے دیے ہیروداگ کے مزد کا اور کار کھا ہے مرکز اور عمود کا کہتے ہیں کہنے گا۔

د د از از این بر کستان که میشده و لواجه سدم نیاده کاری می در در کستان به این میکند. در این برای بردنش که برای به سده بادستان ادارات کاره به بروی که کاری کستان میکند. سدم بردند و توکید بردند کرد بردند کاری دیگاند ....

مكرت كرس يروكا براسناروا مى تفع علقة وسة كل يرجعه التي فنان بالدواويان الادا بطله برسة ووس الوارج ويسد والمثلى إنده وكر الريث ك ويحة وسا موسة كود كورمات

یں نے اچا التہ نے کھی الی ایس ڈی کھا ڈیے ہ متیں باد مرمادست مك دورت جزريت فظر تست ، قالى جن دهيروالم و كا في ويت ب اورتشيل كي كويل ك رنگ ايال برمات الله الل الل و ذى كلى جامع من يست و تعلى ك فادكا اعرو إيست جائب اعد كلاف كلاف تهادى وبن كيف شيك من باب ای ایک کی الدولا سال بدنا مزودی ب داش بین بست انسان او بر بط یا تاکیدیا بدورد رامة خواد ک برا مرت ای ای

مم الاجياد ووكشس ك فصفير اليس كسف كله .

ان کی کے بارے میں گھاٹ پر طاح اور کی افرائی شروقیس کوئی کہ اوا می میٹر کی جو اور پی کے ساتھ کل بھا گی دونوں کا ایک كرف آت توبادر في كوليري بعامة كيكين واس منه بعد وه مكرية لوق يجسى كاخيال تعاكر ما وحرة بن يك يشت فيديج كالجنويس وسند الخوشاج بعنة ريسة إلا تنار و (الجيسة ميله يرات كلًا مياكون إلى كن كاك قناد وقياني كي داني ك فالدان عند ادراب فم أرتبها كرري د يك وحرم: ال ف ان سب قياس آدائيول مصطفره ك تعدرُنا إن ما تاجي والدك ما قي ك رين والى ب جرالى مراك يراس كا باب جائ ادريان بيوى بينا تقا اس كى وكان يربجانت بعانت ك ولك آت ..... تك ودا يُورير بادى، ودرادى

نبی کا دُکی سائا ہی سازون وکا ان پر بیٹی کا بکول کر یا ان لگا کر دیتی انٹیارہ سال کی عمراور کامسٹی جری ، ایک را جوے و تران مِثْقَ بِولَا إِسْ كَانَامِ تِمَامِنُكُ سُكُونِهِ اُ مَنْكُلِ مَثْلًا البِرِ تُوافِيَا تَعَادُوهِ مِا تَا جِي كَ ياسُ ٱللَّهُ عِلْمَا وَهِ وَأَوْلِجُوا كُوزًا كُوزُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْأَرِيْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عِلْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل منگل ملک نے وجیکے سے ذاکو ول کا گرفتار کراویا عنی سے جو ورتد کرائی مجدید کی بھلائی کی خاطواس نے یہ قدم آگئا یا کہ ایکن ماندجی

ك من الفرعة بولتي ماس غفتي كين والمنط وسية وليل الما إلى غاير الحرك كركما اللي حابيا ل س كين و قرير ب إرجوتي كا ووره ني كر آياف ايساكيا اجن ما دى همرتيري شكل نميس ومجول كي شـ اس كے بعد اللہ اللہ اللہ واكر ايك رات و الحرام بالله كائ كى سال دو ساد حود ل ك ساتھ كوستى رى . الله والا

يمال ۽ کي يه وحرم داس سکه ما تومین و دیکھنٹا یا تیس کرتا دیا ،اس سکے بعد اسکلے وق پسٹے کا وحدہ کیسکے میں اسپنے ہوئی والیس آگی ۔ یں بندس کا دام مید و میضا و رجن کیرتن کے ووالا فائمنا مرکا مطالعر کرنے وہاں گیا تھا۔ واثومید و گھاٹ پرمیائے بیتے بورے

دوي كي الله الله الله المعول من الله يحد ما الله كل إوس يوس بس اسل كل وحوسه وي تحل -ين اس خامات كي بعديث كام يس معروت جركي اودكي دن الك ان عدد ل سك.

وك وى إلى بعدوويرغا في تفاسا تأجى كوندو لوف كم في ايك وجي كيداد رسيب في كرميدول عدف بدال-

ب براد برام فزارگاری کاردای بدید بدید اما قواری و بیدان کی این بردند کنید از بردند کاردای کاردای به برای بردن برای نخص بردن میلی دودود این میران کاردای و با بیرون فران انتقادی اما این استان که می این میران که می این می ا که میکندن کاردای میران کاردای و بردن این که سدتان میشیط از این زندان پایسان که میرون دوده این می این می این می چذاری دارگاری این داری کاردای این میران کاردای ک

ده مجاولارا المرتفق بوسيس السطاع المستقدة من المستقبل المفاقاتية على الخير المرافع المستقبط ها المجافز المستقبط ها المستقبط المستقبط المستقبل المدين المستقبل المدين المستقبل المدين المستقبل المستقبل المدين المستقبل الم

ر المناصية المناصية

۵: کا سندان پردست ما قائم نیک کا بودهک سے الله ان اور قدام که مکارس سے پینٹے : حرم ماں کو وی۔ میں سند پرچامت آم مواج کا مرحمان نویست ہے ۔۔۔۔۔ اگر ایس کی بندے:" ۱۲ کا پرکر اول انسسان کا خاتم میں مازدہ کا دول ہے۔ کا مجان بیوا کی ترویس کا کسی بی مرکزی سے خوال دیکھیے کا عزائ

وی کی کا باب به بیرود و است مه به دستی این از های نامی بیرود فرده بیرسی مه کای چیز مراحد شود. وی کی کا باب به بیرود به بیرود ب ایک ایک بیرود استیکی این ماه کاربید بیرود استیکی میرود استیکی ایرود استیکی ایرود استیکی بیرود استیکی بی

اس في جواب ويا "جب وقت تشد كا وجا وُن في . ابني حكم فين جواءً

لُولُ وَ ثِم جادِب مَنْ يَرْنِي لِينَ ما يست عندي ليدل أست : وعرى اتناق اسى لى در ائد در الماري الماري الماري الماري الماري يَ إِن اللَّهُ اللّ وحرودا كليدُول كارى في يكورى والمعرف باول الاروزى بالبين : ما يح سف موق أ تحييل محما أي اوروالي " توجرو إحدث وما الحرزي ومان : وال ي

"ليكن ما كالي يس تقورُ إسا وما رخ قر من ورخا الول الا: ميراتني بي خراق برني :

ب فا وشى يوك ب وقعا الدُيخ كانتا رك في رب يك ذين يوكى بني آواز كرين ك ١٦ قى دينون كى ميني كريمان كرفع عن كادرول عام فى يول قدات كالمان ليند ، در دم ودى يتيسك

يادل اوردين و وتيزي عدا بركل كي -

and add to

ي الميانية الكانتكا كان يون كان برعاراً ل جديد والحديدة عن المراق المدينة » و الكان الخاجة الميانية والمدينة عن خيط الكان المانية من الميانية الميانية الكان المدينة والدي بالميان استقد م المدينة المانية عن الموانية والمدينة الميانية الكان الكان الميانية الميانية الموانية الدينة المدينة بالمستمرات

مادستة تملغيض ككر. يكم إبرت او في او في الدول لا فورسًا في ديا و يوط عن ترف والعضية برجا وي وفول كي وحك سنا في وي الد

الداك الباتزاقة إلى افريقول له والل جواوراس كبيكي تورسياى ،كروسنف ك وحويس انا بواتد رار

يى برس ووكت مي رسيدي ول ي. إلى الركى إن فناي موتيول بين م اس كم منيورا وانت يح واس في مكروا "ابني إن مك مي ويروانا اليس!" بارون نے مائی مینا فردع کی تحقیوں اور تبیلول کی تن کرٹا اکرائیں اور یا بھورٹ ویجی نے سب کے وزوں کی

مينا وتم يوكي تلى. ووسب كوارت بيابول يدن كياب الدك يكيد اوركا يك كيلين كل كيك ما تدك يس إلى ا فسيك يواكره اددياس ويكركون من وتحله وديرانام اودية إيضا يونلمك كدك ف تجدايك وت كواكوليا. ووولا أن مب كفاف يورا

سارے بنی بغرب کوش واقعا وا کاستیر گریوں کی اراع بلنے کے اے تیاد بوگے ، ان کے تیروں پر ابسار مالون ادر ب تصفى في د وي بحث كار وي مدوق مدروش كيا.

وحرم ده محصف مرت ات كه " تيرى بليدي فيك فين . بب كويرات ن مياول اوردى كانتظام كرنا بط ال

پائى ارقى الدى الدى الدى التواقات يەن كېرەپى بەن سېدا، ئالى كەن ئىزىنى ساق يا ئون كىدە ئالى تەلىرى ئىلى كەن ئىزىنى كەن ئىزىنىڭ كەن ئىزىنىڭ كەن ئىزىنىڭ كىزىنىڭ كەن ئىزىنىڭ كىزىنىڭ كەن ئىزىنىڭ كىزىنىڭ كەن ئىزىنىڭ كەن ئىزىنىڭ كەن ئىزىنىڭ كىزىنىڭ كەن ئىزىنىڭ كىزىنىڭ كىزىنىڭ

- x: 62 Los Ever

ەپەم بىلى دەقرىن دارەرىيە ئىلدۇنگال كان دائاردى دەق يېخىدىدىگەن ئەسىنىگەن ئەسىنىلىگەن ئاسەيلىكىلىن ئەسىنىگەن ك ئەسىنىدە ئەرقى ئەسىنىدە دەلەرلۇپ ئامۇرىيا ئەسىنەنلەن ئىلىنىلىك ئالانلۇنگاگا، ئەسىنىدە ئەكىڭ ئەسىنىدىدى ئاكىڭ ئەسىنىدى ئەسىنىدىدىن ئەسىنىدىلىك ئىلدىن ئەردارىيى ئەسىنىدىلىق ئىلدىن ئىلگىنى ئەسىنىدىلىن ئاسىن

ہم آوجی والت تک اُٹھا دکھتے دہے۔ لیکی ما کا گانہ اولی مب تیران تھے۔ است ٹرک نئے سے مجھتے پرکس کے پڑھنے کی آواز مثان وی رائے گھر ایک آوی جوئے درواف سے کئے تریب آک کچھ جرگیا۔

ييس اس كا جرو دكها في ثبين ويتألقه مرت لل كاستيدكرتا ا وروحوتي تفرق ري تني وه يُحدُكا اورا مدر وافعل بوا بإر مب يجرؤ بلي موفق

که واقعی این برخته نماداری ( در سند که داد کار داد برخته شد شد.
دوم داد سند که این کار برای به دوم سند کار دوم شد شد.
دوم داد سازه برای در شده شده از دوم در دوم داد برای در دوم در دوم داد برای در دوم در در دوم در دوم

کان دهندی خان طور بخرندند آن خانگی ب موسطی طرحان » منا انجان دور مودندگی فایش شد. دا میران مدیستان شده کار طور کانوان بازید که بازید کان به شدید که نی کار این که ویژانویک کسکیری و فاوی فاور کانوان در میکند و برای که بین که شدی از شیاعت نی به شیستد که نی کار این که ویژانویک

کے بولون کا اروبان کا حق مل ملی کے شکے سے کا کانون کے بوجب چہرے پرموق کا پرجائیں لڑی کچہ وزیرات بڑیا کھر شارا - جولا آپ وہ کی گئی کہ شکری کے بدر نازوں کا مواق شکے ذکا

### حفيظاحسن



يد الموادي المساوية المساوية المدينة الموادية المساوية في المدينة المساوية الموادية الموادية الموادية الموادية على أن من أن الموادية في الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموا على الموادية في الموادية المواد

ا في التي ماسب مع موالفاد من كوله المهدين أقر ما صب ال الام وحد الشرب ليكن رادى وفيا أميس جارت

نونی تا به ما باسته آیاسه این به بین به یکن که خشن ۱ دورک بی حاق ای حاصید به اما میده با در میشود به این که در به ما بازی تا می به در که نقشه در ساید به میشود به نامی بین تا در این میده با در این به در سیکی داشد در بین را معرب به میشود این میده بازی میده به نامی بین بین میده که شده بین از انوان میدید با بدر میده این میشود این میشود در میده میشود این میده این میده در میشود بر این این میده که شده میشود این می

" دِهِمَا!" ابْنِي جِرت سندولا "قادركيا فركنا تُصَارِين الريد نياكرا:

" قادول ام کیابگذایم ایرونیا که : بعر باست که حدیدک که این گورشدهای می دند علق مین انزایلهٔ بیست اقاصا حسیست به آن که ایک ۵ شاهای ملسد فران کوی د دندگی ادر کوکل کاندازش این بیزی سصفال میست شک که فرون خروش از بیزی بچرش یکی مذیکا «ام کلوکم» «عربرد دانی زیدان

ظرالی ادریده آنسان کشرون مدیده بالدین بست این تقرفان که صفح بروی و در اندازی من فردیا سند دودیگر شور که این آن در امراکه کامی این ما بازد این استان افزاری این بازد با براید کار این آن با براید به با در امن استان برای سد ب که کاروید تنفید این می داد امن استان می دادی این در کار این بازد کار سازد با برای که این می در این کار ویژی ک

قرستان او دوبات کے لئے۔ کہا جہا وقع موبالی آئی اور کہ میں بھونی کے مطابق وی کا خواج ہوئے گئی ہوئے ہے۔ ای قام موسی کی اور کاریکی کے انتظامتی کی بھی جوسدسان کا بر کاریکی جمہدت اسامہ اور کاریکی کے اس کا اسامہ کی کران سے اندائیات میں اس کے انداز میں معدول کیا اور اندائی چاہر کی بھی میں میں اس کے اس کا میں میں کاریکی کے اس کا ک کاریکٹ جانے کہ اندائی کی کاریکٹ میں کاریکٹ اور انتظام کے اندائی کاریکٹر کی کاریکٹر کے اس کے اس کاریکٹر کی کاریک

دیت جول اورخشته بشند تفران انگارگزشین سے بابرگل گئے۔ دیستی جول سے بسید کے بود باکیسٹ ممکرات پوست میری نون وقی انرکیل بکنے دریت بچ صاحب یہ " تهاریت نوناک دیشتہ ۔ سیکھ گڈرمید کم بروز یہ اورود چرنا نونریا درود جون

" جها پست خواناک مدید - سبطے توفدید کے، ووز پا دووہ بین انا نہم نرارکووں : " \* نہیں ایمان خوان کی کا فیاست نہیں۔ کھر کی سے ۔ بیجارے کی دیکٹس نہیں تہیں سال پیند کراجی چوڈ کریہا ل آیا تی گر

پہال کی باحث کمیں ہی ہاتی : اس ووف کی سے بچھ کا صاحب کے باحث ہی یکی دلی باتین عوم برزش پوٹرسے کے قاریر ۔ ورم دگر ہی کا با حق کھیں۔ مروم ہری بڑی وفا شعادا و دیگر کرار کی خاتون تی ہی سے انعیں بے مدجست تی اورایی وجرتنی کدامیا تک انھول نے وومری اً صاحب كا نيّاد يجرى ك ال يعند يُرد ووزكاد وكانيس بوتا لغا يوع ف عام من موكى كشولين CLIENT HILLEN ك تام ے مشور ورت بن الله ماحب با مضير اين و كا بين ايك احيازى جنيب سكتے تعي كون كھوة بعثكا تمت كا ماما توكل ان كرة يب أبسك في عدال ك دورواية وكل كائن يل كرف بد اوكام تقت اختيادك كراس بي جادت كومان بحافظ برجا في الديد يس خرك فاعنل تري وكل يحداس كى بكرى يا بناسك ميكر اين مقدت اليصلي جوسة كالة صاحب مخالف وكيل سك ينط بجوا ويبقد اوريدى مكرى ين ان كا وحرم كا ما في الريايس بدنواه يسكة بوت كل منافي حيثة كالدورت كه بعدرب دوار و كاستناست باد كه ويكش يرت قرقا صاحب كى المدواد كووت ما دية كل جيت جاماً قرقدًا زيادك إلى كنة مصوريات قرائدوى ب كلوا تدجير ب يرزيني والكن جيت كياب اس كان كريو يعدى كومت سه طا بواس جان کہ پھیریمیں بیاباں بیٹا اور متحوز الار سگریت کے بائ سامت بلیٹ بحو کمنا تو صاحب کا عمر التحاجی کی وجرے نعیں مجب تم كى كان كان يد وي تى بعن اوقات مكريد ، كان عد كرايدا خد طري يط مات كريم واك كى فان ويك في كما فية وَكُول كُول كُل وَالْمَالَ في تا ما حب سے ممری وومری طاقات ایک شام کوس وقت عدل میب میں اپنے ایک عود ایک بید کی سائل و کی تقریب میں مرات ك بعد كل ويان آئها فل جول للأوراص مع كذرة بعث من فروكا كالإوساء يبن ك يني كرن كادى بعدد موارسال ك إلى الاك كيت تي تاييت واست والافين بروث ما تها ورهون مول اورة قل كي ما وشي بالتي موكيا بي موكيا إلى باد كالدين مدائي بلندكربانيا ان دولول ك قريب دوايك أديول ك عاوه بسنت عدي كواسه الديس الانتظارة كريب تحليسكن كى يى اس وشق اوى كام اتد كيشف يا دوسكة كى بهت دكها فى زويّ تى يين ترب ابنيا كايد وكدكر يوان دوكيا كانكا داعب ايك فر تواد كوشيرة أن طرح البيضية كي المح الديان المستنبية إلى الدواك مكامنة برتفيرٌ بالفريّر وسندي معسوم يكي كامنة إلى الربيضية ك ايك للذك على يرواكل ل ك المشار عراج الدين على المرا الموسيق الأصاحب وكريا لاب و وكورى قدت ساري الوراعين اودالك كمون ات ذورت ال كم منهر اراكده لا كم الت وعدود والراس الك أدومن لا قاصاحب كري ما يا العاس ورست بيئ كاتفول في وم كالمع ي تطي لت جادول طوت وكل المجل الدكويس اويرهيني إى وال تعريب كيتندايك الديبول ف فراي العين فاوكرك إلى كُرف ميل ل فودكوكويد وكرفة صاحب في المنظات كيف في اس دوران ميا حضر فو يويك تما اوري الحوس كولا تناكر إب بيض عرصا على وثو وتحقوات كرك يس فيكو فاعقلندى أو ترست أيس والقاري

خام تی کوان کی گائیاں منتا رہا ورکوئی تاہب ہزوا کا ما سب کے ویرکو پاشتھاں اُفیر خزسے کئے دیدے بیری طون سے کرفی جوب نہ کیا کہ چوپنے لاکے کی طوف اللہ ویرکوئے جیستہ جیسے جو اب بوٹ نے ہوئے ایر حاوم اور استر کانے کسے کا کون سے دوبست کتا ہے۔ ایک خوانی ور بینے اس نے کیا لیے لئے کا مر ہوڑوا ؟

وي كلات الديسكة بداولها على يول الدي كروا "بدائ ال ك ياد على جيئة في الاي عق تذار كروا ذاق المات وا كنة يركبل إنى ين مُنا ربّى ب

ميولالي بكاب وامزادك بولالى:

بج ميں سے ايك شريت سادى كائے را حادوران بادے اپنا يا دواق ماحب كا بنا كا وال تُنوَ عاصب بما في بان بي آيان من ولفضي ريت إلى واس كا يرطلب أبين كرانيس أتى بدود وى ت بين باك يطير جوراي . اب كر ميلية ..... بس بس بن ثما بها ١٠ ايك افظار الله كا ١٠ س ف باذوت بكر كراف كرزين س انفايا ان أ ديول ف بھی تاہ صاحب کو گرفت نے اوکوایا۔ ووجی اب ما ابا انٹی ماری پیپڑکو دکھر کر پرایشان پریٹے تھے۔ دونوں باپ بیٹا کیرٹ مجا اُٹے آگئے اس مرابعت سعادی کے بمراویل دیے۔

رورري مي ميرت والي يَستَة بي تي بينام طاكر ميري فيروروري من رقي آياتها اوربينام دت كيب كري فرا يكري بينون. جس و فنصاص انگے کے وفر بنیا او معام ہوا کہ وہ بیش کورشامیں سب جھال حسب عمرانکی فیمیدادی کیس کی ماعدے جا دی تھی ك اهلات بائت بى اس نيسيش نق مع بنعده منت كالمهن في اورزي جلّه وليشنل بلك بما سكو (أو كم الرك مبرب ياس يا اورج بى تحديران براه يرقب كاكرايا بارا قاست كيون إقر مهنت نييل ومكن عبيت كادى سيد اس ك إك وانت كونت نقعان ا اور وہ تمان سے خات ولیں میں ریٹ درج کوار بہت، اور تمین از ماحب کے ذاتی معامل سے من وال ویے او کی می بینیا نفارتم يحكنان تشقة تعرود

يمن كيس تخت تجرايا ، او مختراً كل ك والف ى تفييل نبات بحث الجي سه مثوره طلب كياك اب كاكن عاست ميري كوابت

ر كه كود وكل يجيا درجي اكواليسا بدرس عجد الحالة وبواكد وه مجع معنول بين الأصاحب كالونس والموارتها اورا نسا في سدروي كر تحست كَ ماصب كرجه ف ميش ميث كين في ولا ما دينا تها.

بچھ دیر بھے پرایشنا فی بین جینا دیکھنے کے دیدہ بھی نے مثملی اس شکھتے ہدا کر کھولی کہ مجھے ناما مدا سے کا معز وب وان کے معل بات کے لفة في الفود مينة ووسور في اواكل في يول من ودان سيدها في ما مكن بوكي:

يق بن التك كا حاس تهيك ى برجاد تعابن فيرس قدار ووفون ترض ورى كدف برعاد بركا وى كم يدفين بعدا كى اور الى كى جند دوستول كى محدد كى يس ميرا اور قاصا حب كا داينى ما حريرك -

بنت نہیں یہ اس کھیلے کا اڑھا یا ان دومودول کا ہیں ہے ، اس کے ہی تاہاں جب کو ارتفاقے کہ اس کے تورائے کا وؤل پھرٹیرسے ان سے دونتا نہ مرام اعمار پر کشتے ہیں ہے ان کو ذا قریب سے دیکی آریکھی اگی کا رائے تھر اُرسے ترتیم داخر اے کے

گئادرد. گرمورد گزارد در بازی کارند ندند در این مشاهد دادگار به شدگار کارندی کا دادگذشک برای می مشاهد کند. که ما بازه کارن کرد کارگزارد می دادگاری این می است. مدان دوصلی کا و توانک فیرین آموری کرد. در مدارد کارن کرد کارنگزار کرد برای کهداری کرد برای بیشتهای می کارنگزاری میکند کارنگزار می کارنگزاری کارنگزاری در در این کارنگزاری کارنگزاری کارنگزاری کارنگزاری میکند کارنگزاری میلیدن این میکند و این کارنگزاری کارنگزاری

ده فای خود براهند به شده اینکه در دیدگاه فاید با که در حذا ندیده این احده به نوابی کالی خود به فردی تقدید کند به با به تهم الدیده با برای با برای خود برای کالون سه از کار این به با برای کالی می فاین فاید بی خود به برست این به شدند. چه به شدند. در به شدند.

نه استهرائر آنا آن آن که برای کام برای با کام گرازگرد بدو و طوید با دوستان میدند به انتظام شکاری کارگرد. می این با در بست شک مواند در این میدند که موان و دوستان به کارگرد در با برای کارگرد برای کارگرد می کند که با ا این با بوان که در در این که در سازی می این می در در برای کارگرد برای کارگرد برای کارگرد برای کارگرد می این می این برای که در این که در سازی به در این می که در در در این می در این که در سازی می در این می

 ار فرد به امتا برای به او که کسی که ۱۳ مدیده برای دوری شده تا شدن که کادوان که این مکتب برای کید. معمده به دوده یعند کی برکهندی دو آو که که تجری کیون بین نقص به میانتایین ماده مدید کمیده بدای تنظیر میکند به ب کان این بین در کان که داد کر که که و کرکشیدیشت ناخ و میدی کسیده تا معرب فردیکی دارگرام امواج در کیدکی دارد

كميا جي من بلي كا كرف دو زيكا بوا ورجي بيست بي بال بي بوق كاخط القيني بن حيكا جو-

کے دول سے بعد بیں بیٹے ہوئے کے تول تداؤ ڈاکوکی وابعہ سے باوہ وکداری بھے فزید ایٹ باشت کس آدام کی فزورت ہے۔ میرمنے فیدار کیا کا قام حب کم فزورد کھنے ما ڈاک گا۔

ما دارسیدا ( کسید دارند که ما داده به داده به داده به می داده به می داد به می داد به داد به می داد به داد به داد به داده به داده به می داد به داد به داده به می داد به داد به داد به داد به داده به داد به داده به داده به داد به داده به داد

و الإدارة بين الحديث بالدافعة من ساكم المساق و الأدادة وي بالكون المعادسة بالإسكارة برا النظر في ويضافة الإدارة في الدون والأالحم الدون الإدارة ويالم ويراكم الدون الموادية عن الموادية من الموادية الموادية ا والتي الموادية الإدارة ويشافه الإدارة الموادية المؤادية الموادية الموادية بالإدارة الموادسة الموادية الموادية والكون المرافقة الإدارة ويشافه الدونة الإدارة الإدارة الموادية المؤادية الموادية نون دچر دکاردگر ویاست بانجد در ایم فانوشی ست ایک دومهسته کی دیگی تنسیت . "در که دارند سیست تناقا ویر در "در که دارند سیست تناقا ویر در

يرن و دوره به مده الهام المن من دوره الما وي في اليام بعد المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنط من أكريد شارك أن من كما أمس كما أكس إلى المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المؤولة ما تب كما أمس كما أكس إلى المنظمة المنظمة

ا توزا ما حب شده صب في إيد بات بشر مي او باي الماحية عنه الماحة من ميرست من الدابيك بست زامها و و الذاباب ميل دكر كان بي أو المرابع ويية برست مرابعها ليا .

" کیون کیا ہات بھی ہا۔ " میری بوری کے ساتھ بھار گئی ہے۔ مجھے اب بہتہ ہوا کہ ایک بواسفے باسکے سا تھا اب تکسیاس کا ٹامک واجوا تھا !!" " میری بوری کی ساتھ بھار کی ہے۔ مجھے اب بہتہ ہوا کہ ایک بواسفے باسکے ساتھا ابتہا کے انگر واجوا تھا !!"

م بر آبان امن کارندگان اعتدان کردام موسی به اکنور دخی سکرا ایش که ۱۹۰۱ و دوره بری عوص ایسته نگیب ایک ۱۱۰۱ تک کلید این خار دکی با بری وی می برید بری بری بری میدند تختران اول قرارا داراس میزان میکنوان بری بیشته و کرد شده برد دورد داراس بری بری بیشتر این بوده دک روی برا از بیشوان این این بیشتر می بیشتر به این اوکران خدیشت ب

ملی جب برس شریق باید این مربوش باید کا دولی مدندند که شونهٔ صاحب کی داند دیگدا توبری تورید کی این انتها دادی . ان کستم برسه که دیگ دیگ دیم شود کا هما ادعا کمسیم یکی ای داران بر واد خادش نیج کی تیمین بیسید ان کی بالا فی پکول پرخواری بر پذارا برده دی کی داران والوم کی در فی کشون کرمیسید تیرست دک کریک کینک منگر.

رس مناف الإيمان الإيمان سيده والحائي وعلى العدى العدال المناف المناف المناف المناف الأي برسان الاست كان الواقد الإيمان المناف الله يصل المسابق المناف ال المناف ال

المال المال

حسينشاهد

# سانت زیبینے

میرستان کا بسینه خون کی ایم منتفی منت افزار کسک می یک سنگ ایم وہ ای سے اکا مند نمیں وکو فردے وکھا جائے آخر فرز کی بردی مواملہ قرق دو کو کا کا کا اور منتقل میں واقع مردود کیا جائے اس سے انسان بھر بردیا ہے جس کی گئے اور دو کا

بری در استان بیش به این به سال می از اندا که این بیگی در در بیش این در استان با بری استان با بیش در استان با در ا

ان بواجد که دوره به به بس می می که دون ویکه نسستگی هده بر خداری و مون بایدی کلگ و کهی برگیری می می دون برای کامل کامل در این واجهای که می امل که واقع که این برای بردون که بردون که بردون که بردون که برای برخ برای به به است که که این که برای که می که می امل که بردون که بردون که بردون که بردون که بردون که بردون که برد برد کام م که بردی که می که بردون که برد

ر بسبت دواست بجد دول کے ان بر مکافیت وہ ووست کا ملت اوران میں ہے۔ ان جات ان بازان بر قود ملک ہے کہ انسان آگو، کا سانہ دولتری و موساسکہ دول ان پر کا میران اجدارت میں سانہ کے دور بیتہ آپ کرکے وقع ملک جدہ ہجری 2015 آئے اس وقت کی کو نوش کی جدہے کی موان کا کا بی کا کا میران کرمیسہ مدملت آب بوال ان بیشہ آپ کا کیٹ ٹاریکی الاین از این فران بر سامت زیمان که نواد برای زیدگیاری به نابری سن میکسیان بری نافت بیستان و دوست روز کی توران این کاروری برای در بیشتری بی این با داد بری در ساق به نواز می فود در این میکند از مربوطه بی این می بری این رسیسی تین می در بیشتری میکند که در میده میشود این میکند این میکند تین میکند تین میکند تین میکند تین می کرمان را بد بیشتری میکند در میزان نیم نافت نامی میکند تین این ساز میکند این میکند این میکند این میکند این میکند

بي نے سادى برداس كے داخروں علاقة تقديد كے إلى في نيس عديا -

و منطق بالبقية و وصول سائع الانواد و من المنطق عن المنطق عن في المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنط عند و فرق الدين بين من فرق من إلى أو الولاد عن إلى غير خداوا والمنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق عند بين أيا منطق من المنطق عن غير أن المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة

در قارت منظ نشاط به طرح تا دویانی رنگی که کاست دادند امد تو تون مودن موکن و در موکن و براهای بیشتیمیت در مای آن این بدب شده و بری نانوان شده منظ مولیست و قدیک توده بیرسید به مدفی بدر میکند. در مارک رنگ در ماید کار در در ماید کار در مدفور شده می کارک مواجه بیرسیده این در فروان شده می این باشد که در ار

ر برسان میں اور انداز براد باد کا مند ند اعلامت کا اگر کی کئی باقتی ... ای مندای طول واژی بیشتر کا موجد کا بابده برنی کاربرد دون شد کید ادارگرد اینده منافذت بدوارشد براد داشت که آگراد زمان کا داران کا برای و دارانم واژی کی مارید شدند برای بیشتر ایک سران مندان کوران و قرام بداگر دود ایران موسست افزار ایران کی ای ایداری

ان المتحاس کرده اندازی کا بین الحال شن بی این که سه برای مین کرنسان بیشه با در به بین که تیرسد بینی و دلیک دومتون مشتحق در که خارک آن این که شد مدعواب داراس بی بینی که کان دی که ماده دارای از که صفح نوست بداس که و در بی سه - دومواکسی

ر مندود به اور با ربای خود مان ماه در بادر با در با روی و دهیم تربیجی و ای نوودهای سد ، اود چواری نما اظراره ای کرد با ای خوار دول بیشتا به سرب که فوان کاره و نیال کرستان میرسده دسته که زمار به به بیشتری بر دیستان شد نام میران که می کند بیشتری اداده میران میران دادهای میران دادها

سم قان ان جست اناطعت برمیشتی، مدت والمصل ام جوزی عربی کے انصب مجامعه بورشرکت کی کار کارک قدیم کے فالب طور تمبیری ایوان است کی بار شرم دویا میں تعدیق کیا آج وی شیا سده واسط کیس تم ایک برنزی کھی ہو دارولایک سے پراکست بر تعدیم برک وارول نے تجدیدی قال کسک مزامی کارکزری کی فرصت بیمان اس سے باحث کدل ، جی جامعت اصلاح تعدیق بایک تعدی

 رم افغائر و وه پوش بعث استان برد آن که وارد افزار برجائد گا اور چهرای بی دادی این سک ۱۳ دود این آنگون جی ملند از ایر بصف که دود بیگر پیشوند ما و چنگی دید ان آنداکشیل برداب گلی بین دل مجاست کنی کا کسیفشت مثبری افزار نجه برد بردار برای ایران دود معشده ادام تقلید سد، کاست بیش تبدید کا میگل عرف انتخلیل سنگیرای میشا دید .

چوربیکان سا دوسه مند آدام نشد سنگ بیشته کست که کار مدت خواب سیا گزاری این بیشت به این می داد. این این که می تونن می که این مساعد که این میدس سیاست به مای که که خواب کان است باید می در از گزاری در شدن که وی به می که کارگذرین میده سیاست که این کار فروش که این وی خواب میداد به در است داد که گزاری داد نیست باید در که می در میدان در میده سیاست که این که باید در داد باید در این است در داد است داد که وی در این چید سیاست در

د المؤافرة البيدي المؤافرة الإيقافية المؤافرة الله المؤافرة المؤا

فوقاء الأجرد

ر بري مديدار حال که چاپايددار او اي اي اي مديد دان بري پيري بين فران که اي سياسي در اوق به بري اي مديد و دري مدي که بروي سري مي کان مديد و کارس بدي اي مي اي مديد و کارس بديد بري مود يک اي چيد دري که دري پيري هي که بري مديد و سياسي مي مود بري مديد و کارس بديد مي مود بري مديد و مديد و کارس بديد مي م که مري مي که بري که مديد که دري پيري مود و مديد و کارس مي که دري مود و مديد که مديد و مديد که دري مود که دري م

بروریت سندن ہے تا بروار مہمنت ہوتی ہا ہیں ہے۔ ایک ہفتہ سند سابک مدیک آٹریکی کوئل ہوتا ت ہرتی میک وہیمن شدکا ہے کہ فرشی ورقیم پر جاریت پڑھی کہا ہم کے کا احتمال دینے دائے عمیرا ادعالیا مات اون اورکائک وفرخ میراسراب کا کارپنے دول نم پرے جائیں .

ان المساولة والمساولة المساولة ا والمساولة المساولة الم

ار پیدها اداری امان بروی ده هده دستان میزاد تا در این به دادی در این به میزاد از این این این از در این این از این در این اگری برز این آده این که برسای در زیمولی میزیرسه این بهد به میزاد از این که افزاری با در این که رسی میزاد برای در این این این این از این از این این این این این این ای

الميان الميا الميان ا

كيان دوكار شاكه . - الاستشاريون المستقدان والمعالم معنى المراكب المستقدان المواقع مي المواقع بين المواقع المستقدان المستقدات الم - والمستقدات المواقع المواقع المدمون المواقع المستقدان المواقع المدمون المستقدان المواقع المواقع المواقع المواقع به براید به گرد به گرد میداند. و کامی به این میشود کشور به بیشتر به از میداند به از این میشود کار و بیشتر از ا می بازی این بیشتر به میداند کشور بیشتر به بیشتر به میشود کشور بیشتر با میشود کشور بیشتر با این میشود به بیشتر میدان بازی این بیشتر بیشتر بیشتر بازی بیشتر بازی می بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر با از میشود بیشتر بی

ره با بروس بروس الدولان المنظمة المنظم يدع المنظمة الدولان المنظمة ال

جے گئی اسپرٹن کے دی کا ڈیکٹیٹر کا بھٹر کیا تھا۔ میں اسے ساتھ ہے کہ کیسٹے ڈیٹے ٹرکا گیا اور بھال کھڑھ ہوگہ اس سے پڑھا ''اگر پیا کہ قارقے مام کی بیاد انداز کی ڈول توادی جسٹے ہے'' مرک وجل ود در کل حالب کرلا!

شره می فران افزی توسعه برجان کا اوا بعان تک کرم بیشه زینے پر بی گفته کس و قدت تک بدارے دوسر ای مایک فریفا زما با دو بی کا آن از کسمندانی ایک متاسب وصف که بدش ف است طاق درد و دی اورای و و و وقول میان بیم کارش فرق از در کل کرانده می

(ينخا في سنت)

نگهت لغاری

رينسي

مه فریع این به برای تناوی فریغیل دول فرونگانی توجه رست دورسد کاف به برای کاف به برای کاف به برای کاف برای کاف به سیالی برای مساله کاف به به به به بیسته است افزار شرک با دستشد که سه سه به بیشانی که برای برای برای به بیسته کافی که همه این بیسته این که نوی به بیسته بی به که این به بیسته این که نوی بیسته بیسته بیسته بیسته میسته بیسته بیسته بیسته بیسته بیسته بیسته بیسته بیسته بی

ين الأولى الموقع ال في المستقدمات الموقع في الموقع ال

 یا و دا دو کرکئی نام آق تھی۔ وہ تو ہے جمادی جماری جرکرے نیا ڈی سے اُن کے سامنے کے دویا آل اور دہ ترب کروشی کے ماس أن والم تين مردول كرتين مزار بنا والنبي -

دومرے دن خام كر بعرورى أين بلي يك اور كذر عد كذر عدادى اللي كرف أن أيلن عصاره اور دينا قيول أيلي كمرك لی کورکو رہے اللہ کیس پر نیسی و تیز رس کے سامنے براو شراعے ما فی تی ساوران کی تھریں ناک بی دایا کہ دیشی کا اس یا دکھان سامنے ایس اینوں کا ادبی ال سے اتری ترا تھا کوئی کی ماخل سے اس زورے کولیا کرفون کی ایک بے بین وحا رساوے فاصلے مطرکر تی يوني مندي مم كن اورود إلى تعو توكرتي بري بيري مي ميتا ما كاليوامندين بدائي بروصاً وورياً بيس المس كرووي ويك بنتے بدین تی ہے کو ندا آترا ووبایس کو کو باج ڈاہا تھا دراؤں کو نقشہ بن گیا۔ بڑا ہی جاؤتھا بھی کے بندے کودیکیٹ کا برکج

المراداي العسال في وكوف كوف الس كوسف الما العار وُكُرُ فِي عِلْك وَاوُ وَيُرِدًا كُنْ رَقِيم كِيت كَى ورث مِن وابني سين سب مُصفَع برُت عِنْست قال واسدم وول ك ساته كولى ور برا بائن کردی تی۔ دو قوم کر مجید قدوں داری تی جریحت سے مارے داست میں مارے جمال کے حود وں کری جا اس وے ڈولیں جھی نے تھم کھا ن تھی کروہ بحوال لوگوں سے نہیں سلے گی ۔ ایٹمی کو کم جھٹی پرٹی عرفیوں اور پھلوں سے بحوار میں تھا تھا۔ بحوان يربعلهذا في برقي تحسيل الكُريز وُاكِرُ في كيكيم بتأمير كرنشي وَتَنام وُكِيت يرمِ في سينكن آجي واست كو وثيعا ند كرمينيال سي با مرا ان م دون سے متی ہے . دائیاں بڑھائے کے بہا لے منے منے والگہ یا تیں اور توسیل مرغیوں کی دانیں جہاتے جانے وُلو فی روم میں پیکھنیں

ذَاكُرُونَ كَا لَهُ فَا لَى رَحْب بِكَ رَحْب تِحَاء رَجِّي كَ يُفَ حِراعي كِون كَرَال وه تربات باست يريض والتي تحق -ریس کی چرے نے میدتال کی ماری وٹرا کو زبان مگاوی تنی ۔ زمین اور آممان کیسے رعمیم جاتے بھے فیرٹن میدی اورتاج جمعار نبال كلَّتَ تبين والنف كان الاك كان كائت تعريف قرا كوكها كالعيدة فاح ديث يتخفين بعيث يرأي ان لوكون كي جواس كي يوثي كي سانحد واراعی کونیس دیکھتے شریعرائی جو یک آیاں میدو کورات ک وقت اپنے یا س کیل رکھی ہے ، او کی کو شریعی کا ب کونیا وہ وقت كناب-ائين يوراكوكريك تعي ادراى اول جا إلخاكد واجعدادك يوكست شادى كديك ان سبسك مندش كتدكى بعروب-ميتال كامار بيولان كوإنى فاكميتدوجب دامت كوينا حقد في اليس ك كوادر شن سيت آيا أواقيس بيوث بوث كردوري

عى وو كي مبدوكتي كوك ال يم يهال سون بدلك كرت بين ووقي الل جرك بداك جاست كاسا وربيواس كي الأنبيل- ين مزاد الله القد موف ك يُدب و مرخ النب فيتكروا وديندوستان كي عرول كوره كاك كي الد

مندون ای ای اک بیدان کے این بستان میں وکری کرفتی بسیتان میں کی اوالا برتا قرمندون فی چاریاں میں ک ور ركون بالنب الكرار والمك فحك الإرارة الب كارت والمات والا المراب المراب المرابية ا ته بررة أسع إلى إلى أن كل بدر و برا منا و كر براك أس كا ول بالماري و ومرى أباب أ الأبرى يجد رُولا المداور من برالدويون كريسك ين جونك وسعه باحد باست برعبد و برتوس كهاشة والى بلس الي بي سيد احتاق كرود كله يزيك فعار عبيقة ويكور با اور اليس مزور كمضش

كاوج دصيدةك زاف كابات دبيناكى.

رات کے دومرے برجب ڈاکٹرٹی آخوی ما دھیر آئی تو مندر منید استری تدین شندی شندی مندی و رخو خوواد رکشی کو دکھی ڈواکٹرٹی

کی مرفی بذن ن جزاوں میں تھرکنے گئے تنہیں کہتنی ہی مرتبہ قواس لے رشی کوچ مہی بیا تھا۔ مید دیجی کل جنار ہاتھا کہ ڈاکٹر فی سے اسے کہت یں بلاً بل بنی کی بڑی تھوری نگار کی اور البس ایک وم سے برنیٹان برگی تھی ۔ ڈاکٹر نی کریٹی سے عشق برگی ہے بہتے کتے تھے الحراك كالم المعالم على والم المرابع المرابع الماك الماك المن المرابع المن المرابع الم أس لا وفق بنايا اوراة كل إولاك شيرت قاس ك من كم برقر الديواب - ين والدال وفي كالريك تفي كان وفي الم وتِوَا فِي سے مزور فاد کا کیے گا ۔.. ایش کے لافوں میں جینیں ہو جائیں دور وہ نگھا د میڑے سامنے کو می بوکر تحفیت سے جیسے لینے ماسه بال بكارة بري لب منك كي موني آميس الكيون بروح برح كرماوسه وانت لغيز وي اود بالتوريد في ل كرمارا لا جل كان ركيخوا في. عِنْ لام م ح كراس كي عنيا س مح جاتي حيين، وانت جزايات تحيه اورسيتال رون لا كاوي بها الخدا - طريه ماري بايس اول كي إِيْرَاكِين عدات كَوْفِيني والأم وات يَ تَافِنُ كُولِي تني مدات كَي وَلِي أَن اللهُ أَك يَهِمْ وَلان مِنْ مِنْ أَن يَعِنْ مَاسِينمر في الله بحروات في الدم يفول في وفي كابي جب أت تربعورت إلى بالهول س

فى نبنى الماس كى أكدون من وبر بوجا الله المست ورات كى الين سيعن تها جواجورت ، تما دا كود دور بركى اليس جومي عمل قالينول واسك متشنث منفوث زشن ووذكرول من موت عنى كرقة تحديك فكاكرة وه ففرت تزيب كرجاك عاقى وكسصب ترتبب أور بجيله بيل توش والل ايس سے تي جيم جو لاء ومان کے جو کوے تک مجود برنانے برتیب ارستے ، مانی کا فواجو رہت ہو کا اپنے مسلوع یاوں کے فزش اس سے میں ڈکرکا اور جعدادیے وق جا محسن پڑھے او پیٹے کاس کے ماتھے برجھیے وریا وار سے آئے نرقیط وا لفتى ي هر تهائس فيدو قول كويها داد رعوت من ما كليثل كم بند أف مراه مكوا كرف تعيد بردو قول حامي نظر عصاد و سك نقوش قدرت ترتب والد تصريوه توطن والرويان اك بالسند شادى را الله إيما الداح الها إدا اور تعذب خرانين وكون كركيد داويل بيشد برس عل ماست بي والعساد وسف اي وله في والى مروايس أسف كي اطلاع وي لمى - شام كانام زيس پھوان سے ارتباعث کا انتظار کوری تیس رہتی ہی بات کر زمول میں ، کوری فرکی مصاروب اپنے تا و رو ک ساز کہ کا تا میک ڈیٹے آن اُرٹنی کے اندیں ڈانسے بھرگئے کے لیتھی صادہ کا دہے میک اپ میں آئ کر بہرنگ دی تھی کارٹری کے مارے مزین کھٹا تھوک بولید کچے بیٹے موٹے ہوئوں پر تون دیگ کی اپ مٹک کاسے سے اپنٹوں کے توں میں آپ آپ ہو میشا یا ووڑ

او کمٹی ہوئی میٹو کو ان بریا ڈیا و بوری بل ۔ میٹی کومشش ہے باوج دیا دعصآرہ کے تھے میں یہ ڈال مکی اس کے باتھ میں خما کروہ نیز پڑ يلث أن فقى علي عرب عك أسف أقد يشى كى مادى كواجت ترس بير بالتي تني . رشی بی بڑی بھا در بر متی - دات کو باٹری بھا ایت و افت آس کی اکٹیس تھی تیس کا نی تھیں ۔ ڈاکٹر ٹی کی فیوس نفا کہ دیشی معولي عمر في أديول معن كل في بدو وه جاي تحى رشي ميفان في بداري أيمت وعول كرسه اوداس بات براروه بات عده خفيناك تي كديشي دينے موب كا كير بيث رسال اي تى سائمق عورت - ياش كيلتا وقت اورائ دوستوں كا برايليتا وقت مرخت ی فاکٹرنی رہی ہے اوے برا دوجی تھی ۔ وواب کے وال جانے پریشی کررا تدے جانا جائی تھی۔ لیٹی کراس مے حق کی جھے قعت والمن عدد والمي وجال ي خيال ي مغرب ك كليون في البناء تفوكما اوربكا ويجي والريم والما يتن دوري المر

بواقی کریمادی صوف دینک لفتار بنا -آسے وحوز، کی ارول پریشی ئبک ئیک نیرتی نظائی اور وہ ب وقت التی کے

كري ين أس دينين أبهاني - الكرز وأكز في منعرب بناتي رو كلي الدريشي جريفف كيسيس بن ون بعد يدي وي كمك كلي - يجد بْدُ وعد من بنا مناه إ ودفائر في واحد في حرار و فول في وين ينيون الحريف الدي تان ويني ما مناه المناه يماً حول بين وُحودُ في دين اوروا يُول في اكول برانكليان وحروه والمركة المست كى مارى فثا نيال كتراوُّ الين. رشي كا يومناش هي . يويي جوزتي اورتعري. وَالرَّ في آيان رقع كا زَيان دَمِي كُلُ اللِّي اورمصاده نصحفًا بست بي ديديت قد مادي كوني تيس بن وُاكراني أيتوري روز فاكين \_وُاكراني يرتري أنات ما محوي كوني وروُدي وفي يعري على ومن ويند مقام ريت رية بال مفعد كوش في مناش كليلة وقت من محكة لايترى مزيل الادواب مجم سرت وفي يوقى ور المراجع المراجع المراجع المراجع والمحلين المراكزة المراجع والكروا الا والدور المراجع المراجع والمراجع الك كرف أن وود وراك تام مدون ك المراح وال رك ب وودال كا كان المراج المراك المراج المراج المراج المراج المراك المراجع المراك المراجع ال دات سے دھواں دھاد بارش جوری تی ۔ باش اتنی اجانک آئی تھی کہ آئیں جی میں بڑی بوتھی کاریال تھی برآ درے میں خرال کی۔ بلي توبارش كے يعنة صفيفے بن أركاني تني - ميز بني مالك تا تا - و وقت ان بعر جو كر ماكنيت كات جاري تي يري كسي ويونياي نه تا. صيد دي حقر في في كري كزار وكروا تها. ايس مزاد كرمضش كها وجود ما كنيث عبدَ وكويش نزك ك دو اب ايساما حمل بينال بي كالمقيدُ ولى دوائد وكرالس كي إلى موة جوزوع - عدوكا موق اس مقام تك آدى و مكى الفركى وجر ك اليس كى بدموتي الصريعي ني كيني ما دي من و الاسام بيتال كي جاءً إن كا يتن كيف اور باس كوحة بينتيج وو بروقت كايل كي تعيل محيات من موجة بتاتها. آری دات کے بعد رفیاری می شروع بر کی تھی ، مروی آئی ٹر ایکی تھی کے تعداے مکوں کی ڈاکٹر نی میں میلے بھٹے گا نے دی تھی جانا ساوٹ ز كننى ي وفد از ذرا تغييون سے بحوث برا تھا ۔ يا في جا درول كر حياب برس رہا تھا اورود رشى كے بيك كا فلولت أن تعمين جند حياسة. سُرُت برسُون بونگ ری تھی۔ سامنے کی واد کی لطاخ آتی۔ دورٹی کے بیچے کو دیکھنے کیسے جاتی بسیستال کالیٹ تعاقبا کلن ات مات برادش فرب مجد كم كراها من مبتال المحول عدم والرَّها في مادي تعيال أس كه ول وواح بروث بري-فَاكْرُونِي مِي راحت تاكش كى إن ك ووران اداش وركالاً تنا إس مولى ي تى برب كويرا جواب قريرك فاردكيس سكا - حول جلت كه وه اتوى دريد على دت كيد - ولكروي ك يك يكي جرب يرود و در مغرب كي منيدى كوراك كي يني تھی اسی ایک کی خاط لا وہ مشرق اور مغرب کے ما دے واست جھڑ بیٹنے تھی ختی کے باویو و تھے ہی تھے اس نے نئی اگھو کل کھی جھواوی تھی ادراب دراک مراس من رکے ایک برانا مگ و حرے برایس بور واکٹروں کی خالی کری پر باتد بھرری کی سفوب کی باری لویاں اُت دیک ایک کیکے یا دارہ کی تیں اور وہ اُنظار اُئر کی ک سی نے آے کی چیزدے تروہ یاول کی طرح برس پڑے جیکی بی ك أول اداس من وشيار بري على وزير وواس برى برى برق - الطرال ير الله عن حد فول كي رك تي كديك وك يك آ ذاكروي أت يُدامين لك تحا على موارسال مغرب من ووكمة إلحاء الرجرت وحشق رنگ ديرة وكوني مي أس الكريزما شف ے الارد كرك تھا ۔ اور اكا ك الد أكر في موتى تعى - مؤب لاكونى والد بندو تال ور كرك تھا ۔ الداد و كفتا دي كا جي فاكثرونكا ول اوروبان مغرب من اورمرت جم شرق من بناج و لكرون تب من فاوى خدوى تواجب أسعد مهلي بادها تقااور اب جي اي يوى لا خاور في يو إلى يجوير عورت في اورمرت أولاك كي ما ن في لكي ذاكر في في توكي اس سے فيس كما تقاك

ار من هو آن این به بید با این به نوا این به نوا این بید من آن به بید به نمی این این بازان به از آن این این به از آن به نما این به ن

المن المسيدة المنظمة المؤتلة المن المنظمة المؤتلة المنظمة الم

#### اخترانصارىدهلوى

## رباعيات

یں مہاں مورزائی جلا کھوٹے گا کون؟ بے فائدہ یوں تھ گر ہوٹے گا کون؟ مامنی کے فوا کھرکو غیر موسسے بنیں مقر بے جدا کھرکو غیر موسسے بنیں مقر بہ ہے مرسے دید انہیں وٹسے گا کون <sup>8</sup> یطنے ہوئے انگل کا تیسٹر کرو! پیچنے ہوئے احساس کی منو تیز کرو! ہوجون کی اندر کوں ہیں ہے دوان اُس برتی جاں موز کی مَدْ تیسٹر کو!

ش نورسے اُن سنم زدوں کے نالے بیٹنے کے پیٹے ہی آئ کو بیچ کا سے مفروفند میں اُسکے خیالی عمسہ سسے او سری آسسیان اُسٹانے واسے او سری آسسیان اُسٹانے واسے پایا در طبعیت نے عجستس سے ذائع خمالی زیوٹ کل کا کاکٹس سے دواغ گو تھ مجل سے قراط کہی کا کرسس کبھی جستے کہت ارش کے حاقوں میں جوازغ

برانست م دهائي من جواك ون! إن جان بريطائي من جواك ون! او گريشنگ كيت كاسف واسك! دنيائي دلواسك كي من جواك ون!

الدُّرے قب رائی مستقبل! گیا کیئے سست شاری سستبل! تبدیلی توامال میں کہوں ہی است فائب ہوئی مؤسسگوادی سنتبل 18.000

#### اداجعمندى

ز حسبتم المحسر

تاریاست قاتی موج مرح بخت بسته کوانا یک ماه میشود به اداره با اداره تادان بازان ماه بسته و داند به بازان بازان این شده بازار اداره بیشد در والا موجه بیش بیش بیشد و داند اداری و دوست بست دودنی اداری و دوست بست دودنی شرق دهی بازار سیست دودنیس

ہم میں آو چرمی کھوٹوں سے بہتا ہا یا ا کم گل میں ہی خوٹیسے دونا یادا کا ایس کیٹر خواب سے بیام نگل ایس کیٹر فواب سے بیام نگل ایس کیٹر وجروں کے خوبی کا منایادا کی دائیں جورسے خوبی کی منایادا کی دل کی بیان ما معالمات کا در میں میں کیٹر کا بیات مساح یا گل !

(داکشنگش )

بے ہدان

توا ثا نوبصورت جيم اعضأ كاتناسب دگون می دورت زنده او کا گنان سف ہیں دیتے ہیں واوت عشق کی بمارى چنم ابن بوش برابن شناملىي لباموں کی مجست وضع بباين كوسب كجد ان كرناجياً المحيوض كرتى جن

بارى زندگى تىذىب بىلاين ب كابرى ينشن بالتدرائ السادة وض كريسة بن انسال بصيدت بدى وداصل السال سيئة قلاق سيئة فجست سيث بدن می دو رصب فرروح است زندگی ب

و بن سے متعروادب سے السفرس برن می کا کرشمہ و بن کی تغلیق استے خلاہے

بمارى يثم آبن يأس برابي شناساب برن كي تاب لاسكتي نبيل تهذيب پيراين مذزنده سي مذروح و ذين رکھتي ہے بملت بوشع كهذأ ادر فرسوده لباسوك بجارت إي مالت وجال مغريك أزه فيشنو رك جلته عيرت الشهاري بدن معدوم ست اورسبے برن رومیں دھوال ہیں ب بدن اذبال آسیب نظاره بن 150

اديبسيل

شهر— کا عذ کا ایک نکرا پهپیاں – مائشہ، زیرہ

درید، کلیم -شاہرہ سے پرسے اک دو موس کے مرسے ۔ شاہرہ سے پرسے اک دو موس کے مرس

چۇرى كىنىڭ يى ئىنگىيى يەس ئۇرى يى دېنىخدانى

جورل کی پڑوں کے بہوس آ ای نفر ساہے بیان سے گورس طرحے اہم دکھتے ہیں ۔۔۔

یا میں اور اس کے اندر شعاع کی دستری انیں ہے

بوائے تازہ بی خوف کھاتی ہے ۔۔ بوے بیننے می ادعرے گذرگی توکیا تعقی سے داعداراس نے پنا دائ

جوسے بینے بین کیاں ۔۔ فائشہ از بیدہ

زرمة ، كلؤم \_\_\_\_ د دى كاند كيرية كراري كي تيوس

تمام دن بوردان بندائے گئی خاک بھائتی ہیں کمیں تفوا کیا اہمین کوئی کیٹ گڑاتو ہی طرح اس بے وُٹٹی ہیں —

مين طوا ليا البين وي ياك فرا وال طرح الى يوري بي ---كرميسي إقدا ألى بودوات

یریچیان خمرجی بین میکن تمام خمری صر توں سے بین م شدنداس کچداس اداست گفرد لسران می جوز میں سبے

كمصيان كى نظرى موشررة ى كافذ كا ايك كرا -!

#### امسريته سيدميتم

پُرے دی وا

اج وگدی پُرسے دی وا دو اکھیال دی بیند وچ توں سینا بن کے آ

اج میرے دو قدمان ناوں قدم مجنگ گئے تیرے بتومیرے آخ وقنان نابن اکتیاں فرین منیوے زمن توں نے کے امیران نیکر گئٹاں کا لیاں سٹ ہ اج دگری ٹیسے دی دا

ده کمیسان پدسودی دد افزایش میسان برا میری جند نون کھوشے معینے برسے نمیرسے دو بوغنال دی اکدیجو دکھانی سے دوال قبرال شیرسانچی این رکا وسے کا اُن ڈکئری میرسے دی وا شبختین پخوشیان دافترنگیا شبخت کاریخی آن دیلید شبخت کاری اسمائے پوٹویا شبخت کاری تراسیلی شبخت فرکرس ترسید بن دا شبخت وجوزئست دا ای دکھی ترسید دی وا

قدان ان دو قدم طیش زمین نے شن ای شر پان نے دی گس گئی فشتڈک پونال وچ توشیو دن دا میان کامیست مذمر استجھے

دن دا چا می جیست مذمه استا رامت مند دیندی را ه اج دگدی پُرسے دی وا

برئے دی وا

آج پورپ کی ہوا ملتی ہے آج آما وُمري نيندين سيساين كر آج بورب کی ہوامیتی ہے

الجي منه د كلها تفاغوشيون كا الجي تكربوتي دامتكبر جاندنكلا تعاايمي ب اور الجی ابر کی نیلی زنجیر وصل كا ذكراليمي غنا توالجي فرقت كا اس یورب کی ہواجئتی ہے

میرے قدموں سے قدم آن ملے تھے تیر۔

چاپ دھرتی نے شنی اورارادى برسو تعلى تن يانى بين شندك

تو يون مي خوشيو روشني جدرينين ركوسكتي

رات دیتی بنیس راه

ارج بورب کی ہواچئتی ہے

آج قدوں سے مداتیرے درم پوتے ہیں إتداب فاصلح نابس تواندجيرون كوشؤلين تترتكعين أسمانون سے زمین کے ہے

فضاتيره وتار دُورْنك سلسالهُ ابرسياه آج يورب كى مواحلتى س

اسمری دوج کولرزا تاسی ميرى إن أنكمون سے بهتاياتي ایک مجود کها تی میرے دو ہونٹوں کی وقت کی قبرمی خاموش بڑی سوتی ہے

وقت بى اس كوكرسك كا زنده آج بورب کی ہواجلتی ہے 15,000

## فهسهيده وبياحق

اے والی ورب کون وم کال

ڈوب گئی خاموشی ہیں مغرب کی اذ ا ل کیساسکوت ہے ، والی وربتہ کون مگال

المنسدة بعثورست المساقيل من موسب تعلقم المستوقع المستوقع المستوقع المنسان المستوقع المستوقع

ستوید ندای بوسیدسته هم کس سوه ندیری افزین برقل ی کس سوه ندیری افزین برقر بش نین برای سنام اما جهاله بسید به برسه مهرسته می قرنب کساید اس به مان که کمیش بین بین میشوی ا بسید برا از برسید اما این اجاد میسید برا از برسید اما و اجاد کرد آرید کسید کرد کرد مشافعه

### فهسميدة دبياض

ول مسسرد ہؤا

دل مسسدد ہوّا اب سش م حیں آئے بی توکیب، سیسنے بیں کسیں

دن بیت گئے جو دامّ عتی میں نے اکس کو کجب سی گئی،

اب ول ب مرا اب ول ب مرا

آنکھوں میں مری صحب اصحب ا اس کی مورث میں اس کی مورث

وهست دلاسي گئي، موس

اسس ما \_\_ كتا

سناتا ہے

#### السلمانصاب

نياعهي زمامه

شابويدناعه

شگفتہ شکونوں خوش ہنگشاخوں شفق بگ بھولوں میں چتوں میں کھوں میں سویا مجواسیہ

اجی سک الفاظ کھنے گئے ہیں شاوراق کل پڑ شاوراق خباں پڑ اجی اس کی تنز ایا کا زمزمہ ہے نہتے ہے ہوں پڑا نمری زیاں پر!

نیاجورنامر ۱عی: نوشتدی پیرسی اس که مبارات اسد رجومیرسه اورتیرسی نون کی میرنگ ادارای ایجی از آجی ) – در دل به بردود و چی دست ب کمتر تواسید از اس کار به مادار کسید هندراود نوکو از میرس کوان کامی بیش که م

> یں گشت نہ بلاکت فرکسے میری اور تیری صبحوں کاخوں چاشتی ہی رہے گی۔ ج

۔ ابھی میرے اٹاتی جاں میں نہاں ہے۔ ابھی منتات میں میری رکوں بیں دہ الفاظ جن کی میں جوتیت کا چہو کسی نے جی دیکھا نہیں ہے۔

ں۔ وہ الغافاج خامثی کے انعصروں پر پہنچٹر بڑرائیگن اگر کو ٹی موج ان کو سامل پر لائے تو ان کی ٹیک موتیوں سے فزوں ہو!

ئے معدی کا مرتبی ابی میرے تو ان پریکٹ گذاری الدلامی ابوائی ابی س کا زنده اور خوده کوئی مری ہے زوائی اور احداثان ہیں ۔ رکدس کی دوشق تشارہ جیں ہے کس مؤرسہ کے انتوں کے لشان میں ؟ )

مرى آگى كەدرىجوں سے باہر

موزيك

دات كتنى بى أتحيين ترستى ربين،

جانداستی میں آیا مگر دیرست دىيزېك پېرىتارەن كېمفلىجى، تم كمال عقد ؟ - كمال بو؟ کہ پرجھائیاں

عبي بمان جراعون بيسنية ياير<sup>3</sup> رات کتنی ہی آنکھیں ترستی رہیں

يتمرى جهاياس بليقائب رسته تكت مق

موم سمان ب<u>گھاتے</u> جاؤ مۇرج ماھنے آیاہیے

سم تم ــدولوں اک شیصت بیاد کشین ره ندسکین سگ كندرى إسم تمسيخ بي

اورجابت أس كفوت بيرخي ونيامين ببلااوراكيلا سيب : يوسىرانجىزان

جاناً ہوں کہ ہم تم بچھڑجائیں گے، عانتاً ہوں کہ دولوں سطے بھی کہاں<sup>،</sup> داست ، لیکن مرست آسمال ،

میں سنے دکھیا مرى آدرزو كالمتدر يخي حيور إنقا

كسمادسياشى

نظریے کا فرق

ین خلق کا عذاب مهتا پیون ؛ اور چپ پیون بس جانباً ہوں

كرده بلى ميرى طرح فراموشيوں كے بھل بيں بھول جائيگا اپنا رستہ

مويز بين جس كو آرز وئين

یں یونی تنہ اذاب سے تنہا شوش راقوں کا ہم سفر ہوں

عموش دانوں کا ہم سفر ہوں وہ دوشنی کے فیوں میں گم ہے: امیر کانہے ہو نکلت کردندا سر تاریخ ہے

يى ظفتو كاعذاب مشابون: اورغوش بون

Ų.

ایک برانی نظم

دادی دادی پاکی دومین پیایسکے زنگ آژائیں رستہ رستہ اسپنٹے بیٹیچے بیشھتے چھڑٹی جائیں چاردشائی مسیمے فیصلے گیستان کسکھ مراثین

پرسیان بیست برسیان براید لاکیاتی بازید تا هم آدم می تست برسانی سرسونفش بنایم حمرتی دهرتی سیسی میسانی میسونفش بنایم

دُور دُورتک پاگل پن مِیں وحول اُرا آنجب اُمِیں

#### يوسف كامران

ر انجس

عبداللهجاوبيه

کیابات کریں کیاب کریں اے دک زاں

باتین پی سادی ختم ہوئیں سیتیٹ ہم تماشا وکھیس کیا استھیس بی سادی زخم پوٹیس

اصاس کے بندکواڑوں پر اس سٹائے کا پروسیے جس سٹائے کا نام نہیں مجبی جوخاک بسرزندگی کی دانہوں پر بین چاہتوں کے جی زارے گذرآ ایوں خیار در دسجاکرشگاتی آنکھوں جی بین تیکیوں کی طرح نوشیوڈس کو ڈھوڈ ٹر آ ہوں

چی تبلیوں کی طرح مؤشود کو ڈھونڈ ٹا ہوں آواز دافشیں احساس کے جزیروں جی میرسے فود کو چیٹا تجوا بدن وسے کر میرسے خلوص میری سے لیس پیشلستی ہیں

یم گروراه مفر پون بواسکرنسته مین ستارهٔ محری پون معیات یک دونفس چون حصلون کی تسستون کا امترات کرون تو چون کا نشریمی موشف حیائش کا شک در سد سرک تا دفتا

شکست ہوں کرتماشا مجر نہیں پاتا

445

#### فاروق حسن

# جبلوائس كوڈھونڈیں

اجی و قت ہے جاگئے کا اجی عرق انگر ہے اور ذہبن اور شیم بھی سابقہ دیں گئے مگر بعد میں تو فقط فیندا ور نیند ہوگی

اہی وقت ہے موچنے کا لباس اور چرسے کا پروہ اُٹھٹائے' اُسے ویکھنے کا اُسٹے جو چھنے کا ماضرتھا : اب ایسے پائے کے اُوپر ملطرتھا : اب ایسے پائے کے اُوپر بھٹے باد فوں سے پرے ڈوراور وکور گھرہے

نگا بوں کے آگے تئی دوشئ اور اندھیوے کا سما بدہ اٹھا کمر گرست زود بچر است چنی ہوئی دھوپ اور اندھی آندھی سے بھٹی ہوئی اگل اور اندھی آندھی سے بھٹی ہوئی آگ منگ ڈھزیڈٹ کا

کسی نے پہاڑی پیا اور دوسرے نے کسی فاریس اس کو ویکیا کسی وہ جارے دلوں میں نفا پیر وکسکتے ہیں و ہون میں آیا میرک سوچ ہیں دھند ہیں کر سمایا مگرک سوچ ہیں دھند ہیں کر سمایا

پۈزىن ، دېلر چۇدوپىي يارس چودون پاينون چې ئېلىس اىمى كوشونىزى ايى تۇقامىرە دوراپىغىچەرون كىرىدىد - قىلىنىكايداراتى ب دورىن كەن باستىكىدا ئىرىسى دورىندىكى كەن ماشقىرا غون لابور

فهيمجوزى

ادُهُوكِ مِنْ مُركِي كُلُوكا سانس

البحظة بحقي ساحلول كى كهانى

بیر کھیرتی جاپ ہیں اورساملوں سے لوٹ کرآتی صداؤں کوٹساکرتا ہوں لیکن کیا دیاں ہیلیے گلا بوں کی صلتی ہیں توقع سے کیونیس کہتا — ذراسام سکراتا ہوں

و مسید به این استان موده این کرفتر مجیسے که درمیری کهانی — ادرمین گفتا آی جا وُں لافظ این کرمیاشت آون کرمین کوقع طواد پتی ہو اکرش اور مجیسے وظیمتی ہو امینی من کر

> صدائیں بیت ماتی ہیں کہانی ہیت جائے گی مگر کہ چاپ ہے حشر کرگا موریت الکرور اوریث

بوشب کی گری سروتهان میں الے تثر کی گیوں میں بھرتی ہے۔ ۔۔۔ اور بم سوچتے تنے چاند ادر بیٹریس دو ہافتہ کا ہی فاصلہ ہے

پانداور پٹراجی خواب گھر وقت پین جی شرنے اب بیک سروے اعنوں پڑ ہم کھائی انہیں فاصلہ اور پڑسے گا کا آباب کے کا اق پٹری شان خرسے سک حک حاصے گا سرک کر آن افران میں سازے گا

اور کے قو ایس بین ہزاروں ایس بات سے بات نظمی ہی جاتی ہے بات جس کا کو ٹی مفوم نہیں ہوتا ہے جاند اور بیٹری پرکا رکبی رکنی تہیں

PYD.

دبينباذسيسدى

ع م ع م بدوحوان وهوال جروا

يونفكي تفكي أنكعيل!!

كرى اوركفتني أتحيس

آج كيول فسرده بي !

کھوٹی کھوٹی نظروں ہے

محدکو دیکھے جاتے ہو

كيية توتجبر كوبتلاؤ

آج والسي برتم

"لىكە بىرخاموشى

عمدكومياست والي

ماريا است جينوكر ترنے اینے جرب کی سے تھیں مٹادی ہے

اورآج اگر يول بھي چین تمرہیں پاتے ده حوسكشنے اوسخا

ابك بيزيجت بو اس کی جیاؤں میں حاکر اتنا رۇئىي ئىم دولۇل درد کی خلش ساری

انسوؤن سنے وحل جائے

روح کے اندھیروں میں ردشنی کی بارسشس نہو زندگی تھھرآئے

رنگ جمیشی میرا بركا بدكا ككناري خوب زنگ لا يا ہے اس گلابی پُنری میں

تم بى نے كها تھاكل

وكيوكر بعى وعوكان بيبين كجدنه ديكعابهو جى مِن بيوتوميرا إلك است واختدر سے کر ايك بإر ديكيمو تو

مرے مرخ کنگن کو تبسنے کتنی ماہست سے البين إنفون بهناكمه اس حين المصركو مازوال بناباتنا

عاو دان سایا تقا

س سے ال کے آئے ہو؟

نس نے دُکھ دما تمرکو ؟ يول شجھ شجھے كيوں ہو؟ 25.50

داه ويكصيحاتي هتي

لير بعي بوتا رس ونی دل فود کی تمش می سنگیارے 157313

بادلوں كوشك

يبشيماني

سرديون كى تشمري جوى داست فت یا تقریر کا کے دے 4,5,5, d-5, 5, d.

م ان سب كاكما واسطه!

العاب المرك المرك المرك المرافية ستے برسولیک کیلی ہوئی نعش کا خون جانا کری

يمست الاسب كاكيا واسطرا

کوئی تجدیت میرااینا بن چیس کرنے گیا

لوگ کھتے ہیں اس فحتل میں ميرابي إعقرنقا!

دىرى بوت مرت كالمرية)

کوٹی لاخربران زیبرتن کے بھٹے تا وں سے

توكيتاب - روگال نيس اجها بيناب نبين رود رگي

اُورہ کئے رہیج اورہ کئے رہیج

اب کاجل مشدی اور گیروں کے تحالوں میں ين اينا آپ، نذ كھوۇں ك

توكساتفا مرب بية وجاندى كمبل الاثرا (طاندی کے بالوں کا جاؤ امیرا پرا یا جاؤستے) ليكن مجتركوان خالى كالول كي قسمه میں اب تہدے کھرھی نہ اول کی يونني ريول کي دو کئی سوی ج بی سفرقی

کھاؤں کی اور شکر کروں گی آج نگراس گری کا ای دات کی نوصر پرصی تاری می

ده بوسانت او نخا گوہے اس میں میں روسٹنیوں کاجٹن بیاہے ؟ تیرے میرے گھرکا دیا کیوں تھا بڑا ہے ؟ تؤي البور

اعبازگل

دل کی<sup>د</sup>یوار رئیبلتی خاموشی

دل کی دلوار رئیسی قامشی کے سوا کھے انہیں

چندموسوم برهائيان-

چندہے نام بہت ۔۔۔ جن سے ہدر وفاہا ندھتے ہیں نے برس گذاریں

كخلسته كهال كمفوسخة الجوشكة امث سكنة

ياكسى اورك بيوسكت كون تلاثے كا - كون ا - آئے گا ول کی ولوار پر-ول کی دیواد پر تبیلتی خامشی کے سوا کو انتش اينااظهار

مارى كى كى قام جر يرم ي المحاديد كا مبتول كم كن دون يرنثار بول ك ىنۇكونى وخىمن\_\_\_ رقابتوں کے بلند شیوں سے زرد روائوں کے بھرافیا

اور شکوئی مراحق \_\_\_ دفا کے اشکارے گیر کر تھا کے فصیلوں میں لائے گا 134.00

قوادر كا دير مرجم وجال يت او كوكواه ك بزميتون يصنباه كزنا

بيجابتين بيعقبدتين دليت بمت <u>طف مع</u>يشتر،

اپنااینااطهارجایتی بین

کے خبری کہ موت کے بعد۔

محتمداكرام جغتائ

ينجاب بين أردو

(مزیرتخیتن)

استان و استان ها های استان با به سه ۱۳۰۰ سال به سام کورندی برای براید به و موسید آن کی در استان کی در استان کی ما های آمروانی به بیان به می در این به می در استان به در استان به می در استان به می در استان به در

يد وفي وفي الكانب بالإنسان الدين الدين الذي ها يجار ما يشرط الألياس المي من المراق الكناب المي من الدين الدين عدد المعارف المستعمل المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الموسال المنظم المنظم المنظم المن عدد المنظم داکست مشاوه به روه برای تغییر به در که ترجه های داد دان مهم این به به سندانی دود فراید آن بردای کسید می مودند. هم و این می مودند به کشف که برای به داری کانوان با کسید می مواند استان به که می مواند به کشف که برای در می موا در داری تشایی به روی به داری کانوان به می مواند به در می مواند به در می مواند به می

پریزارت کی گھنے ہیں ۔ " قربادی ایست اور اور ایست کا ایست کا است براندال اور کی بیشت اور اور ایست کا اور اور ایست کا اور اور اور اور

الني دادم به البديد من البديد المساولة المتعاولة المتعاولة في المساولة المؤولة الموافقة المؤولة المساولة المس الموافقة المن المتعاودة والمديدة المديدة المديدة المتعاولة المتعاودة الموافقة الموافقة المتعاولة المديدة المدي المديدة المديد المديدة المديدة

کردوند بان دیمال مجرم کرد کرداری می است که این این می این می این می این می این می است این می است این می این می کردوند بان دیمال مجرم که چاپی باین میان می این می این می می می می می می این می این می این می این می این می می

AL PUNJAB

UNIVERSIT: CALENDAR, 1909-10 BP 515-529 الانتراسك، لا والإنجاب الدركية العدام ميران الإنجاب ١٥٠٢-١٥٠ مع براي مع الإنجاب المع ما يعرف طبقاله الكافران المن العدادة عدد معزول طبقال من الدين

که کارارساز گلخ ادگذاری در جزری طفیطار می را دید. می تشمیل مهدید : من صرب دانس میانسزیک میدید بی دوراز دوران چیراخی وانهر فرد دی اطفاط اداری) "اینی این می از دانسان دادند"

بهادون موسود موسود اکنده درخان به که انتقال درجید ۱۳۰۰ بروی شدندی اندون تورایق درجید مراجه کاست کشدی

ك أدوية في والفريرة والمناف أوريفات ويساخاد معرامان طنطير ص

مولوى محد عوز الفا دود كا نفزنس بدا إلى كي اختاعي تقريري كما. مور بلك محددة كرود ورود وروز بالا كالم فيرسدة

وبابعت عبين بجناني فريزم أزود بورك ايك علىد منتقده ٢٥ رمتي مثل للهزايل المستنون برعوان ادد وفران كاحرك رثيحا عِي بِي الْهِ لِاسْتُ كِيمِ يَلِ مِنْ الْمِنْ يَا فَالِتَ كِياكَ أَدُونَ فِي الْمِنْ يَجَابِ شِيْسِ الْ وَالْم مكندني انتقاته جنائغ ووكعتري س

" به یاست اسب با شنته چین کرتریان اردوکا مواند بشد وشان که قدیم داره استعانت تخروی سنت تند وجامِست قیس سے معنمان کا چاپ بیٹرالوی اسی و فوق د اصاحت کی کا نے آبا تھ و اوی سف دیا جموی میدا تودعوی نے مشاقاة من نما كم مركزا رود كلعا جس مين نمول بيغه أحوا سنة تين اسكه نغل به كامل خر برنز و مركزة اور زارت كما كار دوكا اعل مركز بنجاب نين بطريق بيت بيدس شيريخ بسائنة ' كاكمة لا تقلي أعراب وياجس كا ذكراً مُند ومُنطور بس أبريكه فران بما ورحمراً اسلمان احمد سنة

نزيان أُرُودُكُ عنوال مسكِّمت الكِمنول فحاء يخوان دعان طالبًا يهي شاخ بواء م ذا يوموت بين منحن بين تحقق في -. . . بنجانی اوردارود انقلاما این اوردارود تر بادرش که ان یک دیکینگی در رشا بوت سے ایس رک شکی رشان

ہند ساویکی دومری ترافوں کے سافر تبین ہے۔ مقابلہ کرنے سے پہند گنا ہے کہ آروو تران بینوانی کی اعدیج اختر تران

ب إيما في زيال كالكن ودموا اهلوج ما فت أيخ الم

بعدا ذال شير بنجاب أنت أيك عشوان بعنوان اعدوا وما بل زيان نكعاج بالا تساءً مخزل مِن شائع موث ما منحوك مِن علودسط الحديرميدا حديثوق ك اعتراضات كاجاس وأكبات عمول كارش قال احزائى عذنك مخست ذبال انتعال كاب الصيح معمول ے دلوامتیا سامت دسے دول ویل د۔

يع - دائون كسنة على كالدور إجدوست في عرف ك موم ، كوين ب الربياء في الدون م كاليان

المدواء مواريخاب عدة كرخاديجان آيادي معتمران تك سناب نوايد كم اختلام ك مع معنى ديت زادي وافعات كرمي وليل مك طور يريش كياب بويجاب يريدا ووزيان كم كالأدعازة

ين مدوموادك استبرك دويتادي دفائل وي إن أن كر بعد شريد وفسر شراقي ف بناك بريم التنويل كما ما تقر قبر الله الإن الكريزان كلية والان مي الانتقال الدي الله بي رمالوم فائع ورقا ومن ليكن وي رمال من

ان محققی مقاوت کی افا صد منتشفارت شن مونی ب- ان کا المحقیقی منا از قاباس تا مراسی رسال کے مناوا مرک شاره میں

نه نزن قور شلاد مي ۲۰-۲۰ المنا وروكم للفارمي ١٠٠١ رين دري مثلاث مثلاث من ١٠٠٠ اين اينك شاشار مي ٥٠٠٥

لك وانفلات سادر والدر المتلاليان مثك ميدانمادا داگسته مثلث س ع فرق والمراسة الما 

منه بسيده خباد به رابري منظاروس ب

ته الله المرجولاللالي

تسلطان فی میرا : آنیتی مرتفال کایدای مال فاق بهما بیر مکتب کنتون مین بایاب مین اندوسکنت ترصفای کان فلوست گذرید بون برست ان کوار می مومند برختی فرویکنندگان محرکید به خان باید براید سین ادر در مصرک منطقه میرانسوم ترویز که نورکه ان انوان وصد اول بیری نامی ایرست دکتاب می مزک کام مینا مگ<sup>انس</sup>

ی برید را در استفادی بری تروتون کار در این از در این این وصد ادارای کا این این سده این به می داد (۱۷ با ۱۷ ما بری در این برد این بری این این برای برد در این برد تورد در از این این نظاراتان کی نواهاس سرے براهال بردا بری زیران کار در این وی نواز برد این این بردار در این بردار این بردار این برداری کار برداری این برای ادارای ای

بے ارزور ملاقت کا بیشتری من جام میرود کر ایست ادارے میں است جائے میں مندور میں میں است اور استعمادی کا میں بھا کہ وہرون کی اور اس کا دو انہیں کہ اس میں میں میں اس میں میں اس کی انسین ہے۔ کہ ایس اور وہ اور اور اور این کیا چاہ اور در اندر میں میں میں دو در میٹر اور افزار کا ایس کی افزار میں اس اندر کا اندر اندر کا میں اس میں کا اور

الله الموسوع ا الموسوع الموسو

ان نامه الرئاسية و بالمسيدة و يعطم هذا أن أو بلسطة في الانتساسة و المنت المسادر المسادر الدون في المدانسية الم الدون في في المواقع المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المواقع المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع والمواقع المواقع الموا

SEC ALSO BODIETAN CATA, NO 526, INDIA OFFICE, ETAE, 1603, VOL.X.P. 56.7)
S. AUMER, P. G

Of LINCUISTIC SCREET OF INDIA, CALCUTES, 1918, VOL. TE, PT. I.

a course of the asiatic society of Sensal, No. 2 1655, PR. 462-414.

25000

" بدودة حد الإراكة عند كالماطون في تخوي برقيق إلى مؤدوله كالا مدارة في قد كراة في بدوي الماري " كلب كنيدة اللوي والمديرة بي الأواقري الإراكة في كالياكة المؤافين بدونكي والمركزي الموري العوارشان " المركزي كل بدونة اللوي والمواكزية المديرة المؤدولة الإراكة المواكزية المواكزية المواكزية المواكزية المواكزية المركزية كل المواكزية المواكزية المواكزية المواكزية المواكزية المواكزية المواكزية المواكزية المواكزية المواكزة

شوان موجہ نے بھا کا بسیان تو گئی ڈرٹ کا ہی سے کام لیا ہے ماس سے کہ فاتھی کی اٹکہ دنیوں کومک رو تھا۔ کے ایک انگر بڑی معمود کے دیا چھی کھی ہے ۔

"FINIAR MEN URBU" IT A CHARLENGING BOOK, WRITTEN
SCIENTIFIC THOROUGHNESS AND PRECISION."

ده کاره چه که این کاب خده ده شده بخواکی مون گرایسده در ۱۳ کاری کی احظ مت سک ای این بیرا و آیا خده به راحگ گهرمیسبه کاری خداری به خطب مدادند سال این این گرای اور دیدان کی شخصیات می موزندی. ...... بخواکه میزان دیدان این با بیرا خواکه به با خواکه با خواکه این از مارکشنای میزاندی به میزاند به برای در از میشند میشند و در مصدفی ادر دیدار که براید خداری که کار خواکه از دیدان که کار خواکه از دیدار کار در این میزاند می این میشند سراید با

ا منا نوان فرانستان . \* ان مسلوب في قراعل ينط ويشكران الإس التي الكول فا الاس فيا سبت الكور تفاق مدول فاق \* المهمة المستقرات شرف سيجا سبت الاحتفاظ عرائض وقائض عدمت الديدة للمستقرات المستقرات المستقرات المستقرات المس الما الذي المستقراط المنافع المستقرات المنافع المنافع المنافع المستقرات المستقرات المستقرات المستقرات المستقرات

الله المان المستحدد المان ا المان ال

E 449. - 1. 2545. (\*) بعد 1. 255. (\*) بعد 1. 2 في ما أن العد 256 من المراجع في المراجع في العد 1. 256 من العد 1. 256 من العد 1. 256 من العد 1. 256 من العد 1 في ما أن العد 1. 256 من العد 1. 256 في القد العد 1. 256 من منده بیند. با بسیاس آدود کندمنا اصد کسف ان مقالات کو دفؤوکه تا مؤود کاسید اس این باباب شری ادود کیزامترا الی شدسف بست باگیج کش

ر پیشند او. را برای با در در ایران برای در در در میشن کارگیای م براز بدتری داده با در در در کورکا برا سد پیده فرزان که میشن را گزارش در در در ایران ساخت در در ماه میشن کار بری افزور شد با به سیاحش آن از در در در در ایران از میشند آن ب در در کهندیدی او دارش داد که در در در میشن که بازی داد کرد برداند آن ای ایران برای دادشد ان سیستند که در در د

د الآل الإساسة المسائل الما الما العالم المسائل المسائل المسائل المسائل الموافق الموافق الموافق المسائل الما ال المسائل الموافق المسائل المسا

જો છે. દેખ ખેરી ખાને કે પ્રોન્ટ કરી છે. જો કરી છે. જે જો છે જે જો ખેતી માત ભાગ કરી કરી છે. કે પ્રોન્ટ કરી જો એ જો કર્યું કે આ આપના મુખ્ય મેં જો જો હતો છે. જો માને માત્ર કરી હતો છે. જો એ જો માત્ર કે માત્ર કે પ્રાપ્ય માત્ર ક જો મોર્સ કે મોર્સ કરી હતો છે. જે અંગે અને અંગે આપના આપના માત્ર અને જો કરી હતો છે. જો કરી હતો હતો છે. મોર્સ કરી આ પ્રોન્ટ કા માર્સ કે મોર્સ કે મોર્સ કે જો કે જો હતો છે. આ માત્ર કે મોર્સ કરી હતો કરી હતો કરી હતો કરી હતો હતો હતો.

حزات کے تقل کود کام سے انگ ہے۔ بجانب کے ای قد کوار و فول کا کام میں ایک بران تکی بیان ہے و متیاب جا ہے ہی کتب خانہ کان ایڈ کار کر رقد روز کاکٹلار میں ہے وہ وی شائر میں ہوں ۔ قد اور کار کار کو گئی اور ورکٹانیا جمہ میں

 1680

اس مبارست کے اور اوبروز کھا ہے۔ اب جمانیا سے تھر نیار دوخور کو کا میش کرتے ایس مزیس سے چھوٹے مالات تعدفًا دستیاب ہوسے میں وہ کی تختیہ۔'ا

نا عرطی مریدی تیرمون مدی جری کے نصف اول سکیجن ارووس سے مکھون میں تام تی مریدی ادروق کی اروز پیشاش کا ذکر

کیا گیاست بی که براز با دربی صوی کند کر دل میش ایرون ایرون ایرون بیش سید . قد درصا اندژانه محقق ایرد: \* کا سیرتغزیت نورونیته براز کی جا ایش اینتر نام نیز درون سید خام خاص بی انتقاص به درای کرمون از گذر ایده دروش کرمون بیش براز میش کرم بازیست چرمیزدن به ایرموز میشن کار مورم کارگی در از کم کمار

المنتها المنت

" به بيم من لا يونسفيف ريخة نوي وه كما علب شوو الى شاع ريخية كه بمعمر وولدينان گفته أنه اختلال والم مروّد الم طواد يس و

" و در اعتراصات و آنی که شاع سے ور چنبی گفتہ ہیں۔ قرفہ کدا میں معیقہ قرائی فرکورہ اشا راتش کرنے کے بعد کھتے ہیں۔

ه به الله بين برود بروب ۱۹ ب مي سنگي دل بين ب هي اين اين مخرف ۱۳ ب اين مختل و جها متوان دل بين به دو سنگ يودانو دين الكوميران و بريت للوميده بمدا دي من من اين بين بين بين بين بين بين من من اين به اين دول به اين دول به دو هن من متر برود فائز فادم ما من دول ملائل اين اين به دول دول به دول دول به دول

" كوشورل و يروكن عدال ين دري ب شايدا مرالي بات يرجت رُك الى اس ف عابي ير فعرك ديا ور المراجي المراجي الماست المراجي المراجي

العرادي إلى المركال ب كالمكده ضورًا عرفى سككى فالروكات

ا كاللون فيرياب ترتي كابلديدادى وحدواب مدرج باوا خارات كدف عد بد كان دُوكَ وَإِن مِهِ مِنْ عِلَى الرقي والدنس والله عَلَي مَتْرِينْ كُولُوا في معزم والدول والي بندوت فال الْتُ يُحِيثُ تُعومُ لا يُديا كيتَ تُص لِكِن و ولواق أن كالما جواليس بكرنا مرطى مرجندى كاب، وقي في تتشد لا

ك زور عدا مر المراك ولا ال المال الدين والك يي المنظم الم

الرق مرينوس بدايست و أعلى مرفرة اى اصل في أيس كثيرى كحديث بي كا ترويد بندياى واس والكرف -كن جدا خاص فرق بدي وه الاربي بدا برك من بديان من العبيث بدايل مواض مروض كه ما لامن من كرية وجيعاني

"ازياداي تديم فقر لوداذ فرد دما في يج بحوث من كرديم ومحيتها مي داختيم"

ار وبالأي نے ملے اب ملے اپنے ابتدائی زمر کی ش فٹے موسعوم مرہندی ہی فٹی احدام بندی ہے ہی استفادہ کیا جینانجے ری اتراد وبالای نے ملے اب کا نام علیہ نے ابتدائی زمر کی ش فٹے موسعوم مرہندی ہی فٹی احدام بندی ہے ہی استفادہ کیا جینانجے رہی ویک فارسى تمنوى من فرات ين سه بِوَاغِ بَفْتَ كُوْرَهُا فِيْعِيمِ مَوْلاً ذُوْفِقُ بِنَدِياً دُومِ

رواا زاجاب شرع ردوش مجتج ازاك المي تصب وش

اس كريكس قدرت الذولي موي كونيال بي كوناقر على مويد وادالة إوسيت قال كي وقات ي بعرجب مربندات قراس وقيت تی موسوم کے مربع بوٹ کیلی یہ فلط معلوم ہوتا ہے کیونکہ سیعت خال کا سندونات مشال نام سے اور بیٹی موسعہ مرک ناویں فریعہ میر اس النا آدا وبطا مى كانيال ورست ب ابتداش الرقل في عرف فيزات الخاطب بدميت قال بسرتديت خال في وارس اختياري سيت قال يك الدابا وكالدر وهر والدر يوتري الشك أيس الدوان في القراقي أس كما تعديد أي معمام الدول شوافقا

> يك الأران المراب المصاري الم يحق أرث الدي في ال العني المراب في المراب ويحت مجوب الوص والدوم من الما که مناوستهایی و پرورس ۱۳۱۸ که تزک نوکزای دلوان مقام در برد شاهداری ۱۳۱۰ که منزون فاقر دو تروی های کار و برد. شاهداری ۱ ك مذاذب بالتي لا يمديد عن ١٣٠٨

ينه تزكر ابيتريسان كوال فيرقى لربت كتاب ناء فالان ادوم بحكة متلفظ وي ١٥١

على مرة والمد والد المناجع والمعكمة والد الم كالم الأول المحريد ومواذا والواد عام والم والمراجع والم وكدي الله والمال المال المام والمن متلوم المن المال على المام وترمان الدور ويدا الدور تناف مده عنة وكان كالله يم والمستال من منها والمطال في فواد مام والمستام واللوك فالدائي فال فالمراج الله موا قلاد من ١٠٠٠ سي وصد ما وي العرائع العرب العرب على العرب المواسدة وي التي ما العربية العرب المستقدة والعرب المستقدة والعرب المواسدة والمعرب المواسدة والمعرب المعربية والمعرب المواسدة والمعرب المعربية والمعربية الواسكنتي وزانها مات مود كالمرتض وجرف فالح كفتت الدين لا كالبالزي من والسعاط للدائين المنظ الماصوم كالخاوات أواليس القات 100 p. 1200 who gill a

.

" نام فی با آن بهدان دن دخت رتبا بهم مبنی د نشینگی دخت چانچ می گیرد: گفت مدکی وای در است. گفت مدکی وای داد کار نیز و توسیده کی

سیعت ان ای وقاعد (عظائدہ سے جس تا ترقی مرحد واپر پھٹے مسئولیج بھا بھا چاہا گئے ہے گئے ہے اور توں وو ووادہ تھارت اخرے جگ رو خصارہ مشکلہ در سے مسئلہ مرحکے ای کو توجہ میں بکی خوارش کی کی بھی کاملی جب سے

و واقعه امل مستشرین ریانگ فی جر مستشد و نا مرجی بی ال میر مراه می از داده است. نصح ای سید نین مال کیا مندر در وال انتقارا معین کی قولیت بین مستحد کشته مین ۵

- ان ما راي معرود وي استان مويد ان مستصف وي ستان ريف ميف ما تأثيري بسيد فريت مام ميذالدي درسيد علقة وتكام يجي بسيام او اند زيس تاكمان ودرام او

علقهٔ ویکاه بچل جسام او از قبرت از مان از مان دردام او جام او خدمت بدرمانی او انجمن افروز سسمانی اور

با المرائد الدرائد و القالب المراز المراز المراز المرائد المرائد المرائد المرائد المراز المر

و من المراقب المساعة المراقب من من من المراقب من الميروات على المروات علم و كان الفرايت المساعة المراقبين المرواح الما المبارك من الميروات ويرفع منطان المشاكل تفام المراق اولياً كمد وض

زب دنی بھے ۔ افران کے اعلام میں است مرشع میں اور ان ا

ين فيسه بوند و توان اعزاب كالرفاذ في من دوي، وكان يجريد في العربية، وبرسيات، بينسقه او بعد كان استشاري استشاري كه واكن فيت بوند فيسهد كان اين في كرياتها بو دورت أن وي قطي

۲ مرطی میدند میرسید. ۲ مرطی میدند و در مثل اور نگارون که مهام مدیر به زیاری به همانش مرقوش در مثلا به مشایلات میرمدایگین و تاکیفرای (مشایع-مثالیدی و نیان باول و مرسالان ناه فیرکنز

الم يون الم يون الم يون الم يون الم يستان ويا المراق الم منظل الم يون الم يون الم يون الم يون الم يون الم يون الموتي الم يتطلق المراقع الم يون الم يستان المراقع الم منظل الم يون الم يون الم يون الم يون الم يون الم يون ال

شاه الراه در موتر بولوی باران بم و بولوی وتوان قریت الی گفته بلد دوم مشاهدار و مع مهد ده منظم شناخ از معنبهٔ المرکنی معن ۲ مسلم و بولوی و با این می این از در این می مهدد دوم می مهدد

کے گئی خرارے خرود مساف رواز دیکروں وا دکامت ادیکے اوصاد میں است اس واڈواری میں ۱۱۳ ملک کھی چھر اخوام نے اورضال کھا ہے اکال کی گرگری ۱۱۳۱ کا ایماز کال کے طرائع کھیے ہے۔ ملک کھی چھر اخوام نے اورضال کھا ہے اکال کی گرگری ۱۱۳۱ کا ایماز کیا کو کیل کے طرائع کھیے ہے۔

ر از با در از با در از در از در این با در از در این با در این با در این با در از در از در از در از در از در از در کافی کیدند است آداری می از در می نیز کافی از در از می نیز کافی از در از ٣٠ ل كـ كان 100 هـ كان الدك كان الما الدكان الما الدكان المواقع المنافق المواقع الدكان الدكان المواقع المستقال 1 كير يد المغرب الدكان المواقع الدكان الدكان الدكان الدكان المواقع الدكان المواقع المواقع المواقع المواقع الدك يعام الدكان الدكان الدكان المواقع المواقع المواقع الدكان الدكان الدكان المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع كان المواقع الدكان الدكان المواقع ا

هون من الاستان منه و بالصديق على عبده الدول عند من الاول بالدول الدول الدول المواقع المواقع الدول و العرب الرب يته المراقع المراقع المراقع الدول على عبد المراقع الدول و الدولة المراقع الدول عالم القال المراقع المراقع الم يعد المراقع المراقع المراقع المواقع المواقع المواقع المراقع الامام المواقع المداقع المراقع المراقع المراقع الم

گریکه اید که آدکه آدگی واکد با به به بازی به بازی بیشتن کارگذشان بیشتن گذشان بیشتن گذشان بیشتن گذشان بیشتن کار میمن کارگذری بازی کارگذشان در خارای کارگذری بازی در اید بازی در بازی بازی بازی در بازی در

CONCIDE DISCRIPTIVE CATALOGNE OF THE PERSIAN MOS. IN THE ASIATIC SOCIETY
OF BENGAL WEADIMIR SYMNOW, CALCUTTA, 1926, P. 202

مَّهُ وَرَبُّ فِي وَالْ الْمُؤْمِدُ وَالْ الْمِرْ الْمُؤْمِدُونَ الْمُؤْمِدُونَ الْمُؤْمِدُونَ الْمُؤْمِدُونَ المُؤْمِدُونَ المُؤْمِدُونَ المُؤْمِدُونَ المُؤْمِدُونَ المُؤمِدُونَ وَاللَّهِ المُؤمِدُونِ المُؤمِدُونِ وَاللَّهِ المُؤمِدُونِ المُؤمِدُونِ اللَّهِ المُؤمِدُونِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُونِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُعْمِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُعْمِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِي المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِدِينِ المُعْمِينِ المُعْمِينِ المُؤمِدِينِ المُؤمِ

2 SUPPLEMENT TO THE CATALOGUE OF THE PERSIAN MIGG. IN THE SIRTISH MUSICUM CHARLES RIFU, LONDON, 1885, P. 234.

of Verzeichniss der Persischen Handschriften der Römislichen Sibliother Zu Besein, Wilhelm Persoch Berlin, 1988, P. 236.

كل الوركس تثلثان الزادية بالدهام المساهدة على المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة المواهدة ا المراهدة المواهدة المواهدة

A CATALOGUE OF THE PERSIAN PRINTED BOOKS IN THE BRITISH HE HE WASHINGTON TO THE MUSEUM. EDWARD EDWARDS, LONDON, 1822, P. 585.

بعد براك من فيه من من المان المان المرك من الكانون کون فادی می گواید نے لگان کاری پوس دیکال اور کار دو کے قرری کی داس کرانی ک على كتناجين فناع عبب يدريخة باندها

كاكر خوك وكرده البحى فناء رجعا وُل مِي U Arz

و دائِگے بھی کی میں شمع ہر جلوں گی ۔ ایک پاؤ ریکوری مودل تیل میں الوقع گی العاجل بين مركما وَل إلى س مركما ولك مرمويين أني جلا وُل تطييمول الكويش في

يْن مُوسِ كَا يُول بِنَي مُحِد المِيتِر بَاوْن كَلَّ ساجى ك عنى مُن مُن الشُّ ين من الله الله الله ولى ويجهون جود خاش مسكانج و لواينة المناس المناس بيناس المن ويعا ولوق كى ى كويد بناوى الكون تصلك مجدوقي بادي مي مرات الله לעור בינים מוצייות של בינים של בינים ונום אונום

كتناعلى بيرونياب كرحيله فنء

ما ذرجي مها كن جب شريحي لموں كي (-9AT)

يىلى كالدىكىيى كەشدا ئاڭر ئا قال كى بىلاما يتا بدان كرم يا بالبا ۋال كى ينون كارت كاستا نظر تركى ومركا يوكون رايب بحريس ماي ماول كي لأقد المع مرسالية بن الكليم ناواؤكي واليك اجويرا عُدَال أن أل الريعية ميراراجن ويم فرج بيدي ل كول على الدين في بن أي بي كماؤن في الربيتون بن دينا بووسه إدى خداكي مجه خداكي موثل تنفر مزمول مها كم تركيا أول كي

يرس جب يمت وس مكر ما جول كوت فيك كرول نناد كاليتدل ويردسرى افي كنوا دل أن كما شاء على من كول كرميتن إربيد من

اكرياؤن ويمان ويناقرواري وارجاؤل كى ونيروني كى ايك اور على بائن سے على كا مندرم ول كام وستياب بواہ سه ا کے سا آران کے بیتر جوں باب بول بڑے گا ۔ بدوے کی زفر نجی میں بول گور کی کیسیاں بول کیٹے گا دونین کارے تیں کے جاتی میران کرتے وگن کے تاکیق فی فواب بڑی تمام عالم جب ان نین موں کب ل بٹے گا

کے تنا بنا ہی افظ ہے جن کے معنی کنی مرکز تیل بیں پائے کے دیں فعد بنا بعنی بلت تجھ کا استی ملا

MA SIP

ررد کان رسی بقت به مارد بیشت ما وک نظر خضب کی ذرکد ساجی کی فی به بها در انتقال پیشد کا این داخت میں کی اگر زایش کے گل مجمولات معربی مودا دارگذار و سند کا درم بدارت کا کار پیشا

یہ میں دیگر کر تمن کے دوادے دوگاری آئل پائے اٹنے بیکل مورجب فاریع کی طف ملک سے مون کی بیشدہ کا فوٹسموں -- دوائن تجریقی شاریم میں سے تمال پائے ہاگا است فوٹ کا تھے کہ بیگر روچ جائے بریشدہ کی کرائے ہیگ

بنیدین کھٹے نے مہرکانی مثل آمیں بٹیسے کا جو در بروہ می تیز قبوصی السنڈ یا بواسیت لسالم بچی بھائی کی اون اکدنی بھٹے کی اون میں اس مون لاہر دکئی قبریک نوام والاکون است پرقد حدج ہوں سکتے ہمائی درص سک کرتیس مون وجواری کوانی اس

دون سب یک مؤنسٹ کی بھیٹنی نیا گی ہے مجت سے معدر دش ترکن کرمیس فی ہی متناع تقد جال خود دیل سورا بھوا فی ہی کون کا دائے مشتر کو مول کھی انگر فی ہی تصور کا دائے مول ہیں۔ بال بھی فی ہی نفس دا دیل کا میں کا بھیر کیا جائے انگری

نين طان ودقها نيه جادي بوب ادا كاون اي مي يني سنة مشارك كرصدت الما جادي او ان ان امت ينا يك تعود ما كما البراي اي براي الماق مي مي براي توم كما ي براي كم الأن كور ان تقي مت من آخال سيدي مثل اودي مي مي بجريا وضام بركزي على أرشتنا ووصل على

بحرا دخدا برگزوندها گذارشدهٔ وجهدا هی مشکل برای سینطلبکتنی بنا فایش (در آنهای اور این این این این این این این در دنواری در در در این در فایس در این اور این وجهدی می این بی در بیشداردات و الزیراندان در این میستند. در چه در دو در دار داری با رست این میکند برواری میده تشریخی که یک داری فایر و کار وکزارت و برایس س

نعن کتاب -منافع کار با با مراکع بنان شهر دانته کرد به رواند ( میرون مرافع به در سر در برقد تر کار سقط در

فاتب کی جادمہ فراہ اور الی میں منطق سے خاطر میں انا کہ تقیق برمائی سے مقبل مند برزی ہے۔ خالب ترمیدہ افغان کرنے کہ میں تواقع کیا گئیں میں موٹری ہے جادہ مرکبار اوافعن اما آقا کی تیس مدرجہ ذار مکر بھارت نے انتہار کا در سے استان کیا گئیں۔

صورت فی تربیکم مشل داری خاتاتی کا دکر میداد سه تا آنه مقدمال می مانده است. که در در است میاندان می از در اعظا که که برای خاتاتی کا دکر میداد سه تا آنه مقدمال میداد به این مانده کار می است میداد است. می کند که میان و اعلام که که برای می می کند که میان می میان میداد می میان می می می می می کند کرد.

.

هلاچوچیند ان مسئولی ایانشن و آب که آن دارند میشن رویسه به ای امروزی طالبت برید. گزوی بدن بی بی بی بی بی تقدید مددن بری به در هیچی سه ۱۷ میشندگی خاصید یا بی بانی بست ۱۰ داداری ایران کافت گزاری است نیموزی و در ایست بی بست این بست برید این با داداری سد ایران میشند و این میشند ایران میشندگاری باقی خزاری است بی این کرمید آن بری کشوری دو تا سایم خیران این این قابل شده ای دادر و موضوعی میشند و بی ایران میشند چهای داد میشند به به نیم کشوری میشند

حبي موني الريوا لا محال بزادان معينا رصت في ايران

ان فرصد باین به به به کام فراه باید این مواقعیت ۱۳۰۰ سال تا بید به با به باید کرده به بیشتر که به به بیشتر که مهم میشند را این با بیشتر خوان مواشد باید بیشتر باید بیشتر باید بیشتر باید این با بیشتر باید و بیشتر باید بیشتر مهم میشند باید بیشتر باید مواشد باید باید باید باید بیشتر باید بیشتر باید بیشتر باید باید بیشتر بیشتر بیشتر بی مهم و بیشتر اداره میشند باید میشتر که بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر و بیشتر بیشت

ا پیوننا فی کے مداوہ پری گھر آقاتی تا پارین ام مینٹلٹاری نے بھی مشروع قرل اخدارس خرق کا وکر دیسے ہے جوشنی اضام میس ایرینون کا ساک کہا تھا تھے۔ اسٹانا کا ان کی کام کیرین سے اس میں کی چیئے میں روائنا کی

MALLAKEARI TRANS BY H. BLOGHMANN, CALCUTTA, 1873, VOL. I P. L. XXXX.

AMB SOT, EDITED BY D.C. PHILLOTT, 1875 FF. XXX XIX. SET ALSO VOL. III TRANS

" BY H. B. JARRETT, 1894, WAREN "SOME ACCOUNTE OF THE AUTHOR!" " ها اوزخ فان طلقوان مهم - 194 وقواد و فرقال استطاري م سراء "هم طلقان والمرسسات ما والله الإمريكي الاستطار المصنوع السياري " أعمير كما از وقفوات أميرا أدول أني طلقاء مم 14

ی پولی برتر میله در دون چیدهٔ دونی بی این از که ادود نریست کر ۱۰۱ کلت دردوششایی کرس ا شکه اماران برا آورد در داکارس دیش از ارس می نیز این که برا اطاعت از در که اماران شده و داست از بری وشای این می شکه دریک فرخت میرید اداران دردود می ۲۰۱۰ و ۱۲۰ – ۱۲۱

VI) GAZETTEER OF THE BOMBAY PRESIDENCY. VOL. XVII. BOMBAY, 1884, P. 356 \_376

(ii) 381D. YOL. XXIII, PP. 216...417, 678....679. (i) BIJAPUR. NENRY COURSING. POONA, 1889, PP. 80...108.

(W) SKIAPUR AND ITS ARCHITECTURAL REMAINS. HENRY COUSENS, SOMEOY, 1918.

كم معلق بدور دورى كدماول فاور كالناريد خدارا الله كاب فرير احقم معطف فال كالرك كم ماتد فاوى كم معلق ب شَقِيَّةِ تَمْنِي ك دورب شاء كا جمع عرضين ب ساوات ساوه سانعتن دكتة تحد والدكاتام ميروريزا لذرتها والرجواني ين وابرنيب بي ي و ارت من ريخ جوا فيك جود «الناج عن اليكاين بندوسّان أسُنط ابسن تذكره أيدون كونبال ب كدوه فرخ ميرك عهدا عقاله ومط تقاله عليه ميك أي مبدّد وحاى أثنت بهال يحق كرشّ في هذا ها والدول ميرنا غياث بيك فترش في يدفره ما ربّع كرياس تيام كارازا وراكم الصقيق بسك

د ابد جندے مرد وجائم یا دمانا وا زم گرفت وجا کھیرے مورد عناب شدہ وریس ا تعادیم

كي ة الرقال في في كورشش سريا في نعيب بو في كجر عرص كه إيدا يران وابن يخير شك أو زير عال معناي سرخاك جمر كمة -مر موسل شق كر روات كسي ترك وس مرجود نبين مراج اوماك أبادى ف تخب و إدائيسات ومرتصفيف المنظرة إلى الانكا مال د فات الكانية مرقعات منتبي مرتب أكل كده آلذا في تحليب كل إن ف فواد زاكا رثنا وبينان صفوى : مختشا جريف المرتبية وَيْرَةُ شِرْوَقْيْنَ لِكَ تَطُوطُ رَمَا لَغَاتَ شُوفَى مِورِوبِ-ورق ١١٣ ب يرمندرج فيل عبادت والماج-

رًما لِنفات شَرِقَ وداداكَ ذي تجرِ مثلالية مورت اتّام إفت بخطاعة العباد كوت مين خوق " ورق ١١١ ب يريعبانت كني يرقب

ريا بالمصف في الرئيسة. اين صفوات مبارك الأفكر د كلب حقر كراً المتقدير توثيين شوقي في وطوق ... مثل للهارية ورق ١٥٠ برم قرم

"..... بدوت، دلا درواب، منا دفود موسيق شنق". درگرغ آخص محص مصطور که امار این جوتی بزرگانی مواق ماهم خوش شوقی در مدی کا شوتی بزرگانی ترفیع شوقی".

نه معادت وأدوى الشكاري مهره مرده ما مثل الشكان عمد 14 مع الله مشكرة أخرية الحرفة برفعة أول المواق المهال مثل المداع المسالة وجمل المهمة UI) ZAMBAUR, VOL.] P.300 C (I HISTORY OF JAHANGIR BENI PRASAD 1922 PF. 150 AND 455. الله مفيدُ وَعَلَيْ عِلَى ورق ١٥٥٠ من د كا الراعظي على ١٢٢٠

MUHAMMADAN DYNASTIES, STANLEY LANE POD "WESTMINSTER 1994, P. 328. الله مخرِّي الواتب- الحراقي إخى مقديدى - يكالا يُروُلين - من ٣٣٣ عده باثراد ما مرطوا ولي مشعبلو عن عاد ١٣١٠

المردة ذادي وم في آفاد بالدسوم المصليد عن مد رسيد على براد الرفر كوروي و بدار الله و المروى في محصور ورائ الفي المعاول مح والم موق في الم القرام كالم المروي الم بمرتاطيك ما تواس كالاي والدين كلورى بصدور يلى واليوستروي بطداول حدروم سوهد، بنف ويدانه كاليك اللوا الإين اللي توز كتب قارة العديد في رايا ودك ين محدوم والحد حديدا قار موتر فردا والدون وما ي مان النبيل مك ك ويجي من ويوي محتب ولا أمسة

مِلْ الد الروى ( فات اوسيلين على من العاد) بخب والإنهاك وباليري مواست ك في دي الك المتناع المتناع الواجي ٢٠١٠ -تحضَّنا لغوار من ٢٢ . يجل الشائل . وغيره خيل في لا ق ١٥٦ و الله الشاكره معود مران من . ويحق فيت かんかんはんしょういっかんかんかんは カルドル・いんだけん الله توجاد من ١٣٩٩ مع

ول الله ميك ميك من بيوال رواليه من ١٢٩ للك توكر وتتى شميل وتركيب بطروح وص الا

150

۵ در نری دام دوخت نختاخ دیداد بیدائی محکولیک تاریخی بیا نورس میرختندن شرقی کی دیک او دوخول برجد دی تی سک چند شنده دندی قرار بین سه چند شنده دندی ترام بین میکوانین موسیدیا قرار با استخرات مزارا با عرفک میزاکیا برده

رى مايدان مايدان موسان يون به مايدان مرد و يديك و موادي قويدا در طور دري مادان موسانگاری چار در مطرع در در در مادان موسانگاری و در در موسانگاری در انداز با چاری ايدان در در مادان و برنستگر من کا در مديد بيزا کمين مرد کار و ايدا چيدان کارور در در در موسانگار و برنستگر من کا در مديد بيزا کمين مرد کار و ايدا

جين تائي كدويا شدي موانا فين الأوقية . گُلُّها بدا من دوا رُكَ بالنس دوا رُكَ بالنس و الأوليا وا الأكهان ب بيدور كان ان مسال الموانات في الموانات الله الموانات الموانات الموانات الموانات الموانات الموانات ا الموانات الموانات الموانات كان كمانا الموانات ا

نزگروہ اونفیس سے نام 18 جگر کا آپ کی فول ایر فریش خرکی آب کو گل وقات کے ڈٹا بھد کی گئے ہے برمال پیمل ہے کر ان آپ گار موری مدی بڑی کا کا مزید ہوئی اور دونو کو مرز پر ڈبی ہے ہے۔ ہے دورار مردی موجوعی میں واقع ہیں۔ کے برروانل مردی کے انسان میں کہائے میں میں کا بالیس

سے دارے بردوح قریس میرانی کیس ۔ گئر بے وفائے عدای باسی و دوائے تیرست سم کی اسے بری کی جو اسمواروں ۔ گئر ذاعت میں دل یا خد و باخر داوائیس فی کش ول با غروبی گئر اخت امرانیا کی اوران برائیر ۔ گوارس میں کرائیں و دوست میں وائے میں

جی کے انوپوائٹ فیزین دول معلومات ہے۔ سعمورہ کرکھوں کے جرگا دوائٹ پائٹون طاقب اترے دفعاد کول دبھی ہوائی کیس ' نسوقی بچارہ دو گرگیا اور اعتدان ما تب فی عموں معرصیا آج

بیر محدماتیا ورے رہنے والے تھے: ان کا والد مجی قانو کھیں اور مقد تھیں کر کی تعین بروایر ٹرین نے ان کی ایک اوروفول ادی کہائے نیٹن اورنگ آبادی نے اس فول کے مندرجہ زبل ابتدا کی وختر تھا کہ میں ۔ ہ

لله ينوب من ادود. مشكل م من مديد

the thing of the second of the

عله ميرك إلى تتناكي واجذاً)

مَعْنَ جِهَانِ مِنْ سَدِياتِ النَّسَى واليَّمَا) عُنْ يُرِياتُ النِينَ مِيرِي وَإِنْ وَاليَّمَا) اسى زين بين الديك الرك في بي طبيعة والى ك يفيق في مندوم والى يا في شفودي إلى عد

فر كارت وى وُلك كا ووالى وياك كا ك وانت تعق عدم الى يولك أل الله من ول كا كامروا في موات كا كربيز مان بود تخيط بنرول تكلفك واقعت مرتضيطين كالحاني وجلت كأ دادت بيكاجتم كاونال قرب

برترشي إك دوامضاني معائم كي المدكا على ووركم أغر الموصيح تم ومنسطى إستايرا فأم ماسكاك مآربه باسترست كي أوس ك

بيول احرشاه ايداني درسند احدثي وتبين ومأته والعث الشهزاوه والانتقاريني احدشاه باوشاه ودميدان مرجند

فكست فلده وبطوت فنرحاد فرغت رزياني بيضاحيه معلى تلوك إس آياي التي مرتديد.

عدمت وكاب بخت ماكا عابافت في وى افغال بماكا الدون كراوة " يا فارسي بم كلي المت وفت الحاب ورست كالمراه

اس کے بدلیق المطالب "إن جِندا تشارة بالدادك ازنها في ما تي صاحب مرة م ميرنا فنن دوي جرجه ا لقاط يا فنت أ يكن يبيض أنخاص إيرجا

ديخة إسة ميرها برداد ديولد وخيره بنام ميوليك كاتابان كاخ التديمن زياسه والميلكة كالشادانة بالدورست كرابها كالتعديرها ترياف فريكن يسبوك إنهاميت آل اخارًا بين تخري ووال آيال بم وادود مدر جرول من اشاريخ من جرشراني كي كاب ش معدونيس من م

كيون بركى ك ما قدل بنائلية برب : فلك كلي كا عالى كلية ہمان ان اسم میدال کمنین گرا میں من انسازی والعات

مايرك إن ين وعاد يرادك بديدنية ول كوفدات كان يرصارة مك إلك اورفاع يى تعيد اصفهان كريت والد نعيد جداهم ألم من بندومان المستدر الدعرا فورش مكونستانغياد كالمصنوة الت در اصب الفول في عشداء من على شرادى م مداد الله كالم من الرواي المعند الروسة مجرا أن الس كادوه ما يحت

ئەتھىن بابىش دەرەشكايىن سەس كەدەكە دوش كەدەكە دوش كەدەكە داراق دۇرۇپىيىن كەكھىن كالگىرۇپنىدىن كەرەكىدىن كەدەكە ھەجى دايشتا ئەن كەرەكىزىن ئىرىن دۇرى مەدەكىن بەركىدىن دۇرى ئالگىرىن كەرەكىدىن ئالگىرىن ئارۇكى كالگىرىن بىرىن ك توب الاس من من منك يدوي بدووم من ١٠١٧ . تكف من الها من الله عن الدوية بحث مثل الماسين بدأن إن إن ا

شه تخب فزادی جذانه دن طک ناه وترکیشی و پوریش نه ۱۵ ۵ منی احدی کلت مشاهد میدودم ص ۵ م ۲ د اگریزی توجه از الله بين المستشار ميلودوم على مديم علقة في أن است مورونيده التروير التي أن أن يروي أو في كل وداكين كا مرسه أس كام مورد فاي تيت الثرف يأفي جاست كا

را المراقع المراقع المراقع المواقع المراقع ال

برمکتاب کربرمآبراد دصارتان ادایک بخشی بر کینکر دون که زنانه می ایک سیدا دو د فون نشازیخاب سندهن رکت چی . محمود نظیرانی نے برماتریک ایک فول ادد د کیکنش فور کام سک فور برگفل کیا سید داخ کم مساتریک پیشس دستیاب جرا

اسه میان شد که دیگریگریش عکدودادن ۱۵ تا ماکندایی بر در با آدوه جراریا «منیبت» برا دینه ۱ تال کاک این ماکندایی اگر (است منسست، برتا به از کولیدندیگر شده میان میکندی که این کردگریش کاکنید این کولیدندیگر

دونت به المناهدة من المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة والمناقبة

معلى افوس كالقضة الماميل كوش براد دايد في الديسيا يعلى افوس كالقضة الماميل كوش براد دايد في كان ويسيا يول جمعة عمل الماكم في ماكان المدين المساعدة الماكد الماكد

لسنديان عن مديد المستاح في كما يكوي في في الما المستاح المرادة بالما يعنى موليات الموادث المرادة المستاح المستاح المرادة المر

المصابح والمواقع المسامة كالمجدومة والمواقع المسامة والمواقع المسامة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المقداري المواقع ا

ه ترکه توسک بخشد و های کوپالون بخشنده . می دم سیست شده مجد دخود جلدندم می دم. و میلمانشوا و دند ۵ به ۱۹ و در ۵ میله و نداده نصب ه نواده نصب

كيصاكي يوك الدواقيين طركم باربا تيرانجب كيا ابدهوا وفكر تاك رس وي وهو نزيوا بول دد. ودجد بيري مي فيمول بما است شدر بع بالاشت كماد الكرائل المرائل أبين للمندن الالك ولاية الإلاية المنافرة الربرا فق الديما يحد كالمراكمة في دالتلفي ومادة وكردونا العربان فت كالمت كل يس تفوانين انتاني كأتم تحوكومودت كي تسمه بعول مت شوه وحيان محست تأخم بكالالالكال الكالميت كان وحربات مراس في الفت كالفت كالم المارين كراب كالكين فورنيس كالحصرترن بيال كياكوني نفيركمت دائتان فردل كاكاكؤ فالخركب كوان اب ماشق ويدارة كي توسيم Little Stown FUI اے میان ش کے اسے کو اکس تو تہیں۔ اب كري صيب كرا كلدكن خروا عدولك في كساكة اوكن الي والله المال المستخلف ومن كم المتيساك كالماموا لكن اسيميان عن كالسكول كين المونيس عنواكبة وردادية بداركي شوق ممورع ترادل أكارك زاروناوس بعرون سركوج دما زارك وك تاب وطائف شربي قانط كي زي معمال عن كالساك كالمين المدالي بسكرب ما ونزحرن مرابرة فات محنيت وريتاميموما يعامل كذاذاذفا بار لوكريجاتي تشكيك كيسنويات كي بات غرفرا ووفغال كالمهيس أف أن أس اعدالات كمارك كاكس تحورتيس ذيركا في مول بوا سرومك مول يؤكد العابية بول بل وي كول خدا مول العالم ووريوا زول مين غربت قروه بارمار من ميراكوني بعدم مركوني مي مخواله المال من كراديد كرك المراكبي ك بعلا بوكاكر والدكون تجليا الماد حيث مدويت كاوى ما والتقت ما الله إوعراً وعن فما في بندك، بقط في الدووخوات اسى طرح كها ب We at

لك إن أر ذكر كموات شەك ئىك راكى زان شامىي تىما

TAT

مذكي خاطرنا شاوكال مركة كجموشاء الدائدة تستضمي مرجيند يجاوا فرياد العميان فت سمالي كوكيس تفودنيين والمقتدية كجاول كالكتاجنيال عشق ازى بيئتم بكيمروبال كادال Marion Lando Managinitati العمال في كالمسكول كيل تو تيال مقرادى ون كوك كالدكيد تمانية تبين قمدت ول وليدا ك كالعيب وي كل فكر مرافيك على من كالتارين الكرك المان كالماد كالكير كالمراك جهدات نائشة ومن الكفائل جمال مركما والتوال ويكفائل يدفيوش موليان فيريد متديسي طعن كرشيب كالديمي فلوريمي ليصال عن كاس كوركس الورميس رقعة والمولاي ويتفي كال تركة الإلى إش الكيمون اب مارو المركة الإ

أوْم عاس كول ول كالور و كالم الشير الكابور في كما مول

المال عن كما الماكوركيس الموزيين لياكيت كروي يقفيهون كتيعاته فاكادى مول سيد إفاك وارماته كريكا تصريعيت لامرام عاقر ودوم كالحجاب واست كريعاتر

العالم في المساكر كالرامور فيل

يره فيسرخيرآني في ميا<del>ل اح</del>مدًى ايك غول دينة كاسب جوافعين ملا لايوكي منقزار ايك بيا عل سه تائني . زير نظريا يى يوفول توكي كى بيديك اس يحتقل بن اتحد كى بيلت مائى تحكس اتوال كالياب كارت و الزاحي و بجاب كى ايك اوتكى یں تی بیرہ ل مائی تکنی کے ساتنوں و دینے اس اے ای ووٹرل بیا عنول سے بیٹا بت اور است کہ بیرفول میاں آتھ کی نہیں بلکہ ت، ول الذكرية من من عالى كاليكونولي كا معى مورد ويد أن أن ايك ينا في خول القطر وردة زال مد مد وحى بنده أو يتفي المرت وكانبي واسابه فنان والراء الأل كري والشائية

مانى كى فول سب والى بيد م ولاشكاف كالمرائع والدورالك لمري تباكدو

عصدوقام و د ۱۲۹ ب

wrow Hote 204.01 42 60, 66,63 / 25

بسكات رج الزوم كاتب كونك ب مرگ کایب اربات خرکسی جب بن الأنتاب كوري تب يعين وتؤتب مكذرتني ممسل ينبط من كونكريديد ومرى تب بحورى جن وقت الصور بطريم وہے مكو مريد كيان آن تب بحديثا بعساني عويزكوني حروجة كرس مِينَ عَلَى كَ إِبِيرُ مِن يَاسِ إِنْ عَلَى اللَّهِ فِيكَ ساب م بوزقت موا الكعك كم ياتني كى طرعت كوني أميس موضاه يول جب عنل يماميد وه ي تب محديث مَا رُونِ إِيامَ كُورِقِ وَيَ إِي أَنْ أَنَّ فَأَنَّ عِيدِ الْكِيفُولِ الْمِيتِ عِينَ الْكِيفُولَ الْمِيتِ عِي وررموب امنط وهري تبريون وْ فَكُ أَمَا يُول مِنْ كُوفَ كُورُ مِنْ الْمُ د و مری بیا می ( و و در در این این اخواری مرور این جو خرکده بیا می اور بیان آردوزی محدود قبیل اس بیا می بیر يغول الداخرة ودي بعد باق دى سايك مكوى قامجورى جو گزشت برنی شام بڑی تو کاری جب المرك كورى بوى وكالدين أوال وجتاب عنم مركوه والأوى منت اديدا شي وموى آيمين والفريفس ويضق بي وجودك مارول المنت ماكتاكا ويمرش مرتب مين جب أنارواس وحووك علوں سے باس ای ری آ تھوری س في ك يارجو ويط فالحركة 6365 Gm2 21 608 60 روزي حاب او واحت كالكواتي جنصل يراميددهرى ذيحاشى ماتنى كى طات كولى كيس جو فعدا يول وَخِيرُو خَيرا لْي كَا بِمَا مِنْ إِن عَاقِي كَا وَوَمِواْ مِنْجَةِ البِيرِيسَةِ ديات تدين بالب عصالية لركوآ اب يسرعلم كل تصفيح أخرتوكاري بإخداره مصبعهما أبابدفا رب والميدان مي المصار المركة الم وطرآما الضاكرة المجاليون مشكل زبوالي الناجفاب يرعيا تؤجوفا أخرويرتى ب تاكب حاليه م إدشاه ج كدا بهما وليا واعب له ي وي وي اليا الركول التي وي بيان المدين المدين المدين اليان المدين اليان المدين اليان المدين اليان المدين اليان ا كه مياعي روبروي داينا كلك يرشون فيسيل أدواي مواوليس (1011 1400 لعالم توارد على الماريد والم ما المعالم ه و و و و در استان المراوي مواند و المروي المروي المروي المروي المروي المروي المروي المروي المروي ا

ل عام والله من الله عند الله والله الله والله الله والله وال المه سه وكان زاد مرائع تسي

11/0

دونيت عشروكمين القاسيت حياتى يرفا عُرِم بِدِينَ مِن رَاهِ وَالْفِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ماضي ودرها كالرسيعيب كميكها كيا تتفاحت كتندة مسطفات ييسواني برفا فلدلواحد

أن كاديمة فك عنداشاد بامن بي منقول إلى ٥ برجونا كبيتي بنى كما حال مجديماركا ويحزيباك وأشحض مب ودوكم شاعض منطقين الي أشقال كامال محرعار كا ي للكامران وي دو ي بالكناك أكان اورية الاوسامية كول كاحال جحرماركا بدواك الأوثيرك الأكام بحاشده الما وزي جو لوثب كيا حال محديدكا أنكنول مفالم وروئيا برتما بودمي كوئيا اعطال والمركف وارسترك وع مأك توكي مل يصيف كالالكية مال

ایک دانگ بی نادا کی کیار کی بجوشکتے 25:3086848541 يريف ولان الان والا جرس مر محرق والتالي ذكرة جب فالكول محى آنون كالوك というなのまのまるで تُ أو مادر المن ال إلى اور إحالي جاريكيس فداعول الماديد ومكوك وه ديجه مال ميراسفان في تجريحة مِن و كوريس إل إلا ل عبية ما يم تعالى

جن عمل نیک صارح و و یا دسی اونیک أبول مب دورست وادول كے كو مر والحاكا تناجم اولياؤن سين كرتام كبست وتحدكا

باحق من ايك فعتندغول مفتول هديد يس عد كنادون في عالم في كا تكاب بك إفالاين بالدول ودورا والمعرد

اس مرك كايس والقود والصفية لما

بلاتشاء كالاكار كالمريسي

لی سعرت کا ان ان می است قریب ہے۔ دراس بنوا ب کے قریم اوروفتوا ک فوالیات وارشنی سدجی ریخ ای اندام واودا سد کی بست کڑے۔ ال ما تی ج مياكان الإراسان في الم عدى براك medal شه تيد قدروكي تعانيت شين اي اي طرح متعلى ب الم با تر اله بسد الم ينول الذكر الما خواسد الله ميني معنوق يا بوسد إس عيدا ك القاط بدى قدا عرى ك زيرا أو استمال يوست ي لعه دوا بنا إران و واداد على المتوال براجه الى سكر مو وه وادو العنى تراب كالتعل بدر محله بهسدناوه لك يا في ك ورق ١١٦ واف يركى يرول درة بديكن والشرك وال كا وجد مون ريك دونتو پروث مين في دوم ساخوكا برومون

يه يويفا بي وگان ريس كومېت يا و

الحيسفة كالبيت جيتا بن ورحمدكا بنادا بيوندايا بصفك يرجلك آياب كى دونين وكروماك عدكا (1) 50 (3) 12 (4) 3 (3) 12 (4) بادى يليمت ب كك وتر عدك جغيرن كانيك نيت ونعين وسيدعين بخشاكان تنالاب وكديم عرائد کے مانظہ والے بی ادل الا ہے وَخِرِهُ شِرا فِي كِي إِيك الدِيماض وعال الإين حافظ كي يون خ لياس محادوين كياكرس ابعم بهت اميار وناجوبوي خنق يررداصت بوا آزار جونا بوسويد موج بمراطق بويا بار بونا بوسوير عنق كدرياؤس وميدير والمال الما اوس مي يا دمواني مويا توارجونا جوموم جن كرى ياست وآنكون كيد الانكادار بها إمام يعنك وسه وتاريحا بوبوي تود كرتبين كودا دمست دوي كالراب ويكدك يريحي مزا بكب ارجمزنا جوموجر كركريال واك ما فظيل بالان كافرت محمَنْ بِس مِنْ كَرِيْجِي كُلغام بِها رِ ا اسے إدمياك ليے بينياممارا

يهان خادجدانى فيكام عادا الرهيس ال يوس يسي تم التينان مُرضَ كَ فِنِيْ سِيمِ عَلِيانَ كَمَاتَ مُنَ بهال مفسين بنام والم بادا كرتوبي خفاجوكا توكيا كام جارا كوييوس ترسعتن استكافعهت مانظرته براده تب تعكام بأرا دّاري تركا عدقيف مركوانا

وواست يمذه كاختريا ويرحودت بناثيم ميرا ول در وكرتا ب مشتالي كيردولا يو عيقت بوبو لأكرك لأعكوستاجي مرا تا عد ..... ترنتا دُ غير دلر كي عمرگذاری بحرسیتی طبیبال کول بلانیجو وى داقى تها إول دكناه الرقم محدد كحفظ رقيبون كاكابت مول مذكك بجروعا محكو تباينه دعين سيني ع كاغذ مسعاليم المستدما إلى والشندوية وتستعما يمثالي الأون كونتات موطبيسان كأوثفا بجم يبإدا كريمتي وويه عصابا وشحاد ليمنأجيح ینی دو کی در ب ایسی نگامهٔ مها تنا کیسی منوفرة وغيمل كاسطة تمسطيسيول كى أله مع فانل ... ما نظافدات منك يكو

لا تيم وكان نويد في أبواستول مديد عن قدم غواليس الفافك كالريد تصرف ما مدل والبي توليف. على كمارت.

بهاب والديران والموالي كالجزيرا معمانب والديرا ورجوابرب يحاتها كرزك رزكون مصحب وكعام يصطالها سبحي ينيف جرئ شرمند يعرف أهما وتنترا

كال جيدة إلى أن سب ديجه كرية كليدان تبرا مال ہے تاب ہو کھر دکھے تیر انتخاب آفے کا ل ہے تروں ویون افار کیا ہے الااكبال الم يجين اساركان و فاللف

نيس مدى بشر جويش كفتارد عرواب في گرافوں کا لیسے اسے من مورس سخن تیرا

تيري زاغال تے پیمرزیج ڈاڈ ول جارہے پر . تشيفان محمد المان كالمان كالمان كالمان

يطعبص يسين ودباست بحيث مين فعمته

مرجی جب تین کھیائے وقتے دکھایے بچرجوں جا نیوں تسارا کی نہا اے وعلى الله الماري المراكب والمارية المراجب المر

بلاسة سوال مسكيس ب مكيريا رساتهن ترا بسدنازوا دائيس جرتووره گذراً وسه مزادان بان عانش كول تغيير بيجيين طراك

كريس الحيال مين ما نيرا الرمري نفزان عجب طابع بالون أي كروز تحي كر كورته كداوس كى سيرج إحسن مول تغلب كدن ترا

براظلها وكاستم بتعاست بيادست مجد ماشت بر

كيسب تعدقم ف عبدكا مجرت لطاست ير

تسعمالك

يا من الكيف وينه دربعث الكموان ك تحت مدرم فول تل كي ب سه عبان دبال جاديم على شخصة ال الشريم بإبياد ول احدد دوش جو بايس من يقيمة ما رتاد رب خابر إطن حانبا ي واحدايك يجيانه ول الدرميس بحانبا بي كل كان إدباد وواكوبيال بجرائيان بس كيتيان بهست إنيان بهمادي نيراسائيان جندية لئين بإرباد ودنين ولومو تبلياسي تبخريال لكوعارمار

اس بره ف المرطبياب إول كليما سليما ين راستاء حارى وتزيال يي يحتما ولا وبدار تمنيداي المانب مروطا ميركارباد مسيطين رجوي البال يولسي تردنجاليه میگورسے داتی کا زباں ہی برہ ماری جارجار وسيعشعدوا ودكوليا يكشعربال ومحالحة معدالشر كمعود إبايس الشراوة كحوب مين برسال وخرد نيان ميكه وسال بريمارا : مرتشرے شاخیال تا.....

المه جار تا نيه تيويل ورگيسيت

150 12

شک دارگزان می همشریجانی این اظ و دسمان است استوال بیست تی در اقبیک نواسک میدان این ایستان کو با با بی ارود کے بتران کواران می ال کیا جا سکتی ہے۔ اور میرون کی اور بزاری اور وخواکا عاکم و میکنیس بی بیست ای کی زمان بیست ا ادرون کی جدود دائر برخوان نوابات اطراحت این سرخوان میرون کے شکل ماہ کو کام بیکار است اور و اور ترام و کر شکتی ت

جيال دور المراقع المر

كى دائى كى يەخىنى ئاخاچىلەن كى كى دەپدائىقى ئىگى ئىگى دەپلىشىدىكى ئىگى دەپدائىيىدىكى ئىگى دۇپدائىيىدىكى ئىگى د ئىرى ئىگى ئىگى دائىل ئىگى ئىلى ئىگى يەن ئەن ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىگى دەپلىشىدىكىلىپ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ چىدىلىڭ ئىلىنىڭ تەلىرىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىگىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

ياً تى باقى كاية فول يافره بالقول ب اس كه چند شاه ميري سي خواّ كسامي بين كلد كند بين بيكو بيا من كاول بيرط قاك باب ام الاملام الله الدائم المساحد المارية ......

که که این کله برای کوکران مرکان مهمی برموس که دارات با پیروش می مردواه میکسیا و کی بوا ملک و دو کوکران مرکان مهمی برموس که دارات بازیش می مردواه میکسیا و کی بوا

سلطة ليوس ولين امرت الملكة أولا

سادى تابان دكھوكر إلا بسسا توكيا توا ول من نبيل ويوكا وروسطاب ما ياليسخ كا يمك وعلى مون عرفين عرف كما قركم الم يوگى على مارد رايمن بيسا نيكا ريا دل كادب على أبين منكا بيوا قركما بما からいけんいけいかんいかいかん يرقنت عي ما كا نبين اوريس مأ وكباعوا دي ي ادى دى الله يوى يشا د با محراديون كلكا بناكسس دواركا نها تايوانوكوا موا جب مك بالديم الجومن الملكين .. وعلمة ك الأيه .. بنتول مناوكما مما الالاز فوزيوس فزيت ل أورد ول كه كفر إلا نميس با وي جوا قركيا بيدا وبسنال گلتال وكد كرمطلب شرا فايشنخ كا جَانِي مِن سَدِينَ مِنْ مِنْ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُولِمُا مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ ال من كه ورا من أي الله ول كافيين عوم كوني تكون كمسا قد كما بوا س فيست بلكي يخت آرانين البياني موجعف فإنى كلعل محد ريك أناعرك دو ميحية وروك بن أم زون كالمحات تين سب عالم كل حويروا د پخته مولو دسته نیز سه درس کی ری پوسته تیس دل میراکل بولد رجا كمولال الت بول وحيات بدونا مجر وسقوريوا والعارات بيابن معقرها واحن أنو يوفق مل نت ملتی بیری ما و سیحی می سرماتن کوه طور جوا ون راستدو تبري جاه تيد به وكبره كاه تجد تيرك ورسن كاأوها دكيا ووجوسه مولانعويما جن و كيها تيرا باديب أتن (وجودب كربارك تيرك كن كي الألاقي مون ركت الان تن مغير رجوا ترعددان كامرحانى وليكعان والتاكال تحرباج تر دومايادكرون يه ناظ كل منظور موا" ال جا گرتن كون جاركان ب معدة ترسية الكان

اب جرابيد ووشعرا كا وُكركت بين بن كاكلام بياس بن من موعد وتهين كين ووخلا بنجاب من من كلت بين اور دو لول شعرا الافكريكاب إلى اردوس موعود أميل سها-

و بورك دين والمصفح بهال س فون أو يطف ، بتدايس حاتم والوي ك شاكر وبوت بعداذال موداك تأكد بوك وو فول كا وكالفول في اين كامين كاسيد استال الاسك يتركيل زيكول كالك استان كون مرت ما تم كى نفركا لكيه

( يواعى كالدمرى دلم) مهاديث عرا فين مول كالراء Sent chipsold vive له له الإضافكارها والعد فين الرحالين كرا الالالما وی وجدو میدانگ دارکشت ک a 0

die s الكايناك ووالكيكست يوادكيها معنق کے دیائی میاندرون مين رشايين خون ك عادة شرآن بلددوم مراحد مد

a of

مودا کررے شواوش اتے ہوں کوفق سے جا لڑکھ کے دیجنہ استاد کی اوت والمرائع كرمالات زعدك اوركام كركت فان وائل كا وبناب كى ايك فلى برا ف عد وريافت كياب اورايك تقالم

كى مورت ئا ئ كالدوائية. 43141863 ان كا مختد ذكر مير ما آرة جودي كيفن بين جويجا بي تنفيق اورنگ آبادي في ما آق كفنه بل ما و من كليد بين وكافيق کی ماتی سے حیدر آبادو کی بین ما قات جی برنی فی مع دوانی دوایک دوم ایک دوم ایک کی تھے۔ اس من فقیق ان کے مالات كمعليين ايك متعداه دمعتروا وى در منديج ول مالاستنفق كي يوكر والمسالو عواست ماخووان ورد ك دينه والرفيع مام مرفق اكرتها علم ول بين مها دعت تامه حاصل تحي الفيفر كل في جروك برمحفل كي دوفق تصر اكبي سال كى حمرين ، بورى فرايدزج ، واكر في كم الله دوا مذ بوي بهال كن ما ه قيام ديا. بال سعد وه اكبر آباد اوركرالير

رم تر م م مرد كا بني جريد بهان تيام كي بهال من موره بي الديوع ك في دواد بوك جب وه دابس آت ووكن ك ك ورُك حزيد الله وكين خرياري أو الشرف أك مرورو عبيدرة التشريف لات بهان أى كي و قاعد الله و أي عدوني را مي فرويمي شاء تما مراج ك فرمد وجرو فاشوافيس كالوبيشة بك كماب عد

يُن بِرُن مِن مِدِي السِيكِيلِ رُوُدُ فِينَانِ بِلِ الْمِنَّا وَمُكُونِياً مِن هَا حبِ كُمَالِ مِن سِيتِهِ حيدياً وصريما في رَشْرِيت مع مَكْ وإلى تومع والدين من دوسًا وتعقاصة قا في وكن كي عوص مع بعديم ووالي لكن حيدية إديكة مك وووان ين أن كي تفيق ودلك إوى تعاقات وفي اس طاقات عن المتعان الم الأساء كا وكرففيق كاليافان والمنظر والمنظرة

وما ثماسة واه باز، أرسل بطاقات ومعت واو القريم كروًا بمباكمة ضحاصت قابل ويده فوودا ورسك كاخا كشد و وهم وال ما برطن وهم فيا فد وا مراوقا كل ويكا مُك وخوامُك جم اخذ فرو هم إنذ ما و كوم فرما في جذكت متدا ولدول مثل مرضب وذبعة الرفي ولب باب ومفتات مقائع ودغوال الول وجاييت الرف المؤخ فأخاص أوثنة بالقيرهما يست مداخت وكقوي تمروا أفم بهطم إعجاز وروائره اجزخ كلى توؤيج الك الله في العادان خبراله القصديم وليكن

مزارى وياكيزه كفتارست جن تعالمي ويركاه ملامت وارووفيال خام لا بمزياز ولش مروادون وس هان لنين في ماتي كي عمرول في كول وستكا وتصفيق بالتفسير الكماسي وم ١٥١٥ - ١٥٨

ماتى كاخارىندىم ۋىل يى م بنتك إغيث يعرت بوكيون معناليواتم ميمن من كل مزادون بين وسه الأكرا وكليو

فعد كا ترب به في ينظر كيانيان ركست اعتق كا دان فيال قال دويس نبيل وكياكس الكييل نساسان دائي وراست دان ترسياس النظاري

ع دیجن دران دو بودی واقعانی

تن برايل خاك بيرا وكارتيس باس انش اب ول كركى ب جامر كاندى

بجدے دہ دیکھکروں نے درستان کی ہمار سمکنٹروں میں برندھسے پیرمششال کی ہماد خرکے دہ خصوصے معرض ناٹھ کی وال مالی و درصاحی ، نشیق سکھٹیوں کیا ہے۔ معرض ملکی تیاس مالی البسر کائیں " مکتبر ل میں بہت ہے وہششال کی ہماز

ماه کندن کی جمع صاحب من ماتی کاش کنترن می مند کے بے واحدال کی ہاد چشم شبساه دیکه اس کی بوگ مخور ول کید کریس میری این رکستان کی بهاد اس که دام زاهت بین ماری جهایی بند تری سے پریشان بی سے میکنسنیان کی بهاد

كى كۇخانىتىن دەمالىت ئرقاتلىل ئىلىپ ايك، ئىكىيى مرمد زا اور دومرام مرديا كەركى سامىس ئىجىنالىق بال كىنىدى ئىجىلىپ كۆگەن ئىرىت رئىرى بىيا

جب تي والدين والمين والمين وال كل على سند وريف الرش البرا والخيفة

کل فیبیا دے گرمی اثر آدائی فیش دیشا تال ہم کو دکھا دکھے یا تمیں میش جول جی ایمین تاکیا کے قات آثار کا کا رائیکا دیگے یا تمیں

ية وجعوا وركي محجكه وكبر وتبير استه نشنشا و ملب توبروي إثراً اينا ميا الن الله الله الله مركى محمد وسيدس الركسي فاع كالمحلص موجد وتبين وال المعلم منطوا كالمينة كام درية ول ب

داامت ك ملك فنا وعى الدين جيساني كوال دوس ام كاديروت من جورًا في يماروش تباكة آل كالحرتم تتناسينين محدّ كالن كاميا مدتم و تطب زماني من كا باخ ترك يد وعن بالمساياة حين كين كا مروة مطال جيداني نداك فدكانا دابها قروي بدروضي زين وأسمال ساوا براير فرر فرراني فنوك طايجار

تربيت تم سيس ما گي وانتيت سني يري اي

لا مك جن ا دراً وم تمارسدايل جعي خادم

ا الما الما الما كيا الما كيا الما كيا الما كيا

تجربن جيو ناكشن بداعيا ربياك

تركارن ساجناي بعرول دوسلي

حقیقت ترمیس کاری سی بجوب سیما نی كيا تم دين كوسالم زب معثوق يزواني موادا مل دورب سطيس مد كرتا تعل خيشاني كري ملطان عالمهك تيرس ورياد ورياني وبا را دست ولی کا نرحانیت تم عمدت مرانی يقس كعان كرياف كالبيشة وبملاني

جس فيترى وابت في وكايادا ه وحق كا عرب الديدوع بندائستان فوم الديس تحقاكا وش كالليب اورمعلق مكيك كعسالما تماست امركيع بيشروكي واتم مدادا كموكرم ايناتميس تواستصغفاال

تمها كتص طعت ول يا ول يركب يسيريان ال ووليا بها برديس وس تحريبين ماكسي

نكوآ وكيموساجناموه رومن بهاوس بول باین بتوسیس دموبهترارونی آؤيب كرياكروجى بعالك بارك

لا كَا يَجِ وَرا وَنْ تَحِرَبانَ أَسِلَى میری بمیری قرل بسے مت لا تھے آ۔ ہے

ساجن يرسى دكنان يرعمت اروموس اے شیخ نوب کی ضا دے کی گزارنسل مرتعنی ا

مابورم كترتها دافاكيا الك كع كرمحداد ويرخدا وريشا كى دىتكىرى كىجبو مروومك والموركاني

ش كرى بول برى دري لكل ورج يج الم الله كول ما جمدكوابنا مال يب رسنا خلق بين مت فعال يركاتها دريشك كادستكيري كيجيو برودمك إسارة يرودكاليجبو

معدد خبازورد لارى برعي مخت في مول مقرارى بوع £5031044 25 65.0310 25652 وریش کی وستگیری کیجمو بردوم في ايروركي

Sra

10

ديخية مواذو: -

-:20

مات ون الاجيون تجذام كي آوزوج ول مي تحراكرام كي Spice EN US wife Spice Love as. وريشك كاوستكيري كبيمو بردومكس أمورك لجو أيمدا يم المفضل لمست لو المائة وم كفش فخ المائة ل الإجتراب فالبائة المعتدين كالمتوالث كان در بیسه کی دستگیری کیجیو بردومكسيش تعصك ليمو كُوفَ أوْ ونيا شف مذواوس الله ونيال ليكى كول مياوي الني دولت يكفى مرفاحه ميرى قرودك يرادرادب دریدے کی دستگیری کھیو A. Lest of Jones عمرضائع داو وفصل يتباه ماعلم ناكروه بوزخروكناه با و ال فرول بالصف ياه الن يكوي معترسة ركى باء وريشه كى وسنكيرى كيبيو بردوه تما أرويكر ليمو اب كعيان وتحكول فعالي محدة ويكيرة وتعطفا الخست : يوميري إن كرنا لمنة تبطي أو كرما كأنم يون تيرايس قيمان مستان كالتكاكمتا بون افتي كي أم ويومان مون تعاجون من تبرا ول يتين كمتنا بول يتي ما كأتم والمستى عى نمين كن ترسيل ملي الله الى وف كالمر الميني المدينة وم السيمت كاف كون المقرس بيوفا كأتم بحاقزمها ول مون كبينه بو ترجيحات ومرتعني كي قيم موب يادولبرة كيكوموذرب ماوده يدريماورة كيكوموزب ريخت ا ورس كه بالله آلمه وورن بال ياد اخرات كردكهادك بوكه كرسوايت دويب كرجيا ف صنين بال كماو الشرول الداف وكارك وكاركونيت الدة استان وكالوايد سب يا رخونش بها أني دريون أريط في diat

5100

Sal

ے ڈرکونل ماد حو فراڈ کا موروز رسبت ادى دىسى كاكن درسب مرضان مروش متلاے و کیکو موردست كرن وكركدا بصندكاري فداس ال جوفا مول ڈرنی جمکوموزرہ در كان ال كن كل يحد بالدوم ي برا ایک دن او*س گونشه کم*ال مذات كرا يك يمثل كايسال وكالمتعاد ده جاتمیشے درزی کی دو کان یں مَل گوسو با مراوسي آن ميس أزنه تعورك بكركا كم وه ميشا برالونامسينا تتعاكيمه كر في فتحص كذاب ميزوك إت لشرمن ميني اون كالرجى يدبات تهايت كينس وث كزمن يرثث بحركرم إمت اونهال وُلاكنے كسفة وتحميان نيزوباد مصاوى كوكهنيك يه دوكر دراز نسي يحكين الخاص وعيكي كال نيزه إلى كاكونتاى بيا مك رست وكرية نيزه بازي كرد مسعد آنی کی ہے امتیازی کرو لكا كمض ماحب تين فيرب جو درزی دکھا عجب پیرسیسے موق ميسام توس عزبانا كمان إيزه اوكمان نيزوياة بالتول ين نعكيس مويال بين اورخوان ترايا كيتفيس نك دور جارتك دورجله بازارس دورى الشقيس كيني كي ترزيعال بناني اورگؤ كا نيزه كرت وي دوة هيون كون لومار أوالا دواورون كامنة وشقيل د کیویا دونونی اون کی گر گرنیسنره کماستان تناويكادكذل تركم بنايا وركدك نيزه كرت ين بوامل شق كا أخى جبت بصافق عما قبيس محاكات ميس بيريجان والأراب نه و فنا وُ زمیں بھینہ کہ میا گاہے مین میرا وطن يدكرة ما فرن من أوفى بالمصافى كفن كى جونيين فالمؤلوك بيهينيا واجراء شبياكبرد كموزا فرام مل ي اليس ماجت كم يكال برتن برا ياب من كايواله مامول مسعمة الا كياكون كيول دكوم نبعال أكسيان ديجين يرك نيسال أكيسال دمخته مرال : فكركرتيان بين بال بال انكسيان وشديال بصبح كمال أكحسال دب مول مانكنة بمال أكلسيا ل وتجيف يركم الاحن برحمب ال كه بنال تاجن شاء يا تسواستن Mal

ويشدس دكمتايساية الانكبال بى كوركيديال بالت ديكوريتيان ميريان محدريميال بيركال أكسان دیکھنے کے بدل کیا یں نے يكيس ب مندلان كال الكونيال يسله كاست نيب ل اكميان مني يس وكيسيان بريال غوال أكسيان الم ميري علم ميري علم ميري كاما ذكاوه يرباوي كيب ال جوزتيان ناق مراخيال كلميان مخت يعزنيان دأون دلال أكسيال آن وعال کی داست سیسیخی مديلاذنيان دونون كلال أمكسيان أتامجلن بموفئا ميرآل تبسيري یا من کے درآن ۱۹۴ ب برایک آزود فول حافیات علائے کی دجرے بڑی میں جاتی جنک جدا شار بڑھے سے اس درج زيل دي سه بندا بناياك بدكاشراتكما ياتسندكا يروا نگايا قند كا نگ پوجه تن من كونيس وحركون بنايا مها كموتخدش بميايا ويكون توكيا وبهاياك كالك إجهاق من كوتهين التويست كالمناك المدوية فاي وأليل ومال ملك المعافية المراكبة كان الد وكماس منا المكار اليوسي أن وأيس انت يجوز كوبادكان لاكنول كافرون مزادكان يت بستاس كب يّانبانك إيراقي من وليس دُك دُكْ إِن آب وكا إكست كمت يُن يها وكن بسير بيمونجن موه تن كليماس كألمن يا في مذيا في يا وكلي حكم إليه التي التي من كوليس مرمخته مولوديه ناوس كيحه ثنار مغتال نيريال بختين ياغفار مرال ميال للقينان على كاكريين اليان يم تقارع بيث وجري ألمال كتعول ويديعل ولين كالميال تنايس، مال رين وليسال مرت كالا إنتيزك إس كلير تكعيس بها ونكماكيا دحيت ستاين تاماك فافل بعانيا كويست لا دست السنة تؤكوائدا ونيلتة ولن كأ دسيث جَيفال بك يوندا لسنت «كذا الأكساليونا

كخودى او ويجعفه كول نوشته كواله انهومثك اير كوندهوس وبنتر ملين ترسيدا كذابيره فملازيا مل ال ياران بارتحوزي ماريها يوشها دست كأغسل دوائسا رل بل يا رال يا رسختي يافي 

د کال ع 4506

ras

ن وريان

بيوشهادت كله بارتكب أنا دل في يادان يادكنده حيات المُنْ مِنْ بِأَنْ بِادِسِ وَإِيَّا الصَّفِّةُ وَكِيرِ جِلْبِ مِلْ كِيا كُمَا إِلَّ وأي في إدال إدقيزس اوتا ما منكيرت ليك روعين ايت فردیات در ليض كمديون وق كون ويذك حركاعظ إركانات ب ماستم كويروه شوخ كركس وتاہے تانگ اس کون وفعل مرسے يهيبل نه ووقرن تأثكون ول وأوائك اورجها دول اوحك موما دوفن جامول م عليها دسير براوا وعديده - با قاس بل دوايرد كما ك آيا تالده كا عِبْرِهُ لا يرعينون كوشوس اس كى خاط كليفيريز اريق ابرو كمان ميركن سختي مستين شاكا كي بندا لكرناب با تاسه لباست كمريخة ولغول في تبري كان كام في كيموكن واسطيناب باوخانكا Well how with the start ٥- دياض الشُّوا- والدواخسّاني - فرخيرة شيراني . نمبر ١٣٨١ ا کتب - لاتلی: -١٠. حيادالشوا غرب چندوكا ، مخرورة اندوا أفس الندان. ابهامل وغيرة شيراني نميرويها ٣٠٠٠ مناين . ذخيرة شيراني فمدا ٢٠٠٩ ما ئيكروفل يخز ويذكت خانه والشرگاه يجاب اجرر ١١. ذعت الناظان بخزوء كتب خانة رياست كيورتعله ٣ بياض - وْخِيرُوْ شِيرَانِي مُبره ٢١٢ اد. كُلُّ رِحِنَا شِغِيقَ ا ورُنُّكَ أَ إِنَّ كَا - وَقَيْرِهِ شِيرًا فِي مُعِيرٍ • وَسِمًا م بياض . وخيره يندست كغي له بها ص موزوزك خاند واش كاه بخاب لاجد مد كاله ١٤ عجع انفائس ، آرة واكبراً ما دى ، وخيرو فيرانى . فروه ١٠ ى، ئۆرى الغزائب. يىخ الىرىلى ئىدىلىرى- دىنيرۇ خىرانى تىر دە ١٥ وبها على مخزوزكت فله والش كاو تياب كاميرر هد متخب الانتحاد عروال هي فال مبتكا - وَجُرِه خَيرا في . فراهم ا عدب من عوالد يحت ما دوالتي كاو يحاب وجد ١٩ . نشتر عشق جميع قلى خال . وُخيرُ وُشيرا في تربيء ١٣/٨ ٨- رما دُنفا عدِ شُوتَى . وُخِيرُ وُشيرا في فعره ١ 452:00 30 20 MIST CHIST 16/01

A. مرواً ذاو مَرَا وَجُلُواكِي، فا يُورِ مَنْ الْكُلِّيةِ

٠٠ - مندية فوهكر بندراين واس فرنتك مرتبه قطا كاكرى مينه عضايا ١١. مغيد بندى بعدوان واس بندى مزنيه منا اكرى بيند مصوليم مهر. تقيع أنبن قواب صديق حن خان بحو إل ت<u>را 140 م</u> ١٦٠ سر كان ميد محد طي حن خال يهويال بعق كانه يه يهي وطن . ذاب ننام فوث قال بعظم . حرراس . شفيل! م

ه و- عده منتفيه النظرالة الديم وديرتبه والترخيام العقاد أني وي المنتقاره يهم. كلمات اخترا عمد أنسل مرتوش مرتبه صادق على ولاوري لا يوزيس الماء

يع - كليان مرارع عرته عبارلقا ورمروري حمدر؟ با د وكن س ان ٧٨- كيفيد بيتشب برجوس وثا تركيكي . لا بورطيع ووم بنش في ا وي ما قرالا مراد بعمصام الدوله ثنامتواذ خال. مزنيهمو وي عبالرحمة

مولوى الشرت على كلكة يمين بالديث فيأر ما المارير ٣٠ مجرع وُنغور قدرت الشُرَّعَا عربرته ما فظ محور خيرا في ما مو بِمُنسَّلُهُ إِي ١٧٠ . كا كمدم كزارود بيدا تدريلوي ملاهاره

۲۷- محبوب الزمن - آصفی ملکا بوری حبیدراً با و وکن - و وجلد عنهاء بلاهام ۱۲۰ مروم دیده تما کرد محرری مرتبهٔ واکنز میده خارلنده میرهند ارا

٣٧ بمقالات شيراني مزني مقام محود شيراني. لا مور. وويلد من الدار والمراول سران المي المدر الدين المي الاجود بالداول سران ١٣٧ . مُتحنب النوارتيخ عبلداتنا ورين هوك شاه مرتبكيش تونيعه وي لبس ننشى احد على كفكنة . زوجلد<u> صلام اي</u>ر

عين دوم نه وارم ها- دو تذکیسه ( از کردنشی و تذکره شودش موتر کیلان احمد به به نتانی او انکار- تدرست انترشوق گریام ی بهتی باست اه ٢٩- تكارستان من ريد في الحن نان بجويال بتالم إج

Z. ENGLISH

ا . أتش كده . للعن على بثك آ ذر تهزي . عنائله ا ٧- انتاوت اللساق . وما بست حين جنحا لوى. وم دلانكاره ٣٠ اد ووشر يارس . والزعي الدين قادري زور ميدر آيا و وكن

ب مطبوعه:-

ع. اعجاز من يثير على مترة يش - لا ورجعه دا دل بخلسة لير ه. بحرالضاحت بخي راميوري كلين بالافاء ۷- میمولین روس نشانی مرتبه بلدها درمه وری جمداً ماد کن بر عد يفاب ين ادوه عا ففاعم وشيرا في الا توريشكار ه. تاديخ وْست قرل شوركندني دوجلدس ان

4. تذكره بفائظ ميولدلواب انكار مرتبه ت منطور على الداكا وينتهلا ١٠ تخفة الشعلة مرزه أعنل بيك قا مثال مرتبه والموخيناتين حيديداً إو وكن من ابي اا. تذكرهٔ شعر عنی فرخ آبادی علی گرمد بلاالانه ١٢- تذكره تنع ليث مند مونوي كريم الدين واليت فيلن وي ويهما سوار تذكره لنفرآ با وي محمده مرتفراً يا دي زمران بخاس يع

ه ا. چفتال شعرا بنفیق اورنگ آبادی مرتبه مولوی عبد لین اورنگ آیا در تاستان ا ١٧ خزار عامرهٔ - آزاد جُگُامی . نکونتو س زن 21. فوينية العندَم في تنطقات المقطوم (تذكر وشوائه وكن) يهامنا مهُ مرا و. مراو شأو فا بموري مزنبه نوام وتلكيزا ي الإمراع الم ود گارير شاد كا ور د انجور الا تكافياء مند. ووجله وهاي بتالا والم

مها. جلمهٔ خصنه فرزندا تدحق قبر بگرامی آره بجنداول بخشفهٔ

- (3) LINEAUSTIC SURVEY OF INDIA GRICASON CALCUTTA, VOL 18, FT. 11, 1916
- (8) PROCEEDINGS AND TRANSACTIONS OF THE SIFTH INDIAN ORIENTAL CONFERENCE. LANGRE, VOL.  $\overline{Z}_1$ 7936.
- (4) AMILAKBARI TRANS. BY N. BLOCHMANN, CALCUTTA, VOL.1673, AND VOL. III TRANS H.S. GARRETT, 1834.
- (S) NUMPAKHAB.UT.TAWARIKH, ABDOL RADIR BIN MALUK SHAW, TRANS.BY.W. N. LOW.
  GALGUTTR, 2 YOLS, 1884.
- (6) BAZETTEER OF THE BOMBAY PRESIDENCY, VOL. XVII AND EXIL.
- () BIFAPUR . HEMPY CONSENS POONA, 1888.
- (8) EHAPUR AND ITS ARCHITECTURAL REMAINS, HENRY GONSENS BOMBAY, 1916.
- 19) HISTROY OF JAHANGIR. BEHI PRASAD, ALLAHABAD, 1922.
- (15) THE MUMAMMADAN DYMASTICS STANLEY LAME.POOLE, WESTMMETER, 1894.

  (15) PERSIAN LITERATURE, A BIO\_BIOLIOGR APHICAL BURVEY S.A. STOREY, VO. I.
- PT.II , LONDON , 1953.
- d, MANUEL DE GENERLOGIE ET DE CHROMOLOGIE POUR É'HISTOIRE DE É' ISLAM, E, DE ZAMBRUR . 2 VOLS. 1927.
- A PISTOINE DE LA LITTERATURE HIN DOUIE ET HINDONSTANIE. GARGIN
  - DE TASSY, 1MD. EDIT., PARIS, 3VOLS. 1070\_74

    CATALOGUES) (-1111)-4
  - د کُنب فارد اسفید کند او دو تشوخات رفید الدین باشی «جدرتا با و وکن رو وابد مثلا فیلید ۱- وازا اطوع افرار ساخ مثل فاری اوریش بینگ و ایریزی یا گی بور در تربی جله فیلید بیشد برلدا ول، عشاه ایر
- ENGLISH
- (1) A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE ORIENTAL LIBRARY OF THE LATE TIPFOO BULTAN OF MYSORE. CHARLES STEWART, CAMBRIDGE, 1803.

- (2) GATALOGUE OF THE ARABIC, PERGAN AND HINDUSTANI MISS IN THE LIBRARIES OF THE KINGS OF QUAN JR. ALOYS SPRENGER, CALCUTTA, 1856. (3) CATALOGUE OF THE PERSIAN MISS. IN THE BATTISM MUSEUM. CHARLES
- IN THE EDDLEIAN LIBRARY. MERONNU ETHE, OXFORD, 1883.
  (5) CATALOBUE OF THE FEASION HIS IN THE LIKERY OF RIBRARY FOR MEANING STRE
- OKFORD, 1903.

  (B) A DESCRIPTIVE CATALOGUE DE PERSIAN MEST. IN THE KAPUATHALA STATE
  LIBERTY, K.M. MAITRA. LANGEF. IREI
- LIBRARES OF THE UNIVERSITY AND COLEDES OF CAMARIDOS F.O.
- BROWNE, CAMBRIDGE, 1922.

  (B) A CATALOGUE OF THE PERSIAN PRINTED BOOKS IN THE BRITISH MUSEUM.
- EDWARD EDWARDS , LONDON , 1822.

  (B) CONCISE DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE PERSIAN MSS. IN THE ASSATIO
- SOCIETY OF BENGAL, WLADIMIR WANOW, CALCUTTA, 1926.
- (50) CATALOGUE OF BOOKS REGISTERED IN THE PUHJAN UNDER ACT YEV
- & GERMAN
- (L) DIE PERSISCHEN HANDSCHRIFTEN DER KONIGLICHEN HOPUND STRATSBIRLIOTHEK IN MÜNCHEN GATALOGUS GEDICUM MANUSCRIFTORM
- SHOLIOTHECAE REGIAE MONACENSIS) SOSEM AUMER, MÜNCHEN, 1866.
- (A) VERZEICHNISS DER PERGISCHEN HANDGCHRIFTEN DER KONIGLICHEN BINLIGTHEN ZU BERLIN WILHELM PROTECH BERLIN 1888.

الله أردو يما في داها

الاروم اكمة يمان 1964ء ايل تصفله مداوية في لاي ميكن مي التالياء 198703 اكست كمكاكلته ۵ محفره مورجرة في مثلاليم

٤. تذعرار ووجيدية باو وكن مبداه ل معلاول الأبور فوم من الأبور ومرس المارم

جزرى فلللا مارى واولع

21919/112

وارفواست اوب ببئى يحالا فى ويعالده

239756130

بسراخارا بوريه رايرل سافليه مرع لي ما وال

الاكست للكلث

عارجان عاواع 21918/20 818

٧.١د وصن معيلة. وفي راكست مثلنظام رود فتى كا يكون . أكست ختال

زورى ستافارم مئي ڪيلاءِ

م. على كومرفتني جولا في ستورها و بدنيح الملك البور جوري فنطاع ٨- كزل- الديد تمرت الم فروي هدوام

21160 اكزرطلاليه a رموارت . اعظم كذير قروري الالالياد PIOTA GIL Lucy Merch

اردو. تدلائي ١٩٢٩ء

1984 176 بوالئ سيوار

م- اخادات :-ارستراخيارة محايه ١١١١ و١١١ مرود مجوري

١٩٠٧ فروري المنافارم ELEVER-FOR PHATEMENT OF THE 219.9 GER IT

٥٠٠١ واكست المشكلة ٠ ٢- سول ايذ الحذي گامش- ١١ ١١٤ - ١٥ رحة ري هنگار

الإلاواتان الاورايليد تميوا المؤدى ١٩٩٩ م

' انجَى اراب الريخاب ك مُذَكِده وما لرين دكن الجين بذات معظ مين والذي كل ايك طول مقال بعنوال يَجَاب الرُّوعُ

تَاحُ بوا اس ١ ٢٨٠ النول ف يدمة لدائم ك يك جلس بإرا والتي جدائك ومروم كي مدادت ورمنط يواتحا اس مقا ل

ے ، بَدَا فَا يَرْمِعْوَات محسنة ذيان ا دروگرارا في مباحث يحتقلق إلى جن كا اصل موادِّون كے را تُوكر في تغلق أيس . إمل موادِّع

عنولا اسے شروع برناہے بم اس مقال سے جند آفنار مات کی کہتے ہیں جو بخاب میں آرو دے متعلق میں ، تَنَكُنا قِرَى الْعَاتِ مِنْ كَدُوا قِعَامِهِ مَا عَذَكُ وْرُولْ فِي دَكُوكُ مَا مِنْ وَمِرْ وَامْنَا وَمِنْ وَرُولِ مَا يَعِد

که و ایم الشان صب من سائن که داده رئیس بوشک : بعدالال انجیانی کنیف شداس منا فی جوایست کی دیر باست کار فرک با بدیر مرکز اُد دو سکامتنان بنیاب که اردوشین اور کھنوی حضرامت سے مائین شروع برگا تھا۔

موادی وار الطور الرفضوی مروم سف ایک معنون برعنوال وی اور محمدتر کی ادود، کھا جربط درما لا والداراز ومنی ۱۸۱۰ ماسی شائع اوليسدين أن تح يورد منايين علقه وي يختيق منائل اص عود ١٠١١م جها - الاعتمران بين أخول في ال خیال کا اللادکیا ہے کا آڈووے مرکزوں کے اقتیادے بناب دی کا پروسے۔

#### فون کے یہ خاص شارے ہے آب ایس منگوا سکتے ہیں شاده نبره يحلائي ١٢٣ قيست -----شاره نبرا-ايرل ١١٦٠ تيمت

£4800 - 49 6.00.90 421913. ٠٠٠ ذيب 17 P. 1 F. 1 19 10 ٠٥١٥ دوپ ٠ مرين کورندي ٠ . درم دیا · نبو-ايل ي ۱۲۴۰

دور جديد .در۴ لائے خاره فرجها كؤيره وو فيمت ٠٠١٥١٠٠ شارونمبراه آيسي جران ۵ و عرقيمت ه لروم جلال اكت ١١٩٠ . » نېرا. فردد کا پاي ۱۲۸ . خ دم دوي ۵۰ د ۱۳ نامین 197 Jugit 4 417/0. • نميد مِنْ جِلنا ١٤٤ • - دا دید

4210110 ه فيراد فندى فرودى ۱۹۰۰ -411110 144,000,000 م نيوا ايلي ١٨٥ 411711 - نيوستان دود . ٠٠ ر۲ روسے قمت ۱۶۰وی جديدة ل نبر ليدي ١٩٢٩م

مينجر: ما ہنامة فنون "يه- انار كلي - لا جور

### ستيد معين الترحلن

## أردو كالهيب لاافعانه

منی استان ۱۹۱۱ ما ۱۹ به با در بدر طرح د ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۳ با نامه او دارد که بربز انسانی ۱۱ برای دب بیش میزیک که دال کی بری از مذرد این بلیست به ایجاستان می بردر میکنیم تا و منز باسده شال ویده ان بیم سه با در میست باشن ان میکنا اور مواند میکنین تندر به ایران به کرد بری از دان سه بیستند و بریام برای کارون که بیزال ا

ا بھن آن کامن ایوان ہے یا تعنی انگسان کا تھیں ایک کی تکویک پرنے کی معذرت کے طوع پر ترتا پڑا چندوائی شماد آن کہ بنا پر تھے مشہر ہے کہ یہ تراہم وہ کو تقریقا میں اور تحقیقات بین اور جسا کھیا میں ایسے اس سے

شماه آن که بنا برهی مشهد سید کریز قرام در این تقریقاً طیخ دار تخفیفات چی در درسازگیرها بها سیده ایس سے کسین تراوه اور مکن درائی حرفی چی = در این مرکز شود اور مکن درائی حرفی چی =

اس زیران است میں دار میں میں ہیں۔ \* واقعہ یہ بیٹر کے خاتی نے زائد سے کامپ کداران ان اول کے صوبر دواؤس آئوی روسا فرید اور شوایش کرنے ہے ذکک وال میگ شدہ بیٹر کراپ کران ترجی کر روائز میکی ترجیع ہیں، ان او توجی اسے بھی کھیں کر درگونو اور جیسے کا کمان جرائے ہے۔

صعین جیست و مدادن بر رسی مصلی بیشته بین از در و میان سند. مینچه بیرے دونتریں سے بچا دیم کوری خیال اظریزی کے ایر میشودی سے اخواج ایا گیاسته بکن خیار سے شدت بندونتا فی ضا اور دواجات بهم آنیک کرسک می واداد که مرا ایست به بالیاست کاس ایر کیان میں بارے غیر نیموری کی خواست ایسک جیسر کا الحقظ می احزا

بارخ که به خلید بازگاه فوانگرین خاصتان که از خدانگری به مده برگزاید خدید به می مختلف درما اول تاریخ این کرقس و رایشند و این کله به بازگر فاده از کان نام رای فرایسته کان زنده می می می می می از در در برساده این برای اول می می کارتب والمیسود به بید ا

معادات می گذیده کست ۱۹۹۰ مخوان و جدفراندیکا ۱۹۰۰ م مخوان و جدور میشان داست مجروب ۱۹ ارور میشان می گزیده ۱۹۷۶ ارور میشان می گزیده ۱۹۷۶

موزی و جور اکترین به و در به موزی و جور زوری به و در و موزی و جور زوری به و در و ۴- میمستونایش م. نامدان دگذای ۲- فرمت دوخی ۵- دومست کا خط

۱۰ حفرت ول کی مواقع عمری

-consider

د من من برایل گانون او چود اکتربر به ۱۵ و گزان و چود اپرایسا کی ۱۰ به ۱۹ ۱۰ اگذی گوانیش بهتا کوان و تورو اکتربر به ۱۹ و ۱۶ من واست تمکیل گوان و تورا کشفه تمریز ۱۸ به ۱۹

می در در اور استان به مودات مشکین بیگی بیرے دوستوں سے کیاؤہ دائلسند ۱۰ وادر کیا با دران ان برخال نرکز جائے میر ترشیب افتاد مست کے امتیا رسے حوست دا وادران ۱۹ داران ایست ان کے افرال میں کوالات کا مراز کا افراد ہے ۔

د در در ۱۹۰۷ ماده می در در در در در بازدر و چها در در به . به ترجید ۱۹۰۱ مه ۱۹ به ۱۸ در دو که پیدا ان در کار دیگا و ما سه پر پرچیک بزند، آن از کار در بست بذن کی در بر غی کام شود کار در بدندی فیزی که دو از در که پیشا اف در کار بای در بر و پرچیک میشه شام ب سرم در آن کی بیان کار کار

ئىچىلىن دەھەرىيەن ئىس كىلىدا بالىلىق شرەھالىيدە دا كىرىنىدىدىدا كەنچىكە يان بىرىنىدا كىرىنىدىلىرىنىياتىن نىن بىرىن ئەنچىكى كەرتىچەكىيا بىرى يېچىكە ئان داچەك ئەرئىك ئەسىپەستەندانىل دۇنىسە دەھەرىيى رما قەلدىكەرى ئېچىن بەرئىن كىكە بىرىنى ئىقەز داخەرىنى باردىياتكا كەرئىل دەھەرىيىدە دەسەرەر بادىكا كەنزىرى كاكوردار مەزدىلىن ئىگ

ستى چەھە ئەخىلىن ئىچچەللەرگەندە بەر مەكە ھەدەكى ئۆلىنىقان كىلىندىرىغە چاڭ خانىلىن ئىلىمىيدىكىنىڭ دۇرۇپ مەدەبە، ئەمىلىق ئەكىنىلەرچەن ھەدەبىلەرچەن دەرەمىيەن دەرەمىيە ئەخلەن ئىلىندە بەرەمىلىنىدە سال كەم ئولۇرى بىلىر چەھە ئەمەلىكى ئەمۇمىيىكىنىڭ ئىرىنىڭ ئامۇمىيىلىرى دەرەكى بەرقانىيىلىرىكىنىڭ ئەرقىكى قادۇرىكى ئىلىنىڭ ئارىكىلىنىڭ ئار ئەمەلىكى ئامۇمىيىلىرىكىنىڭ ئىرىنىڭ مەدەبىلىرىكىنىڭ مەدەبىلىرىكىنىڭ ئامۇمىيىلىكىنىڭ ئارىكىلىنىڭ ئارىكىلىنىڭ ئامۇ

ریست : چوجندن م م میں دور وقد وقت میں خواجد اور انداز کا میستدا بھن (وران ۱۹۱۸ء) میں انداز کے بیشار کے بیشار ک مینی بیشتر میں انداز میں بھارت کے دوران میں بدر باری میں میں انداز کا میں انداز کا میں انداز کے تعدید کیا تراک انداز کا تعدید کا بیانی کا کہ اوران حدید کا بی اوران میں میں انداز کا دوران کا کر دوران کا کی دوران کا کر دوست کا

نگ مجل ال حصنک بود بدا ف اردیک بادارد دمی واقع مجله. ۱۱ کاکسکان (درید) انجا انگاهای بود بود بود و دود کاریدن داخشامات درار ۱۹۹۶ م این از می خوبدین ادمی معنوبی خوب بواز بود این بادر دود کام بادارات زیری بدند. يك في المسبق العند المثلق إن فارون الداخلية والقيمة المنظمة في المستقدة المؤسسة الموادد الأخواب ع فيامت الدين في المرابطية عن المسبق كم على على الصدادة الدائعة المواد الما في المستقدة المسبقة المستقدة المستقدة في أن المرابطية المدائعة المنظمة المستقدة المستقدة

کے مناوہ یقد میکی برم چندہ کی تعیین ورم رہی اضافری کا گورشات کا کھنیسیل ہے۔ 2- خوندید الله موری کارٹ کی اور 19 م 1- خوار (طرفی) قصائل کارٹر (طرفی) کارٹر (طرفی)

ب نیز و دخوالی افغان ) ۱۹۰۶ جه ایک مغیز سے انتخا ، ادو دستنسختا علی گردند فرودی ۱۹۰۷ م جه میں جا میں ما میں اور دستنسختا علی گردند اچیلی ۲۰ ۱۹ م

ه ين وابتا بيل ، (دون تنظيم كاله ابيل ٢- وادم د ميسه دورات خوال : (دون تنظيم كاله تابيل ٢- وادم د ميسه دورات خوال : (دون تنظيم كاله تابيل ٢- وادم

ن در کارشهای افزود می در گاری به بودند چند در دو در سیستان می در در کینید نیز داد در با در در این در در این در می میزان برد برد می مدان این در این با در این در این این می این افزان با برد برد برد در در در این با در این امن این با در ای

اودولمان گزومد در تعرف المال تعضد دائد بيشقى بى -تارى بى بيت كنتر فراند الى مفيت إلى ليدوم كايدا فعاد الشرك با تانگ دردة كي جاكست :

#### نشه کی بهلی نزنگ

جرائی بیری دارای چون به در کارواد میت این کشود دون به دانسده در این بیدا کم کشته آن سربید که بیشتری برای بیشتر بر بیری بیشتری که بیری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری که ایری بیشتری که آن بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیش وی به مهدر در این بیشتری برای کشور بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری است میشتری بیشتری کشور بیش وی به مهدر در این میشتری بیشتری ب

 کان جند سعود : برمانگی دودان بیان برخی دیشته به بست خرق بسید دوکمسفه کان توکیب در این جماری برداز جندا ایس به این برواه بردان بیشتری بیشتری بیشتری کسید کان خوانشد میشتری کام به این بیشتر خوان که برا برا داداری دورجد ۲۰ گاری که داده دیشتری بازاری بیشتری سد مندود این کان خوانشد بیشتری کرفت ما و دو بریدی بیشتری برا در این میشتر کے بیدول کی جانبید دیشتری بازاری بازاری بداری داداری دولاگاری کام جد سیدگری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری

کے جوالی آئیا ہے، انعازی افزان کا جائے ہیں۔ ان واضع ہداگاہ کا میں ہے۔ کہی تک موسی میں دون ہیں۔ آئے آئی آئی اندر اندر اندر کا اندر کی اندر کی میں میں اندر کی میں کہا ہے۔ اندر پار اندرائی کے اندر انداز کی میں ہی میں کہا تھا کہ اندر کی اندر اندرائی کے اندر کی اندرائی کی اندرائی کی میں کا بھی اندرائی کے اندرائی کی ساتھ کی نے انداز میں ہوتا ہے، اندرائی والے اندرائی کی اندرائی کی اندرائی میں کہ کام میان کے داکھ انداز کا کام میں کا د

کا لله منا کلید و ادر خاطب و بدید نیر کارگیره خصب او مارام مند که کران سه خمسه کامینهٔ خنسب میشد نیم بدید کردید اوروه گهرش انتین آگا مگرواسان که مراحزی مرکس اندیشه دعمی این شبه بای کسیده اس سند بدید ندایش کو کلیف نیس و بته اگر و به پرشان بی قریم که کوک از بین کوکیز مین بری داگیرها حزوز تا بری ارجینهٔ درس -

ده القديمة المساعدية الكافرية المؤلفة المواجعة المراقعة المراقعة على المؤلفة بالمدافقة المواقعة المدافقة المرا وإنها العدافة المواقعة المواقعة المدافقة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواق المؤلفة المواقعة المواقعة

" آمان ایم کھائیں ایمانی آرائے نہیں ہ" دیکھ آبار دیدانی کردید

اینزگری نشف دود فرصعت پیدند بریکان از ان کوانون بریانتی بود. میب بزندی را چان میان این است کشاه با شده شده ایران می دود رکشته تاش کی بارست دران کرشتین دگرافتری بری ب ایک وسده میشندهای بیش بریکه این بیش از این و با دادوی سعت میزیدید بری کاس شدن فی سد باز دکسان مشدنگ لیدید چیس میشند با میکن با کشید بریکانی ایران ایران دروی می درجد انداز شدند و دود

در ما به برای در طبیعا توجه به موسوم فرد با در این وابیده که در این درخت ای که نشود برای برای بدره به ایگ در گل این که ماند بیزی دیرای دی این اخذ اخذ انجید اس برای برای به در این ماندی موسوم این با در این ماندی موسوم ای مهم این می نشود این این موسوم این موسوم این موسوم به موسوم این موسوم این موسوم این موسوم این موسوم این موسوم ا دادیم این این بیرای موسوم این م مان به برنا که کاف آن در ان زمان به طبی بی که می که این کیند که دوست و با بسیده نگان اندایی اردنده اشتان از امانی بیرند می اندا از استان می انداز این می که این بیرنا بیده بیرنا بیده بیرنا بدوری و فرنسه نگر دو امزیز این بدوری کافر بیرند می این می می می انداز این می این می این بیرنا بیده بیرنا بدوری و فرند بیده این می در این می ا بدوری کافر بیرند می این می

ی وی دوران صورتون او دوران هدا و واقع و فقط به میزود چهای به میزود به می افزان به می افزان به میزود چهار به به می از می دوران دوران هدید به میزود با دوران و دوران او دوران که دوران می افزان این به می دوران به میزود به می می از می دوران هدید به میزود به میزود به می افزان می دوران می دوران می دوران می دوران می دوران میزود به میزود در این می دوران می دوران به این میزود این میزود با می دوران می دوران می دوران می دوران می دوران میزود این میزود

ل فرایز سازی نی می در بوداد بر هاید این این این می میشان به بیشان دادهای این بودند این که بودسد با که این باست بی به زند که را بر که که در این بیشان بیشان می در این می در این بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشا بی به زندگی در در این بیشان در بیشان بیشان ب بیشان بی

بدان ایر بروا ۱۳ برواب واستیش دواب بروان نے ایک تمیمہ مگار اور اس کا آنکھ ان میں ایک برقی آنور بیگیا ما میں نے برجیا : محد و ...

عواد نے ایک معرف وادرا کی قامی ای ایک میں موری اس سے اِلْجَانِ "مِجور" " مار در ایک دیکری سے د

"وان " كان بدخه المنظم محضوط بدخه المن جريب با كمه الواحث بالمن والاقوس الواحث الموسطة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المان البرا بوالم المواكدة المن مدار بعد بعد المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا ولك بوكن المنظمة المنظمة

اس کے خون سن کے بختان سے خون میں تا بی وجہ ہے گا۔ ان آپ بی کیانوا کو میں والمسالگا۔ حفومت کا دھے سنہ کا کے انھوں سے آپ کے بچی من خون اور کھنے مسکھنے خون عرب انھوں ، ان وارا لخافت میں پنے سے مزد کون کواکم کا کہ فاور وال منے ہور کے خون رکھا انتھیں ایک میز آواز نے گا کا :

. . . .

ہوں وہ بیاں ہوگی ان بیاں اوٹی سے مواد لازم فرق بائن عادی کی فرق بیٹ فیقل میں شرکی یہ برمکنا تھا اور ڈو آپ کا مست ، جہا کہ فروس کا کہ کارور کارک بینے کہ اور بیاد کہا تھی ہے۔ کارور کی میں وہ تعریبات فرور نے کئے گراوائیس تران سے مشکلاتھا۔

ی و دو فیمان و پولٹان کے ساتھ ہاتی میں بیاد ایل ایک اسک الاطعاقی قام جم میں وہ انگی تھے۔ بھی بری مواد جدی ہی اس کماک میک واضعافیک کے زیما ہجا تھر ہے امتی بھی جسٹ کیا موادہ دو بائے میں وسنت موتروک ہوڑی یا ۔ گروشک سے جائے کی حاصف کا میک بھرگئی امتی جائے ہے۔

" نربى سكول كا " قرائل بالدام تديين ب. « ك جائف كا بورة "

" في بالدون الإرد. روشق والدونول مضامت كلويك و محداد دريال حال كونياك— مم سكته مرص كه مواند اكن ادراك البنية بر احتيار والمه وورسمته بالدحك متلانات بما تحضيف في فينينة فا إيكيان ادوا سها المصافرة في كم مثل ما حاس براد. مناح الرفيق ولكرام والمناصف بدونا بالميضات والمناح والمناح من ويست كواجي الجموع في المناح وليا تجان إ

نشوہ کا دلے فرافت کرلیا میدان پاکرین تروح کویا ہی مذہب — باست رہنے ہی مرتب کے شہیغ بھراہے ۔ اس کے بعد کچو کیس میرا ا

يمان أس وقت عان دعالى زير في كرد ب

واخذنا يناصطى گمطه الخريخ موذى وجدالون يليم جلرانهي باكتور ، إدرصنى ۱۲۰۰ (۱۲۳)

المجال الإدارية والميذه المستوقع من المباريخ في المجارة المجا

شہاب مفری کے مقیدی مضامین کا تجرعہ روست ناشُد , متماز دار<del>ش</del>عرار - ماڈلُ دَن - دہل<u>ا</u>

روراتم

#### محستد خالد اختز

ر ہنمائے فلم بینی

کی با در ساعت بیانی بر با با بیشن با در اگرای هم گرای به بیشن به در بین بیان سدن می دست می دادند. می توان می د می دادن بر بی برای با در این م در این با در این با بیشن بیشن با در این در این می در این می در این با در این می در

 گوان میراند که شایده میرود و آن مان زاد به درسته که دورا فر مان به به فردوا بیمان خود به با در این موند با دید نهی تماده گرای افزود به داد اساسا مدارسته این کابی به کابی به امال بداری به آنا که مواد کلیسته که سازه به کار این در تشاید اساسا بیمان کابی نازی نیم کرد که زاد کار این این به بند از این در نازی این در این که در که داری

را من التراس المساور المساور

را بورگی بریشتر آنا وائند، برگاکی دادند شده و دون او داند. بروان که کامترانی ایران که دودن ایرس ایرس ایران شدند تا موفت ش برامان برگ . قده مورد فدود ترمینها با دس عزود برای جاد کنند . بها دریدی تا میشن

ہے۔ بہا درجین در اس ؟ تمہا درجین چینے بخواہین میں یکھ ارتباطی کم تا دارخیا لات ہماگا۔

" با بی قرنے مشتریب مشر موادرے کہ بابیت شاوی کرفاسیت: " واجہ قربیجیله او کی خیرے ایس آفاد کی کافیل کی کارگی جرکی کی کار کار میں کارکارا اضارا زرش پر فیرس نے خوارش ک

"وبركيا يونى »" "برونديس مى تعاكن شرموارداست كوتواسته معزا تعا دورماج كوتواسته شيئت واسلسرو إلكل بندنيس :

" النايمان كددي تني كازه بنازه ي حكدها بدئ المركورت ثناوي كرايدة ا

ان بارائي نو کو رکايا يو گاي . د پار قداري مند و مال پرځې بيد: د ناو بارائي نو کو رکايا يو گاي . د پار قداري مند و مال پرځې بيد:

ار کا کی است برا اور دل کا موان کا خاص که دری گیس کا میں شدہ تو مال پر کیم کی توکید بارے بیچھے جو آن کا ذریا مشک میں درگار اور اور کا باری برائی کا برائی کا دروان کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کا برا معربی تین کا برائی ک

ئى ئى بەرىكى قىلىنى ئىرىكى ئارىخى \* ئەرىكى ئىرىكى ئىرىكى ئارىگى \* ئىرىدى ئىرىكى ئىرىكى ئىرىكى ئىرىدى ئىرىدى ئىرىدى ئىرىكى ئىرىدى ئىرىدى ئىرىدى ئىرىدى ئىرىدى ئىرىدى ئىرىدى ئىرى

يرنگ كەن كەپلىن قىلىنىنىدىن جول كەشىرى قىمرا كۈنىنى يۇرا ئۇنىدىكى ياۋىس برقى سە ؟ ئىف د تىسىلەرى تى:

" جَبِّ رَبِّسِهُ وَكِي قَدِي " " مِن فَعَرُكُونَا مِوجُونَا فَعَا رَجِّو إِنِسَ كَانَا مِ فِي شَائِسِ كِيا هَا لِنَّا رَكِّنَا ٱللهِ " مُنِينَ وَكِمَنَا رِيدًا مَا كَانِ مِن هَا مِنْ كَلِي اللهِ فِي إِنِسَ كَانَا مِنْ فِي اللهِ عَلَيْهِ اللّه

" پير پيٽ من براء ۽ "مايان تو ورميين سا ارتشاء والي" ٻيل ريان ٻيا " مان سا الارس ه

" رکنند والی تراجع میں گی ہے » " دورمیڈ اؤس میں جوالدان کا فلسے ہ " تم چاکہ کے بر " باق عدام کورم اندائشت کی وجو د قراف سے

ه برندگشته بذا تا در این میرد است. "میرد کرد این این میرد کشود برد سال میرد برد این میرد کشود برد این برد این میرد برد این برد کشود این میرد اندس "میرد از میرد کشود برد این میرد این میرد برد این میرد ای میرد از میرد کرد میرد این میرد این میرد میرد میرد میرد میرد این میرد این میرد این میرد این میرد این میرد این م

بدور بیستان کا بدوران بسته داد دوران بیستان کا دوران کا این با تاریخ با این برای این ایران از تمثیر این فائم کی گزارش کا ایران کا از آن اداران برای کی بیستان کا این کا در این کا ایران ایران کرد برای دوران کا در به درگذری نیز کی گزارش دوران برای موسعت میزان کا دوران که دوران که کارش کا دوران کی کارگزارش و سال دوروس

اس طرف ہے، ادور کُرٹ واقا کا مل اور وکرٹ آخات اور دورمرے مواراس ایس ہے بابر نظینے ہیں، مانی اور درمراب وائی ڈ دد کرد باب اگر بارے کے فقائی بھک تبدا سے کان میں بڑے گی اسے افوائد اور کا اور کاک کرچنے سے قدا اجد بیرٹ کیب اعدامخول تك ليد مين طبيع لك أون من الك المنفي ذا دُعى عالا يعوث أوى أسه كالدارس ك التدين الك مونى سعد وقها وي بإن أسكن كويسط إنست في موت سه ايك كمينك كه الدانس ويجه كا بجريك كاكم عقب الاجازوك الين كا دي عقب كا ) " دا نير ايك ، ما ندكى كونى كا فيشا ثر الإراس وحيل كب إيك " ده احل كرس كا اكدتم بايك الدى ان كوتا برول س اجمي فوق داتف

بوز تحييل با دويا في كياف كأهلى مزوره أيس . تم له دكو تدرب دو ركي كي كيت بو" إل أنباب ب: س يبك اب مع بعدتم مب يجم إلى س ك بكك إلى ما ما تاك رقيد الدولوث والاسب ؟ خوارات وه ايك إلى

اودركات الفلت كادودومرت من الأسكرية كاقتات كالله بالى رتعين بدي وإلى بن استاريدوات اليواند اليوبرا بالمرتز في فعمن المات جوائد بى اب مات بيد يمن با في منت ويت إراليكن المرتون ليس براي الفرنس بدا ودي برا ما الشصير كا مؤجى المر نيين بوا. كِنْكُ ٱصْ مَعَ مَا شِنْكُ أَنْ فِي كَارِيتِ قَلِيكِ إِنْدَاتِ فِي مِنْتُ وَالْحَرِيبِ بِعِنْكُ كِيْن كَوْتِي وَالْحَالِيبِ إِنْدَاتِ فِي مِنْ الْعَرِيبِ وَلِينَا كُونِي الْعَرِيبِ وَلِينَا الْعَرِيبِ وَلِينَا الْعَرِيبِ وَلِينَا اللَّهِ وَمِنْ الْعَرِيبِ وَلِينَا اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ أَنْ فِي مِنْ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ فِي مِنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ اللَّهِ فِي مِنْ مِنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ اللَّهِ فِي أَنْ اللَّهِ فِي مُنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ مُنْ أَنْ فِي فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيْمِيلُواللَّهِ وَلِينَا لِمِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي مُنْ أَنْ فِي أَنْ فِي فَاللَّهِ فِي أَنْ أَنْ فِي أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ فِي أَنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ مُنْ أَنْ فَاللَّهِ مِنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ أَنْ فِي أَنْ فَاللَّهُ مِنْ أَنْ فَاللَّهُ فِي أَنْ مُنْ لِلِّي مُنْ أَنْ فِي مُنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ مُنْ أَنْ فِي مُنْ مُنْ مُنْ أَنْ فَالْمُنْ مُنْ أَلِيلُ مِنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُلَّالِيلُولِي مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَلَّالِمُنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَلِي مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَلْمُنْ أَنْ مُنْ أَل بينى موخى كدمطابق إل مِن يوب هذ الديعن وكذبي تن كلوري فيقمان كامون إكل زويو فيرت وتبرت كامرخ وكل كدمنا إن يوش مين وي

يعريه بيؤننك ووديء وكفدر أبيس يها تُوخَيْره وباكب أوردُك فنا مال وفرمال إبرُ شِكَ آسَتُ إِن كِروكت كَدَ ثُكَّا بِ وبيض في والعجيب يريا فركا وبإدُ

يندوُّلُ يرشِعا دوجب كوين تم يُوحا واستدخ كريُّم الدَّقِيكِ نفاما موجُّون والا أدَى قوامت تشكيَّ أكرين مِرضَ جات كارديث كَّى التركوك زه فرياد في وكيت كل دوليك في خوا مكرا سعت قراعت ول كام م كنت كاستي مدوكت كارتم السيسي كوش ول عجي المجيول واستفادًى كوكيوسے حكل جائے اورائے فہر برگزا ہونے تھے لئے طوری بیس گے۔ بخواسے مبنا ویا جائے گا بیدا حول کی باشت ہے۔ ایک ہوری آہم چیسنے کی حقیست سے بھرکیے کی خازت ودخال جیستے آئیں وکیوسکت ہوتے مرکتے مرکتے کھگ ؟ ض تک جاہیجتے ہی اور پر وکھ کرجہاں مرتبے ہو ك تبت الكا آدى يونك ، كريكنگ كى كوشى سر شائب دى نفا ويكول والا آدى ب، دوتهيس ايك فاتحا دم كارمت وت كواس وحول وحيا اللانت ميعنى بكالمكس بيضة يرقوج كروتم إديسه جنكت إرتك ويزكا إن أكست أبس براً بين وابدته بي ليف كم يفيات بعرب تم حاب لگا دُک وَالْسِين بِنزيدُ كاكولمبين ايك دوير كافوائد اود يا راكاك الديكست برگونارت سه ما دائد زا او است وحول مهتري . نين تهاس عالات كدت بين فنيف كرك.

ترخ وكل المنظ كم على يرتب برنك بالمب والمب والبعد بعرة ريجة وكرتها وينشث يلته بكتاك فا كواكل إوس فل برواسف كي

وج عد عدد عدد معدد كا وحاث كل عامدًا مُ مُثَوِّل كَا قارة والمد يم أن أن في طان جاد كم ووا موار كور كالسكري م مرا يؤمنة إلى كَ يُمِين الله كَتُلُ مَكِيعَاني فطول من المستريخ إلى قطة المؤيني تعريروا والاكرافي من المرفيل برك كا

بادع فالوقوم في ل كفارا علامة تقري وا وكنادش مو

ا فى بديارى كى جبيت يرى متاديى ب-- اميرو قرة ودب يارى كو:

راً سد الدائل المدينة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات الم كما الما التعالمة المستقدات الإسكان المستقدات المستقد

ત્રા માર્ગિક માત્ર માર્ગિક માત્ર માર્ગિક કરવા માત્ર માત્ માત્ર મિત્ર માત્ર મ

ر براگزین دی آن این استینه ایرست به افزایش در طریق کوست که بدست برای در آن میسید به بیشان که میسید بیشان و میش بیشان که کشود به بیشان از در این بیشان که ساز می بیشان بیشان به بیشان به بیشان که با کشون که کشون که بیشان یے آبار دارند کا کا قوار کردا سند بار دون او ان بید کا داخل که سود که با دو وکلدواری به انتظامی که برای می کارد کا داخل که سود که برای که برا

ام مولی توضه گافی آنی: شکل این میراناند: \* بیان سعی میروز فیص ارائی نه: \* بیان سعی میروز فیص ارائی نه: \* بیست میکند این نیال آیاز مین از این می دارد این میروز آن آن شده آزاری شار ایس

"اس نارگی دقریسه» " پانگی دوبیک باده اسک : مثبی اب نوش تیری قریس آنا که مده خروع برگی تم نامیخ کرفی و دهبیدگی بونیز دام و

نگین امر فتاخ می تورک فتیمان کا هده خروج دکی تم با نشواز که فور با همینگدی نیز معرف اکنین پرشد که دکن و آن از وی او دودان بیشد کے مسلفا کا خیزاز کی مبارت که اعلان کرد گاه سر بردگ موزی آن کی دیگر کشد... که بای دارم جرب اگرمان در میرد بدیاست، ایم حاصت قهم عربی فاز کیزار بدو فروم بردیدک از کیزاد رای این محتلفات سازه یک ترابا یک برایاسی شیخشش و

ر بھی جھا ہما کہ کی ہوئیں مرکز کرنے نوارٹ کے گائی تم ماری کارکون کی من کا منظم کا روزی عمل کا دیکھی۔ گھری کا بی این وک والی معرصہ قدیں۔

بد منادى مركا بى كابك على كرابرا شهارت بعرقة وكول بى اليان كراكيات ريروا دريرون سفرماد اود ولي مگرائدے پرموادکی بہاڑی علاقے قالباً مری میں تدریت مے نظار وال سے متعند بورہے ہیں ، دیا یہ محدیال الگریزی طراستے قرصے معستان ال نے ایک جست بیک اور پری بی بی ب تسیر مال کے بیٹنے ایک العد کول کے آگا دو کہ کرے ۔ الحک بد وزوشى دُمكًا عَضِل مِن شروادا يك جيميّون والى يَشْرِت اورش قد تُلفظ بوسقىية بشرت مِن اركا يرس تَعَلَّقُولَ أن أهُ أناسي مين ال النظامة المارية المريدة الماريد إلى المريدة المارية المارية المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة الم ول كاس دردوان او ان كريم وجارع إلى الم ورا ما إلى الأسكار ب والى رفضاحة م يكورون عدا تراود المد وواي ال الك دوم عدي مع من المارك معن لا كن بوشاد عواده في الواق بي كري ك. قر دوم من أن مكر الدي تين ترى ومراك ان والشب كريك مان كى طبيعت تذرير كليف كى سه اورج كذاوو وكد واسف احمل بعراص كم يس اوريال بلى إك بين سه كسنين. نبین ایرامیرد کی تک لینے سے لئے باتا بات کا قراق کو کہتے ہوئے یا دل افوات الفیک میرد کی تکیا وسٹیاب نیس جو کی اور قر اور یک شال واو بی ام رفتین د گفته او محال تم ترویوا می شخص تر بین این بکسندگی دوکان برجانت مراویا دودن ام و فروق بوراك أوارتك ويربك وريك بورس كار وين كالمارية ويدي ب والزيك بهابيارى كاردك اس كم عادة ے بنترہے۔ ہر دجیب میں وال کرتم فرا ان قرائ وائن اور شاک جی وافق برقے مود ودوافسے پرائم کرتی ٹیس اور کچے دکھا بی شیس پڑتا۔ مُعْ يَعِلَتُهُ مُولِينًا كُولِينًا فِي الشهر إلى المراجع وَلَهُ الْمُؤنِّ يُولِينَ إِلَى الْمِيرِينَ كَا وَلَ أَنْ بِينَ وَلِيهِ مَلِينًا الرصيبينَ جوا دراس يتهاري سيد نيس يا اي توان بندره ي سيد ب تهاري سية جي زوش ب في آخر بني اسل سيد إلى ادرابروك بكساران كان كالم بالمبلاك بدليس وفير يت يطاكاك لفي إن وسع بس بر يكل ماف كسب بالك ل كرة آلي لائت بير. ابني مي كذري هـ ميرة إلى تعلياً من كرف كل شفر ولحي ليكن الب مجتلسف كجد عامل نميس تحييرُول مين وشرمي ك تالى ييضت إكسين ودواده بكسياره وها؛ والقرافيون بي و ولتوفيس قراس وقت تك كما في ان ال كويظ بمرتب كري يرتبرول كأبجيت ل دوا د كاشفرلينة اودةائب بوت ويجلة بواوتيب كيت بوكرياب يكركس سننفريس بورياست ايك والمثالات سكرى وكذرتى ب كسوشين بريغيق ب تميين وجور كالبيث فارم فيرسو يا وتها اب وقلت بريش ورم فكر كالفين ب الكاروك وضارح یں ایک محمد ماری ایک ماق اور اور کا سال کا کا انتان برایک دونیدی گائے کا دونیوں بے دریا فت کیا کے میں مکا وقت مراقع كالادوكى إنياه وااوى بروشواب ادر فاس دورك مل برى فالون ما فريروى رابب دويتيا بدريد استكفي مراك الداد والا والمادي يف يتها والاسهادوا على كراب كروف والدى الله يبية إلى ني ميك في غربوالا بدل كرجيت ركيسة اورثبنا يُون كريحة منوت ما بالإب ابن بن لا إتدفئ ومردم كالقيس وعاب اوو رطوب كاروون كريند

م بوار استارتا باین این باید با برای با برای با برای به این با برای با برای با برای برای به باید با برای با برای برای سرد می دارد با برای برای که برای با برای برای با میداند با در این برای با برای ، بگذود دادادگی وا تا آدمی اس و آست نک موجله برگاه ) چونهاک سبته ای ککر رای شن دامیر د کلیات کست نیاست که آرو و قودی ۳

البيندة بنايي وما هدت مديانا باستة بولا بهت فين بمثني بولوق نافسان وما تاكيث بهت باوان الأخساسة المطارات والعمليان عند جاسته بولسناكا بالإنشال بينت بما فياريس برجها بداراً كارتها إن الانت جمد عن والإنسكانيك ومعهد ويشل مناوكان بينا الأواق للمستقرق الجاداً كارتباك

کاری سے باہر گی آگ خاتی تھے ماہ ہوں ایک بی جائے تھ تاہی اور اس کی مریش گوے نے سوار کا دو تھے جو فراور قرکا دیک میشوری سے جو فجھاڈ کے شاملے کے بھے وہ جائے گ

کیفنا کے بھی وہونٹ فریعہ تو بہ کا فرائد میں ایک میں میں دورک میں میں اور ایک بازہ گھٹے کا دوائی شدند ہو ہائی ہے میرے فریعہ تو بہ افرائی میں میں میں میں میں میں میں میں اور ایک کے گوا مدا کہ دوائی میں میں ان دکھر دیکے وسٹ میں ڈرائیک چاہوں کا اوائی تھے ہوئی ہے۔

> آب روال کا فائے بعد ظفراقبات عندوں کا تسار دیوان رطوم و پارسسان انوان

گرونگهیمهٔ اُ ڈا تی عنبلاہے، نریس

# منصورقيصر

اندر کی ٹوٹ بھیوٹ

بسد دان کی بات سے کر ایک تو بیری تاؤید کے اوری ای کھوا مخوری اوریا تو ای کا خوری ورن ہوائی ہے۔ اس سے یہ دوزے میں مختصد شکل میں اور آخری مختصد ہوئے سے یہ وووان دیز دل کی کی ڈٹٹ فیصد کیورڈی کی اس سے بٹنے کیور دی گ مک می دروز و کا سول کی گر گئیسس اتی دیسے ہ

مین وزیده به مین برسی 1000 میشد. بر میکنده شده وزیک مرکبها ۱۸ مرکزیمهای اگل ایست که ۱۸ میکنده کارت با بیشتر بیشتر ایستان به میکنده به میکنده به در میکنده بیشتر بیشتر نیستر میکنده با در ایستان با میکنده بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر ایستان به میکند به میکند بیشتر بیشتر است که است میکند استر ایستان بیشتر و همید وزیرای این میکند بیشتر بیشتر ایستان و ایستان با میکنده ا

ر پیرند بر آندروی نسینتر که کار دکاره دی کرد دیدن سه بزار اوریشد که اگه یکست دانش داندی امورک ایستان بیگانی همای کند کان سراتر بی مهمدر برسیار مراسی ای دانست است کندی بازگر دان دار با برسیمی کاروست اسان احد سد واز به بود کان بید ، برن هست دیدان سه امان کی هندست کاروز دیره کواست و دانشت نشان ایس برسیار کیاست اداری

س عهد کا المهیدے تا "کا واقعی یا میرے انتقدار بھیے اس کے کہ والیا مرا نبات میں الا یا آرش نے کہ انگر میان بری المهیدے قراع وائز نگ کے دی روز انتہا ہے کا در کہ ان کہ انکام عرفوا دور مانا جاتوں اور در میروک اور داروں ایری اداروں کے ماروک کا می

غیری به آفزشگانگرای بای آن آنگریم گلان همین با جاهی د دویری ایک داند د تری ادست نم باز گوزید به ... به پرخرش بیزگزارش به آن گانگریری آن کی احد سه الدید نکسکست در کشت کی با دیست یا ما توی گیری که آن احد نشر بیرند میکنیم به سر شدیم در نشری می در داندگرار میکند با در این کر کرمید بازند کشت کشتی گلانی بی در نشد فرزد برگیارگوس تصرفتی دید بسیاب

ر مواقع الدور المراقع المواقع ا الدول المواقع المواقع الإنسان المواقع ا المواقع ا ان پرخوب اینا سیده دوحوان ناپزهش آن شدندا دن، وتا بد کچه دان مانسدی اینا مناصری بریدنی گی. شدن بری تخصیدت اطراط افزاد پیشر کمیسی سطایا اور پیشک بردُ حرکزیا اس سند پیرسایی ن قل دیسته تشنی اور دیجین بین شدن براه میکیدن وازاد انتخاب

اك ول ك ترف يزا د بوت ركياني يهال كلا كدفى وإل كا

ان کی گورگذاری کار کار کار کار در انداز کار در این این بر به برای بازدرگذیرد را نک پنج نے برسند بودا واز میں کار بیماری ای کار آنیا بر کار میرای او عدول برسر و ایس ایر با برای در بازدر ایسان کار در این برای در نام ب \* قامر بیماری کی جا دارای بر و امریکی میزشد کار در این میرای میرای کار برای کار برای میرای نے مسید مردال در دامل دوکل ویکستان

د ارام بوده المنافق اليه به الدوه بوده بي حراست (منافع المنام في المنافع المنافق عرب موال و ما الالطابطة و دوست كندة منه كه المواضية برواني بيش المواضية و والمنطق أنه مجلي آن من روع ديمال كاكر المرافق بيد بيد المناف ويمن عند بول المواضية المنافق المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المنافع المنام والمنافع المرافعة المنافعة على المنافعة المنافعة

آورا پرونزا پرش در استه برست برگاب و ۱۱ س کارب به که داری سه که ۱۱ سال که با دینزه گیز دوکرست آگ شکه اوری مهری میشندی بینف وال برگشاری که : و مصنف شده کاری کار شاک که داری که دولا تر و ۱۱ س کشاخش بستک دوسیای فراری که شد سه بازشیس که نیکن اس و میر

د مصنفه کا بیکی ما گلی کا دی (فیل گیاد فران تو دون کے شخصید کا دوسیای فرانس کی نشدے باز کیس که کیکی اس وجید سے کنگیوں میں وہ مرکدی نظری اور میسید کی فرنزیان ان ایسٹ میں بدخل کرفت تھا ہوتا کی فران کا جزیاری ہے میں کسنڈ وی کی فرنزیست درقتی کننگ نظری کا دون کے واقع اس سے مارون کو انتی کا ویکر زی سے کہ ویا ک کیے بالٹ کی کوٹ کی لوگ کے نظریر ترسندا کھن جائیدی۔ \* ایک کارمید و ارسندا کارون ہوں \* ایک کارمید و درسندا کارمید و کارون ہوں کارمید کارمید کارمید کارائی ہوں کارمید کارمید کارمید کارمید کارمید کا \* کار دارائی کارمید و زور اور کارمید کار \* کارمی و تواند کارون کورمی کارائی \*

"بون اخدالذوه ميس برايا» " بين روية 7 سرايا به مجركه أن ما كارتون بده اس ما كه على بين ساء إر مصفح برايات المقام المواد الفارا في المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد ا الرياق الدواد المديدة برمام بالاي ساكه اكواد الي المستقاعة العدادة الدواد المواد المواد المواد المواد المواد ا

مکین رسندے میں ان آرائیس پروٹش و ''مرے میرے این کا ڈائن کا فوان و روز کر چھا۔ - خیس برور کو در کارٹ چیسے اور ایوبروں کی در طرف کے اس کے اور درے چاہت ہاہے: '' خرجہ چاہت ایا سے ''' کارٹ چیزست ہے چھا'' چواران ان چھ اور سے کیا گھی میروز کر جاہے ہ

" اخدیت بات ابات ۱۳ من شیخ سیدت به بها" بهوالمان به خددت یکه کین بیداز دیاسته" بین دیگ فرک نے بولک گیا۔ برو آدائق ارتبقی که دوجان و آن قریق شینت دکھا ہے بھوجی نے کہا ہے بی اندرسیون بی بخرے دیے بین برمب شیست درکیت کا کی ہے

ے دہے جی رہا میں خلصت و دیکھنٹ کا کی ہے۔ "اپنی: غربے بھے پہنے کی کی لیس بتایا" وہ جرال برکر اولا .

' کیرن اگریا ہاں جے؟ ''جی ازان کے بین اِنس کے دکان کول لیزا۔ اب خاوی اڈازادی اِنٹی مت کر تیرے تیوٹے چھوٹے بیٹے اِس کی ان کا ایک ان کی کھنا:''

آن دومیان کی ارتباط سر گیانده: ترجومی این کامیری کاروی تروی به رسی مدک کرم جامع داده و فیسکریانی جود کمیری در رست قدمت بودند و کهی برایا تا بیمان زارش و دانشمنیدست که افساع باست میسام می مشیر بیران برای تا میری تا تا میشیر و تا میری میری بیشند استاک کارکی

ا الان المشارع الأصب كالمستان على المشارع عند المساوية الميان المواقع المواقع وي عدد المواقع المواقع المواقع ا ويعد المثار الدينة بهم يقد المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المدافع الم عليه والمساوية والمدافع المواقع المواقع المدافع المدافع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواق والمدافع المواقع المواقع المواقع المواقع المدافع المدافع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع

گرفادوی میان که تیمین سے بڑا ہوگرگاہ کو وواد کیگاہ عجرص میں نے مادش جا ایوس اوری سینٹی دیتے ہوئے کہ 'کان اثار بریسر کو ٹیز خرائے کم کو براہ ایک اوروشوٹ کے نماری وٹر کہ سنوال کی جدید کان جا باروش وہ میں سے میں میان کان درانستان ووروہائے کا ہ ودائے استفال کے بعد بر بروکا وہ میزن برای اور میں و در میں و موست جیس وہ کی آرٹ بھوٹ کریا ہر کا کری برای محرس

عبد الله ميكند المتعادمة على المواجه المتعادمة الكندية المتعادمة المتعادمة المتعادمة المتعادمة المتعادمة المتع ومن المتعادمة المتعادمة

چے بعد اندواد چرانیا و بھی ایونیات کا معودی اور انداز میں پری پری جائے دائید کے اور پہن کا بری جائے۔ کیستانی اداری اچنی ایون کیٹر کیسٹ کے انداز کوئی جائے ہوئی کی دیاری اس نے آئی نکست در کیف کے دا ما کے کئے دائشر کے اکان قام مشاہد در میران کھر ایون کیٹر انداز میں میں میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا انداز کی

ے بیسل کی دروشن بال بدایت ، تحویل شوبری دو اس که دیج بالی بیوست تیزاک میرے افراک تحقیقت کوش کی ہے۔ اس اپنے ای وجانف دید کیا دور کہ کی طابق کا دگرانا میشان بودرا: پہنے وہ کئی دیاست پرف کی تیسری مزار بھڑ سے موکسی کھوسٹ دوری کا بکا انیس وکٹ بدا بچروہ باسٹ معروم وقائع

تهرف کمناریدشدا جوفرند باسد » تعرب استان بی چیرسف قرار دی اومیکن ده تروی کمندگی ای وی بد »

ال بنت الاست. الإن الإن الإن بيدود الك المستركة الإن المستركة الإن الإن الإن الإن الإن المستركة الكناف الإن الإنكرة. "إذا الإن الإن بيدود الك المستركة الإن الإن التي المستركة المراكة. إلى الإن الإن المستركة الكناف الإنساع إلى الأن الإن الإن الإن الإن الإن الإن المستركة الانتساعية الإن الإن الإن

وورويم منطقت اكتصرت أيرا موس

يس شيكا غذ كول كروكها، أس يرغاب كا عرف بدمعرع فك تقا:

سببدكاظم سشاه

ذكر ايك نهريان كا

ر بی درود و بیرچین به بین ما بین می این با دیگر داده تا م طول ان آنید شد دوری با حد شده می بادد کام سب سند. زادگار دری مدکد را در بین بین بین بین بین بین شده نیخ آن ما از شدههای استهای سید آب کان بین با هم این بین بین به از گری این بین بین بین بین برزیاسی از کردیک شد ایران می در این این میکند بین می نامی این استان می در این می بین مده میزان کان از این میدان این برزیک می دارد بین می سید می این می این می این از این از این از این از این د

رہ بہ معتبر اور خدن اور ڈوک نے کا کام برخال کی اور گاہیتی اگزارشد کا معمد بروازی ہائے کہ کے دو باتے ہوئے ہوئی مرحی اسکینیٹ کے ادر اور دی رواز استراپیٹ کہ دوکہ تا جدائی ہوں سے کھوانی توبا برمان ایک باتیک کے ملاحث مدید وجود 20 مارات کی اس خواصد کا سال کان حزم نے باتر کالی بائے کہ اور جونیل کا فائد کھاکیس اسٹیلے جائے کے ایس کے جا می

ا مواحق زیرجرست عدار این در بر بر بری بازی انداز و الانوابی می از می اندازی به می از می از می از می از می از م بریستان کیرکود اخراج این از میشند این می از این از می به این از می از به این از می از

يكيف مال كا دادنات يب كـ آن كـ "ابراً زَرْ بِالْ خلاقة عن ش "كرفى كريم وقت مقرد برمزور يخيس اورج مكريم

ا ووضعوب الاسته عاق رهكر بيوسفرك تبادى كي اوراب بيني كل اطلاع البيس يصر سي يي وي اوربيت كالرع أن كي بيري اورابية وي الك المعاملة المال اورايك لحافظ المعالم المراحظ وخروش والك وعرورة بم أى كرامًا فى كدكر كارى كيد بالله وكياد ويكل ويكل فى فان نزول يمن لين وسى مال يبط جب أن س كراي ي تقير مند ك بعد يكي فا قات بوق قراس وقت أن كواندان ما را فراد يُسْتَن عاد ايك وه فرد ايك أن أي محرب برى ورودا ولك پی ٹی موروم آن کی تخواہ تھی اوریقول کی سے بڑی کئی سے گزارہ جڑتا تھا۔ ابڑا جاست کم کرنے سے سلنے آ کھول سے مگریٹ ڈٹی ڈک کڑنی۔

الدير على الانتهاء وفيت القريا وقدت كالسينتي يراك بارت ديكة وتكفين مال بي مزوى وكل كان الذيرك الماذيك شرقة جكه آخول شايعي تفريحات ٧ مركز گوري كوبتا ايا فغا. إس وقت آن كانخواه آ مذمور وبيد با بوارست ليكن بشاجران كا بال حالت ميس كرافي خايال وق نقرنيس الهاسب يمناركون اجرويا غيامت واقتداد ياستدى على كرمكذا سه كرايا أس وقت أن في الدي زياد والخيرات ایک اور ڈریسے کی احدی یہ ہے کہ دس سال پلنے جب وہ مالی شکوات وہ چارتھے آوایک با مقاد ورست نے انعبس اپنے بیو

موضعت دجورا کولے کا مشورہ دیا۔ بیرصاحب نے مثمان کا ذیتہ اورموا پائی دلیے کوشرف بھولیت بھٹنے واسے فرایا آ پریشانی کے دوي على يين ويزد قول ف كله بي كراكها في بريشانيان لاحق جول قوائمان بالرسفر اختيانك بالبكساد ويكوح كريد يني بيري اورا والدوكي

تمست الدُّنَّا في ورِّق مِن بركت وسع كل والشَّرض الماذَّين. حمال کے من ووف عورتیں کا قابل عل تھیں ، ووفل کے لئے کیروقری عرورت فی اور انبوں نے کوئی جوٹا کھوا مدورہ دے ابھی

وافع بنیس کیا تھا بدغا اس ایسے میں ہے ہی سفران کی اگراوٹول کے کا فایل سے زواز آرمی مشت میں ان کی عرائی پرمکنی تھی ، اوریکو شاه ی که موال ترقی شاه شادیان تو و مهات متعال جاندی می تقد زوجر کے موش میں جوتی میں اور میلی نہیں کرد کے بیری کا تعملت سے دولت نیس فی آفظاتی وے کروو سری کرنی اب طاق کان مربلنے المطلب برے کرائ آدی تواند مدالت کے الحون الاستان مری کے نے اٹھ کالا عِمَان آدی تھے وادیجے۔ بہت موی بجارے جدا یک درمیانی واد زموز انجالی۔ وروخ برگونی واد ک ری ہی ہے جب جرکا اس ف ووسری شاوی کمیل اور دوفول برون کاکام ایک بی سے سے ڈاک برصاحب نے شیک کماتھا تخواہ بی حب ول خواہ ان ا

بْدَالِيكِي إِذْ أَخُلُّلُ كَا سِمَابِ الْدُولِيُّ تَنْحَا وَكُوتَتُكُ كَيْ مُونَ بِمانِ لِلْ اس معلم يروه فودكونى ترياوه روشنى فيس والمط بهرهال بدال الأفاعه مايت. وليه آدى بريا و وليب ايل جب أن ك يشين كرن من المعاليس عن مرتف وال بعي كاوي عمرة المعادود ولك مال يكط بنا ديث إلى المول كم معالي النه يكل ك كى دورے اشتراك الجيس بركا كالدائيس، أن ك يكون كم جندنام الاحظ جون ، أكستو امال بهدائش كى روايت ، جهوري على

وسد رہے تھے جم نے کوئی کی ملائی معروت وغزی زوگی کا بدلیکانے کھ نے کی تھا کہ دور بیٹایا بھروٹو دیکس سے یا کارپ میں

ا دی آرجی رات گذار کما آیں گئے : اسٹ تہ بستری ہیں کھا أیں ہے ہیں تین جا دجار دن ڈاؤھی نہیں بنا أیس ہے بنگہ بنفتے میں ایک موند بھے ك تعيد و فيرا و دو كام ديد المستضة مك فوب تك يكسيس ك. وافي تين سفة تفرق ا دوبيتر من كذي المركز كا ويا من استر ع المتر اور قرمانیت جگریا ری نظامی قرکونی سے مجی نیس اور بم اس خمست سے کواچی میں بھریا کے تھنٹوں کے واق داست کا اِنی صد مردم سی دہے بي. وو تام كا بين يزيد وُالين محرين كر برُسط أنا أرز وتلى وقت كر باعث أنا تك يوري مزيومكي تمي وخيره وغيره -ا مَا فَرَان ك إلى يَعِيدُ وال وقد مجودي بنام ريا بعار بادسه بنيت بي كال ف أدى سه تياد ومنا في وسك في ادراس سه يك كرم برايك كراس فاعراد ومرت كما ول كلوف وفيره ويقد بها كلوف كالمواص كالمواص كالمراح المراس أوالموالي المواجع ا

نرب من ادریای درت برات ادونروی كرفسدان كوكليف نيس ديت ايك كم اتوش ديش سيط والي ايك ايك بازود ود مرے کے اتا ہیں ای مراوز میسرم الحرص فوگ فی کا گوٹ شاریاں نے اُنیس حب واتب کا ایں اود کر مست وے کر میگا یا اور وہ مزبريد تربرے دول بچنے اورا تدر ماکہنے ایشاط آن کا تسفير فورکونے کھر بجرفے فران بی راست کا کھانا کی ایا تھا لڈا طخان شفط ڈ

داكريم تعكم بوسة إلى المذا موجائين اليوبائين بول في-می مورے بیانا ذکے وقت منیان نے پھرحب مابق میں جا دیادد کھا کریر کھنے چلتے ایں اور ید کراگر بھال آگر کھی مورے ال مرمز بماؤلال كى برزق مائد توكي برال آئے ش كوئى مىن بى يا تى نہيں ديتے . گئ سى دول بچاد تھا ا درايتي اوكرا تي ايس ويرست الشيرة من أن ما كا تعاليك بربلدي بلدي تيا ديوسة اودايك عرته بيراني بها أول بس فعفوت كا نينة دوسة ميز كسف كلينين ماتيان يس إد إيس من دكا يما تها أن ير اب كرن أي إت بهار عله نيس دي تي . ليك مرتبه بيوا كي شيط يريش كوايرة أ تاب كامتفاد مُعِنا يرا رومان ك نيال ك مد إن كارى والول كاك وأنيسب المراكل قران المرائع على التي فيون و دائي من بوراى المراف ك ورفعت كيان في يس ع أي جمال ١١٦ سيدا في دوفيزو في ايث شري بدوة وافتق ك انتفارى كوف كوف كوف مان وعدى مي يدر كاب دواي أى إرسنات كم تعرك بسبهال والعلى كية تعريم ال كي اصلاح كينيت تعرب

النية كاوات يوكس دوكى مربويها في برافزاليا، بوغ وب مان يوجدك كار المطنة كي المي في عادت كرجواري ول كي الريكن وقت برزع قربيت برجيب بي في كنيت بدايم ما قب من عدر بين يحق كا مداجت يركى الان منا فريوتي ب ا در بصورت مال کی بی انتشکول کے لئے ایستر دو آبیس بافل ایک من می بوتے ہوجائے ہیں اور اس پرمستز او مهما ڈول کی پیڈسلا کی۔ رجيل وَين يكسلند احضاا ورد محت بعث بارول ك ساقد يد فركياده بك الله الله كالميزات وديس لدف بعادى بحالي فالخلاط دى كريز برنامشة خنذا بورباب اوخل فالمصير بافي اوريكه بم فرأانها كتكين اوداعضة كالميل برينجين بمراينا بكس كمول كر الله يك كادناد كالفيط أياد عددت أيدة "أبكول ويكرب بمياد من عال يمامراد وزدكاب كل فيريت

أرب نبيل عا وُجلدي كروا على فالحين يحط آرجي ول عني ال محدور وكوصات كيا- إن كو خيال تما كر زاد مي بنا في محد بعد دري كو صاحب كرنا الك بِيَّا رَسْفَل بِ كُونِك وومرت ول أست يعربون برناب اودي وقت كي منيدك مين مرت كياجا مكتب - اوداب خودكيا وَوَارْحي

بالكارش ادر ما يكين الفرانين آيال كرى كا يك أل يو مزوركي يس بين كفيض باليس بال تع غير فالف

456

سانه که او ن پختیب وکرار دوگرینا فوان که چین پرسرے که داک دون که مان یا دوگری نم میخان کر زندان بی دیندستین م منطقت بسته مسابط لازید شدهک دانده اندرز شدهای برگی نه دین در شدهنان در مان خواند با وارگزی نوم کرد سروری مدمس مساکه که میخوان بازی بازی میکند با دیگرین که شده کرد بسته بازی برای میکند و از میکند کرد در دان وایل داری نوازی

در است بین بردند. تجریع شد این موبوشود بین بردند که این به مکتب بینده نبال مدال کاف داد داد می اکنیک شده به افزون سدوک بزاگ میرک چنام به اداف سایک مدال می این این موبری بینده کا فروشت بدارای واقی واقع بی تامی ایا کاف واجه کاف و برخید بردند

لها جلدى ولدى برايافك كيا الجراسة يتنا اوراشت كي تبوا يرتيتني

ا منطقته کی بوچسب مان با دکتران کشید. دوچشل داد پرخش داد در گوشتان تیسری پرخشان کی بیژی ما میرد وی چاپ اش اندانست با دعوی مان برخی در در بیشت شدن ان کی بی ای و رسی سده شهید میرکی دروزی دون زند زیند بزند نیز است استن کنورسه گو گار ذات از توشیک کدرج تنصر بی و در چید سر ایک رو دونرسهای از تبریسهای در نشان بی کی گروش کشی تیسید

يعروي برسال عاوسين وو براياكيا- دى سيدف، دى مكالمه، وى افراد ورامه و برسال ايك كه اضا فد كم سائف فيضلو ال كا الازم يحرفيهما مترخة المصفحة كأيش بدوى وهيرى برافع فاروثيال اورايك برنك ي الميث حرب من كم سه كم دوا ندث اور نیا دہ سے زیادہ میں اور اس مجاتج براسائے کہ ادب کرے ہوئے ٹا ٹراور آل کی برائیاں، خال تھیں جاری برا ان سے س طرح میے ما قُومًا كَاكِكُ كَا ثَا يَا يَهِ بِهِ مَا مِنْ عَلَيْقِ مِنْ الْمِينِ وَيَوْرِي إِنْ مِنْ كَيْرِي اللَّهِ وَال ا من من وملوكات مخلط الصف ك قابل أيس بما ها، مب ك ايك إيك إلى الفاا وما عيث ك كل احقوم برا مب في يواسط مع الميث كما الرواكي ليكن ني سع فيرواد في ايك بى القي من آطيت ست براها كما ومد ليورا الروح كما بمرة ابنا آ عيت أس كرديدا. مثان دين " ديكا تم في بيك يحتية ويزين اور مرمال كاطرتا وب محرمي العين اين بكل كي أو ستاسة في اورا كم بالمترجي عمرنا اليس دويور برجائ ٧٤ اوريو كوست إداب ك ترقر إدا إلى جميد للأاوكرمانات بمرف كجوك كرمز كووكي مندوك ومرس عرف وانصة كاكرد المنتئة موخان نے ایناگا موفان ریکا دوٹروع کیا: آپ دوپراکیان اکس افت کی بکن گے و سب بم کیا جواب نیے أكن فتركي وبيريد إجرة احدة وويرك كما وخام كريد بيري جرنا لف جهاني كوريا وذبك ما الفقير كم جني جان ساح سرب لفام عمرك در بمريم بريك بيب ليكن كياليا ميائة أس كي تا في كانتها ل بوليا وروه الينة لأول مية كياست مكن تا نوره بها في حاص وانتا لذر يكانا ب كراب الكيك موترجي أس مع باتوك يكا مواكما نا كل ليس قرع معر زمول الذو برمال فعنو كي توبيت من تنف يس مي أس كا تراست كاب حد النياق جراً الله عود فن آخى كوس دار قائى سد دصت بوف سد يك ايك مرتب س ك إلذ كو يكابر الكانا كانا عِلْتَ لِكِن وَاسْتَ فَعَسَدَ إِسِجَائِي مِرِي مِل أَيْ كُون كَافْتُوكَ نَانْ أَنِي خِيلَ بِينَ مَوْنَ فَي مادِ والسيرواب المامال الداكي بعري يا ١٧ في كوم نا تعاكو كو در كو في توبي توبي قو يا في نبين تعاجى ك مؤلَّد بين الفيلو مدت ك دن ١٠ بناري مينيون كامهيد، كذارة است كا وَل عالى عما في كاديكا روا مي حمر فيس جما في: یں ہور۔ ' انڈ جانسے بے بربال اپنی وڈون موٹروں کوچاہ وکڑیں مگ ہاؤ ہے بھڑیں افرے اوم فی متحا ہوگئے بڑی معسیسے ہے ۔ گوفت توہاں ابتا قاب مزے ہے کہ سفوا جائے درے پوئے جائول وول کا بھڑاہے یا کئے کاسر پر ڈوال سے اولج وکھیا۔

ہے۔ روٹ ایک ان کا حیاب طاہد استفادہ کا کہا گا آئی گائی۔ اُنہ گئے کہ دواند کا تعریب میں اور انداز کی کہا گا آئی گائی ہے۔ کم کی اور کی میں میں میں میں کہ واقع کے انداز میں کہا گائی ہے۔ کم کی اور کی میں میں میں میں میں میں کہا تھی۔ اس کے این کا اور انداز انداز میران میں اور انداز کی اور انداز ک

ر من فروش ہے کے مصرف نوبا دی ہمانی تا وائیں گھیں جگا گئیں متناب نے دوئی کا دوگٹ کی کھا اور باست سے کام ہے۔ ا وی برقی بی گزش که ذکرکہ بابد و وحن بست والے کے انسکا مینینٹر کا تقانا ہے۔ سے بھار ایوبان کی آمین مساوانی فی سکے فیمین آبان وی سادر بول ہے ۔۔۔۔ نہ بی ان مسام سرائز میدا وقیقون پر کمسٹ فرکا ہو بھی کا گافت نیسب بزنانے ہ

۱۱۰ ویول سے ساب تی ان ما صب توجود ویتی این کرے وقع بوری ان کی گذشت نیسب بنائیے ہ ان با باتر ہوری دی گئیر کریکا واصلے نے باہرے آگا اعداد وی : " ایڈ درختو با مرکزا ہے اور کہ راہدے کر آپ نے ہوگئے انٹر انٹورسے کالی والے کہتے کہا کہ کے چھٹے بیشنے کی تواہ ہی

این در هما بر برونوا سه انداند در این به به سال به این هم استان ترجیعه همان دو این هم می این سیجه بیشته می گواه این بر برس که این او براها که کناب داری اور بادسه شرعه که بازی این ها استفریم کردگی : این بر برس در بازی کار این از این این بادر برای این بادر این این بادر این این ها استفریم کردگی :

پریک بین خوبی کی ورفت و استراکی می کرنی برندگر بیار کرندگان است به می مناوان استراکی بیار کرندگان استراکی استرا کتا این کی محیط در افعام یا فتر کتا بیرے

شخ : ۱۰ انارکال ، لاهور

منون الايمار

مغت رصديقي

کہی دن ڈھلے بیہ ہوسامنا ،کہی دید آخرشب میں ہے ہے ہیں آل طلب عراء تو مری عباد ست رب میں ہے! وی اک یکار وہی فغان امیری مردیدہ واب بیں ہے ہے کراہ چشب مروز کی ہو فعد کے شور وشغب میں ہے! كوني اوردُه عَنْك جيات، ١٥، عجم استخب إلى كرم بتا كرب بانت ميري گرفتني ، ميري چائب بلي سُوے اوب بي سَجَا سحوازل سے بو دی گئی ، وہی آج بھی ہے مسافسندی اُست من کورس تو بیتر سطے اکہا ل کو رکمیسس کی طلب میں سے ا

کھیں فاصلوں کی مسافق پر جو ہو ہو ، تو ہے کہہ سسسے کو ں مرا بگرم حسرت ِ قرب ہے ، توجال میں یہ کی سب بیں ہے ! مرا بگرم حسرت ِ قرب ہے ،

خادع بخارى اداً بل كے باروں بين رنگ بيرف لكا افق کی کو کھ سے شورج نیا اُنجرنے لگا غمرونٹ طر<u>مے میلے لگے بس مینوں</u> میں اک جدیدا ہواہے اک جدم سف لگا كس كا فكاك تكان عال بصاب أو امی گل سے براک دامسند گزشنے لگا جزن فزا ہوئی بھرسے نگیاری طعن لاں بدن سے شیلنے کا ہر پسیسین اُترنے لگا مبشي كالكسياة كويفون كالأن جودل پرزخم لکا ہے کب آج عرف لگا کسی کو آئیندخا اوں میں کیا بیٹ ہے امِل کی راہ ہے سرراست گزرنے لگا کلوں کی بیج کو قدموں سے دوند کر فارنع المأندما يك كانثون برياؤن وهرني لكا

خون کانور

قت بيل شيفائ

\_

فى بم أنوشى ممر كور بعى مصح عاصل نداهس وه اك ايسالس تفاجس مين بدن شامل منر تفا ربیت کی دلدل ملی مجه کو مسمندر پار جی بین دیل مم تراجهان سب سل کمبی سامل نیفا ده تواک سازش هنی میرے نون کی میرے نوان ص كاسرالاام آياوه مرا قاتل سنا تفا ہے نے کائے پیڑتوک ایوں کی یا وا آنے گلی دیکن اب حرب ندامسے عبی کھر حاصل نہ تھا سربد آگرة ب تكيل فبتسن كاپهاڙ ورنه أفلهارتنت توكوفي مشكل نديحت برلگا کرا ڈسگتے آخرمری بیندوں کے سابقہ

پرلکا امرا رئے کے احرمری بیشدوں سے ساتھ بیپارک وہ خواب جن کا کوئی مستقبل منہ تھا اگن سے مل کر بیٹی دیکی شعیب مرہ کاری فیشل دھڑ کمیں موجو دغیش سیسنے میں ، لیکن دل نیکا نون الهر آل احمد سرور

أمشعار

بھام، زیں سے آسان کے ایک عال ہے كمنى فضام محصور يزب إراس كوكما كرون يرزب تبهر اس كوكم توركه اظا گومرى نظرى جارى بازنى بيانى مزارون فلتول اككرن كي أرنائنس برابيتراد سينواول كمارك أبطين ير جراضى كى سونى بو ئى يستيال بى قداب بزراك بن استاراك بى بالماده عالم مي تفاايك المراكبة وتواور كاعالم كمان تك ول مرکع کسی کے گہر نا بھی جا ہے بانا کہ تم کو اپنی طبندی پیر نا ز ہے اس داد سے تناؤ کے آسشناکری بربادئ حمن من مب را بمي بالقرب کرجن میں تبرا تصوّر بھی رہ منسانہ ہوا زے بغیرہ در آمیں کی کاٹ دیں ہم نے عبارسو كونتارون كراروان فرك ہمارا خاک میں بلٹ ابھی کامرا ہی گیا جبى سائى نا ممكن على و كير وحشت كوكيا كرست را درجب زيايا ، عم ستارون ي يرعل أك ويني عتى واوتت نه لبي جس عزيب كو وہ بزمر میں شہرے تو ساقی اُ واس ہے ر مان كياب عماروكا انتظاري سرار بار باروں نے وکد دیا تم کو برز الفين كوئي اورزمانه ماتك دل ده كافر كه ختيقت مذفعانه الطح ول ده معسرم كربرش كالما فيظ غقل برميح كهاني مرمعاني مانكه شركنے سے جی ساتے جب سروران کی یا واتی ہے برُيد كن مد عصوا اب و كرا نج الي زميت یا دعا مال بھی وہے یا وک گر ر مانی سہے سرور حضرت انسال كاراز فاش نهبين که آدی کا بھی اُ دی سے رق ہے

وَ لِنَ اللَّهِ يُور

### تابش دهاوی

بن سبزه روندين بعولوں كو پامال كري بوش جنون كايه عالمهد اب ابنا حال كرا يمال من كي نوشي كي لهركها ن كم يسيك كي وسل سے ایک ایک لمحے کو سم کیونکر ماہ وسال نگر مهسوزالم سے الی دل کی مسدوری وروعشق متابع عان سيئصاحب كجه نوخيال كري موسم بيسك يعرضى سيئ الشوب وصال ومجسسة ال زطانے كاميب بير يوكيا ماعنى كيا حال كرس وص كى ديك كريوت إيدادين والكاريك أكث مركحانين عبرست ببوتو غليان كياكميا است خطوخالكي قرض جلاکیا نے کا کو ٹی ہیں۔ <sup>ا</sup>جبی منی مشکل ہے ناداروں کی اس ستی میں کس سے جا کے سوال کری سراك دردكوا بناجانين سراك كلفت كوابنايس نواه مسى كى دولت عمن مرو ول كو ما لاما ل كري ب، مُنزى كو بمُنزكرين بيد اللي بمُنزكا ولمثن سي جرخ كج رفنا وسية البن مم بني أخر بيال كري

ن الايور

# خليلالرحمناعظى

0

د بچصنه دالا کونی طبحه تو دل کے داغ و کھا ڈن

يه نگري اندهوں کي نگري کسس کو کياسمجها وُں

نام نيس بيدكو فى كسى دوب نيس بيدكو فى كسى

ميكس كانايه بون كس كم سائم الله

سے داموں بڑے ہے میں لینے آپ کو کھنے لوگ

ىي كىيا اپنا مول سېت دُن كىيا كىيد كىر جِلَا وُن رىر ر

لینے بعید دسیر کا مالک کیک عارج سے میں بھی ہوں دن میں معیش سابھے آپ کو ؛ را تو ں میں مکیمراؤں

ون بر بون چران این بر مراد این بون یا خراد راسکی افد رست کیا مال

كى كى <u>سىم يى</u> يىيدى چېپاۋن كى كى تېنىپى گەۋق بىيا يىلىنى ئېياسا جىڭ دىياسى چېزىلا دىياسا پېز

ين بعث أواره باول ، كن كى بياسس بجعاؤل

جیوں *کے ساگر* میں اونجی نیچی لہریں اُٹھٹتی ہیں سینوں کی مید ٹو ٹی چھو ٹی نا ڈر کہاں سے جاؤں

NW.

مؤن الأيور

# ظمنواقسال

\_

برنسيس يون توخيول كجلا احتسباط كا چرجا ہے شرفیر میں اکی داردات کا بھرآگ ہے گز رکے متی ہے ساہ فیرک آنا تنورس نطب آیا پراست کا ہوست ہی وی نہ استے « ل ٹربیندسنے يرميز نفاأت توبهت جيوت جات كا موڑاجو جبرہ ساتھ وہ سے را ہی مڑگیا جيبيے بنا ہوا نقائسي فحنت دھاست کا ووجار إفقه كيلي كأل كربس البيضاعة ایسانہیں خیال ہمیں جیت ماست کا س وشنافي أراكي شب جري كيا مكوين وهكنا كلارا كبين دل كى دواست كا گری کردی ایج برگایا ہے توش طمند ہم وجھ کر سامنے اس کی باست کا كوريت يبيلتي بوتي محواث مبسرك الحِيْر زور تُوسُماً ہوا دريائے ذاست كا المحوديث أتيه حات ألجتاب ليظفر داوار برمكها بثوا كفدائس ك إست كا

شهرزاداحهد

چه که مادین دو تعدید محدست اس که به بی بیت قبد ل با آن بید در گست اس کی میران روز نه بی تاک در کار که دادش می مود می تیرست اس کی با قیادون قرز دار نواز بی بیشته کار در دی بی کار ده گفتای به خاصت اس کی

میرون روز با آب پید کی طرح و دی کارده افغای به قداست اسک کس شری برن ساعت کا طرح جربداب نجه سے دیگری ایش باقی یہ افیت اس ک انگر دیگر برق اس کا کھی کتر سے برچھ سنت افراد نگریا قرے عادت اس ک

اگورشظ برقر آن اگری کوسیر برخود مندست افزار مذکر کا قسیده داست این کی خود ده آخر فی شناه مه به جورست این کی دوشی از کی آک بینه کر گرایس بین کر مسسست دو ایز انگران میشود ایس کی بینه این اماکس مرسد برخواری به شده بینی این که با بری بوارست این کی

ونده ربینے کی تمناجی شرارست اس کی

صادقاسيم

پان آوکیا جن سے بن بیاس ہوا کا تفا مک آہ بی مرے بیے جو تک مب کا تفا کہ بیار کے میں اور کا تفا کہ بیان کا تفا کہ بیان کا میں اور کا تفا

در می صفت کسی کو ندوکھ سے انسٹے انگر ادامان دیدیں کو فی منطب بر ایا کا احست منے تریہ تویہ ول بیں خواسے سیسے ہوئے سیسے پرشہری مرسے فرماں دواکا تھا

ہے ویہ دی ول میں حراسے سیسے ہوسے سیسے برشسہری مرسے قراں دوا گا تھا اب دست و پاکو عاوست نہ کیئر ہوگئی مشکل قباہس قار دبجی سے آباست. عدایاں سے ہم جمع مورسیة محوالت تشدیکام ۔ برمی وہیں برحوکر کھیکا ڈیکسسٹ کا تفا

جب بین چاد قوم کے مستنیز تومیرے یار میں مرتب پل دستے کر بومر اُن ہرا کا مات کیے کو ل کرسے و زمانہ می مسیوں کری تو بڑم اپنے بی دامان وا کا مات

ی دستری دنرسدهی دانسندگ آوکیا توشوی کاون بردهی مساحت بردا کا مثا نفسی کا حرج برسد بودن پرکسسد یکا ناموش ما دوشتن که تبسیه کوشکا پی تو ننامسیدمید و ن جی میسیده توشیقی به مرست یمن ده با دوسد کافت

یں اور شامسیوب ارج جی ہے جو بھی ہے۔ بین تو ہزار مشکر کر تو مل گیب عمر سے در کھا کہ وصیان کوے جی ناڈک اوا کو تا ماآن مزار کا بھی افسائنڈ رنگ میں تا

> فرددس کی فضا بیں بھی کم کم سکوں طل سیجھیں پنجیشند کی جسم مرا کر بلا کا تھا رسامہ

دُنا کے حق مِن نَطَقِ مسيحا منه کيں نه تو<sup>م</sup> إن بستيوں ك دروكا جاره مذئين ند تو بم مطرب ثبات، بشادس کهال سنے لائیں أترا بوازي يرميم ايوان عصر مي كونى لرزه نه ارتعب ش حرمتِ مبدات لسبب گویا نه میں نہ تو نقشش دوام بين نه كو أن عكسس ألمى موج زمان کی ساعست زنده پنرئیں بنہ آوُ مرے ترسے متعور کی ماعت ابھی کہاں بُرُرِعَ شعورسے الجي أجسسرا بذئين بذتو دن مرسترس كالشيخ سايون كي كوج ي ابنی صفات و ذاست کاجویا رئیس نر آو جائیں کہاں ' منائیں کھے باست سنسہ میں واقف كسى كاسك ول ساده انديس بنر تو اب داه وريم وربطسك وهسطيك ن

كيون حيكب دين اكسى كى رعايا مذيس مد تو

وه لوگ بین منداب وه زماند مند مین مند توج

# قسين سسرورى

اضا نەطىپ ازىنگىپ ابول اس درجر تقيفنت كمشنابون كسكس في يرها ، كرند مجها میں ایسا ہی حرصتِ مدّعا ہوں حيرت سے اُسے میں دکھتا ہوں نفرت کی نفرسے جو نہ نیکھے کهنا وه نهیں جرسو خیا ہو ں بين سن ميسند آ د مي بهو ن اً نشو كي السيري وكابوابون یں چیشہ حیاہت کی مڑہ پر هبنم كامث ل مثيرًا بهوں يونا بون جن جن ، گريس اندر سے گرسلگ ریج ہوں بابرسے ہوں ایک قددہ برون میں شاخ شجر ہوں کو ثنا ہوں مرس نه قریب سے گزارنا سرشخف کو راه میں پلا ہو ں برشخف كوست للكشس ممري مدت سعين خوصع لايتامول ك في تو مجھے مرى خبر د سے متحيتن إكهال ككثيب سلجاك

يس اه ميس كيون كفرا بوابون

19:00

اقبالساجه

\_

ترسیم برب بسیدگر آگاه کان که هست مکست فی کنش ۵۰ کان تشریع سب که دول بری مربی بری برای بری بری بری بری بری بری بری کان تشریق بری بری بری مربی کان می می کردارد نیز و این کست کان کان

دی بی نے بی کیا ہے جا و کے اور اس نے بی بری اے نا اور کوئی کون کو زے کہ ایک نادا کے بچے پہ تو توات ہے تو جر بیجا نے ان کوئی

کون کا فرست کہ ایسٹ نہ نالے تجھ پر '' و قیامت ہے کو کارٹرینے کسٹ ان کوئی ایس تھے بر بر بی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کے انسان کے گار تبعید میرسٹ ان کوئی ایس تر میر میں میرکزین کے بات کے ایسٹ میرسٹ کے آنسد سعور اور میرسل ان کر ڈی

کور زائے کا رسے کو کارے کو نیز وج کو گی نیزی پیٹ م ہست کو کو گ زنگ میک کی صورت میں فی سیعت کو پاکسوائٹ نے فاف کسے بران کو ق آگ ہوں میں نگاری کے گانے والے استراک میں میں بھر کے ساتھ نے فاق کو گ

جرمی ست ندا ، دی کی گیاد نظاه بکر می میدے خود پر شیخ ما نگاب گران کو ق فائدہ نام کی شهرت سے اطالب ساتید بیچ انجسب د کو تصویر پڑان کو ق

## شميم عنعني

 $\overline{\phantom{a}}$ 

کِس ہے آخر تو آئینہ بنا تا ہے گھے اور تواحساس كيستريد لانا سيصفي ہر گھڑی توایک ہی قبقہ سنا نا ہے مجھے كيسايا كلسب اندهيون سعة راماس ایک بخریس مث جانا بھی آ باہے مجھے کیا بگر آہے ترا، توکیوں بھا آہے تھے كيا تجدكرميرى أكلون كرا أب شي كس نشة مين يؤرب زاكيوں گوانا ہے كيا رُا تعاين كرمتي من جيا أب- مح اب وسي لحية واؤل من الزامات مع حصد تبراكدا كشرعول عاناب يص یانیوں کی طرح میر دریا بھاتا ہے۔ مجھے بيرد بى يكل كاسسنانًا بلاناس يحص نتيكيان مسرم يسكرانون كوسالي نقطة فظا كون بي جوبون ثاماب محص

سی کسی صورتیں اے ل دکھا تا ہے۔ مجھے میرا و که سینے مین فصل دور رس کی آنرصیاں شون کی بارش ہوئی ، نعظوں کے ریاب گئے وفيق مورج كا برمنفرى أكلمون ين ب سے کمانونے کریائی رست کا سحا ہوں ہی میں جراخ راہ ہوں لیکن فقط لیے سیے كون مي منزل بدلائي بيد مجيدا بي يوس موصة ظلمات بين بير روث في هي كم نهين بيكل بون كي خوابش ادريداندهي كلي وه اميشي سي نفوبس ايك يل كي باست يتي سادىمىرى كرتف كورست شاسال كهرويا ان جزیروں کو خبر کرنے ہو آگے آئیں گے يونفيل تنزيك عاكر لميث آون كابي اس ردائے نیل کے پیھے نہ طانے کو سے كينوس برا در كجديب نام تقوير سعى بين فاك اندرخاك ميري عمر هبرك جستجو دائره در دائره کوئی گھما تاسبے مجھے

ڪمار پاشي

ول س اکرشعلهٔ ملال ایسا

خواہشوں نے ٹیناہ و جال اکے

نے تکانا ہُوا محال اب کے وُّوبِ مِا وُن گاشے ساتھ کہیں

د کیسنا تم مرا کمال اب کے یں نہیں تیرہ ناکداں مرکبس

دل میں آیا یہ کیا خیال اب کے ياد ماضى ندنوا سبد يمشتنبل

یں ہواہے مرازوال ایجے وجهوت ماتب بالاعتسان جهد كو موي روان سنسال ك

يتما كوئي مجدين لاز وال بيب يروهٔ خواب يرطم موا

اك يرى رو مرساخيال مي بيول جا وُل ده تأمرُ وه گليا ل ول إ كوتى راستدنكان بي

يرانه حيرب يكدا وربره مائي ول مين اب اك ديا أحال ب بر گراسیل سجب رمیں یاشی

اوراک دن مگل وصال ب

## سرمدانصارى

وسنتكيل ويتي رسى تنها فيُ

لونداً مُجرى فتى چراخوں كى الجي آگھ ميں ڈوسب گئی بينيا نُ

کلیاں چکی نتیں کہیں قدموں کی ول کی دھڑکن نے تیاست شمانی

کتے زخوں کو چیها بیتی ہے سینتے چروں کی شفق آدانی

رائے تو نئیں دخوار بست ما ہزن ہو ندشکستہ پا ن

جیں میں جاند ہی گرجائے صَمَد کے یا نی بیر جی ہے کانیُ

دوحی کسنجاحی

نشوه نما كا سركوني حقدار كيون نهين ؟

برراه سبك واصطعموا ركبول نيس فالوش ده منك زعجب رنگ و يكد كر

درىنى بىس لحىب نظارخ ياركيول نېيى! ال الرزيري سيمين اختلات س

در مذخیال خاطر مسیرکار کیون نہیں یا مب كواكرب تفك توجريه مواليب

ا بن نظر بھی تیرے طرفدار کیوں نہیں ؟ كرتا بنين زما نه كسي كوكهجي معاف

تېرى نفونى د قىن كى د فياركون نېيىن حِن مرزين عيار كا ديوى تفي بيانا ج

اس مرزیں کے ابیوں سے سارکون نیل إدا توس درخت كي صورت بين سلم

ليكن كوني جي ث خ شريار كيون نيس؟

كالم كويا دكرت إن قالم كانام روحي عيال ڪنوش ووستماكا يكول نبين

محمد جليل عالى یں جوٹا ہوں مجدے ہی سرمشرم ہوئے

وسياب وموياب كمك گاؤں کے چوبال میں سے سمے چرسے

شرك بازارون مين كيسا منكامري پنجی ہر سُوچینم دھاڑ میاتے اُبھرسے فائر کی آواز سے جنگل ماگ اُٹھا ہیے میں توصداوں کی محنت سے بانب رہا ہوں نو كيون چُپ بے تيرا جروكيوں اُتراہے؟

مجرهی ایک زمانے میں بدنا م سطنے ہسیکن

چھوڑو یاروا اِن ہاتوں سے کیا ہوتا ہے وك زميں يراجوجي جاست كرستے جائيں الله أور بيقاسب كي ويكد را بي شُبِ سوئیں تو کاش قیامت کہی مائے مجربير خداكي مارابيرئين فيكياسوجاب

عن حباب كبجى سيبل آتب كي مئورت مرایب بل بون روان بیچ و ناب کی *گورت* حدنظ مرمسلسل حصارت سراسي طيىمسفرس غايان سراب كي مورت گفلا ہوں ابرسیہ میں د*کیش*فق کی طرح چاك را بون رك آفاب كي تورت

پڑسے خو درسے نکلا ہوں وام صرصہ ہے۔ سر نشارہ کھلا ہوں گلائب کی صورت اُتركيا بون نكابون ين آب عند

دلوں میں بھر ہا ہوں کیں اصطراب کی صور بدن كرتنندى خوب سے بۇ اسبے شل ميرا

منى بونى ب براك رك طناب كي صورت یونی سیے درمیند نوح بدن پر برخوانیش گفته جوانیوں سراک پراک آب کی مئورے

حوامس كوركيب تونصوير تأثيس أتكهيس

وه مجدیه طاری بواسی خواب کی صُورت تمام حسیم روال ایک بوٹے مست میں سہے كونى بيمر المست ركون من شراب كي وي

ال شعروسخن رائيگال سبت اب ستريد 

### سيمهيتاب

خوداسين عكس كوحيرت ست ويكعتما بورسي کنار آب، بڑی دہرسے تھے۔۔ ٹراہوں ہی موائك بعرنا بعرون كي مكس مبتنك م كيون نذهمات بي كهة ول كرسيات فا بحول إلى كنان تفت مجے وامنوں كى عصمسندے كرتيرك ترك ولون المأشابون بن وه كون ب جومر القراطة مالا ما به دیکھنے کو ، کئی بارڈک گیب ہوں میں ين آج ديكيرسكون كالسارع كالمنطب كدرات برست جلي اور حاكست ايون من مرايدهال كهنغي بين ميرست خون مين رقبان است بيره المساركة بين عدايون بي ستم ب أو على الله عود السياس كالساب لاتركى بى توخۇرى بىلى دار دا بون بى وہ چی کیسے ہی کہ جوسی سے ہوئے عاری ين مرد إبون كر جناب ويت بون ين

پڑا ہڑا ہی کہ آئینے کے گھریاں ہوں پر بیراز ہوسے یا خواب کے گڑیاں ہی درنشہ پر تی سے اس کی جا بیران مرتزی ہی بھر بیروم کر کم میں کی مسید کسٹن ہوں کھر بیروم کر کم میں کو کھر کر اس مطاحت ہوا

میری تاثیری گودان بین تیزلوف ک چلیا بوزی شخص امرایه څیری مون بر میری مست بی آدن گاتیری جوان کو ایکی تو بسینه می موفان که برگردین جون باد دارے ادامر فوک و میرانسستیل

بدوم سیستر میرو بیرو تری اوان بین شام سیستر بیری میری اوان بین شام سیستر بیری میستر دون کدین بیری دستی کرد کو معظر سدا دیکسب بیری

ے یہ و عشوستها بہت بیری ریا ہوائیں ترے گھرکے ہام وُزیں ہوں میری پُکھ کو تھی آئیں گھرچ ہری بیتات ہوں امیں ناب انگر شریکم لفارش ہوں فؤن الايور

## حامدجيلاني

C

كونى اندازه كرسے بانست كى گرافى كا

چارشو کھرجی جنیں ، دیم ہے جنائی کا گھرے نکٹا موں سوکر خم دل چرسے پر آپ سامان سے چرا بھوں رسوا ان کی کا

اب تووہ نود ہی جھے وکھے کے کئے جانب اب توکر دار ناسٹ ہے تماشاق کا روز کشکول زمیں بھر سے بیٹ جاتا ہے

روز تشکول ڈین پھر کے بیٹ جا سیسے جیسے سورج بی سمنسندانہ ہو توان کی کا لیٹ گھراتیہ ہی در کا آہے دیشا کے کو

لیے گوات بی درآ آسے دستان کو اب تو یوں دقت گور آسے مناق کا لیے بائے میں کی کچے سوچتے ڈرگانسے

ایسا لمد بی کبھی آئیسے تہنسٹ ڈن کا کوئی سندائنیں حاقد توسٹ نظروں کو کہیں احراس ہی مٹ مطائے ند گھیا ٹی کا

# اعجاز آضمت

مظهرسومدی

دل کی خواہش سیسے کہ وہ زمبرچراک با<sub>ما</sub>یوں داستے کا کرسیسیوں دن کی تمانست بیرجلوں

ايسى چېل بين سکوگ کا جي کو چې فسسه جو

گانیند عکس کو کچه دیرهسسسر کردیکیوں چینبست پر چی اکساطعت شنامرا تیسیت

چېنىسىنىدىم چې اكساطىنىشناسانى بىت دوكسكراس كوكمبى نام تواس كاپوچوں

پادک مرمیزندی پارای ندگریون میراب کیون پی میستند بخشامی اسک مفرست واژان

می تضادات کی و نیایی میون تها مغلر اُس کوچا بون بھی گھاسے گریزان بھی توں ٳڮٮ؞ڗ<del>ؾ</del>ۼؾٵۏؽڮۄڔڵؽ۬؈ڮ ڰؚڰڮٳؾڔؿڂڔۺڿۅڽۺڷٚ؈ؠ ڮڶ؈ڮؾڮۺٷۺؙڗٷۺڰۅڰڝۺڶؽۺ

ەن بىلىنىد دەن رىسىدىدىن ئىلىن بىرى داستان كەزدەر دائىلىكىدىن ئىلىن بىرى شاخ بىرىكىدىكى ئى چەندىسىسىتىم بىرى كەندىداكى ئىرغ ئىكنە جاكىرىدانى ئىرى بىر

سے بید سے میں اور میں میں اندائی میں اندائی اور میں اندائی اندائی میں اندائی اور میں اندائی میں ان

کی بینے برواد دکھتا ہوں بی بینے تہد کو اے گئے گئے ابناء بیں کم کی شیعائی بیل کال ویں بیریس بینی بیریس کی کھوائی ہی بیریس کو کھونی کی مگریائی بیری ہوں بیریس کو کھونی کی مگریائی بیری ہوں

# شريب منور

بصيعاس شهرمين نابوري ئن ہوا وک میں گھر گیا ہوں میں كرون كرون مرش كماسون مي اسینے دائن کو دیجننا ہوں ہیں فوک تشیر روب ما مهو سیس ساعتراست بني كمرد بإسول ميس أج اپنے کو دکیتا ہوں میں اینی زنجیر کی صدا ہوں میں كس جهنم بين جل سابهون بين ير دۇسازلىرچىپ سورىيى آج اینے کو ڈھونڈ تا ہوں میں مرس رواللوكم أثر مول مي برگ بول ثناخ سے جُدا ہوں میں نا رسانی کا آمسسراسوں میں تندئ موجرٌ صب سوى ميں لكمد راسوع مثارا بون من بول منوّر مُرا قوم ليسكن كون جائے كەكموں تُزامود مِس

اسانتی جمسوس کردیا جوں پس اسى نوشبوسى دررع بول ميں سُنْدُ سُنْدُ سِيدارُد إِ جول مِن جب بهارول كا ذكر سوتاس کے کافٹ نے زندگی من پوچھ تنری کھداور ہاستنے بتی ورینہ ملوی یار انتطاب کرے برطرف سيعصاد مجبوري آگی ہے کم شدّست بھیاس نون ياست مراغ سوز دروں نگ يى كى ق وسعت دنيا نمال وخدير نر اسيت مؤركرو كونى مويم برواب مجمع كيا فكر الارول رسانه سوجا سسك كو ئى منزل نہيں مرئ سنزل أن ركيف في الألج كي حول

# رحمان تناور

يوسفنسير

بُدُوكِ مِن فُون كى حدث بلاند شے مرسے دجود كوم مى قربت مثالة دسے

ماشویرگرفتکے ہوا میں اڑو مذتم تک میٹے جب ہوا توزش پرگرانٹ توخد کو اُس کی یا دیں جولا تو ہے کا گر

ڈرسپتے تری ہوج کے دہ فی جلائزے

یا جسے جین سے مری سوچ کے کے مزاند دسے

یا میرے کام پر کوئی جو کو مزاند دسے

گونٹش نے شے میں دادی ہوت بادر بر

کھیفٹن کے سب ایں اجی توج یاد پر محول کی اندھی امرافیس میں مشاند دے متنظم مار کر میں مند کے متنظم میں مشامد

نیز بات کے اس نے بی دیجا توسیع گر یہ مجھ بہ مخصر سے کہ اس کوصدا مذہ ادھر ہی آئیں کہی دھوپ کے تائے ہوئے میر کوشے ہیں سے براہ مر جھائے ہوئے کچہ اور ذکر کر دگر دکشن جمال سکے موا

نہ وا قبات سنا ڈسٹے مسئات ہوئے زم پر ڈھیر کیے دوپرسسرے ہوئی نے تمام پول شب ماہ کے کھلائے ہوئے

وحوال وحوال ہیں وہ تپرے عجی اسٹیلنے کیوں مرے ہے منتے بھی جن میر زنگ آئے ہوئے کو اور اس کا خوال وارش

لیداوز بوکد بنو زاورا و شدن زانشب محرک خواب تر آنگور رایدین بخش بوشد محلی فضا سے کوئی واصطرفه نقام جوب یک جم شیئة آت بسیم منود کورسته بیلیما شریع شد

ادا کی دوبدجب آئے و بھے گئے حت دو دوسب جراح کرمرے منتقے جلائے ہوئے الورحنولية

# مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زباں میں

آن در گذشته همای منطقه می بردند با منطقه می بدند با منطقه این به کامل مواند و انوط منطقه می این استان یکی فارد منابع منابع و منطقه می این می می این می می این می این در این می ای در این می این

جنا طعت املای و دیستیم اعتداعی گاوداند کی جارید می داد این است کی ایستانین کی بیم بیش کاسک خواه می ایران و اس بات کیاستدانها عوال کرنی کار بیش زانسته خیران میران کسمون نرد کرسید افزات سکری مشوانسد تا پیشی ادریک امتوا بناد باز استخدامی میرسنشنونی که به داران کارسید و از اوران کا دارند کوان کی بید و امتداد و از است :

' بہت سے شفا تھ اوا امن کی ابھائی انھار کو والیس 10 جائے آئی اوراٹ مختلف مک معہدی ہے۔ پیٹر کرتے اور مالکو امناز تعریب کی تام ترکومشنش اس با سے پرموکو ایسے کہ اس ان کے احر روجودائی ہے اسے خاتمسنة بنایا جائے ہم اس کی گورت مجمع وصف تیس تکنے اوران ان کھنے وہ انداز کھائیں تھیں۔

و ملكة عربي الأوب كويك ال

ر بن گلسته فرون که در های مان که این سازند به شده که براید می این مان می می این می دود به این می داد. می در از همان می اداره به این می این می در ا کے بار میں میں ابنان فرات بوسے نو دائدے کو ای بی گرٹ میں ، این کا جوانی اقداد البیس فرانظ کیا افغان کو خیال ہ بے جس کے بارے میں افوال نے خابر کی سے کھے میں دکھیا ہے ، اگر وافظ پر گفتاء کے باہدے میں فرون کو اس دکھنے تا ایس کھو تھی

الدولوي باحد دارل بيراء الدول بيراء يكسبهك حدة الكوية المثال الإفادي في بر. مرسط واراستدان برهورات سرحيل أن كانية وإداستدان كانة كران باستدان كان من منتخط فيزشك برا فوداست لينتاني

کی بنیادد کی به و در میرسه معنی ن ش اتفای تبیین ۱۱ با در کی به در در میرسه معنی ن ش اتفای تبیین که دکردها در دو باعث آن کرزی اگوادگذری ب

پر اراز که خارجه مندس و به بنگیه میده این براید مید شده میشندی داند. که برای که بخواند این برای میران که در ار و آن به و آن به میده برای با در این می میده به میده برای به میده برای برای برای برای به میده به میده به میده ب به میده ب

بر مدید این را آن گریشه داد در کند که به نام با مدینه که در آن به میشند که در آن هاید ند که فرای با میشود که م که که در است که ما با در است که مواند به نام به می مواند می مواند به نام به نام

سنعاك إلى وال الفائلة وكرك ترقيدول كوكرسنا والل مدى فيس ووطيادى طورر ترقيب دومي في مصت

2560

اده می آدرند نصد مودن افزواند برید سر قرق برزی یک افزر شده برد برد این دارد شده سند تی برد بازی بگی برگر آرسد می ادارشتن به دادن نصد افضای آنوانی بیرای بیروس به می آنواند که می این بیروستی آن با بیدی تا این بیروستی به در می از می از می از می این بیروستی بیروستی بیروستی بیروستی با در این بیروستی با در این این از می از می انداز است

چه کرترک چاپ در ایرید سانه کادود دید. ( ویاست آدونی صول چاپ به ۱۰ مرزگی این آدونگوی ترکیم به این برا در به سان خوال بودند یکن ادریا که به نیستر نیستر که که در بودن را بست به ۱۰ مرزش که کامک تبرای و به کود. این در نیستر ماند می اداری دادند داری برای به برای می برای باشدی به بداری در باز مدانها آداری در امرارکه ای

در انتخاب به انتخاب المناسبة عدد المناسبة والمناسبة المناسبة المن

ر المراقع المر مناحه المذلك بيد بالألمان والله بيد منافعة المراقع الموقع الموقع الموقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع الموقع المراقع الم برر برد در امریدان کانی در پردیم گرفت و کا حضرت مدود و که ای در امرید می این طرح مدار و سف درست .............. مهم بردی و آداریشت بردی کی در درست به می این این سازه می این می این می در این سازه می در می این این اطارات ای که بردید به که بردید می درست برای در درستی می درست بردید می می درستی بردید دادید بردید برد

د از در ایر از در کسته در همش آخلید که ارود براست کمک آواد نقل میزان و در با میزیش شبیده ای آزاد ما زیر که یک شده ایر در در این بروسیده و در نیم تاریخ بیش هافت این همیزان که در شده میزان که در سده برخوای کا در میزان شبیریک بیش و می ایر میزان سده شده این میزان میزان میزان میزان میزان که دورسید این منطق میدا که برایش کان میزان میزان میزان میزان کارسی ایر نوز ناده کشور میزان با میزان میزان میزان میزان میزان میزان

بد و بدسه می پروستان ۱۳۰۰ سیاری دارد و این داروی است می درد. پروستان طرح می در در می کارد است که شود در این که در این آن توان که دادند در دردان که واقعال کاف که از این میده این بروی است که نیز در در این که در این که که این در این در این می داد که در این می با در این م پروستان که که دادند نیز می در این که در این که در این که است کمی است کمی این کمی در این دادند نیس سید. برامدی اماری در دادن این می در این که در این دادند نیس سید.

برمارید شبیده کویک مددن دون دونوید در آن که بیشگانی کارگانی شیکند می که این دونوید که بیشک تی، این کامنده کردن بیشک باید به سراید به مدن که ما این بداری بدارید بیشک برای بدار دوناد بیشکی می که این کنون به نام بدید که باید می واقع این می نام این کارگری با در بیشک کویک بدارید کارگری با بدید تا انتها بیشک بدید واحد می واقع با بیشک باید می نام دادون که می نام نام نام نام کارگری با در باید که این می نام که این بدید واحد می نام نام

باشدای بیشند بدمه از مهما فدن که منها سده مرفی همیدکند وی آقی در با بنده بدر بخواند که در گفته می کاستر آنی وش مهمای کنتو کری، مهان مهای خوانید با برگیسید که ما فدن بریده کار برسد بنشد به نگار شد کنی در وی مشیر اما این می به به بدر این میکند از فرای ما وی ما شده بسید کیس با بردادی وی جاست و دالی اسب تشکید در دب بیش ما شده کشیری

ر گروس این بازی بی و که دختی با میرختید کننده این برختید کننده این می بود. کاری و قد آم می هدفت بیدهای که میزدهای میرخت شد شد بیدا می سازی می بازی بیدا می این می بیدان می بیدانی می بیدان که زمون می این می بیدانی می بیدانی می بیدانی می میرختید می بیدانی بیدانی بیدانی بدر این می بیدانی میرختی امشال که در می می می این میرکد دا می این می میرختی این میرختید این میرختید این میرختید در میرختی کاری می شدن دادمار تود الدواق (الدوايي وعرق بوان بيدي بي الدين كالميانيت شدة كالتحريث ملاك دايان بركيسه بياستوانيك بركان بين الصافحة الواحد الميانية وداي الميانية والميانية ليسانية الميانية الميانية والميانية والميانية والميانية والميانية والميانية الميانية والميان الميانية والميانية في إلى العداد الميانية الميانية والحك والمسانية والميانية والميانية والميانية الميانية المي

نشده می این تکنین که بایری برای میده برای وی این در شده این با در سیستان بر این این برای از ان میشه باید می ترق به این نسون این به آن که برش این این در بداد دی این به بداد و این برای برای برای به این برای می می ترکی نشد به بیشتر که این می سرد سرد این می در دید می می می می این برای دید برای در این بر میشوان این میشوان این می می م

ے والے بھاری ایستان میں اس اس میں این این کاروکاری اس میں کہ اس میں اس می والوں میں اس میں اس

گامون کے مصلے ان لکا بات الدیت دائیں تاہ ہی اور اس امری کا باط مصلے عدمے ابدائی ہے بہیچہ ادا بون صورت میں اور کے ذوال کو با صف جواسے مالا کی وس کے موالی ہے تیا دشا عرضی جنوبی شد ممل اول کے ذوال میں امراز ادا والے کے ۔ ، باری رقبتی ہے اتال خدالت نے الا بات کیا گئیں اور بیرین کی افغان وو دیکر کی است دونی فرخر و کئی کی تاریخین کی اس

، داری پرخسنی سد انبال شده سند نظرا دامنده کانگیل دهیمیرش ان نشوان اور تحریج ان سے حروی غرفز دبختی که تا کوهیس پی خروجی کے کلنے دیکسنگلی روجی کے خود پر فاج زیوے ، جد پرخشنے کی تاکیا کی بلیدیداردہ اورنفسیبا شدستے ووجیان ویک تا انتصاف الورائي كي باكن حد طادن مداول دو الإستاد ويمكنك آخره أن إساديد كنه 4 «الصنده كورائي أي إدائية ................ من سازي مداولا بواكندكل اصفيا سده بالشوق فها إلياء بيشم كاف الإخراض المداولة المنظم المدافظة المسافرات المدافظة يكن مثل المداورة المداورة المداورة المداولة المدا

المنظمة المنظم المنظمة المنظم

ر به این بیشند بدو او پرس کند این کاروی تو یست بید با بی بری تاثید بدون بدون بدون می است. فروم کار آن بیشندی و دو دکتر بدون که که بدون به با بدون با کاروی این ما نشد نامی آن بدور بدون بری می است است ا با رساس کاروی کاروی فروم با بدون با می است که این می است که بری با بدون می است که می است که بری می است که بری م با میدن می ای کاروی فروم با بدون با می است که این می است با می است با می است که بری می است که می است که می است

(Y)

نوز دیرا این ایک صراحیست بیرسیخنموان که باشده شده آنجاد خوال کرتی بوسته فرایا : منح تخریک را صرا خوایش میشدند اما ی تخریک موان بی اس علی ده تحدیث فاعوان ادواد دیدن که باز پایشت مهدند دادند این که درشد از آن ایست امتورکیت بیرس از خواد رک مهای تخریک میکندند کیاریش فرایست که این پایشته کار

دَيَاده م فحب سن ، سَ مِنْ فَيْ تَحْرَفَكَ كَرِمِفَ قامَت بَنَا يَا جِهِ »

ان دون ادا دون که انوازی دون این این ادا کا داخل که ماهدی که این احتیاجی این دون که تواند در دون بر دون و اور بین بیده را بی و دون بر بین این برگ بین این که روی و که سه کی موسید که تویک دون که این که وی ادا نواز دون که نیزنده می مواند می مواند بین که می مواند می مواند و می مواند که می مواند که می مواند که مواند و که دون که ی کنیزنده در این می که داد و کار که که دون که کار بین می که در این می مواند که که که که که دون که دون که دون که د

ودورگذره موس فی سال خواب به میشواند با ناخه به کرنی که میکنید را این و کار خواب به میکند ارست . امان به میکند به مواکه به خواند است این میده می مواد که در این به ترکیخ این میکند با میکند از میکند با میکند ب در با به میکند با میکند که میکند با در است میکند با میکند با برای میکند با برای میکند با میکند با میکند با میکن برای میکند با برای میکند که میکند با می میکند امان میکند با میکند که میکند با میکند با میکند با میکند میکند با می میکند با می

ے مثان این این بان کی آخر کھیں کی وائی تغییر کوریدی کاستان کیا گئے ہے۔ دہ تازیک مقدم نیز آواد کی خالف اردیشت این کا تواجه سے اس اور ان کا تقدیم کے افزان کی سال اور استان اور انڈیٹرز ایک کی افزان کی اس سے اور انداز کا استان اور سال کے انداز کا مسال کے بڑا کے انداز دک اس کسکان خدود اور ان اور کا کہ دو انداز کرزی اور سے ام اسٹان کری اور انداز کی شید انداز کی کرانے کی سے اس کی جاز سے اس کے اس

د این به برای که دانش به نوان دوسه همهای در کان نوان که کنند و نشای یک اگر گری به دوسه کم به سال کان برای سال م نهی به می واز دانگه کانوک می این میده می این به برای می نوان به برای به می این می این می این می این می این می بین به برای درای این می ای می این برای این می این می

ت در در ایک داده برای گرفت کشده آن گذاشیده این این در این داده ماه که داده کشد به این که این می کارد که این که واداک به در صرف که در این در این در این می بادر سال به بازی شک که در این کام شود با می داد شده با می داده شده بین که می داده به می می می می در این می داده با می در این می داد با می داده به می در این می در این می در این م بین که می داده با می می می در این می

جس طرح خارجی اصادی مافات فیهی او توجه که بیشته تین این طرح از ترک کامی ما کاست که بدخته جس نگا دیشتهدان ووف ک اخراک اورکسے می منقصف کا تشور واصل بیرکاسید رسانی لخان اویس کی تخیش که خوص کا این اورای مافات که پیراوا در کاستهد و و اماد ڈائیسنٹ پرتر کیا ہے۔ وہ مول حقیق اور کیلئی تھوراست کے دویان رسنتہ کا مُرکہا ہے۔ وہ کی گھر پر کالحقوق کو ان وہ می فرود مددالت کھٹا کہ کایان نیس کھتا وہ ان کی دویا ہے کہ محقوقہ کو انگلائے میں بھی بھی وہ موش العامور میں میں کار سرک

ر ما در با در با در این برای سازه نواد و ادر این این سیاس مومویی خاری با ترجه کار بند ما تقدید که دارگیری در ا را برای به این این در حد سیاس از ماده کاری به در این این می در این این می این این می در این می این این می در ای را بی در برای برای برای در این این می در را بی در برای برای می در این این می در این این این می در این این می در این می

کے تراوہ کا آن فرام کرتاہے۔ آقا دعرت تھراہت سے کام نہیں ہیں اگر ایک منکل نز ادارا گائی کام وقاعد۔ گزشد منطق بین برتائیت ہیں اصوار براہ برت وید اگراہ کی دیکن میں تازیخ کھر کھے سک ان صفاح من کام زوج سائے ڈانون میں شائی

ا بریمه بی آن وا موآن کا که با دروا خوید فرخ هد کمه کند خواند بین ای سک موسید تنج این دانگار خوان می این موده کامی و این موده این از بروایش میان میده این موده این این موان این میده کند و این موان بین این مود می این موده این موده که این موده که این موده که این موده که موده موده موده که موده که می این میده شده می این این این میگریم موده می این موده موده که این موده که موده که موده که می این می کند این موده که می این م شا وی کی مستدی مگر ایسکندند. بری اندام می ترجم کرفتی بسیدتن من عنو الفراد دی عیر گزدسه برسند شاعون سک افوادی چو سے برا بنگ جوکرایک درما این چاریک بسید مک سروک ساز می کاشف برد کارکشند سر ترجم فرسیز روسته بریند. می در قول ایش بسید می این ایک مدن اروساسه

ئے ہم اجس بروریاب دھامان ہا ہا ہیں۔ ایک مدرس کی تنظیر، مائی کی تنظیمہ انگر کی تنظیمہ انگر کی جب انگی دو افرا نفائلہ بے مقا کی نظر پاسا اور طلبا کی منر درمایت اے کلیمیلی میں مائی نے فائس کی اخ مرمیات کور در طوالیہ سے نایال کیا جا ان کی نظر اس در مردس سے اس فیس بالی میں سے

هما فق من هم خلف المول المناصر عداد معالم عن المواجه الكانوا و مدور عداد ما المساول المساول في الله عن المساول المناصر عداد المواجه المناصر المناصر في مولك الكون المناصر الم

نجریب فروکان میریان شده خوش کان بد.

این با میریان میریان میریان میریان کان خود که بدید شدید تا یک دان دوان دوان دوان دوان و دارای داد که داد که داد با دید و داد با دید با دید با دید و داد با داد با داد با داد با دید با داد با دید با داد با دید با دید با دید با داد ب

ق تولد كه دو نوسته منده المسائدة كونها بيدنا به أن ب الساق الى دويست مثل كيدرد المسائم المارونين بالأ كمار برا وترا باسدان إلى من حاليه برموس كالداف ان ب دوقال كمان الداسة والأكمان المسائم المارونين المواقع بيرا بيار من ومن العالمين المواقع المواقع المواقع المسائم بالمسائم المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا كمار من ومن العالمين المواقع ا

ریک میشده درخوان به کار داده میگرگفتن به گروی به کار بیده بادی باشده کارب ...... ترکیب به پایگیتی قرق کار چدیه کون با چدکه این کارتیک کست که زندهای که کارات دیک رسته پایست کارباست این نبی آدید ....

جندرتان کا دامد— اولی ڈاکٹیٹ، ابنام **شاکش کی ک** الاکار برینر باکستان ادورت ان بریک تاریخ اول واقع کا میں اورت ان بریک تاریخ الله **شاکستان کی مرمز میں** افغاند منظری محلی - فزائل واقع نے مالک حدید مرابع اسپانی اور افغاند منظری محلی - فزائل واقع نے مالک حدید مرابع اسپانی اور

اردو اوب کے متاز تقاوصید و استخدار منظم حسین کے تیمرے قاتا کا برکے بیاں برمریش میں اوب بیانا برائے میں تقدید اور اوپر اور شارون کے بیانا می تقدید کے برمال دو فاصی شاخ برمنے بی سے مدید تو مورسسد بنز سے فیس مائڈ رہر دیاہے

وفترستاهكار- ١٣٧- بختى بازار- والأآباد ٢\_ بهارت

158-32

م جدید شنر آداء و ناشدات

سات دریا کے فراہم کئے ہوں گے موتی

شوق منگر بورچوش فراند اور انتخاص کراید است میرنده حدث وال برای در گراه که این از سال ۱۳ ساز ۱۳ میرد کرد. من معرفی والی ماند من الوست کا و آنسان می کارید با این از داده که این با از این کار دارد است میرد کند دانید که برور منکه و انتخاص کان افزار این این میرد کند این میرد کند از این میرد این این این میرد کند و این میروان این د در باید واقع که معول کلید و این و انتخاص و در سدگاه میران این این این از این میرد کند و این در انتخاص این دو ادر

که آن یکنت باشد به برای موسود به این میزد کی دوسته نه مدان دکومید برای توکیل می موسود که در در این موسود که می امل چیزان به میزان امر برای فرود های میشود به میزان بروش برای برای برای دوسته با می دوان که خدم را بعد در این به میزان بید برای باز میزان باز می موسود با برای میزان باز می میزان باز می دوسته میزان باز را بسته خوا میزان به در این بیران باز میزان میزان میشود با میزان میزان باز این میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان می مادان در افزان باز این میزان میزان باز میزان میزان

ب ندا ندا كن غزل نهرى حورت دكها في دى. مكر والندكيا لا يواب غير كاليب. قديا دو تعرفيت كرول كا تراب كرم النزال ك گذر ساز که داده شده کارس آند برویایشن که آن بود برخوای دن مادی در شاره بایی به کرد با بدنداند پیشویشندگی در گذرای برداند آن به نامید میشان که آزاد برداند که بایی ساز میشان به گلها بسته که این که میشان می کارس با در در میزی که توری برخد دردن شدند که رفته می اموان به میشان باید و باید باید برداند و باید باید باید میشان باید ب

نیا ذیر که واخ به این مدن که این مهمیک به دستان او مهده شده کمک دونه این امار دیگان امار دیگان افزانه جدا افزان مهمی درگذار مهر در ارای بیشنا بیده جدید می این امار در کاری آن بدند این اگر در کار افزان در مندادگان در در این گذار کاری سال میا تر به دادگار

اس كم بادح دكر" مديدة الفريت بعين إعلى جديدهم الترويت أرى طرح كتلق بداس بين فلك أبين كري جديدهم کے نام میرے بیش نفا میں کن کے بال فیانت کی کیشش جملک ملتی ہے لیکن فرہا نت کوسلیب اور قبیال کی ناکھنگی کے جمالہ میں کسی سویت بی پیش کیا جاسک میں ان شواک نام قامرک اے دائست طور پر کردیا مول کرمیرا مقصدات کی حصر تکفی یا ول آذاری مرکز نمیں۔ ارائی کن کے بارکن خوبوں کی خرواض نشان وی ای جدو مختلف تجربات ومشا جاست گذنے کے بعد بری علاج اُنہاکہ بى برسكى بدرى كن يرب بيش لفاأن يركي تم كي تنقيد كليك كى بجائد مرتب كماس امركه حساس ولاناسهاك ير لوشش خعوار ابتی تام ترفیانت اوراً یک که با وجوابی کی دیده کی میں شال کہنے کے قابل لیس تھے جے تنفیل بیں نفوی ا دیسہ کی ایک اہم ا ور تاری دشاد برن فررساه خاسم به مرده دی نفطه دا لول کافن ان سامی مبات محفظ دودان ش سر وم قراری سر ري مورستان ان كوشوى أنا فرصل إلى طول إلي عشق دوسكة بصيرة فؤلاك اس تعبرين ودية بين بيان اس خعرا عسك مكانة كونفوا ماونيس كيا ماستاك كالمنتقيد فكاريا شوى من جب اس ايم دستا ويز كار وكشي من ال ومشق فن كارول م مجته يوس كام كَ تَانِينَ إِن يَكِيرُ كُولَات فَرِن مَرْب برجانب دارى يا وَفِع دارى كه اندجيرت كا الزام و مُذكرنا يشت كله خاص طور برايسي صورت بس جب آے کھینام اپنے صرور ل بائیں کے توفون کے اس قمیرین شامل کہیں لکن وال ککر دسے بیں اور وُضعیٰ کی حالت یں وم توفیف کی حدیں مرت ہوئی عبور کر بیک این ان جس سے بیس کو تو کا فی انجر کھی قرار وما حاسکتا ہے۔ اگر جران تا سول کے خور خابر ہو اب کا ان اعمال ایس سے بیشتر این عدم تعرفیت کے فود و مردادیں واس سک یا وجود مقیات اپنی بالدائل رہتی ہے ک چند بمنام ل عنال : بوف درجنفر ام امول كافول كى دجرت فؤل كا يافاندوت فيركي داخل كاف دوكيت كان

میریت کی باعث آوست کری نواند اس ایم نیمیش تولید سے دائستہ دار کرگر پوبلا اس اگر کیا ہے آئی ہیں کی لیے و عالمیشل کے نام کی آئے برجمنیں آئے کا ایک نیم دادر کیا ہے۔ تھور کا بہت میں نے اس اور ساک کی باتا در انگیشتی کی سید جس کا تجھ اس اندو بناك تبيقت كى مورست بى براً مريوا ب كرا ك يادست بى قارى كى متذكره باد داست من مغريض يمينى سے بخيد گا، الدينها وتعالى علوت يرمنونش مد مرت كروه بندين وكم نيش وحدا ود احداس كمترى ك كراك و مده و مده والن وي باراي جس كا علاة تأكمن نييل ألمشكل عزود يه فون اللك اس فمركى الناعث مك بعداك مريفول في عمى او وخري مجد ما يعراق مقدى الركى كا مقابر وكياب اس سديد جارات كا نؤان كه الرائد اس لم ين خواست كريزك ما وش يرتيني قل ايس ما وشاب من الله وليساك الاعلى و الما ماك ع.

وى دود جير ل ك بدري بن ترب دهي كا وكركيف بها جول أس كا نصف ومد دادى شاع براورفصف مرتب برعائد موقى مات درد فام كاكون مناسب واو كال مات تاكد قارى كالفرقبال كى اس ياده كونى كايمات أس كا وو نا مُده كام يرصف كونسيس من ص فيد يدفون في عَفرات الا الله الدياسة ووسر نظول في أنا م كايستى في الرجاف كا مرادا وي كاليون في ماست لمي خذا قبال كى عرفي اس مرفر ليري شال من دوا م تدريق اد يفيندان كر مرض يشلى بعدا مدى بدر اس ت وبيتر شاكروت اس بارسة مين وهنائتي فوت كفية أي باسته كم طوف فيسار كرك نظر قبال في ال مؤول كركند خاسة " BUST as W اين ليستا

اوراقراس موجا بنابست بى مزدرى تفاتر بوايد كام كى بيتري شال كايى اس قبريس تال برنا بالبيد تفاميرى مراوا تاذا لموي ك كام سب كي اود مرافعي ال آوادي د مايت كالروا طاف كاكوشش كى بديك و والواقبال كاس اتها إندى كى چ تھے وہیے بیں مرتب اوربھن کھنے واسے برا ایسکے شم یک ہیں معنا بین واسلے تصدیق جدیدخ ل پرافیا، وُجال کرتے و قست ایک دو بالشند الري فين ب ال ين ع يح قريد في والى وي كريول كليف باوجود أن كالذا فري كاب ي عد الدايس وركا وركم

الجي معال بالمنتى المراحية إلى ميريا في خواكل اوري بها ري جي انهاز سيان كا كائن بين أي من البيان المواق مين ولله فرمديدي بمرتب كريا بنافان فادول ي خطورات عرك دوفا مريث كالمدين وارش دارش دارش عَمر وكمك تما العالكة فأن صورت كلف في في فين في قوات في يرؤن النفي أنَّ لا برمال مرتب كم إلى من م

ان بندوافول کے إده و توقات كا يدنى بديد بدغول كائن برج وجويت كائدك طرح الدن بوسيت كائب والب صدول بعديمي ما عرقبيل جو كي -تلوزنظ داة بوب

عديدغزل \_ ياكتان ومندوستان ميں

نَوْنَ كَ عِدِيمِ إلى لَهِرِ مِين جناب نَظِرَه دِيقَى كاعتمون عِديوغ ل- يأكستان وبهذوسّان ثاني الطب كذا جديد عُول ك كاندول كافك فيك ميد فيول في ميرتري من ل كذا كالى وكران كندول كافكري وكالدا وراوي من سدك بدراس ئە جەپ دەرەن ئەك بى غىقا ئىسىنىزدەرىك بەر كىرى ئۇرى كەرەپ بىرىدۇن ئان ئان گۇنىدۇن كەرۇپ كەرەپ كەنچى ئىزىدۇ. ئۇزىگە دەرەك ئىلىغى ئۇرۇپ ئادەرەك ئىلىن ئالىلىدىدۇك يۇرىدۇك ئادارىدۇك يۇرۇپ آن کے خری تعسب اور کران ولی وجب پندی کارنی اخلاع برناسیت بیری وتیانیات آخرون کانکے عصف سے اخواں سے میدیوزت خول کون کے مناس وادارخال کیا ہے آس بر کی کھٹے سے پہلے می مضمول سکے باسے می کشتراء بڑی دائے کا اقوار کرنا جا ہا

ولی کوئن میره مان داخل کید به می بر کید کلند سه بیشتری مضرف شد با بست می مخترویتی دست که اخل دکتا بها به می ا منظم می سخت میرداندی و بیشتری که براید می که در است می از در و یک واضی آنگیرویک کاس در موقوش که ما میک آنیایی بنزری که نام دول میرمشنی وقد و اید که در این که با این میکندان بود سال که این میکند که میسیدم امراق

جزیرگار نامون کے متنان قرق فرقا بیان اور ان ان کے بیان ام حدث انداد اور کیسیت اس کو فرق ماحل کا کا میں اگرائی قرق علی نے قرق بڑنے کرچوں اور ما ان اماقا کی اماد انہ متنان کیسیت ان کی نامون نوٹر کی شیخ شید اندان کی فلوست ک معالمتے رہتی ہے۔ اس کی نامون میں میزینے کی خشد بخریستان کی ساتھ میں میں میں میں انداز میں میں انداز کا میروز م

من نعر بی جداسی کان وی بر بید یک فات پرجمهای معاقب قبل کی درصد نرایان که صحنه انسایان کی ما ما دگیا بردیم آخری روی که بی ایک بردیمان التحسیسی الموانسیده این کان توان کی آخذای فوجهری شده کار بید سد ایشه کونده گواند. درگذشته بیشتر این مین که ما در این بید کند این که کست مدارست بیش و میشنانین جب ریجان با در بیشتر کارگذشته این که مشال کمیشد چنان ایس سال که ند و ترکیم کمیسی که جوان چاه جد

المون کی و دود کم سیخت خشر نشد کلیده با به با با بیشته شاک دارد نزده دین مثال با بخش به رقع بدی و بیشت کی افقه مرجمه به اولاد رای با کار ما در منافع که این با بیشتر با بیشتر با بیشتر با در با بیشتر با بیشتر با بیشتر با بی در و و و و و یک با بیشتر به بر و این بیشتر با بیشتر بیشتر به در بیشتر بدور بیشتر که و این بر مشکل افزاد بیشتر بیشتر با منتشاخ

ای کے کما کا مطابعی اور اگروہ آئی کھر ہوائی اور اور کھی میں مون کری قان سکے نئے تیاہ نے مومند بھا۔ ایب چین کا خوال کا کشک خاصف سے بریزوں خوال سے انازیل ڈائز ان کردوں کا ڈکرکس کا بدیک میں مرتب کیسفسند پیرا اولین مقدماتی بویز ترین خوارش ان اور طرفز کرک مثان دون کرائٹ آجا ہو بریزی خوال کا نیال ان حرصیت ہے۔ بھری وہ محسف

بيكورتي والكب دونتي عاجتين وشخ كرسة كاجواس كسنت تصورات وابغرمات كي يخ في ترجما في كرمكين. بديدتري فيل كالمحصف وداستة کے پیلے جن برائے فالک کی ہی وقت ہے کہ دو مؤلی شن نے موحودات کی ہمیست آٹسلید کرتے اٹرائکن ال موحود مات کے انفہ ا مح القرجب اللي زيان اور شاء موب اللها داختيا ركيا عاماً سي قروه بلك جاسق مي اور فأنص مي من وث كي مث لك فيس معروث لَى كُوسَتْ بِينَ بِهِ كَانَادُه وَيْنِ جِي كُونَ فِي ماه القيّاد وَكُرِي بِهِ مِن خُرِونَا فَتَهُ جِلَعِيم ال いいからいはしんとうときんんといりいんけんしいかいかいかい نظر عداق مادب نے حد مرتری خول گوؤں برالزام نگا ما جدکہ وہ خول جی دوزم وزنر کی کے ایسے منا بدے بران کہتے ي جن من مذقة كي ساجي وسياسي معنويت اور ندي يحاليا في لذست بوقي سيدريان وست كوافيول شي ارتي او في بدويانتي كام زير موعن ديناكات في عضرون بن ماجي معويت ودعالياتي لنسائيس قاوركيات إن عرف المعون العسب كي بينك الكُذِي قام يَرَكُنْ كَامِشِ مَاشَ فِينَ النِّينِ يَهِوَجُهُ إِنَّ الْكَامَاتُ فَا كَامُوْمِينَ د منبرنیازی » یاں ترب دیگ ادد گریون اللی معرای دستوں میکین گاتال آب دمنيرنيازي) بشه ريب مرى كدهاي دوكه بهال جنيس كاه كاخطره تحاأن كا مرعى كيا (ظفراقسال) بيك لابسياه بكوا برعرسس يد كرتى دين زي به زجيب كابتيال الفوتسال اب قاس كى دسم جلت يراند كا الله ومرجد يس مها في دس كيا (سيمرث ير) الله المراك المنافع ال اليتم شابر الله وي المان المان المان و والمان المان ا داقهال تراميد ين المعن المراكب إلى الكول ولا المراكب المرت مراك كوت موالي أكو واقدارمامي پند بنة ناق دي ب ذروى مكن كائن سزه وموند دا بول

(که ریاضی)

من دور. پی بر بر تری خول سے سازی منورے اورانان کی فنسٹ کینے خارم بوجا نتا لین وسے مکٹا برل بائل بیان تک کھٹے کا کیا ہوں کروڈ ف

خىر بىرىة ترى خوارى بېمن خورىدىت ئولى چى بەن كى كى خول چى ان كەملاك كې چىك ئىچى جىد . ئۆرىدى ماھ بەنگىرىكى كەرلىنىدىكى يەرىدىرى خول چى ئىنتىك ئۆرھىغا يىن كۆرسىسىلىق چى دەس كىندىدارىيس كىنىش كىنول سىقى دارىشى بەندىكى چىرىش چىڭ ئىرىدا.

: بیٹ کرما تی ہے بروع فرق پر مندست اور م کا آمینہ ہوئ میں جم سے ملنے میں مست محاطات اور کا انقلام اور کا کیسٹے شاکور کا س

ید خود را موسوکی کند در کنده فروه برای آن ایس به صفوتی گیمی کا وی برگیمی کمیرید بسید به اسان ویا المادی بد بره به زند شده دو برای ساز خود فروه کمی این با در سازی به سرای بسید که بسید به میروز را برای کمی که برای طرح ا چیعرش می دونوارد با کمیرید نور برای کمیرید و برای کا که فاق که مورسد به بدروز این کمیری که میروز رای کمیری آوردان

ا توزن فظر صدقى ما حب ف جديدترين فرال كما أقال وكذا تعدل كا اتعادا في مدون عددا هذا في الوات وجدوات المعدد فيصد

عا و مرشاش د لا جو ر)

مهر میرافسانهٔ نمبر کی تخویز انداز در مانداند

نون به برخول فرک این به نامان دارد به بست برجه این بسبت بردانی بست بردا کوان قبل کیند. در موان با به بردان و فرک آن که یک بی مه در در به به از نامان کشاری کم سطح آن بین از از که آن ب در در باست که مان می مان با بردان و بعد بردان و بعد بردان بین با برای نامان که با برای که با بست و در مدین برد منزود که در در در بازی با بردان که بردان به بین که شود کار که بین بردان شد کار در این می بازی بین بردان شد کار ماه در اور برگوشگوب چگاه دادر برگوشگوب

الذن كالمعدورة الرقر الي العاد فدري الدويشكرية ووار كرك بين ما بتا تعاكرات في عنت وديمت عديد تروت كياب ين فيس بديدة ل بي وقت اوب كامب المرجون به الله المن في تأثير بي تبين وليد الفيام الرب الأطاب او تابيت كم اس ك المهديم الانتهامين. وَإِنَّ لِينَ بِمَنْ رَضِي الدول كرا والديك دوا ودكان دوسُن وال كذاب مجه النظم من فاکوا سر تر حملات سے ب سے زیادہ محرب کے وہ ان الرب میں کمسر شرک ہی نہیں برے ما وائد نے خواجس انہاک کے ساتھ انوں فريما ب العائد كروري كرون في الول في التي كروس الفين منا مام يا في كروس المان ما المان كالمراب المان الدال ال يومكا فنا البتة واكر منيت في كمعتون في الدوك في بدوخ ل كالمترم الي أن ترقي بمنظم كالم ري منت ب يردها! يس غو ل كديب تصاور العصل و ك كول كات سه ليكن حريت ب كان شعرات تيم بات الات الدوورا فراي كركن الدين مرض کمیں بنایا بیامتفساء بجراول الدکنا تذہبی بن سے کا جائے ، آپ نے باطیہ ان بزرگل سے تو اطاقے کی دروا سے کی جرگ اڑ واب مديم الفرصي كي عديت بي ها جوكا بيكن ميري كذا رض برب كر اكران قدال صداحة ومن بركل اوراوب محد ديمًا ول كرك وليد لير کے لئے معنا میں تھنے کی فرصید نمیس جے تادیخی درزاہ پر بنا ہوتے ہوئنا دکھانا کیا منروری ہے کوئی اورا کمائی شخل ختیا دکیا جا سکہ ہے۔ هريد هاهب إلى يه بآن بيسه وكلت كله ربايول جمها الايور ألى تقريري برخد كمايث وفياؤوق كأنسارا اورمز ل كربيها ؛ كر تَن جِكَد فا طيني اللهُ تَعَلَيْهِ وَيَعَ لَلْتَهُ كَالَ جَا كَلِيسَ فَاسْتُنْ البال يُرضَّقُ كِيا جاد إست ، ير وُدگ ول جب يرجيب أنسي وكوك ا تفاده كديكي بحدل اور قرقى ليسدن شواه إي تكريون اوم يوس بيسه أن سناك فأكام كيره مرود يركيا بودرة إلا وبراتي بزرك أيس إي الطرول سے نہیں گل مکت تھے۔

ر لی جد، با وربیج بخشه برخت افرات او ک فوق کال می این با بستان بدر اشار به نظری وانده شیشه از کام مرکز که با در منتشان برس و دوراته وزیرا تما آن سنت شده برخد با بست به با بست به بازد و در کون واندیک مرکز که کار مرکز با نشان با بست برگزی موجد با نفار و بر در مرکز با نفار و در در با بست برای و در کار با نشاب کر

ہر کی کافرون کا بریوں کی مدھوس ہے کہ اور مدھوس نفور وزی پرزگالی کا خوار کا کہ کہا ہے نفون کا بریوں کی مدھوس ہے کہ آب سے اپنے شرور کو کئی جا حرکہ ڈوائٹ کہ انتہا ہے کہتے ہیں گرام وار شرکت تی

برنی نیا می سے خال ان حت کیدہے۔ یہ استجمعی وں وہی تی کسن والدام نے نفوکنا خراج کو تھا کان والد بردگر خوازی درواول موسکو نہیں کرتے تھے۔ ایس واست نہیں کرتے تھے۔

يك خطور مرة ل فرك يرسيك فروكا في عرصيك كحيركايون السامعوم بوتاسية كرميرا و وخطاك كانين الا يهوهال بعيري ل نريس دور الماك الروق في المائية والماس المهادك إدوول الد كابت عباصت العادات في كالاست بي نبر قويست سے ولگ كال لينے يوليكن ايسے فيريست كم تنتئے بي وجمعه الحكب كا دوست

سے الله ال بول. يام واقع آب الاحد بول بے تناوی ما فرکن فا فرنست كيا كم بوت يور وايك ، وكي وطاوي كيد اس كروكم كاخاذه جرتات كرا بيد في يك ول ك أفخاب ول أفق محت كى جوكة الحواد مي برادوو غول كا يا ي من ايك، منساط ب من المراجية والمناه وكيدة ول في يرى الات الى أن حديد في مدارك وقول يجد الكوفارب ووواى الحادثي والك

غول مديد كى ابتدافات سے نيس بولى و فول الأخول جدره فرم يعول مواجل كسلته من آب كا بغايت ممثول جول آب كي محنت كا داد و في أباب هزوي بيد جمنت ك ان وہ شاہات ان بالد وج سے بول مگر اور اس مقد میں آپ واور تائن تفصیق میں ال سب یا تول مک مادوہ لوگوں کی تا توشی الد كاراتى مند الديرانيا زال الدوال أست برواضت اود فيط و فحر ك شفتك ين أب كا مان جول خدات كي س او في كاوش ومحت كا علدوسه اوريغ درغه كابهن أيس وكليبي .

ا تفات ولئ كاتوافق قرا يم ح كل الركائي كل على جد بعرو ليدى والدكرة الموادكينيا أما يديدة ما ل جداس شارد كم إست الدائل وأل ف اخلات كا على عدادك عداد دكري الديك اليس بديا ودكمنا جائية كوية خوال ليتنيين عوال مع وفرير بدا ودول الوا ين وق الدول مدك ابتدافاب اليس يقينا أبال عدق مد فالب الدودك في إلى الاي المواق اليس ويا بن وكول ان ري شاع ي المعالمة رجما به وه ما خفيل كردات كادرواموب شوك شاع ول كالفيدب وي بيك فورك ايا واليون بعرووم ال جرزيت فريك بيدي ايب كرفات كا قارى كام بالكل مفتي ليس لكين دوكام الخلاق ت ترب الساكيل بيد والمل بي فاتب منايت ذكى ق اس نے اپنے جعدوں سے بازی نے مالے کے لئے یہ ترکیب کی کدارو والا م والست طور پر مناق رکا تاکہ واک تحیر اورو فال فول یں کم پوکوائل کی عمست کا تبلیم کریں جنائے ہوک شش فائل کا میاب رہی برفعات اس کے فائل کالا فعامیت صاحب شاک کا دعد امنوب شود د الرابعي داري شور سي مستوارب اورس روفلات ال ك وقال كي غول كواملوب ال كا اياب اس كي نام ديتين اس کی رینی میں اقبال کی خواب اختلات بور مکتاب لیکن اس کے سفیری سے اٹکا دنیس کیا جاسکتا اور کی مال این غزل معید نبر کہیے إن ترى صدف صاكم ورسه وان صفايين سے غول اورغول جديد كا فرق بارى عزى واقع ند جرسكا يونها بيت عزورى تفاحق كى

التناميني اورووميت تاقدان كى اكيت معدوديد.

برمال آب في عند اود كارش من فيروب كيب وه برمال عن وادون أنش كامتن بدورات والم والمدان المسكم لل " يَشْ دِجِي الْمَاتِي ا يراقيدُ ايك وستاويز كي حيثيت ركاني.

ىدىيدغزن نېرى مرورق مەرىدغزن نېرى مرورق

عن ما تا مورد فی ایم این بین بین نده تا تا تا تا تا تا تا تا بین بیدی آن آداد آن فرانسان صاحب بین سروی سرایت ک هر بری کار خواند را که بین کار سروی این است این اندر بین است از این کار این که این که بین کار بین آن از مین اس موان مین است که این از این که مین از مین سروی مین از ندید بین مین که این که این که این که این که این که مین سروی ما که مین این این که مین مین دارد را بین می در سروی میزاند بین مین که این که این که این که مین مین سروی که می

من والهوركندكة كان بعد في ذكار الأنجال بالمواقعة من والهوائم الكانه بعد المؤافظة المؤافظة بعن من المؤافظة المؤ القادة المقادية عن المواقعة المؤافظة المؤافظة المؤافظة المؤافظة المؤافظة المؤافظة المؤافظة المؤافظة المؤافظة ا تتأكم المؤافظة المؤافظ

به پیروش در دوخواد خواد بروزننیده تامنان آمیس باز درگاری کی آن دی بسته یک از گزش از آن جهی نجیب جا بی اور نهر باز و تعنیدی مند بی کام بی ایجاب عود می کام. دان مسیم با قراب عود به بدر وشول برایک مجداز بردا که در ای ایجا نیام میران مختلف در ب اورشا موصد یکید او درشی

ان سب یا دل که ۱۵ و جدید خرک برایک مجوز کم جرآ او ادامان انجامها جمیزین منطق او ب اور شاع حصد بینی او عنول جیسه و بین موشوع برنگ کریک جمد نام

ر مرسال فوائ کا بر بد برغول تمریر لحاظت رجعانها الداب کداس کے سف متنی بی مبارک دوی جانے کم ہے . مرد الفائل کا براند

كثاوه وأمن صنف رثع

كن بالتعاقب المؤتمة المن وجواري في الموال المقدمة المناولة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة في المنافعة والمنافعة المنافعة ال

وہ بنے کہا تھوں سے بہت گا ایست ایک شرید ان کا دینا معاطیت بڑی کیا کہ مکتا ہول. بست سے ووصعد بھی کا حرت اوا دول کے ملک تکشت زما کی سکھ منوان پر بھی بہت دیکھے تھے۔ اب ان کے خود خال ابن اخوار کے اور ان کے مشیر وورڈ کی کھوکلیاں کی باق کی اکاواز وں کے افزائی کی کام وکرکہ متاہ است اب واکس انڈی مست اه دوي، بلي مبسسك بمداره سرمند بكسري بهت دي فاصله الحد، وي يوزه ريز به كره بره كم مواسف اما وفر وي يخرا ميزيدل كم لدان در كافري واستساق او دي اي ديست المها اي ي يهاي دي مهي بعمل قول كل ادمي كالكافئة وسيت. اب سفهروو و سكد المان كاب نه دركيست يا كام المان يكي ي فاصل سكانهم وتحليق بسيده الايك ما كميليديد.

اب آنوش کا بها جا بسکرآپ کا بعرفی واقع حیوست بیش کون نیکن بر است کی وکن کار بد اور دومامت میں واقعات پئ نیمیروتا اس شد شد کھر آگر زکر با بھل رسید اوپ کی آیاق محکمت واست آپ کی انوک وفق سیست خوابسورست اهلا امتیال کر رشید

ر المرابط المر تن بيت و من أنها أن كم المرابط والمرابع و والمرابع أن كم تكويل القول المرابط المرابط الموقع المرابط الموقع الم وقد المرابط الم

برقد بول من حدید آن ترتیزود در میجاند انسانه کامی تودند این به چنب تقد. و فیزانسوانی دمرگذاره) مهند و میزان فی شعواست پاکستانی فقا و هال کی عدم وافعید ست • نور به مربر فرارگزاری به چندی به بی و خده اداده کامیسین دارستکه می انسانگذاری فرده کار قرد می شد.

کے بیٹ مندی کا اس نیٹ پر ما مودی ادامہ کے خطافہ نوج کو با فراق عدائی وزیریائی وقد پڑھا ہے تھا۔ اس کی سرختان من کا دائری وزیر مدافر بارسا کی تاریک بدائی ہے کہ بھی کہ بران میں کے معاصری اناقب کی گو۔ بعد برود کا بارسانے کے ایک سنالاک انداز میں اور مدد کی توجہ سے خواج مائے کہ بھی کہ بھی بران اور الک مائی کہ کی بعد وزود کا بارسانے کہ دیک سنالاک تا انداز کے مائی کا بھی تاہد ہے کہ بھی ہوئی کہ مائی کہ کی کہ

بو وفزان پارگیب سدند کارانست سنه کاویسیده نامه گرانوانه کاری تاریخ سند کیرانست ایم بیس بدان قدیم فاید ادارال فای کی دیرست آن نمانست که کشود آن نیش کستگر شیخه رشواد رای آب سفته یا وان سداران فایدندگی میدند کی کزشش کی سیده سا بخشاب که مردنا موارش بنده دارند با در فرز کرانم کام کسف وال شدیشه ایک را و دان وکاکا که حرصت مکتب .

شاءى باتنفيد كم تسنق دورايس توينينا بومكتي إلى دوريجي مكن سبت كاكونى اقدم يم يحيزون كو تعلقا ليسندند كب ليكن مرب نام كو ع معام او بول كى فائبا : فرمست إلى وطليل ويناس إحت كى دليل سيه كروبال وكُ تيم وكيت باعضون تكت وقت مرحد بإرسك محصة والول كرياحنا فاج نضول تصفيرت

علام ماستلامين بوتون كرما لكر غرين ادووه وب مستهين مال - توكيس و دا فواو تستاموان سيرس له اكم معمول إن أنقا ى زائق ركى تدايعتمون بست ول تعاود س من إكستان ك نقريًا مراهم اوغرايم شاء المازيك والدكا وكالله وكالله والاساف أسم يريد فرع الله الما المارية المارية المعالية وواقت أيس إن الابرية كور المن بندونان على برايات فيد الدر ا بينا عنهن يرايس كول أو ديد بي إكستان كري أي وريول فنا عول كده الفيست وده ونقر الماذكر مك بول وس من النابية ون بدعن

تنا، فول فبرت ينيز مناين برمي الأتم كافوت كالفرورة معلى برفاج يتاكية معنوى كالديندوتا في شوات واقت أيس إل

جدورت ن فَا ثَن عُول يرعرت يك مُعْمِن الطيلية ستسبت عجس الأثن كه أتعول شريحي اخزا ثبال كوننا واست زُوبك تمام عُول لكويان مِندُ ياك كا المست كا در جركش وبات ورداك فالك نيس كر جدد تا غول أولا يرضون جوا در تصيده الان بو فقرا قبال كاج كم طفرا قبال ك مديرتر ك ديك كربت سے وق بين ميں ميں ميں في ال يول منتى فيزى كى إيك جواست منداد كوشش سے ديا ده كي تيس مجت مؤل ك اس نگ كومند التي رياب اوران كيليل كاربال كونو كارون عدمة ب عمر الآن في بندوسان عزل كوون كا ذكرارًا مرس كباب اوداس يريدي بيلت ديشت مفاطول ست ووجاريب أيس كروح شول اوريده شمول بزارب مأميل وتزاه على مهمين ودوستهما بعد يكن والمعرف الى بندوتان وباكتان فك كون تخصيص نيس عول اسك تفريع سند كان كالى بنداددا تحول في بنا في النادول كي سنگ نظری کی بجائے ذیاد و وکٹ افظری سے کام الجنف برسے براس شاع اور شعرکا ذکر کیا مدھوں شے اپنے کی دریا نے اور تشکیل میں جسد الياب .. يومكنات كالعض ميانات فاحتك بالداء الدمانيات عاده عدد المقور الماقق بريم على يورون الدامس فایک ہی سائے۔ اس ملے جدیدادب یا شاعری کا کو فی معالما اس وقت تک می نیس بوسک جب تک وہ دو فول مکون کے اہم میانات اورا فراد ك ما تدانسات ذكرت - منيت فرق او رُنفِر صداقتي ك منا بن بي كم برى طرح كمنتي ب .

ي غابنى مدتك قوشاعول كالمحاب بست وين الفارى عديب بيك الراب بندوتان كم يحف والول س اورز إوا خارا لحوات قرر فروج معندی کے اوا سے بھی جامع برسکتا تھا ہا کہ تا ان کے لیعن ایسے شفہ شور بھی معنا میں فتا ال ایس جن کو نام کھیلی ار منف الاست مكر بندوستان ك كى اجم خزل كوفيل بركونى منحوق كياء أن كو مومرى وكريك فيس \_ قامرت كراً ب ومندي محن والمعد من الله ورسط محرى بول مل ألم أنول ف وحد كل إيدى ما كى بوك من قدار كى الكراس له كرا با بول كم اتنادی دوخ فرزارانشد ماده ک امیدیت کدایت بروخ فرنها کارتیب شاس کی کی پاری کا کاک کے ادووہ فراس فریس برادی سے كفيت وكيت ك كانات وقع تروكا.

اس ایک اُٹ اور میں خلاوہ دیم قدوا طول بولئی ،آب کا فمیز صوصی تمہوں کی افتا عست کے بیٹیا میں یا دگار رہے گا، اس کی الأوحيد انعزز اللي كذه ا فاحت يرولي ميادكيا وتول ولليف

يوش کي غول وو قران شعب زيرها لعدي ، ليدسه مفالعد ك بعيناس قبري بابت ويئ دائ عاصر فدمست كال كا، وو ياسيمكس بي الايزي

١١٥ (وفي فدمسه كي أنني بري كرمشش يرة ب كونيني والتاش كي جائ كيب،

والماجد مرفزل فيركورون يلع آبادي كي غوال سد كروم د كفف عارب الدريد ين يدويلين وي في بي مجيد كرور معيم جرئين الدة ديركد دكينايه جابيت كأس كمعيا والخاسيدركي شاع في طول وي أترقي في كرفيين برليين كرشاء حرواتي طوال ا صنت بفيل كرك بهنا سه يا شاع ي كى دومرى النفول يس أس كام تنزكيا ب. محت مارفي وراوليتذى

بحد من نهين إسماء من قدرويده زيب اوراييه جاث غمر كي تعرفيت يكيه اوركن الفائذ ش كرال اس كي ميثيت المستاري وتناويز ك بدا بى مرت بدمها يوريش في اويعين تعراك أتعابا معدد مرى نظر أالى بيدلكن اس كى نخامت سعة زياده آپ کی محنت ، میاد انتخاب اور شن طباحت سے موعوب ہوگیا ہوں واتخاب بیشتر الرائے فود کا کے براکین کا کندہ اور استعم

ين است أوجد جار دوغول كي قاموس يا مرتع كمنا جابت وصاف اور دوش -ون آ فانس آب ن جديد فول اوراس الخاب ك بارس يس بست لام كى إلى كى بين ليكن يوش في آبادى ك خوال كوڭريك إنخاب وكيت تتيمنسليث أب كارتدال كهاز كم تيجة ملهن وارنكاء ان فهريس اينيد و دجول شاعول كي غوليس جي جهمناً

ظرے شاع ہیں اورجن کی غر لیون تفول کے مقابل میں کے دنگ اور خیروی - پعرغول ہی پر کیا موقوف ، بوش نے شاعری کے اوسے میں بى المرقم مات كيا كوكهاب. وقيا قرسي اوركراكي تطريب ين كفين لك المراس كالع مطلب فيس كر برانيس شاع نه ما من و آب آباتي ے ان کے مرت ایک جموعت شار دائیم میں سے وی بندرہ فائندہ عز لول کا تخاب کرسکتے تھے ، ان کی اور کرا ای کا مجھے واقی طور پر بن دومرى والمرى البيان أو وى المراحة وي المراحة كوليا بين والمعلى إلى الناساس المركية المجيت الميست المتناسبة

لم اليس برقى مجيعين مي كواب ياك والدوور بديداد ورغز ل اكرى طالب عم اس نمر كونظ اخاز فهين كوسكا -اکم قرنیس ر دری)

" فتران كا ورومو ل نبر وكيماه اس قدر موثا كانه فمبرا وميرب ومع وكما ل من بن زنها. آب في ايدا كرال فدركام كياب عرف ك "انتاخ بين بيشر يا درب ك اس سه مديد خ ال تكارول كلي دوشني في اوركيرت فيرك مي التن ديكا ديك الت

نن اورغ ربيورت اشاركي أني فراواني س مجيره ش ب كرا كنين نيره اور دل دوارخ منوريوجات جي . حديد غزل كي هتي ہست سے بندسے شکے خیالات کی ترویولیلی : معاسے گی اس لئے کے معالین تکھنے اور پحیث کیسٹے کا حرقتی تھاہد اس تحر کی اٹراعمت سكنظيري وني يونيويستى تكريوست كريحوت شعبة اودون بطفنني عوال مين روايت اورجيستات وعزج برافيها دنيال

كي ديوت دي تعي ،س وقت جب بين في كما لفاكه جديد غول تكورون كا الركوني أخاب شاخ به توفزاق اوريكا آن كاغ ليس ماند پڑم ایس کی آر نوپوسٹی کے اسائدہ ارووائقی ہیں پڑگئے تھے اور مصے کے معد جناب کی آفیس نے بدندورا افاظ میرے خیال کی آروید كى تى مرىن جددۇل ك كاينىدېدىك د فى يا تقاد دىرى مائى تا مادد تفاكمتىن خالول ك دىنى خال كى مويدىنات كرمكة ، مى سفان الدين ك حلى يى وحاسة خرك خاوش بركيا تعاري ودال بريد خواب كرمز ل جريف سفة تست إن اور مرارة محاة فهرها حب ك فيالات بيجيد نع ،أسيد في قروت اول من كني إلي كمي بين فين إله كرحوس براكرس بين إلك أما وأحاب وريا بوكيا بون ابيراني خيال ب كركوم شد ما في يحرب مورول من عزل ك احكاد اسده شف دوش و برست تصريف أن بن اور يترونات دوراتيال كرجوزكم إنى تام خوايد شاء وكانتخاب الك التدادية م جرود الحكب وومرى الدر مكانات ويان والمر ين الله الما يونوع الايكاء الما قاني كان يدود أن عقيقي منال سدية ترب مؤل شدكا إرحامل ف شافع المعتمد البتراجي تك

كم بيدليك يس بريول بي وس عدا أمركي آوتع غفول بيد اورة بكوب دوا أق فخرب-

معنا الله كا حصر تجوي خورت كم ورب اعز ورعد تني كر عهد ع مع فرال إلى جهيف والى اخر و في اورها موش تبديليون كا بحرالي المائدة يا جائد وُاكْرَاحْي في بديد فرال يوخمون مُحينة وقت ال كارتي ارتقاء كم فيني افوركا سيداو كا في منيد كل اوروسواري ستازان أخد كمنة يس من الالاس يريحة ال فرمضمان ب واكر منيف أن كركم اكل كي تهر من نبيل كل فيراكن نظ الله والمن و تحت كو في بعدار الله الله كام بلهب بياتين تطرصدلتي التيس الأحلق قاد في كمضا بين كها وسعين أبين أبا ماسكتي بين بمناصفول الرميزا أعاذه العالمية الأ قركاب ادروم ادعد كى كورى ان يرصيب الدوتي في تجرفوانت كا يُون واب مُستيقى كا وَإراضمان بَعروا كارى كان عه ويونين الختاب، اخص ادينس اثعاد اليس بنزلين كرن ائ تدوم غيب فاطري ، يروفيس المشارة عين في نمايت الشارا معنون فحاسب بخرياتي مناسع يالأمرفا كنده فتاع كثريك اشاحت بعسفت يا يوكن كالأبيك وديع بشدومسة إن كجيت يهت اچھے عَوْلَ تُقارِولَ كَا فَالْآمُنِ فَى وَكُرِياتِ اور شان كَي شُركت بِمُركِي سِهِ بِشَا فَضَا رَفِينِي مَفْرَلِيمُ مِحْوَا إِنْ احْجَا رَصَدَ لِنِي اور اخز سيدونيره دينيه آب نے ابن مجرول که ذکر کسک بست حدثک کانی کردی ہے کئن جب آپ دومرا ایر شرکا کان آنھیں : بولیق يأك منان كريج يشواكد وال كمه فاعل وال في خاط فواه قريرة ل كل الن ثين فها يت خوبسورت كام وضي أخر توق بيلمر فناوع فاخريز اور كوافعادى كامعوم بوا ان محد التعاديل وكرال كي عجب كيفيت بوائي .

أنتنانئ نمائنده

مغون کا مهر بدفران قبرها کرده اطالای شکریدا داکر و ب او رکن اطالای اس کی تعریف کون به مربو برای تعریف به باست پیدا ملیت و در آمید نے موجه و د طوال برای او بی رستاه زیر قبل کی است را انسان کی وجه ز

ا التال نائدة من آپ كاس جديرخ ل نير يمها دليش كتاج ل جويدها حيد كاس يوري طرف سن من قد ترسين أن في يري من التاليات الترويد المداكلاي بنانے پرمبادکیا دکھتے۔ ۔ نزن جدر زن انہی تصف النهادے وقت میرے تحکدسعی انتہائی سرت کا پیام الیا ۔ قرق سے کمیں اریادہ ایک تنج گزانار المياف مناكرات من ود برس ربرين تربية لك استول بواكول وادول من فترتب كاحق اواكرياب اور فرست رصًا بول تُعدرون بيركاه وَال بول وُلَقِلَ الب كبي تعب ونظوا لال كياكم بي كوا بنا مان الصادد ويكي بحار بي كال بي بيلي حرته وكينا بول جفيس بيط كبي نهيل وكيها. ولا قريت لا ايل جونكه الأكما أبي بين شامل بول الرسطة مسيساس يا والندم وجاست كي اس ونیاے بنتے ہمے یا طان دھاونگ وجرآ بنگ سے طاقات کی جو بسے مرود ق کو واقعی خول کی زنگار کی کا آ بین تصویر بناویا ( اوالا تنم) حفيظ جا لنده ي ( را وليندّي) ع يرى ال عال كالى مايم بيني . حامع اورمقبول مرر مؤل تمرو يصفيري براحمان جماكراك في انتحاك كوسنتش في حديد تر قدرون في دا بول كما ورجى كننا وو جوف كرامكة درية الأكرفيف إلى ال فيركونها فق اور فقيل بتكف كم من آب كافهاف اور تخريري كام أيين آيا بكر دوير يمي إني كي طرح استعال براجمة. بديدغ المبركا أغاذا قبال سے برناہدے ہی وجا ہوتا کہ پہلے چیس ملک کی غزال تک جادی رہتا ہماں مہلی جلدختر جرجا تي اور درمري باركاتها زرمراهم وسي ميزار مراع دوون علدي ايك تحركي ورجابي وورم التاحس في ادوم ومدين قرارة يويى بترين الدويرى بلدك والى افادى مرفول كاكم مركة الاسكانات يك ووج كريت جات ي تعواد ل تصوير ب المنظني إلى و إلى خطري با والى على بولى ب كذا وظاه ، وزيد كم ف ادر باحد كل ترفيس يوعلى تا عامدے كا ب كى يكوشش مرابى جائے كا وراسے ايك ا قال فوامق جدوخ ل فيركي جنيب ماس مركى. ومسويشرق علدار في حيتاني والمورى

ه مجاهد برور خدار و که این میداند با دو قرقی حسنه به کاری سازه به و اور سازه به و اور این می مواند و این می مدر میر برا المثال می می نیز برو و فران بیری دو ماری بیری و برخی الموان کار دخوسی که دیگر اور این می می دور است. بی می این برو و فران بیری دو می می می می میری است این این می می دیگر دیگر اور این می می داد. مرتب کریا چیکے ہی چیکے یہ مدیمانشاں " ہے تمال کس طورہ تعمیر کریا۔ میوادھ کی دوزے آپ کی البیدے ہی اساندے اپانست کے ساتھ کس کیا جیارع احداد قریع میں آتا تھا کی کا چیلیے دکھتا ہے ، آپ اس جی اٹھائی کی وصوائیس کو کمیاب مثال حز ورائی ۔ رکس ام ویوی (کرای)

ندر مؤل فبرا وول إب بيا بريون ميرك إلى إلى كاك د الاقات بدرى ب لبرك بين ، كُل أَنْدُوْرِينَ بِنِي مِن مِن مَن مَا قُونَ " اور الله وإرود و يُحدُّر ول يُونُ بِعا مَوْق كي بيل درق لُانا في كرجٍ كا ميل ميد بنك من خنا في أف لكنة إلى اب يحير عدا كى طون مطالعدك كا دادوب كدا كرات سي يحيد كى طون بلت يول قرافتام تك أخت كين بدين الاين قدم بوكرد دوجات. اس منظم من سع برول مبادي حيران برل كن الفائل الب ك محنت الدايناً لدكي واو وول الشراب كوع مرواة

ديجي، سيدخمير جعفري اما ولهندي)

نگ ملامست دیکے۔

کی رہیں ۔ آج کا رکی سے داری برگرفون کا موروخول فہر وکھا آپ کی کا دیش کا کرتیسی ہیں ، یواک کی کئی و متا ویز سے بھارشید و گاور دیسے کی مناقات کا حصد دیا وہ وقتی تین ماہم اس قدر مختصر خوصیوں امنا فیمر خوا عرض فرموز کی کسے آ کے معادم سے داخلہ جان الك قابل قدر مثال قائم كيه-

لعلی فضایں سانس لینے کی دعوت

فوال فبرثنا الدارجة بي كا منت كى وادما بيدك الانتابي وي كدا قبال سدندك الإنكاك كافز اول كالخاب الد اس كي رئيب ين أبيد في رئ موجد ويدك أوت وياسيد مياركها و!

مستنايين كا حدداً ويب ليكن والركاف واداب كونين الخيرايا ما مكن بكراس كد كاد قروه لاك بي بنوري مورغول العرم ي مائده في بوسدات الى صف عقد كافراكو مناه من كراف كى داباً شوركاكوسنش كب إي دوب كريزا ور تعريدتى جايرتي ما برخس الآخر، ووثيني الخورة ايت مغايس جن حق الامكان جا نبدادي سے كام ايا جد يكن سنداس كى ل كر وجريز ري بوك جعن خوار کے جمیرے ان اوگوں کی نظرے فیٹر دے ہوں لیکن منا سب ہی تھا کہ جب جدید غول پرانھا رخیال کرا انھوں سے خویر ز فن کر بیا تھا لا قُدْمنشہ چند ہرس کے مثاقد اُدوورسائل کی ورق گڑھا فی حزود کر بی جاتی برمال آپ نے اتبال سے سے کر تجازگ تك كى عزون كا اتخاب لنائ كدك اي معلمه إله ول اورعا فبداد وكول ك كند يمترين موقع فرائم كمرد باب كدو: مدير فرل كان مرے سے زرائم کر در فیر ما مبداری سے معا احد کریں اور دائیے اپنے گھرول سے اِسر تھی فضا میں سائس لینے کی ما دست گا ایس۔

اندائ الدوري آپ كوال جديدة ل فيريوماركا ويش كتابول ويعده عب كوكى يرى وف عدى قد وكتان الله الله

بنا قے پر میادکیا دیکھنے . . نین در مذن زیرات تصعندالنها یک وقت میرسه تکدسعیش انتها فی سرت کا پیام لایا ـــــنزق سیکمین زیاده ایک تنج گزانیا. اسف مباكات على دو يرس ريراني تن يحتك است قرن واكون والدون آب في ترتب كوس اواكريات اود فرست وكت بول رتسور ول بديجة و أول بول وَ تَوْلِ السيت كريس عنب وتظوا الل كية كوش كوابنا عائد الصاور ويكي بحاسف موفول كو بى بىلى م تىد دكىتا بول جنيس يين تى نىيى دىكا، دە ۋېيە ئارىن ، يۇڭداس كىما كېمى بىن شاش بول ،س كىك سىياست يا داڭدىر جائىڭ گ

المدالاي

اس ونیاے بدتے بھے یا دان دگاونگ وجرہ بنگ سے عامات کی جوجہ فے مرون کو داخی خول کی نگاونگی کا آئیز تصویر بناویا (١٤١٤ آنرة خيفاجا لنده ي (را وليندي) ب يرى اف عال كوللى مايميني.

ارون الروكية بي براحمان بواكدائب في انتقاك كوست في مع مدون دول في دا بول محدود كان وجورة كرامكان استان كركيف إلى ال فيركوما في اور مقبل بلاف كما في آب كي فيان اور تجرب كالم فين أيا فلدادي بھی یا ٹی کی طرح ہمتعال ہوا ہوگا۔ بديد غول البراي أخاذا قبال مع بوتا بسب كي جي إجها بهذاك يبلسار عميان مك فاع أن تك جادى ربيّا. بها المبلي جلد خ إيرجا تي اور ورم ي بالدكاتفاز ومرائكا وسيم بزياس طرح دون جلدي ايك تجركي جرجابي ووريد اختا عست فرياد و نوجه ويت القراقي -

يويى بيتروت اكروويرى بلدكتموائي النادع مرخول كاكم مكرة فالدي يك ودن كروي وات كالع فعات علاد كى تصوير بي كالتلق بين- ويك خطريج بد ذو تى سريجى بولى ب كرا دختاه ، دزيد كوف ورياد، كرتم زمين برسكتي المامديك آب كى يركشش مراى ماك كا وداسه ايك اقال فراوش مدرخ لفيرك جشيت عامل مركى. ومسويضرق ولدارين جنتاني ولاجورى

چشم برددد ضااددد كواس سي مى زياد وترتى وس . كب كى بست بدا فري - داده باو-

ومولانا) حا مرعلي خال ولاجور

آخ بَدِيرة ل نُبركي ووفول جدي، وحول برثيم. ومن خطرالشان شاد وخصيصي كووككوا ويركا رائس إورا ودشج كا رافس ينچ دوگيا. تب كاممنت برنظر كتابول فوجيرت به قي هيه بلاخبريه أدووخول كي تاريخي ومتا ويزسب بهاي - بيا شاندارنيكس طح رت كريا جيك بي ييكي به مديد الشان " ما من من من حرج تعمير كريا بيرا دح كي دونسة آب كالبيعت أي اساليه و وانت سك سالفركس كاجماع الداؤة عربانا أن كاحيت ركاب . آب العن القاتى كا وعديس وكماب مثل عزودال. رس ام ديوى اكدى

تورو فول نر - ووفول إب ينا ايريون برسه إلى لوكا كي - عادات بروى ب كيركا إن الرا تقوف وال بين من كا ون آؤت ادرا مل والدود وكدك ول غرض بوا خوق كالبل درق والافرادي بول ميد بك مِن فترا كي فرع تقية إلى الب لي عائد كى طون مطالع كداك اداده ب كراك التي سي يحي كى طوف يلت ول و اختام مك الناسك كين مدينون مي قديم وكرد و ولك

اس مقر الانت مرد في مرادكي حرال مول كل الفائل الب كم عنت احدايةً الدي واو وول والنداك كوم مرواز اليجر) سَدِهُم يرجعفري (ما وليندُّي) تک منامستاه نیکی -

کی بریں ۔ آن گاری سے دان برگزفون کا بوید پر طول کیر دیگھا، آپ کی کا دیش کا لڑجین ہیں ، یوایک آرگار کئی و متا اور نیسے بھاریشیز و گار دید کی متنا انسان کا حصد فروا دو دی تین متام میں کا دیشتر عرصر میں آنا خوا دو مان کمرزش کرسکتا ہے لك قال قدر مثال قائم كاسب

کھلی فضایں سانس لینے کی وعوت

غۇل قېرخا ئىلدىنچە، ئىپ كى محنىت كى دادىما بىرىكى خالىن بى دىرىگ، ئىلاك سىندىر چىزگى كىكى غۇلال كەنتخاب ادد اس كى ترتب ين أب في برى موجد او يوك أبرت وياسيد مبارك وا

مشابین کا حد، آگرچ کمز ورسے لیکن اس کا آے واد آپ کوئیس کلیوا یا مکن بلکہ اس کے گذاکا رقد وہ لوگ بڑس جنو رہے میر مقرل الامرمري والزه يلغ جوسة ابية ابية علق يحفواكومتناه عن كراف كي قالباً شورى كرسنش كرب بي دم ب كرميرا تور نفرصرتي جارتی جابائس اور کی دولیل افلی نے اپنے معنا اور ای ای او مک ن جا نبدادی ہے کام لیاسے یکن ہے اس کی ایک وجرار وی بعض ضوار کے جموعے ان وگوں کی نظرے میٹل دے ہوں لیکن منا سب این تھا کہ جب جدید غول پرا خیار دنیال کرا انھوں نے خویر فرین کر باتھا لا مُدست پید برس کے متناة آردورمائل کی درق گران فی عزور کرلی جاتی برمال آپ نے اتبال سے الد کر جج الگ تک کی خوان کا آتی ب شاخ کرے دیے جلد ا دول اور جا نبداد قال کے لئے بھتری موقع فرائم کر دراہے کہ و: جد وخول کا نے مرے سے ذراتم کادر فیر جا تبداری سے مطالعہ کری اور اپنے اپنے گھرول سے امر تحلی نف میں مالی لینے کی ما دست گالیں۔ اریاشی دریلی)

یدها و عاهش برواز ایری افاق سدیرمند آخره ایس کندان افز حالان او حالان ایسانه افزاد دود آنین بادیده اخراز دادد \* قاندند با آخره این مدیره ما این براه اما دادید این با در اما در این با با سایس کامی با در این کندان اعتقار ا در این بازید از در این کند شده یکی برخوارد دودان کار کسان او آخر از کشک کشر خوارد این ایسان می است به ایسان م

که توم ما از ایس نے جان در بھاکہ یا سمار حیضاً کا مشوفاط لکھاہے ، جس شوران ہے : ریکھا ہو کا ایس کے بات کا ایس کا وی طرف سے بہتے ہیں در متوں سے واقات ہوگئ

ریفیا برفاری این موست به به این موست به به این در موست افاقات بردی مثار (زین نے پیش مرد کر یا فرد چل واست یا نحوال شرح نیز کا کان و رفعا آن نین تجرب سب کان ب نے من کونیٹر ویکٹے کیسے مجاب و یا کیرنگذاک کانظ (خونیظ صاحب کے کان مر برمست وسی سب

سخن فهمى عالم بالامعلوم شد

مَوَّنِ رَيِّ مِنْ وَالْحِيْنَ مِنْ مِنْ كَانِهِ مِنْ العَلَمَ الْمَا مِنْ مِنْ مَعْ مِنْ مِنْ الْعَلَمُ الْمَ خُرِقُ واللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمَا مِنْ مِنْ الْمَا يَعْلَى الْمَاكِلُولُ والْمَا يَعْلَمُ الْمَالِولُ مِنْ مَدَّمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ المَّمَانِ المَعْلَمُ المَّامِلُ اللَّهِ مِنْ الْمَاكِلُ اللَّ مُرْدَدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ الْمَارِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

وكيا عركاك يركين كاو كروت استاى دونون عادات بركي

بوره نه نما کرنون دونیته به بوارات بیدان سیده در دوسید که ساخده به به گریسید بیدان میشون تندی تا دون کواکه ای فول که نمونون با آورد بینده بالدی به خدا فراق گدیگیوری مناصب که امدا که ساکه که برگزای دیدا ف کننگریشه دولی و ناصدی وی دکه ل

> ما بریخی اور پاوگار دورنداناک

وہ ان فاکراں ہے اور دورہ کا دیکا ہو ہے۔ ہوا کہ آپ خواطر مورہ ہے کہ جو اندولول کیا ہو ان اور کہ کا انداز کے انداز کا میں انداز کیا رہے تھے انداز خواطر میں تھے گئے۔ آپ غیر انزاز کا ام کرانے کے اور ہے کہ موادر انداز کا دیا گئے ہے۔ آپ غیر کی وقید ہے کہ انداز کا کہ کارکند والد وادر چاکہ کا باتا ہے۔ شائد ان کاری کے کام کرانی کے کارکند کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے اندا فال در مك دائد المام الموال كا وكرك بعد بال دو آب، ك كرمك تع بوش ساحب كرشال وكرف كي دور أي من عن بداود رك اس وجد کوائن سادگی سند کند ویاسید کروش مراحب سند به عدامتید ترزیمی اب آن کی عدم شمولیت برترا لهین ان کمیس کے مدید غول كوفاك سيترون مونا جاسية تعاد لكن آب ايسا دكريك الى عدده إحداب في ادادية من بافي إلى دواتى عَنِي اور الله إلى كرم يؤيف والأأب كل وائد مصنى وكروب السال عدار السائد المات تعام ما مُنده عزل كم والال كراب في النام وفي الديمن عن إلى المرتبع كزياب أس يحدث بين وكيا أكنده إف والحاسيس بي أب كالمشار ألذا و دیں گی بھی جناب نیبا بالندج ی سے بست دہتک اس فمیر دگفتگوری وہ فودگی اس فہرکی بست تولیف کشبہ تھے۔ بسبتک بست سے دوئتوں نے اس فمر کی تعربیت اس مے ثنار بائیں کی ایس جی جا بتاہے کے فرڈ فرڈ فرڈ مراک کی سزوں تعربیس اور وادو تحربین آب أكسيو تهاول في بيس طوح مكن سي تفعيل مفالعدك بعديت يلدايك خطاد وتعول كالأيك واربع الم عقيم كام سك لئي ميرى الخرنفيس ذكراجي ما في سادك وتدل وليك

ہ ہے۔ آئی برمسٹ پین سے حدود فی بارس لایا سے میا دسے درمخت برس آیا بارس کو ہ قواس سے زیادہ سیدر ترس آیا کیا آئے

واجرومهم (يبنى) ع في كرايا ب كراب ووه نهيل ديها سه واتى محسّت مست كيف كراينا آب بى مثا وُالله.

منون کو بد بدخول فبرطار الجي يواحنا با ق ب اورچ شف سف كيف كي مزورت ب- اس قد زيدا ي برم فرزيا في يرمباركيا وتيول فراين.

شا ندارتم سب سے بعلے قویں آپ کورس قدرشا دار فر کھا لئے پرمیاد کو دیش کونس کی بخدا دسالہ یا توش لیتے ہی تبانوں نمال ہوگئی۔ آپ کا پینظم کا رہدارووٹ موی کی آدیجا ہیں بھیٹ یا دکاررے گا جس قد دھنت آپ نے اس پر مرت کی ہوگی وہ قربیرے تخیل ہی سے یا سرے محصے لفین سے کراگر آ س کی اور پے تنا را والی فدرات کوجھوڑ ویا جاسے لا جی مرت اور مرت پر طفیر کارنامہ آ ب کو مياسيدا بدى بخشاك - إلا ب كى بحت كى دادكون ية دساك كرس فداس قد وكل كام كايرا الا يا ادر برأ سر يك بكرن اكمام جى ويا - آن مك باد عيان وفراد في تريمت عد تريب ويد مك تقريا بردمات ويد بالوال إن وفريما ، كر فرد غز ل نمر اس ف الكاوسية ب ك اس كاونات كرجة الجي مرا الإمات كرب - ا

اگر کمی پوری جوجاتی

بعد من اسب ن مغول کو طوال کیرواز بری محن و دوروا نفتان سے آپ نے مرتب کیا۔ دورا محمد بڑی شنت سے کھنگیس جن کو انہا دا آپ نے

اپنے اوا دینے میں کیدائر ان کی کہ اور ای برق آو تینینا برفواظ سے جار پر پرونوا خاری کا کارتا ، اس کے او پھوماک کا وقتی اور کی کہ امنزا ووالا ور بنا برگائے سے بری حوث سے آپ کا وراکہ سے مساتید والی کو میا دکیا و سے محمد اسمان و بال

وقرششده یا دگاند پرای چگاه دارم آبهد نه مراتام واجه جونول کا آیازی می جیند رایک و خفته او کلادرجه کاشی آب کے آب برای آب موزد و آفر چیکا-

دو در ما بردول اردار والانونسش بدعه بدول کا نظاش باید موزان کا نظاش باید مؤدد ساز و کا نظیت دکتا بده می می ساز که بیده با ناد در برگیری ایدان که بی برد ساز که به بدن می که باید می که بیده با در این می باید که بیده باید که بیده که بیده که بیده از این می می من می میزان از خاری این از فروش که ایدی توصیل ساز که بست دوران که ب

یں ان اندار وقد میں کا دور کہ دور ان میں دور ہے۔ محتریت، وقت ہم یا ہد دول میں انداز موال آدامیات کے مقدر میان حکے ایسے میں مؤکون کی مجرمی انواق راسات کسال ان ان مجرمی کے دولت انداز میں واقع کی توجہ والب سے ابعدت افت ، انتسان اندیم ان میں کیا ہے بھی والی افزاد کی خاتا والدی انتشاف

و مت الدائيسة والحال في جه البرسة باست وقت الاسراء براء يرون ليب تايه الحالا الخرارات المت برمانك عالي كان المال " من الأ ي بيك الإنكري الانار مبينته أب إلى الحالات في المساسك الإنهار كما يتها كان بي تبيار الإرجة الدكسور با بيك ما تاركل الإنار مبينته أب إلى الحالات في الميكن بيك بيل بيك بيك بيك تقول كان في مالاند.

مدريري د ه جاسي سيد -مديم إثمى د لاکئيوب

ميلغ بكس دوسيانمون ، نصب جن سك مبلغ وس دوسيه جوسته أي وصول ياسته اليني جد مدخو ل فمر ال كما وترجب عرب أن كاختان اورقعا في جوائي كي محنت كي ورحتى ب درية اس كما فيه توب جالين . أننا يرا نزار الرجا الما الله ب جيد بر صاحب ووق وصول كفنده كراكيد فارتحرك الرين شاوينايين قوى إلى وعول كرف ك سفة بادى قرآب ن بادمن عرود عدد الفركدة كالمرفي مرب شرك وويون في شرك وشواك ي طواق يجي كيب ووريقينا يجواكي عدا ألي وأن ش وه كركيا كائين عيد برهال يدم الل آب ك ول ويكر النفت ركفة إلى بين اللك الدائ كاحق فيل

سيال الله المركة جديب بليقة لكتب . آب سيرمز بركام كان كما أنها ، اتنا يف منسوب كأليل من واس كامات د بيناي ؤلا دي بعداب كي نشان وي كرتام - جنا كؤيز بندي م اجن ضفيات كي لايرنا و د نا كدا و دا ن كي شوليت برحيرت نهيس مو تي علودا وب اور فين وقلى فارمت آب اتنى كريط إلى كراب آب وكاه كيان بهت وكيد كراوز تباك وإلى ونيا كى تركيب باد آجاتي ويوش تريذي (اكيور) م فراكيدة ب كالمنين ما ما كالين.

عد بدغول كي عن اوري اوروس كوا تقاب ش أب في ساحي محنت اور كن الأبوت وباب ووا آب ري كو حسرت والخ اورات ين آب كايدكاندا مدايك بينطر كاندنام قراديات كلداد ووت عرى كي تنقيدي آب كالمنوان يمل كيزكر جديد أووغ ل ك نقا و ك لك آب في ين مواجع كراب ، أي كون من وين أب كرتب ول عن ماركباوي كاناول . ويروفيس الويموو (كويوفال)

د. من "قول المجهور عالم الميكنة كا الله قد يواسد عن أم ليولى قرض بلنگي سته مرته ، كياليا سيحار سمان الله : الب شد المؤاخر أي أوب وزيت سد سلته البيدة الهيئة أول المركز أخروز ، كياب «اس الركي كان المركز كان سك شدة آ ب قابل عدمبالك اورلائن عدهمين بس. مرسخيال الله فوق كاية فروغ ل ووجد يوغول بركام كرف والول كالع بعيشارك "ديفرنس بك" كاكام وسالا

وبروقيس ببهم بيتاب أوكليون نائنده ثاعون يرمقالون كيكمي

به مريرة أن فبرواقعي مّا ركني ومستا ويزب مب نك كي غوال برامّا خايّنده فمبركوني نهيس جهيا البنة غاينده شاع ول بر تقنييل مفالول كي كمي والعي تشكق ب ليكن نظر مديقي اويليل الوتن ك مفايين كس عذ كمه بيكي يوري كرشيه إس ام شاغرا رقبر برمان ان ك تام، وب دوسترل كاطون ست مبالك بول واسية.

معوداشعر (ملتأن)

يےمثال

" نزل الإخرار في المروكيا، نهاوت عدد اود ما كا ب . آب في كانتول اوركا وثول كانكل م بى ب آب ف غزال غير كال كوايك زودس كام مرافام زياب خصرها اس احتادے وال فيرك ايك متن اوروائى مينيت ب كراك في فول فيرس ان قام مكامات مالات ادرد تا ال كرادى فايندكى دى ب يواس وقت تك أودوفول يمن بين يلك أودوف عرى يس محى بكر بالبيط وي المهف الت بك نائد المدتويات مال كعدة كى جدوجدس إلى الدين بدا كنده الدوف عرى كما المس برق الب عرق معد كالدوف لا لك منتن کے معنوظ کے دائقی ایک بست بڑا کام کیاہ جی ہے دست سے واک فول فبرین کی نامول کی ٹولیست براحزا ف کری گر جان تک احتراف کی بات ہے وہ آر براجی سے ایسی ہجڑ پردو مکن ہے تا ہم آپ کے بیش انتاز عصد تھا اُس کی بنارے احتراض بست کی خرصتی رجي النفرين في جن الناط ول كي آيا ف عول كرا دوين كا ذكر دارية يس اللي كالب الرفكن بولوان كالام أنده شاده والناعميد فرال ليز ت فحت شاخ كوي . يمن ايك مشده ب منظورك المكاناب يرخصيه.

متقبل تا كادب اور ف مول إيد ين كيا علم لك في عماس كالعرفين كرسكة . وه أدوو فا موى ك آرة ك معادات يس سے كرايت رجانات إحيانات كرتيليت مام اورجيات ووام وساكه اوركران سے امكانات كرا يكريان ف كركم متقبل كى شاعرى لى اماس بنات كان الى فيصد ترف والوشوري كريك كان مالى كالدارة مرت إتناه كار ومتشيل كما كفارك الناريد اوروقت كالدرا مزادًا مرتب كيف . آب ف فول تبرين ا دووات و ي ك حصر وا عزيم كل الثارير كلي ا ومزارة بلي مرتب كزيا ب ايك مرتبه مجزؤ ل فبر افسراً لمد (كايى) يرول مباركباد قول فراسيم.

و فذان ، كاغ البرميم ل كيا تها. آب في يرفير مرتب كدك ادووا دب كاريسى خدمت كاب من كي مثال محدودة تداف ين جماع كري و و فرائد عد اليس ال مكتي ، فضار الله يفهرونني و فيامك ما ديني والأو كي يشيت عد اده و وب الله . ما دجيلاني دما ميوال) عظمادني دمستناوين اس عقيرا دلي دستا ويزير ميري طرت سے دلي مبادكيا و تعلى فريائي جديد عزل تيري اللي داد في معقول ايس جس گرم يونني سے

فيرمقدم كيا جاديات اس ك يين نظام بدي كراب كي اس او في محنت وكواش كو مك. يعري مراما جات كان ووي بيك نفی اور دائوست تم کے برجل کی دحیہ اول رسالوں کی عالمت وگرگوں ہے میرے خیال میں برصاصب فدق اور مع ووست تنحس کا زمن ہے کہ واطبی وا دنی رماول کے لئے عرصی خدمت کرمکتا ہو اسے عزور مرانجام دیے۔ بڑی لہ حیا آوی اوائل باریا"

اظها يمسرت نمایت تواجودسته اودفا کندهٔ جدیرون لفیز وحول با کرنمایت فوشی جونی آب لے جس جاففنا فی سے اس ایم کام کونوافیا

الكاريراكفاكرًا يُول.

دیاہے ۱۰ س کی واویڑے پڑنے اٹی تھما وراطور واست احتراست وی گے۔ خاکا میری تعواجت ہے ہا بھاگی ۱۰ س لینے میں توثنی کے ديروفيسوا فإيراهم (طنا ان)

بدويأنتى اورب اصولي مور شنة د فرن يدال تكفة والول كا يض كورت ناخ كا يك مفيدى اجلاس زيرمدادت مشردا خت فك منعند ماحس س

دمنتان مات نے فوق کے جدیوغ ل فرہ بیتیم ویڑھا ، نموں نے کناس بدیر فول فریس وصفاطان کے فریا کامٹر امودیں دومرون مع محواف كروم إلى والل استاد مع يك الى جدوم إلى لمريا معادم خالف كالمديد بحدث من صريفة الديد كارش ب ف كما سيد عدف لريد بعي عمود كي موس و في ب وداكر سين الطاف برواد اود فالعربول فارق كري ثا فركالها بالآن وأنت مرتب كييش لغزانهات اورويات ووقي اعبل لبس تع.

مات مک فران سے اخلاف کی الفول فے کما وقب الا باول پول کو گردوندی کر بوا و بنا ہے اس الفار الاس احمال كى ريونى يى وكيا جائة تورت كى نيت رون كوك كالتي كترنيدي بيني بكدين كون كاكورت في بين نظريد كتحت انتها في ديانت اوراضات كالجويت وياسب جوعي الركي باست كي وَحَقَى عليت في كما كدَّة مرشود كرجد بدخول نبرش شال كرك زياد في كاكن سبت -الل فال مال مال مال المال على احتادت اكثر عزايس بعراقى كانفرا في جير.

[ايك خيرطبوعه دوازنامة جنك داولهندى] افاعت ۲۹ فرددی ۱۹۹۹م

نگمیل - فول الم خول فروك ا في ل كل تعاليك ما و ووسق في جرياني في حري مب تك اس كفيسيل مط العدائد كوري والبيني فوال مِن وَكُورِ مِن سِيدا وجي سَفري استريمُنا اس في توليت كى مرمري منا لعدت من ال تيم راوي بول كرمد وع ال كم ملاك من اى فېركونىڭ مېل كى چېنىيەت ھاس سىد. دائعى ئىسكىڭا دە دىل اد دخىرجانىدادىي ، سى فېركونىڭ مەھەرىمىرى دىلىمبارك باد نىدال كىچىنە فىزان

الإس في مائة توكوست كرون كاكراس كالامتدروات يرفعوا طود برخط تحول. شهر ياد الل كدها

حنون کو خوال فرم احل جرگیا۔ بیاندادی کوائل است سادد دانداندور در سماد پایشند کول جائے آدم سے بڑی تھست ہر کینے اور کو گئیس پر کلی قابل محقان مول کر آئیپ ہے این فیصت سے مودا فرق مونے کا حرق حاجت فریا۔ برونسر انجار انجی احساس د پروفیسری الدارنجم دهنگان » مهرمان ۱۹۶۹ و د

ادر روض والعالم والرين ١٩٦٩ مركم في العالات مك بعد أمَّقال كوك إلى ١١٠ عشر ١١١ الرواجول

سيدعلىعباس جلاليورى ، محسمد كاظم ، داكترضيرفتخيورى محمددشالدادست ، ظهورنطن ، سيدجابرعي جابر سعبادباد درضوی ، آعناسه یل ، حسین شاهد

تبصرے

J. 6 3 1. 17 وخارست : ( يا دجلدي ۲۹۳۴ وصفحات في منت : في جلد وال الحبيث نا مَن مَرْجَ إِنَّ لَفَا فِي قَوْلِتْ إِن كَا تَعُولِتْ إِن مِن كَابِ كَا عَلِيولَ كَا وَالْرَاحِ اس إِن أَفْضِ وَالْ كَاوَلُ كَالْحُ كَانِ ک بے کا نز کوکٹ نا پڑا۔ یہ کام کا اِل قدیدے لیکن ملطیوں کی فشان وڑی کے قد وقت متر تھ کا ایجہ ودشت ہوگیا ہے اور وہ معندے کی بروانت اور بال ك كديك بين مينخن عبد والمان برونيان كابتلات وأني خو كانب بي الرمن من ف الباطاع كل كي خلاسے ۔۔۔ جد غزتیں کی میں قریبہ ہات اس کے علمی مقام کر مجول نہیں کرتی کس نے کما ہے کا حدا لمدود فضلاً ان تعدم علائد" أسي ص كاف وكال كال المعالية بالعدي في ب كام عن كرموات كا وما مكين

بْدِينَا الودب إلى عمل ك تعلق برتم كم معلوات فقت إلى بن سه أى فا على زندگى، ما داست و حدال، ديم و روان أعال تهاست ، مرة ست الدامان ألذي بميل تعيلول وغيره كه بحق تصويري الكيول مك ما منت جملات فكني بين كمّا ب كم بيشتر حسر عد امامًا ے بن ك اوال يوشنى ب اوراك وور ك ماى كاب بىد ك دفيق عدر جا بسيت كماكيت إلى والى كاب مكموا عدت يتيقت كن كرماشة أنها تي بيته كرحه وعالميت كم عرفيل كونعني وشي اوراً جيدٌ قاروينا قري ونصاحة كهيين سيعة أن تك الذال واحتال نعيَّة اوراضاري با با دائش وتكت كه موتى كوي يوي يروانش وكلت آن جديب حفرات كالمنطق وتركا فيرل يشتق نبديت

جرًا شربتنان من ميشر خيافت ك تاف إلى المحات رسط إن بك الماد فلرى و حل ك فلات مردار وارسل كلتي كرف المروب الما بين كائناكى بروروس الك شاعرف كما عدد كن يصرون الد حدد المسروم حسك الادون ادان الاكاتا والديث كالماكة النافية

ال حنمن ايل تيم جدد ما بيت كي جند حنب الا مثال درن كري كية: ال كسنت ريافة ولا قيت وعداس والرواقا ألي براول إلى إسناك لاستجنى من السوك العسنب كان وادوال عدة المراكز المراكلة

العائدة وبران معنى فياحد

وفية في شرف المارسين مرفي كارى ليوريسي المستنف ويوي بك تحشانه مان من غير شدع ربين بالمهاز وليفارغفه والمصصينا وأثنني سير دب كلستاتتول بصاحبها وعنى يحد علد إزيان تاخيركا باعتضام تي جس رب عجله تعب ريشي

بنوع الا وب بين عرب أنسى سكفطيات ويتسكُّ إلى إلا قرست بيان اورثود والعيرس كرا الل نيد تداي قس بن ما مدام بالجي ولظا كاخليب لفاجى خدمب سع يعظاما بعد كما يموجى برمبرعان الغافل كُوكَ مَا نَ وحد دي بعد عرف ديث تعيده معلقه م اكتاآ يرى نقودل ين زعالى وك وخروب جن ين عد براب كريك كم يون باناب

ي وه دخيره عبرد وزكفتا مات اكم دن باعل من برال والا ما عدد ورت اللا كراسي طرع جوزوي بع عيد اوف ك برعي دك إ فده كريد ف ك الله مجاز ويت ال الراتوري ويرك في أي في الاوي من دسه وي تزيا وركفنا بالمنط

كديسي كامرائس ك إتدين ب

موت کے جبراودانسان کی بے تار گی براے سے بڑافسٹی میں مرک اضافہ کرے گا معنف نے عرب کے خور شرواروں کے کارنامے تفصیل سے جان کے میں ربعہ بن مکرم، مشروبی شداور ز مرافیس

فہ پوالفوا اس عمروین معد کرے ، عمروین کھتے اسل بی رمیعہ وہ سر دار کھیجنسوں نے تخریک توانم وی سے نی ایس اسے نفونسد الله الميزون و عدم و ما من المنظم الله على بنيا و ركى جواد مندوسي بين الملا فول كي وساطت من مغرب مي بين أنني بنها عسد مرا ا آربی اور *اول منطاق میرس بند دان* داری شهر رهرا نم و تنجیجهول نے اس کی بهنزین روایات کی پاسسیاتی کی بیختی نے "آری احواب" یں اور لیآن نے تعرب عرب میں اس ام کا عرب ان کیا سے اور پ کی تحریب جوالحری سی تحریک کی صدا سے بازگشت تھی۔ لیآن نے خوں کی ایک فرق منتی تنی میں میں شمسواد گھوڑے مارتے ہوئے وائیس شوم جائے تھے ورب میں جوانم دوں کے کا رئیت کا کا ک بيان كف وات كر مدهوه عده عده تف جن ك بقول ير فظاع في افغار طرب الصحفق بيعن كامعنى ب راك يا كانا. يا ورب ل « « « « الفوى عنى منهوارث ، من مخريك كامس من الله المن الموسية يقى كروائم ومودول كالعمسة وعفت كا حفاظمت این ما بین نادوینه تحصر به روایت بهی من بی عول کی نوت سے یا دکارے بخدالغ بدا بین محاسب کدا یک جنگ من عول كونع و تعامير خف ريني بري كي حنا المت كرات الشير :

ع ہے عربی میدان جنگ میں اپنی ریز عدکر عرون کوجوش ولا تی تھیں ۔اپنی مجربہ کی نظروں سے مها مصنے عرب شسوار مر دانڈ وار

ارا الله بطور شهار عشر و بن شذاوت عرد أول في حافات كست موست جال وكافتى ، ايك برمن منتشر في في والل وانوا بديسة اب كياسك كرَّجا إلى وورش عردت كا مقام بوست بلند تقار معندت بلون الاوب حكما ست العرب كا وَكر كسف بعث فرات إلى ا

WOMEN IN ATTANAL ARMS BY ILEL-PICATEDOATTER

موده برد. " با بیست که ذارف برد مودد میردایی جدیکی یا فران با برای ایروم اسپرکهال پادرتا اموف د کفته وا فی مجدد فراد

روز نوایسک ۱۱ گیری در گارسی در این سر این این که کارسیزی در بردی دادن که دانشان دندان که کام کی نص<sup>ینین</sup> که بارسد برگ او بردرود وادی مدکن سکندگذی دی ۳ در این میرمسندست بردیدی این این مورست می آب دو برای کارکسیدن می معرفی ساخ با بردیاسید کا می ایسید کار این مورست

كوزوه واي كرويته كف ري النوب «كوس فياكستان اون اوب واي الي كففة إلى » وقد و دوگذارشه كا والذكام واليان ما واقعا بالمركز العاصرية اين كان فودا وسك وري الديك كمان.

فیدے پہرس کار کیا رہ اسٹریا خاص میں کہا ہے۔ میں ان بائٹ کا الی سوار کے افل قرام کا میں ہے۔ کا دوارہ صفات کے وال بابان عبودگا : " میا ایست کار کی موار کے افل قرام کار بازی اور اور اعتماد کے اور اور اعتماد کا و

ب ایست کے والے عمومت اس بھی قرم دار بناست ایس کاری ہے صف سے کاس خواصط بات کا بھی ہے گا ہا ہے۔ بھیرانع نے آئی منی اور قسمت بیان ، امام جی جہات میکن کا اس و در کے حب مروارال صفاعت کے میز تران کرنے کے تنہیں واٹنی جائی کاریس کہ جا امکرانہ وراسکا کیران اور کاراز کیون کے عروانہ

ی زن ایر داره قرق مایش فین ها کلفته عداده ی برسه وای اندامشده کار فرانسگی ادر اندازید به و مهد کدانی به باشد و موجود نیز این و موجود نیز کانش میرم بازی بیز واز انتخاب کارور آن آن بدر داری برا مدارد کشت بی برصف نیک سیده \* به مدیر تریی آنها بدر اداری برداری شروای شایدهای ایران کان ام افزانیش دکان "

بهم أمين بدوعف كامتناه بما حدد (خيرا كان ماما في خلائه كم إلى قا جد كونتمانينية بينامتي الأولى و <mark>في آنها</mark> كذا وقوا اذكرك بهم عراقي استويق ليوس جداكم اخوري ب - إيا في استدعه ويونك تقد. معلف كذاب بالإسلام الإراق موقع وفيرات ولوميكما بدلي تشكل قددة اقراك شاكان

این آن که کاری ترخیکه گیسته وازیات که کلیسته و پسترنیکی درانه به وکی دارند نیسی برای انداز بیشتی پسیدی کاک افکار نشا منتشد شد و بی ما و در سه دارند از در این با در با در این با در این با منافذان در این میزاند بسیدی کاری بسید و از دارند که وی واجه با در این با در این با در این با در این میکاد ایک و

نظاح أنها باس آدارة الأن الموجد وعناست تصفحت بيميما أن كالأيت على منظوا المؤجم ميضمن بجا . فاعل منزع غد كاستوان مدها بدست فا كميا جد يوكل تيس سنة قاصيد برست با محارث تشدي يا من كاستوان المستوان على الم المدين كميان بسيس معليه و يامي ادول وكل باست باست أنداركون اودو وودوك كميان كونا كالمستوان عبد يا حريب شديس

نزن درر. در باز ملی ( قوی دندگی کی کها نی معاصرین کی ژبانی)

پارتی ( و کوکندلی کی کمان مناصری کردانی . 20 بین ترویز برای مراکز برورد و گفتی که ترمین مناصری و می نوید برای برای می از می می از می در این می در این می می می در این می در ا در می در این می در ای

که دور نامه دوره بین می دادند. که دور نامه دوره می در این می از در این می دادند. که راه میشن از یک کمیش و بری زیمه کمی ما دوره نوام نوایش بازی با در این می تواند و در این میشن کافریا مرکان ب

گان واخر ایک قال او دواند ایران و دویرگذان که مونک شماره کرانده که باکستان و بری گانهشتر ایک مزاد مداخری سیسیای فرکاه دفتا کی تاریخت که بسید کماریک بسید ایران بخوصیت و دانو آنا اماره که کام و سیخی بسید . بس ملک که دادی واز فانس میشود بود و میشودی بسید تاریخ چیشوی به شدن بی منابع فیرود مین بدیدی و داده گازشها ایران

برخوش بولی تامید بودی را گر معربی فاصل لا گویلی برای فردنش بزدینگی دو اگل سال ۱۹۰۰ می برای باشد. هم گزارش بولی تو این برای سده می خواهدی تو میدود این برای باشد این برای کو کدوران با در این به می سال می می در در گل برای می برای باشد برای برای برای برای برای می برای می برای کود برای کود برای برای می برای می برای می برای چها بولی مدن که برای می مدن تو میزمدین کود گویلی بردی می می میکند و تروی می برای کرد برای می در این این می می

آباد، نداسته می دانشخ دوانه بوده و که دستیاب می تا می براسه به بیزند خوارگردان بیزدن که ب بدر ۱۱ درصد هم که دیرم بسد فرود در به فیزیر که میرسه که دکتر گواند نداده ای درکی بیزندگردان می میزدرگردان که بیزدر نمودنان فاکران درگذار به می سازند اداری فران بدر می داشتی با می در برای برای بیزار بیزار با می در بیزار ب

ادرووسے بی محران ہے۔ بہت آپ کو برقروی کائن میں ہاتے ہیں جو کہت میں کے امول و اور ان رکھ کہتے ہیں۔ اپنے جسک ایک

البدولة المن معاولة من الموادلة المن المن المنافلة المنا

ده الوقد قدمت مناط شاک این حرب کے گفت ان وقوں وہریٹر کو پائین کارگیری مختیانہ میکننا بندا کا ٹن وہ قانون ان ما مارخی ہو محد ووز کہنا وہ انام بھریتا میں سنگر کا جو رقسرش تجارتی معاف میں مال جب کیل تیرکی آزادی وروق ہے کہ اس بیری باری ان فازی میزا ما سات

ر ما در الدور الدور الدور الموجع كما الدور الإنسان كم الدور الإنسان كم عليه الأنساني المجتمل كما هذا العالم ا عن من الروح الآن أو كما من الدور الموجع كما الدور الموجع الدور الدور الموجع كما كان الموجع كما كان الموجع الم والدور الدور الموجع كما كان به من كان الدور الموجع كما كان الدور الموجع كما كان الدور الدور الدور كان الدور الدور الموجع كما كان الدور الدور الدور الموجع كما كان الدور الدور الدور الدور الموجع كما كان الدور ا

ر به ناسه باین نام در کست این که تکاری که که این که باید که و در به در به نام به به نام به به نام به نام به نام مواند به نام در به نام به مها می نام در ساخته باید مواند به نام ب હૈંકો હતારી અને નાન્યું લાક કરે હરાં કુલા ના હોદ અને કુલા કે તેના હુવા છે. અનુ કે કુલા હેલા છે છે. તો અને કોર્ય કે હ્યું કે કે હિલ્લા કે હતા કે કે હતા હતા કે તો માન અને કે હતા હતા કે હતા હતા કે હતા હતા કે હતા હતા …… કે હતા હતા કે હતા હતા કે હતા હતા હતા હતા તો હતા કે હતા હતા કે હતા હતા કે હતા હતા હતા હતા હતા હતા હતા હતા

ייני מייני לייני מייני מות מות מות מייני מייני מייני מייני בייני מייני מייני מייני מייני מייני מייני מייני מיי מייני מי מייני מייני

المساوية ال المساوية المساوي

در ویشده با در استان به این با در استان به می این به استان به این با در استان به این با در استان به این با در ا در استان به این با در استان به در ا ين به دارك ام تأويد داند ما دون طرف فران باست المهلكين دون طرف بين امراه بعد مدون جدا بين منز در كان الاه م الإدارية كروك رك روايد كل هدارة هي مان بالد المساوية بين بين على المواقع أكر أن المواقع المواقع الم والمعرف المواقع والمعرف المواقع الموا

ى خىرى دارارى ئاردى ئادارى ئادارى ئادارى ئادارى ئادارى ئادارى ئادارى ئىدىدى ئىگەن بۇرۇپ ئەردى ئىدىدىن ئىگەن بۇ ئىدارى بەردە دادىرى ئادارى ئادارى ئادارىدى ئىدارىدى ئادارىدى ئادارىدى ئادارىدى ئادارىدى ئادارىدى ئىدارىدى ئ

ئىرگەردىرەنگەن ئەكەنگەر ئىرىدە ئەلىدەرى ئىرىكىن ئۇلىنىڭ ئىلىدىلىق ئىلىدىلىق ئىلىدىلىدىن ئىلىدىلىدىن ئىلىنىگەن ئىرىكى ئەكىسەردىن ئىلىدىلىدىن ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئ ئەرىلىق ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىق ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىگ

اس کا در این به در به این مواند به در این به در این این آن آن آن کا در این است که به در این به شدگی می در این د در این که این به در این مواند به در این در این در این به در این

ري نوريا يجت المعاهدين في التي المدين المدين والمدين بيد المنطق بين مند دويستري العراق متحادث الموافقة بين قد والحارك المدينة المساوك المن المنته منها المنها بين المدينة المدينة المنتها المنتها المؤلفة المؤلفة المؤلفة عند المدينة المدينة المدينة المنتقلة المنتها المنتها المنتها المنتها المنتقلة المنتقلة

ا بن شفت دول زاده کوتم کست ان کریسفه مزاده کانیر فوان دومرون کانیرک دیگی در مدکرا کامه ان کی کتب کرمره م بود تا کاکران دافران انترامیایت ما فی صدیدت خور درمون گائیدگ

Mer.

ر من المساوية عن الحالي المساوية ويون المتحقيظ في الماكم ويعلى المساوية ويساوية المواقع من المواقع من المواقع م ويسته المجيدة المواقع المواقع المواقع المواقع المجيدة المواقع المجيدة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا ويوفع المداوية المواقع المواق

گذار ما الاستان المورد الم من الامورد المورد ا من الامورد المفرد المورد ا

48.5

نائن برتريد في من أخل بسك لله من كليف كابوي م مواقيام وياجه . تقات سي بدالله و وجيد الأنسان و المدين والمراجع الكالم كى من فت در دارد قراد دى د فراد ئى دار شائل ب سى بىل عالى كود كالإيد يى كى كالى كون مجود تى كاللى دا دى كام كست كية بدر وكان بول الزير الرفيط بديك والاب خااج وللكيدود الى الابادة والله الديرك مكالل ويريك بوالساق في كالل ان کے ان کل س ای کھے احتدایاں واو پائی ایں جن کی طاعت اٹارہ کرنا مزودی ہے۔ ایک قدیر کا خوں نے حوالی کا بیرحصد ایک باقا مدہ مندر باكادر مددوكا يتين كك ليس كل إلى كلات كالنداس ال كدين الزاست الترجائي فها تصري الله والله المام وي يُريت كن أن كا وازُهُ كل سيد اختيار يسبينا بعالية ا وروه استكى منافيط كدا عرز ره سك يأ تخول ف إيراكرنا مزودي وبحداثيم يدكد سدنی قرری کے باب سے واقی مرس ان کا تخصیت ادر فرائی کے بادے میں کھائیں بتایا جا کا ملک کاب کے اختیار جا ال وجود کی ناری ادات کا ذکرے وال باب کے والی جی ان کی ذعرفی کے حالات مطبقے جی ۔ پیونسی جو ان کی فرجیت ارسی ہے کہ ان کی اس کناب ين الله عزود و تحى برا احزت الوكر : حزت عم الدووموس مما بدين الشراح عمد الى عالك الدا حرات محاري معمل ایک عام قاری کرے کہ جا تنا جائے وہ بھٹے ہی جا تناہیں۔اگروہ وی بادسے سی کھٹھیل سے جا تنا جاہے کا قروہ وربادتی بھی کتاب كالوت ديون أيس كيد كالدي كسلة دومرى كابي موجودي الكابت المحدراوف ادراء في تخفيق مثلاً وكريما عجر ما المراء رياتيم ورى، داما لكورك متعلق كي جي جائل بيدريك مراحمت فاعلى مترجم ست كل والدي عرك بركن بيرك بيري مل كرا المتراقي الاالمدة مخدوم جدين المام الومينة عي وقال الكراور والاناع كي والعاميد ويكد دة وبدل كرما تدوي تفعف بطهول يرحا شير ويُصَيْل آناست ----ان عان جارة جارا خيال جه كران حاشى كالأرشاسب أنخاب ا وضيط ك ما توقع بندكيا مها كا اعداً ك في خاطخ فا ا يُرِينك كَ مِن في لام يَا مَا في دُون أن موفوات إلى محمد كركاب عرق كم كما يك معزل عدك الدوك عكم تص

رد واقع در با مدید کار بید این داند و متاون می در کار این ممکلی بدو و اقعیدی در هدیده رای نیزیشندانند. در دانشدند و دارسه دو افزاد سد شرخت شده این این کمرک سیک ترکیل کی ان استیاد و با بیان بید مودوی کا این که تاریک که که سیک می نزد دانشد کی می این بید و بید و فزان است با در سدگیری کی که بیشته در این افزانی بسیست که می که سیک اکمان و در این نیزیک میشی که و درصاحت فزان درست می از می که و درست بای تا بی نوان که میکند که درست که د

کیب که کارک دو در این که بیگانی که دارشده شده تا میران از مینیانی که فیگان بود وی داد. کنیب آرمد که جوری نیز بی مرفور در برایزی برای بدور دارشد به این مورد کرد کرد. بسید میگود که برای می در این کست که درگذر به برای کارک سرور به در که در که که بیشتری که میران بدوری به سود وی این میراند وی کارک که وی این کست که درگذر به برای کارک سرور به در که بیشتری که که در در این میران که در این که میران که در این که می

ارّدواوپ—٤٥٨مرتا٢٢٤١ء

مصنعت: ڈاکٹو ستید محدجارات تجست برمات دیرہے کائی اس کائب کے صنعت ڈاکٹر تے موارات دیرہے۔

نامنشىر: كَمْتِرَقْيَا إِن اوب، وجد شخاصت : ۲۸۰ صفحات (چوق هيئع) ن الزمان جد این کان ال انداز بردن کی بردند کار چیک باشته این آنسینداند کی نعادی اصافی کی ناوانگی کند. که ان است کشترگذان برانی برک این بردن بردن به کلین انداز شدن میش بردن بران بردن بردن اگرایا ناپری از بردن که م مسیست بشدن او میلاد بردن اکد دردن بسته کلین این او احتراک بردن بردن بردند.

الكونوا ب أي بيون توجه الخدد دارك بدين ايك دارك التيف سد منطقاتها بين دورك الدخو خصد مدى كلد دوسها كانتون الإنجاعة والاسهال من الركان الدوسة المستداري في منافز الكريمة الاسهاد الدوسة الدوسة الدوسة والإنجامية المياني المياني الميانية والدوسة المواقع الركان الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية ويكون المواقع الميانية الميانية

نده المتوان أي الما يحتوي أي الأراض العالمي المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان ال والإيوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان بيد أما يكون بيد أما يسام المتوان الم والمتوان المتوان والمتوان المتوان المتو

بروات الحييل جاكيا الي تم كم بتلے تصفر توست : "قال فال --- ياسب إلى الك الك الك فإنستيد تصويروال "

در این ... سروان به این با این با این با سروان به سیده که به این به این

أن النصورة الإنسانية من المساولة على المساولة في المساولة الموقع الموقعة الموقعة المساولة على المداريط الموقع المدينة في الوقائعة في المساولة المدونة الموقعة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المواجعة المساولة المراكبة المساولة المساو

ر است خواندوری چیست به می در این بازی این شده که آنی برداد معندی کی در فوان فی موجه و بردیکویشن و کیورکی بیداری امرام بردی سیف برگ بردی این در داشت در این بیداری دردی کشور بیشک کاب سیک آفیدی مثل بیشک آنین سیعمال فروک کردن سکندادان خود در میدند مثلان و تا معدلی و یک مثل دیگھ

مغرج بدر تبدیری در یک دارگاه دارگاه دارشان با مساله بازیاجه نما دارسی شده یک افراد کرد برد بیش نه مغربه به آن دادگرد در یک نواز با در این می میشوند فراد مشکل آن بسید اورستانشدی تا میکند به دستان با گفت این میکند که که بازی بیش میشوند شده با می میکند با در این میکند با در این میکند با نام میکند با نام میکند با ای این میکند که که بازی این کار از انداز میکند میگری برد با میکند با میکند با میکند با این میکند با این میکند با

الله من المساولة المساولة الله المساولة المساول

rer

ايك دليسب؛ ت دو كى ايك زمان تعاكد كالوكل وفي رما لول بن اختر اختر اخسادى و در ختر واصارى اكبراً ؛ و كا كن شاعرى كو ولد كوفلا أبي كانك دو بلت تعرب بيراخز الفادى أبينة ام كرمان والجوال بروفيس الاند بوق الكف كد امب الديك برا برا الإ يكي واكراصاحب اس بعيرين عروداك ينائي المول في المعرف والمصاحب عن الدا الصادي الرابادي كران في المساول كالمساول في أمريتول بين يروفيسرانية العارى وارئ كأكبيل وكرنيي -واكة ظهر فتجبوري

ناقابل اشاعت —اناب تتناپ

ہ آنا بل اٹنا عدت (طزیہ کہا نیال الکی جون کی گاب سے ۔۔۔۔ عالا کل تناکی صف میں نے اسے کوئی ایک محتیقیں پڑسایا۔ بطرفیب کی مهادت اورانشاب سے سے کردو رہے فلیب کی عمادت تک <u>سے ب</u>عیفیرانسنو جارچ کی کی ایک اورک ک الاب فتاب الديك م المارة المستهادي، وتدا في نفيب من الفرايسي كانبرا أسايت بندادب كراي المات الرارات من ال الدين الإوراكية إلى يب ما تدى فدر معنى مع معن فيد الدون كأرث والقول الباب الشرف الداك المدالا الاستيان كرا ب جرا يترامود كسف كالتي مرت عام إلى اس النيد كايش كالتي كالشفك - اس كانين كرس عام في سائين والأرجني وونول كالاسقان بيتى لاز واحزات ك فعرت ي آلا تول ، جكدال لئ كالكيك ياكما في ل يسنددا أين اوديس في بحا تعرود كالونا فري جنديمام يوكى بم تبعره كادعما ناشراند مصنف كى فيدوام كرك بن الكي الساعوى كسة يور.

سنير استرجاري ي مساحب (دراك ين إلى ادريا تحويل حرال طزير كما يُول كوا كل بايية ك طزوه وارح بين بكرنبس وى جامكتي -الله الدوه بعير والأول) في الب ب يك كو الرسين أذا و في تربك خيال الإذا هذا ودوه بعير والأول) فر بان كور وه أيل الهين كميك في الدين الى قد دفتر وم يع ليس من فدنيس عند أعوذى -- الدوة بعابى خايم ل أكو ووز كيسف كم مبادك مقصد سر محي كان بارب کے ایسین سب تے ہوگا اُنظرے ہوئے میں اور طزاو مزارات کے متعلق میرافقط اُنظر کیا دج کی معاصب کے فقط اُنظرے کو اور مدید مکت ب مين بدرة وا مدف كا دم سعوا ي عزو ومزان علي كر بها رى مو كالنا بوريك يدكما نيان اصالى اوريد في بدوات كلين الراميس بنا ؟ يون والبيكيرنيان بي تايار ب

ير كف مرايطاب بركد نبين كدان كما يُول ين كوفي خوفي نبين وان ين ال بيتري بري موجروج ا دعِقل كا أبي إن ا ورائ کی برائیا ل جن پرچرٹ کاکئی ہے ، خیشتا بھارے معا خرے کہ ہورایں ، جا دچری مدا حب پر کٹیل کی دیک بھی ہے ''ا 5 الحراث جى خارُ ومزاح كى نعا فت البتر دُعون ف سے نمين فتى ،مؤب روال اور شعب ورفته عزورت كرتھ رسے تيسكا اور تيرو برس سے ، گریوری خانی پیٹی پوزٹروا ہوں میں واقع دور توقف کا طز کی کا شاست کی ال برکیے کے بعد کسی اورکو خاع پی آمیں اسک<sup>تا</sup> – درامل مراخاق بگزیاست.

"ا اپ فاب مغیراصفرجار بھی کی دومری کاب سے گردوش دیرنے کی دمرے انظر تقرو نگارول سے متعنق سینے خیالات William 20 در این به نیاب آن وی این مدد هوی دانمیده به ناول دارسین دریک وی کنده به نیستان بر به نامی بود. نامیسید در این مدد به نامیسید با نوایسید با نامیسید به نامیسید با نامیسید با نامیسید با نامیسید به نامیسید به نامیسید در این به نامیسید با نامیسید

البغة نجه البحريق في المدينة المنظمة ا مرحظ المنظمة ا قال في أي مست كمارية المنظمة ا

گنیست های برای در موری ما مدری آن با در برزیشگری در گفتگند آن بیشتند داری بین سعنی برناسیند در که فی دارسیستین کمک سال در در کارسیون کار در آن بیارشد که از در برای طرف برای بیشتر از گفته با در بیشتر کارسی اردی بیشتر که بی معربی بدشتر برد برای در مدرسی که کارسی مواد بردی بیشتر بیشتر و در در کارسی که کارسی می کشود که سیستی می از در

يرك دس كنه يتور صفر وادج كافة وكالتوكيسة إلى أيت يامندا وب كراي المجول و كالعدت بيش والبيني كالتي الإن يتبي التأكيسة **التركيب المركز** 

> تمامشیده بیا*ن کامحوا بسورج کاشهر* تاریخه مقابل کرده کار از از میران کارشهر

الله بيده الأهداء في مراكم المساقية الله في المدين المؤلفة المسترسة في المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة عناد المؤلفة الله المؤلفة المؤ عناده المدين المدين المؤلفة ا عناده المدين المؤلفة المؤ

الدامشيدة مويدرت مهدي عدل ولايد عددود عدد والمستى والدينان بالتحق عد المتقاف والمعانية

اقل پر شده مرحب با بد باگریش کا دخوای م خوش قان کا توجه که تا جدنا مزد ی میده آن که کویک پریشی به به بری برسفودای بیری یام دندهی بدرساندی فازی کا برخود مورن کی تقریب : تشکیل بیری از موت همی بدرساندی کا ترکیسیدم بارستیدم انگستیم

ان بین امناظال دیشنویس ما آوگان و اول کندین وور ما مشارکت بین . "بیاس کا همواسی مهر با ایس اور ما تدری نیا می هداشت به مای دارتی شده متر بست خود برستی منیان او تیکم کشن اما دیش

ارا نست کی حکسیده بی انتساب فی افزاق قبید ساق یک او چک ناصیدید می ویژه خیرگی این امید سیده میداند به این امیدان است با برای بیده بیره یک میکندندگی میکندندگی ایسید برخرد حکسید میزندند میداند بیران میزند این امیداند شرکی برای درخانیدید بیران شدن ویژانید با یک این افزاک میدان مولی ترکیب میسید بیران میدان میزند یک اما امیداند بیشند شدن کاران کرست فرد مدن برخی با میدان کام را میکام برناویسد

میں مانسیان کے اور کا میں ہے۔ اب میں بادی بادی مرکز مرکز مرکز النسیال کے ساتھ اپنی اے کا افغاد کروں کا عرص میری بی بیمنی ہے اور اگراک یا میگر بیشنے کے بعد کیسے الفاق کاری قرآب و کی ک - ا

المراحية المراحة المراحية الم

بول گفت. "بیاس کامورانٹ این کی بھی مال رہے لیک ایمی بم میٹینگی ہے ماری ہے جس سے پہلوٹ ہوکہ دیا کام مورانٹ کی مارک کے لیے ہے امراز اگرانا چاہیتے ہے کیمور انداز کی جس کے دوران کو برای اور کالو مرک آٹا کا میساری کرنے اور آجر وری اور آ

لانا چاہیے بدیر دامید در ال میدراج بر ما اور و م اس م ب در الوحد بد الا بر در وجد در وجد در وجد در الوحد

> . ننخامست ۱۹۸۸ صفحاست

99 اورات معنیا بیم احسر

نا طرز جدید انتران او دو با داد و جرد ۱ درب اودا رسند مک مشعد کی فیم سیستشد جی برای مورونسیات نے کیا سے اولی تنقید کے میدان میں اس کی ایمیت مانخ جد اوجب کی حم یک فائز این مجاری سیست کی نسبت کی ترکن میا ایک فائن او دیسات اسانی توان ساز در بیان اس کارشرات م

اس كا بقرى أو غافرا توار المسترول كيتريك ولك راوي الأوريك بريرت وأدور ليكات كالم يري يتن كان إلى الدووار أي بين غنديا ق معدل يحكم وتع نسين بي حق مكرى وزيرات وجد لاين مير جرايي اودرياس محدك ام يرسك من خيال بس. مِنْهِ النَّهِ كَمِنا مِن أَوْقِ وَرُكُاهِ الرَفِظَةُ الريكنا في جِرْب مِنْ أَفَرْ لَاسْدِ إِنَّ المان مِن تَع الادادب كالمساق معا معراق کے بین الله والد فظ مربر ماران سے بحر واق وی کا مل برائ توا آل ہے جس کی عرف کاب سے دیا مر الارو حید آلی نے والغ الناسيك يس . فالب كاس لنعرس :

کے این کر خوال و خوا دا در کول بول میں میٹا ہے بت آئید سیام سے آگے بى دن يلوافر فائى جيدة كارون كايد فاس فورية ألى تمين ب الذين عدام يورد الك ال يُحدث الفائدين مغمول ب الدَّ إِنْ وبهاديك ودليش مائيّ ستّا يدولجب ترين . في كامطالعبي فاصح كي جيزت ادْمنوْك خود اله باريخ لسيم ا فارتكاد كالخيرت كالراطالدي معندت في بين لفظ إلى ج كي كلاب وه كاب كم مند بالت سع بست بكوم إطاه (ميل) أ يريش لفلك أفر تطيغ وافع الديطل إن- وعدت اورقوان كريم منى قرار وباليب عدورستانيس مغرض يديش ففزكر في نما ص

التقاق وهو أمين ركمة بيدة ندود في التن من خارج كيام الكبيد

سلما فترت من بين جد جارد و اوسيات مها دول كا مطالع أبين لما ما لا كه جديز مند كي يجيد كرال بين طرح بهارسف ف منتنف والول كالتحوق اضافون اورؤوامول مين تفؤا في بين ، طال إيرستيط ك درب تك أمين مثين . يُحارِّد ، فبآل ، ميراي ، وأخد قيم أظ اخترا وبان بين شاعر آب ي كا بغوزنعيا تي تجوير يثي نبين كيالياءي طرح جد يدارد وا نساية ي أثيثك كي بعريد رافسياتي طالك يمتحل ب سلماننزن الجاتك ال تصفر والول كي وات أوجر نهيل كي رفينا روان سي تكري عدوراً بوسكة ين-

مُن کے طابعت کچھ زیادہ تونظُوا دنہیں کا نداس سے بعز استغال ہونا چاہیئے نغا اور سرورت کا نویہ بچاکسی ایجے آرٹسٹ 四次以外上 ستدعا يرملي حآبمه

أنكبين بهيره ماتكه

نافشر: مكنتية كانتامت، لانجر تمست : ماددوسی معنت: بمزوقهم توياسان بويدى إسب ب ين في ترويد كفوى جوس الحبين بهروا إلات كالديش كالماسكي في توقيقيرى فاعرى برى الاتاسان تدافاك كى يا دب. إيداف الدعام كا فاحت أرث وسفية كا ما نىان دىكان كى دىمتون ين تندوتيز جاول كى زويسه وانيانى دُنتول دماخرى الداور دومانى منابطون كى شكست كي عض فرد روى كي تها ذات وي كابيدي وجر وكي تليي مول كي يزيدو في ين فركا اور مرا ابداكون برتاجة فرقيراى أشقاه وكوشة بوسة وجود كالبرسد الكول ادراتول كركوب اعدا خوب كونغرباتا ے کو نات کی بخواود اندی قبل وجی سے فاع کا لیتی کو تہا اجو در بریادے کی مرفوا سے لاڈ فی اور کی ورک بين كُواس آخرب إلى اليكش من اخر تيعيان كليتي وَ قال الداصائب من كي ديشق شا فناح ي كي منزيس في

4

ش ساخ میزانده نین بی بیدانش کی سید کوری از قدامت شده میزیکونی توبک فوانده با بویدید با میه این بخرار عدار برده این که میزیر برا بویدیدی نیان هایست بگرید کی موسیسه به برای بیسید میزیر که نواند شدند که داد. که کل بعد بدارند میزاند نیزیر بیسید برای بیران بیران که داد. نیسی به کار آنان با بیران میزاند میزاند. میزان میزیر میزاند نیزیر این برای دادی پیران برای میزان میران اموسید

ي قرب الإنوان الذاتا في الفريك في الإنها توصيفه العصيف. وي فريد الإنكان المواقع المستوقع في المواقع الما أنها القوام المواقع في الان المواقع المواقع المواقع الما يكس وي الإنكان المواقع عبر المدين و والإنكان المواقع الم

و في بيري باب ي الدفت كور بي الماسطة بين الدون

اورُنِی فِرِنِهِنِی اوروس کی آر آل سے خان دیل استمان کرتا ہے: تنگ بھی ایک ہے ایک ہے دیں ان اور پر کائی کوئی بل بھیروسے بھرتنا اول پر

ادوان افی درگسترون پیشاد درگرسه بهت بیدسی نوش که دیگرادیون دایش پیشی با هم بهتندگی کامیشن کان بید. میزوند پخرب بهت قدیمه با آدادید و دیگری دیژان با کانگری می دید با بید کار این به آزواز ترقوبی که موان ایک نیز - این کا و دموانیل آن فادس آن سید برگستان کششتی اندیگار سازگشتان اندیگیرستا

پیسند تا باب بین گودایشد مانی آن نوش فرق بیدیکشن شاه در کشاری از شد که می اند اندا که می تا بسته به در این می اک بیمان به خاص به خان که بازندید نیز دود. در این امان بدک وارد را نورد کریسی و دود در بیشه مین مینی کارسید. امل فرز نورگی مرکز دست کاران به زوروزی و است میشم می

ما تو مد کنده بستینینی به کان (یک کان و باشک به در است کشت هدوانده کان برخش دویش به دخوری کام ال کام مشرق است کان است نیز به ول یک ا کیرک ما موجود بیک الکستان کشتی سیست با برگل نواسک شک در کان از دارد و برای ترابستک به کیرک و دست و مثل نواسک شدند و در

محا دبا قريضوي

پیماغ او**ر کنول** معنده اونز حدیدان نافرز ولیدنیز: افرکا بیاهه اعد

المنابعة ال

دئے۔ وز کہ گریئر کنا خرور گرائی، بادی قومان کمیل آن کا مقدندس خوص ہد ، س کے گئے اختر عمید قال کا اس ماس کی گذرت سے مثلی بواد ووائد اسکست عالب کی ہے ودشیح ارد موددی . معروی ہم انھیں ہی سرائظ موضوی دائے وزنا تھی ہے چندا تھا ماس کا حضواد ہی :

وولْ أرمنسن ل مفصور وكم بالقصائد بصصكة بي كر توكن بالمائمة

يَّرَى مَرْنِ بِعَلْمِ اللَّهِ المَّلِيابِ الْمُعْولِكِ بَمِيتِ مَعْلَى إلَّالِ المَّمِيةِ مَعْلَى إلَّالِ الم مدت الميت بين كالمُل الله لله للمُن المُن الله المُن وه وكراياب كان

کی دوگ وکٹاروں کی سے نوب ہوں ہے۔ میں مذور پر سے اغذاؤں کا دوب ہیں بیک کیسے کی موضا تھا ہی ہواں کو ایسے اس ان دوبائے سے اش ان بدندگی تھے کونڈ بی برنے مذاخل مداول سے مواقع جی ۔

يَّىن بِنْتُ رَيِّاتِ وَمِيْنَا لِي صِيدَالِ فِي مِنِي مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ يَالْمِيدُ وَمَا يَ عِيضَدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّه عِنْ مِنْ مَنْ مُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

نام نظر ال مرتصفيات و دينات ميس في تام ليدند و الكول بالناس الكست بي و تعداد ين اس قد وبارد الي كفتر تفرست كا قد موق ميسة الا الكرك في داكو بالمواق الدينة الإساسة ووسى : عن عند ي و وادار د :

ر الما وموان و المان و

ر به مند الصادرة . \* برون برای کم می درگر دورش ای فرام ای فیلاده بردن اندها آنی دید سدخکمه ست انتقاب ما قدیدان ام دا به بین بازده ای بردن از این کارون کار بداده بردن بردن یک نواحد سد خوامیدان کنی فران از اکریس ای شد. در در بردن می در از مای کارون بداده این از ایران می داد از در می وال ایستر دادن می واقع است می این این ایستر

چان کے بلایات موھوری کریا ہمتر سیدهاں میں دیکا رک سے محافویوں ہے۔ مصد میں اور وجو ال رش اور مرجوم اساس کا معرکم اساس کے آتی

جواں ہی اُدھر پھی برائیں گئے آئی ہیں اِدھر دہ اپنے نفیے اساؤں کوشٹ تا ہے پرندہ کا فور کو اُفن سے بھٹ سکہ کا ہے

پان کا فرن گرافش سے چھٹ کھا تھے۔ بیادل کا دیاد دادائیں اس کر مجاتی ایس بیادل کا دیاد دادائیں اس کر مجاتی ایس

الموجهة من دريان فريان كفيه ميكان والتعامل الدياسة عام المنافقة ا

د لنا بریرومات بن ادده تحیری اثری ویک فردن می ای کے جاست بهیدا بینا ہے دو تیکھ تنظویہ ہے۔ خوالے انٹرونر مولوداریت بن ادر مرشو بجائے تو یک دیک جاری کھیلی کا حالی بین انسیاری کی اس میں اخارے وا**رائیت** 

ره في بدلان في المورد المدار المورد المو المارد في الدارك إلى المواكم جدالة المراد على المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد ا المورد الم

الإيول كي تلوي عن المراجع مويزة بنا إ الإيول كي توان الكوات الكو

(بیکے کی موست)

كامعثوق وعافق مون مرشاديم الوش بندساكن توساد وهاريح وواذك كركوا بإدى كميز بطرتوب الكرمينول سيصغ مَ إِنْ إِنْ إِنْ أَمَا أَيْنِ كُلِيلِيال بعظاك كي شوخي جوكيون كريوال مجي ول لك قين بدوان واد كبى أين سيس فرماد كبيى تستبليول ببسى أتنفيشيال ليبية بمبنة تؤمشتا ما ذيال ده دنگست سنهری مشال تم وع كمن أن كم لهد ووقل كم دحن بنگال مؤكيفيت كسريكال كي دو مخور آنکھیں ووشیرت کی بجوز إكر كحكي وجمست يجريدي يور وينوككمي ألوجا وسعواس تم بعرة ويجو كى بها دامستكى بين ما ل أم يورد وكيس ستمين بثابوا لوخيال بالمان بالمدن أيال ما والمان المان ا بردلدند گرم کاپ کا تنابعال امرابم کردند کا آپ کا عزمیلند وسارة كرير صاؤكي زوقت إس تم يونكا ول عائل كالجام فيديم يورة الكول لأظرائ وويارا بال ياه كيس كانشيا دون خاواديان والماض دومست مرا في تفتيس وه تهاد القركش إنها يمنت كألمول الخديد كوشي واحت أراب برارال مخترب كالمداب المرفوني لأب ووم مكاليك لأركب راست كوراية كري كى إسما تى رحيش وربب بجري في تعادّ و كالمناب المهاج فعاب مريد كالمؤرِّس كَأْب البداريس فاطأب كالمكافرال مندم إلا مرتبيس أب كو كياد د الله بارسط مندب كي حداقت مزد وكوى بولًى بوراً كا في الدهداقت الا بو بات قريب

ان براہر بھیرٹیاں آپ کے کا خصاصی ارتفاظ ہوئے کے معاقب اور اوری دلی ہو اگر ہا کہ ان اندیز النصاف اور براسا توسی درخواب چاک میسیسینز زن اور وحد النصاب ہو اس کا میں ایک میں اندیز کی درکون کلوید نا اسے ہستدما میان اوران کے خذا کیے دروق میں ان انداز میں وقیص کی نمازت مثال میں اندیز کی انداز کے مارکون کا دروق میں ان انداز میں وقع

أغاسيل

15.6.45

ته دار براگا بود ( فدان ) معند: بایواری مختصه: ۲۰۱۱ رئیس در از از از را رئیس نام روستان به دارد برای نام در این این از این این از این از این از این این کشترین این رئیس در از از از رئیس نام در در این این در موان به این این کشترین این این کشترین از این این کشترین از این کشتر

ومن در دهر به سید گیرستان می نیسیدگی به در سید میسید میسید گذشتن است بدر به در این این گورد دیگ بدنده میشد. می دادن با در سیده از فاق این در فارد میشد بر میشد می دادن به بی بردارستان و آن با در میشد اول فاجهد خوانی که در این برای بدر به در می بید بی می دادن می دادن می دادن میشد و میشد با این با در در این در میشد در این میشو می در بردارش شد دادن بی بردارش می دادن میشد بیشت میشیرای خوانی می دادن با در این در شده شدن از در بیش و میشودی

ا من موسوعها بداره این از این موسود از این موسود که به این از آن با در در از آن با در در از آن با در در از آن م رای این از ما در این که این موسود این ما در این ما در این موسود این موسود این موسود این موسود این موسود این مو به دادن در این موسود این در این در این در این موسود به این موسود این موسود این موسود این موسود این موسود این مو در این موسود این موسود این در این موسود به موسود این موسود

کورما حب شفیل امریک موت دری و تا تن ایش که بنده آن که گوشگر معافب بی جاسته این میں ای سے اس بنا برقش نظر کن بون کرید کاری موصد بورک و ده فرونرسته دوران سے افغان یا احقاق کرست.

بون قرير کارو کا در ميدون که وه قده کرسته امادان به اطاق پاه همان ارسه . - اضافون مشاعد خال است مسب فران اين : (۱۱) با بداره باشد دماینه کال می دندان در مشاعد کال در ۱۲ و ۱۳ ماد دو ۱۳ ماد دو ۱۳ ماد دو است گال بست

۱۵۰ باعد دیاری فایل دیاری داده این این به این در سی بادد به از از دارد کار در بازد از از کار نیست نیز در به شرکه ی بداری که این به نابیان این که نام ۱۳ و در باز به نیم نقید است ما فرای در نیز برای از مدین به ایر بری توفیل ما حب شدم فی از بارش کاملیک سه به نمایک مامل کی ج

قرع بهما میدگان به سنت چها نیس ای این فارد پولیدگیگری توکندونش تمثار ادر آراد و مدلیل برخامید. در درانده و کلید در و فرگار درده کزش پرش بیرود قان که شدم تا فاول کاریدادی برخی بیروز بیدان فرد و معدف میدگیر در میدان میزان میداند میداند و کاریدیش و اسال ما هرای در فروسهای و این میزان میزان ایران میزان میزان میزان میشو در از در فروس ایران کاریدیش و این میزان میزان

جر کے مذکر کر آن کے نفسیانی من اور کا جائے ہیں۔ برخطی کا کرما میں سنتی اور کا باقی یا جماع کا ایک میں اور کا ا کے بعد انرکان وردگاہ کی آئیں۔ کیم ہوات وردگاہ کے کہ ہونے ہونان کی اکا دی ورجز والیون کا دی ان کے بیل مان شیخ کا می کی جا دستان ورول کھ

بڑر پھر اور دوران جب اس سے نزات کا اصب می توجود کے جوکھندایک آنے اور آن بی اس کی توکسے الامان وزیک کے جش دادام کے عزامہ روست کرانسے ہوتا ہے ایک دوران کے تعرب وانون کا کاست کا دوجان کا پہلیا ہے۔ بیشندگان ایک پیشنہ جاوی کہ رائز بری ہے آب سکتے مدداف ہے باسر جبری ادار پڑھے پڑھائی ایس بریکی ۔

ان ایم وال سے بادھ وائ عرض کن مزودی سے کوئیل صاحب کو ایک اس قد ریجنو لین ہے کہ الیس صعب اول سے اول ایک اور انج

ین جگه وهٔ منک جمشت ا و دمک و دستان کی بهرمال گفتی تن سیم. كايت الحى ادرخوا عد أنيمت بصروراً بعداب تيست ارا وه ب-آغانتيل

ناخر بخوامی کتاب کحرسوز چهوال کا وی ، مثنان دودهٔ ۵ بحد

پُراڻاگر (ناول) معنیت: ناز تجست استايرش مادرتيك - الأيان تعديشيات منخامس ايه استحات

يُروك كل تَصْرِيب بوشيس الله مكول في مينا بدارة ويدونيان مناشيق الداكر بي بدا بوق أنو بدائد في جيت كوفول برا بحد كان كى وريض كرقيق ادرين كم في في كري مو كونس محقة وس كر أوج و بيف كرد كوس الده وسية الرائل الأكل موافي الى

برماتين جي الليوباتين 

ين راه وادى بادراى اس ادل كامركزى خيال ب. جي ذينيت كامندرم إلا اقتباس في وكرك كياب جرسب ال وكاف يرباي الدود بملف معا ترساش اجتماع المان ويربي بوركول كرفيا يصيدوا كي توريدة تقدة و أرف الل وفيت كومور عناك ولل الكر كل عرب والت بوري ك ولي دول كل وسال

تعدد والله الله ود في الأموان من الله الله الله المن المراقع كالمنافع والمست من وبما يم يساني الا أشر يكم كارو والكري نادل كانايان بيلروه شدوعها فدو كاب وقا أفكا قدت فين بوق بد شدوية بالبست بمال أداق الالت وقرائها والت كاموب يرقى بدال ال سعيروت يعطر وي والب كرواتها إلى الدركانات كالكرام كالمحت كالمرود بطرى والدي يدا فراس مفروض مستشي فيوبكي اس في الله يناول وكي وإده نصال فيراجي اورفد وحذياتي ووالاسعين الجنة أرسد مند كاخره والمب أواركوى لويان خطرے سے انتظامین کا میار بھاہے ، س تھی کا وائر فائنٹ موت ناول کے دوال س افزیک مکراندی ہے جوان کا کھرکے اول اور اول کے فیادی

فيل ككها في كيلوب إبرك كا تعلق بدنت عيديات في تكور في في كوب الداخل الم الم الميك الميوس المين المرك كاسوارة المرادل الم مايى بخيول يري اكسامان متوى كه في سيمان يوركي مين دويك كي مقام السير تحريوال سيمين فنك الكول ميست ما كذريك الال كر م كرى كرا يصة بلكة عقلت مع قريب الديمان مها في الياسية على بالري . ثن يرفرال الدرماس فورجيدي جمال بحي مادر ما معندة إلى المري و على على الدين المريد المر مسنت كى د ئىرى اتكام كان يونيديات كىدة قائ كامينة تاكى يونال كالدارة تكسك إصن والتي يدادل كالدين

ين وقرة كالمالية الالكادي عادمتاكم تاجعد اللها في طوريا حدب كالاست خراج من ويخت رثيث منت كا ذكرًا أمّا وه لا وه تراى كواد كي من مرزوي في ب ال كوديت عرف الفركريا بات و بوالا لكره في اهادت ايك كامياب كوف شرب معلى يفت بعد المعانى يرف فا وق رق كاليس المقالم في كون المستقد المعان المدينة في كون بالنظافي كالمستقر وا الای گذاه بی بی نقین بادست معاشرے میں قوطیت کرڑی منبوطین وی حینا کوئی بی بهاں رہائی ہونا ڈھیٹ ہونے کے متراوت وگ ب يرا ول يوره موال الله تعلت كي إن ال كاموار بنات كالي مورت كي كما في كان الما يك مفوم الناك اوروروا في خنا برك ولت

ين شا بد

مصنف، وسربرت مبلی همیر رہ کا ۔ رکھنے جب کے ایک اور کا برا واری ہے ۔ وی ایج الائس کی لیڈی چٹر لیز لوڈ ۔ سیسر کھٹی سال

بيوب ورتى كى ت بينى تى توس مرياية يى عايد كادى تنى تقى مقد مرجاتها، كآب عنها برقى تقى اوربيلىشرى سارى جهاندا وأكرنا بإلا نفط. مورة بول قاس كابب عرف يه نفوكمات كاس وقت معاشره الماع بديادى كاف تياديس تما الدف يا بوقي يوني عرامي كابرو ليدي جيد لي اوراس كے مائق عدمت يوس احداس كمترى الله الكاريراكيا.

آرى كارى دوق ايى ما فرد أنت كيف كدان إلى قد التي كاينادل و فرك كانك دامه المساكم كالمستح كالمستحد كال كرهدات زادوب رتم ادريجداري ي ب ول ك في وسائيول كاهكرت الدول كي موت كامطلب - وماغ كا

يسياني وديين اوزيكر إل اودكار خاسف ووزيم بها عديسه الدييسه العدييسه سيلني نق دكها ياست كركم على يعتنتي معاخر يبيس كاح ويتلب ركام المحكن تعكن اوركام له تعالى جوكرفها ول والكيل بريده يوساك بول اوران كوا اوجد ين بال بارب وس بري كال فرم كما ال مرت ككن من إيدة المرتعك وي كدون كاي بن أبير يحاكمتي قال من كاشت كابيان تجاف سنة مرب تتيرون يوف المال وقع وصف كي ني وضيص بني طائيس ايرطيق اير تروية يل جارب إلى ، بن كم يال تعكن نيس به وتتب وافيدب العكف ك دو توزي ك نف ذرائع كالفة بن وشراب روا ، مشريش كلب والعلين التي تلين جمال م وعورت في المقاول تداي عم 6 6 كليفة إلى الدفاك والشريكية إلى فيله فيق في في دوك في كارت الإنكان بكران كما يس كوان بكوار كلافها السالية والكران كما يعط المستاحة المستان والمواتك ورات كم يعكم وقد يرى كان بارا بديد كام أعر تعلى بي توب بيدايل وي وكام يوزون بدار وكونداورات كالا ويارك بي يون كتاب الكرانات بالل كتاب يتك ولتاب رجاكه بالبيان بي فون كراعت بعث المين بناه وحد وخار بالمراب التي التكوار كم مناظر كلناسك ال يول ايك والمية خري بن مادسة بينية البرطيق من كليول او ديوان أول كولزا ويتاسته بيسله بوشراع مرتاسته او يوختر يوتا لمبت غرضاً وتوكي و الغيب ادرم وى يغير كي من ك اس سه لها بواب وك آن عرب نيرادك كقيد كانام أيس ب جرال جدا صفتي كادخا لاسف ائي مال بيديد، إن أدى وفت كوكون مركات مركاب وفورط في اورائي ن كياب، ووفي وكالتد التدان جريا في ياك. میک لندسب کی طاعت ہے۔ میک

ر تنی نے آئی ہے رحمی اور میا بکرستی سے یہ سب کچہ اپنی کاسب ای و کھا یا ہے کہ پشت نے پڑھتے آ والی بالکی ہوجا کہے مجھے یاو ب كوهمت جنّا لأك ا في ني الرّنك عاده مجدا دكري تحريد في منتفا معدا في تغير من متا ليس ك. يُرك لن كي يغيّال ويحث دندى إن والى منانى وام كادر شريد سيادي ساونادية والعدريد بايس ماعة بواليد فالعان كالدين مركات ومكاف بمركان ان ، بمكان عادم ان ، باداكيا ولا ايرتى في البررواب ليس دية شايد عاسين فوطيف الدركا في كدف إلى التي الماس موال

النان كرفيق و مدود عاب كرفتي زول وب مال أورى دي ب دول الله كالكرير كرماتها

ساقى قاروتى 280 - COLINDEED LINE, LONDON N.W.S

## بهارى البمترين طبوعات

مزيد حدى كما في مرزا فرصنالتدمك واكرا واليت عديقي 4/10 غيرا كرآبادى جدعادكي رذ مفيدى مائد Y/... 83w 10/--واكرا الماهبة عديقي فلعنؤ كاداستان ثناعري متزجم جبيل مالبي 1770 المبتث تعمناين يرفيسرا خترا نصاري حآكى اورنيا تنقدى تعور 110. متازشين اوب اورفعور فاكثرا مجأزتنين لمب والشاعري فإزارت تخليق وتنتيد واكثرامجا زحسين مخقرتا كأادب أندو T/A. آل اعديرور تنقدكاب 8180 عمودعلى خال 5.5 r/0. منتبدى الثادس ڈاکٹر سندھ لدلنڈ 40. 0 (... نقدمت فن ا فسأ يناوي . . . چندنے پہلنے ثناع 01. A1 .. تادى داستانين رضر زحت إلى خلبات اتسال 1180 دانتان سے افرائے تک تحبرث لائيت نىتدلىس 14. 01. اغضبطاء مرتبه خالديادتمال F140 تاريخ تبير آمند صدلقي انكار بيلدي مقال مدارُدُورُون كانفِن . فليرالدين احد 1./.. 17/40 آكن ا كليات آنش محمواخدخال يعيرى قياتانى Ma. 810. وْاكْرْ مْحِي اللَّهِ يِن وكتى وب كا كارك ولم الح كماون rira 010 مأنس بمادے لئے فأكترعها وبعت بمرطوى انقدى دادى فكام ومثاكروشيد المنامي تقاديب A/ ... e/ .. فال مبيدالة مثال كالخام المام مقالات إرجالي جستن ايراكي WA. 10/10 ضيار أثدين بمرتي علمست رفعته زجر فاحتمرني رف في كياب Y/ .. 38 4 65 ما مرس فا وری سعيدا تصارى (5)17 81 .. ria. لا مي زقي مرائل، مرامل كالخ واشان أزووا شافرشد المرش ماخرس قادري 1/0+ ترجمها من علوي 14/0-انحتزانصاري مرزه ذحستا لثربك د في كا الك يا د كارت م افادى ا دى IN 41...

اُزدُوا کیپ ڈمی سندھ

۱۶- العن ، بها درفناه مادكيث ، كرابي - العن الايمان أنس - أن وحرك كنيست وفق المهرِّ